

ස්වර්ගයේ පොත

වෙළුම 20

මගේ ජේසුනි,

මම ඔබගේ ශුද්ධ කැමැත්තට පැමිණ කඩදාසි මත තබන ලෙස
ආරාධනා කරමි

ඉතා විනිවිද පෙනෙන සහ විචිත්‍රවත් වචන, වඩාත් සුදුසු වචන
වලින්,

ඔබ ව තේරුම් ගන්න e

Fiat Suprema රාජධානිය වඩාත් විශ්මයජනක වර්ණවලින්,
දීප්තිමත්ම ආලෝකයෙන්, වඩාත් ආකර්ෂණීය චරිතයෙන්
පින්තාරු කරන්න

කහට ගැඹීමට

චුම්බක බලයක් ඊ

බලවත් චුම්බකයක් _

ඔබ මට ලිවීමට සලස්වන වචන වලින් .

මේ අනුව, සෑම කෙනෙකුම ඔබගේ අතිශුද්ධ වූ කැමැත්තට යටත්
වීමට ඉඩ හරිනු ඇත .

ඔබ, මව, උත්තරීතර ගියට්හි සැබෑ ස්වෛරී රැජින , මාව
තනි නොකරන්න. එන්න, මගේ අත මෙහෙයවන්න, ඔබේ මාතෘ
හදවතේ දැල්ල මට දෙන්න.

මම ලියන විට, මාව ඔබේ නිල් කබාය යට තබා ගන්න

එවිට මගේ ආදරණීය ජේසුට මගෙන් අවශ්‍ය සියල්ල මට ඉටු කළ

හැකිය.

එහි අතිවිශාල ආලෝකයට මා ඇද ගන්නා උත්තරීතර කැමැත්තෙහි ආයෝජනය කර ඇති බවක් මට දැනුනි.

නිර්මාණයේ අනුපිළිවෙල මට පෙනේවා :_

- සෑම දෙයක්ම එහි නිර්මාතෘ විසින් පවරා ඇති ස්ථානයේ පවතින ආකාරය. මගේ මනස සියලු නිර්මාණ හරහා දිව ගියේය,
- පිළිවෙල, තේජස සහ අලංකාරය පාලනය කිරීම ගැන සතුවූයි.

මා සමඟ පැමිණි මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ මට මෙසේ කීවේය .
"මගේ දුව,

අපගේ නිර්මාණාත්මක අතින් පැමිණි සියල්ල, නිර්මාණය කරන ලද සියල්ල,

වෙනම ආසනයක් සහ කාර්යයක් පවරා ඇත. සියල්ලෝම ඔවුන්ගේ ස්ථානයේ රැඳී සිටිති.

ඔවුන් මෙම සදාකාලික ගියට් සදාකාලික ප්‍රශංසාවෙන් උසස් කරයි

ඔවුන් ආධිපත්‍යය දරයි, ඔවුන්ව ආරක්ෂා කරයි සහ ඔවුන්ට නව ජීවිතයක් ලබා දෙයි.

මිනිසා ද

මැවූ සියල්ල කෙරෙහි ඔහුගේ ස්ථානය සහ ස්වෛරී තනතුර ඔහුට ලැබී තිබුණි.

වෙනසක් විය:

සෑම දෙයක්ම දෙවියන් වහන්සේ මවා ඇති පරිදි, වැඩි හෝ අඩු නොවී පවතී.

මගේ කැමැත්ත,

ඔහු අපගේ සියලු ක්‍රියාවලව වඩා මිනිසාට ආධිපත්‍යය ලබා දුන් අතර ඔහුට ඔහුගේ ආදරය තවත් පෙන්නීමට අවශ්‍ය විය .

අලංකාරය, ශුද්ධකම, ප්‍රඥාව සහ ධනය අඛණ්ඩව වර්ධනය වීමට එය මිනිසාට අවස්ථාව ලබා දී ඇත .

ඔහු තම මැවුම්කරුගේ සමානත්වයට උසස් කරන තුරු.

මෙය කොන්දේසියක් මත විය

-එය තමාටම ආධිපත්‍යය සහ මග පෙන්වීමට ඉඩ සලසයි, ඉ

- අසීමිත සතුට තුළ මෙම අඛණ්ඩ භාණ්ඩ හා අලංකාර වර්ධනය ගොඩනැගීමට හැකි වන පරිදි ඔහු තුළ ඔහුගේ දිව්‍යමය ජීවිතය පිහිටුවීමට ඔහු නිදහස් ක්ෂේත්‍රය උත්තරීතර ගියව් වෙත හැර යන බව.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්තේ ආධිපත්‍යය නොමැතිව , වර්ධනයක්, අලංකාරයක්, සතුටක්, පිළිවෙලක්, සමගියක් තිබිය නොහැක.

නමුත් **කැමැත්ත** යනු මැවීමේ සමස්ත කාර්යයේ ආරම්භය, ගුරුවරයා සහ ආරම්භයයි.

රජ කරන තැන,

ඔහු විසින් නිර්මාණය කරන ලද නිර්මාණයේ අලංකාරය ආරක්ෂා කර ගැනීමේ වාසිය ඔහුට ඇත.

මගේ කැමැත්ත නැති නැත,

ඔහුගේ අත්‍යවශ්‍ය මනෝභාවයන් පිළිබඳ සන්නිවේදනය අපගේ අතෙන් පිට වූ කාර්යය ආරක්ෂා කිරීමට නොමැත.

එබැවින් අපගේ කැමැත්තෙන් පිටවීම මිනිසාට සිදුවූ මහා නපුර ඔබට තේරෙනවාද?

මේ අනුව, සෑම දෙයක්ම, කුඩාම දේ පවා, ඔවුන්ගේ ස්ථානය හිමි වේ.

ඔවුන් නිවසේ සිටින බවත්, ආරක්ෂිත බවත්, කිසිවෙකුට ඔවුන් වෙත ළඟා විය නොහැකි බවත් පැවසිය හැකිය.

ඔවුන් සතුව බොහෝ භාණ්ඩ තිබේ,

මක්නිසාද යත් ඔවුන් තුළ වාසය කරන මගේ කැමැත්ත සියලු භාණ්ඩවල මූලාශ්‍රය සතු බැවිනි. ඔවුන් සියල්ලෝම පිළිවෙලට, සමගියෙන් හා සාමයෙන් සිටිති.

ඒ වෙනුවට, අපගේ කැමැත්ත අත්හැරීමෙන් මිනිසාට තම ස්ථානය අහිමි වී ඇත; ඔහු අපේ නිවසින් පිටත අනතුරුවලට නිරාවරණය වී සිටින බව සොයා ගත්තේය.

ඕනෑම දෙයක් ඔහු වෙත ළඟා විය හැකි අතර ඔහුට රිදවිය හැකිය,

අංගෝපාංග තමා ඔහුට වඩා උසස්

මන්ද ඔවුන්ට උත්තරීතර කැමැත්තක් ඇත

ඔහු සතුව ඇත්තේ දුක්ඛිත, දුර්වලතා සහ ආශාවන් පමණක් ඇති කළ හැකි පිරිහුණු මිනිස් කැමැත්තක් පමණි .

තවද එහි මූලාරම්භය, ස්ථානය අහිමි වූ බැවින්, එය පවතී

නියෝගයක් නොමැතිව ,

අන් අය සමඟ අසමගියෙන් ඊ

සාමය නොදැන, තමා සමඟ පවා නොවේ .

නිවැරදිව කිසිවක් නොලැබෙන මැවිල්ලේ එකම ජීවියා ඔහු බව පැවසිය හැකිය.

මක්නිසාද යත් අපි අපගේ කැමැත්තෙන් ජීවත් වන අයට සියල්ල ලබා දෙන බැවිනි . මොකද ඒක අපේ ගෙදරට - අපේ පවුලට අයිති නිසා.

එහි ජීවත් වීමෙන් ඔහු සතුව ඇති සබඳතා, බැඳීම් බැඳීම් අපගේ සියලු වත්කම්වලට ඔහුට හිමිකම් කියයි.

නමුත් අපගේ කැමැත්තේ ජීවිතය මත ජීවත් නොවන තැනැත්තා හදිසියේම සියලු බැඳීම්, සියලු සබඳතා බිඳ දමා ඇත.

එවිට අපි එය අපට අයිති නැති දෙයක් ලෙස සලකමු.

ඔහ්! හැමෝම දැන සිටියා නම්

- අපගේ කැමැත්ත සමඟ බිඳීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද e

- ඔවුන් වැටෙන අගාධයට - ඔවුන් සියල්ලෝම බියෙන් වෙච්චොනු ඇත

දෙවියන් වහන්සේ විසින් පවරා ඇති ස්ථානය නැවත ලබා ගැනීම සඳහා ඔවුන් සදාකාලික ගියට් රාජධානියට ආපසු යාමට උත්සාහ කරනු ඇත!

මගේ දුව

මගේ සදාකාලික යහපත්කමට අවශ්‍ය වන්නේ උත්තරීතර ගියට් රාජ්‍යය ඉතා අගෝභන ලෙස ප්‍රතික්ෂේප කළ මිනිසාට නැවත ලබා දීමටයි.

මිනිස් පරම්පරාවට මට දිය හැකි උතුම්ම දායාදය මෙය යැයි ඔබ සිතන්නේ නැද්ද?

නමුත් මම එය ලබා දීමට පෙර, මම එය කළ යුතුයි

- ඔහුව පුහුණු කරන්න,

- එය පිහිටුවීම, සහ

- මගේ කැමැත්ත ගැන මෙනෙක් නොදැන සිටි දේ දැන ගැනීමට,
ඔවුන් කරන දැනුම

මගේ කැමැත්ත දන්නා අය එය අගය කරන බවත්, එයට ආදරය
කරන බවත්, එහි ජීවත් වීමට ආශාවක් ඇති බවත්ය.

දැනුම දම්වැල වනු ඇත, නමුත් පනවනු නොලැබේ.

ඒ වෙනුවට, දම්වැල් බැඳීමට ස්වේච්ඡාවෙන් ඉඩ දෙන්නේ පිරිමින්
ය. මෙම දැනුම වනු ඇත

-ආයුධ,

- උත්තරීතර ගියට් හි නව දරුවන් ජය ගන්නා ජයග්‍රාහී ඊතල.

නමුත් මෙම දැනුමේ ඇත්තේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද ?

එහි ස්වභාවය වෙනස් වීම

- ගුණයෙන්, යහපත්කමෙන්, මගේ කැමැත්තෙන් ,
ඒ නිසා ඔවුන් ඔවුන් සන්නිකයේ තබා ඇත.

එය අසා මම මෙසේ කීවෙමි.

" මාගේ ආදරය, ජේසුනි,

ඔබගේ ප්‍රියජනක මෙම දැනුමෙහි මෙතරම් ගුණධර්ම තිබේ නම්,
ඔබ ඒවා ආදර්ශ ප්‍රකාශ නොකළේ මන්ද?

එසේනම් ඔහුගේ පරම්පරාවට ඒවා ප්‍රසිද්ධ කිරීමෙන් කුමක්
කළ හැකිද?

ඔවුන් එවැනි තවත් හොඳ දේකට ආදරය කර අගය කරනු
ඇත.

දිව්‍යමය අළුත්වැඩියා කරන්නා වන ඔබ, උත්තරීතර ගියට්
රාජධානියේ මෙම විශිෂ්ට ත්‍යාගය අපට ලබා දීමට නියෝග
කරන කාලය සඳහා මෙය හදවත් සුදානම් කර ඇත. "

තවද **යේසුස්** තවමත් කතා කරමින් මෙසේ **පැවසීය** .

මගේ දුව,

ඔහු භූමික පාරාදීසයේ සිටින තාක් කල්,

- උත්තරීතර කැමැත්තේ රාජධානියේ ජීවත් වූ ආදම්ට සියලු දැනුම තිබුණි,

- ඔහු සතු රාජධානියට අයත් දේ ගැන. ජීවියෙකුට කළ හැකි දේ නමුත් **ඔහු එළියට ආ විගස ඔහුගේ බුද්ධිය අඳුරු විය.**

-ඔහුට ඔහුගේ රාජධානියේ ආලෝකය අහිමි විය

- ඔහුට තවදුරටත් වචන සොයාගත නොහැකි විය

උත්තරීතර කැමැත්ත ගැන තමන් ලබාගත් දැනුම ප්‍රකාශ කිරීමට.

මක්නිසාද යත් ඔහු දැන සිටි දේ අන් අයට ප්‍රකාශ කිරීමට අවශ්‍ය නියමයන් ඔහුට සන්නිවේදනය කළ එම දිව්‍ය කැමැත්තම ඔහුට නොතිබූ බැවිනි.

ඒ වගේම තමා මතක් වෙන හැම වෙලාවෙම

- ඔහු මගේ කැමැත්තෙන් ඉවත් වීම ඊ

- ඔහුට අහිමි වූ මහා යහපත,

ඔහු ගෝකයෙන් පිරී සිටි නිසා ඔහු නිහඬ විය. ඔහු වේදනාවෙන් අතරමං විය

- එවන් ශරීර්ෂ්ඨ රාජධානියක් අහිමි වීම ඊ

- ඔහුට නිවැරදි කිරීමට නොහැකි වූ ආපසු හැරවිය නොහැකි භානිය .

ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහු අමනාප වූ දෙවියන් වහන්සේට පමණක් පිළියම් කළ හැකිය.

ඔහුට ඔහුගේ මැවුම්කරුගෙන් නියෝගයක් නොලැබුණු අතර,
එහි අඩංගු යහපත් දේ ඔහුට ලබා නොදෙන දැනුමක් ප්‍රකාශ
කිරීමේ තේරුම කුමක්ද?

මම දන්නා හොඳක් කරන්නේ ඒක දෙන්න ඕන වුණාම විතරයි.

කෙසේ වෙතත්, ආදම් මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය ගැන වැඩි
යමක් කතා නොකළද,

ඔහු මේ රාජ්‍යය ගැන බොහෝ වැදගත් දේවල් ඉගැන්නුවා .
කෙතරම්ද යත් ලෝක ඉතිහාසයේ මුල් දිනවල නෝවා දක්වා,
පරම්පරාවට නීති අවශ්‍ය නොවීය

රූප වන්දනාවක් (හෝ භාෂා විවිධත්වයක්) නොතිබුණි. ඔවුන්
මගේ කැමැත්තට වඩා ආදරය කළ නිසා සියල්ලෝම ඔවුන්ගේ
එකම දෙවියන් (භාෂාවක්) හඳුනා ගත්හ.

නමුත්

- දිගටම එයින් අත්‍ර වීම,
- රූප වන්දනාව පැමිණි මහා නරක බවට පිරිහී ගියේය.

දෙවියන් වහන්සේ අවශ්‍යතාවය අත්විඳින්නේ එබැවිනි

- එහි නීති ප්රකාශ කරන්න
- මිනිස් පරම්පරාවන් ආරක්ෂා කිරීමට.

මෙවැනි

- මගේ කැමැත්ත කරන තැනැත්තාට නීතිය අවශ්‍ය නොවේ .
- මක්නිසාද යත් මගේ කැමැත්ත ජීවිතයයි, එය නීතියයි , ඒ
සියල්ල මිනිසාට ය. උත්තරීතර ගියවි රාජධානියේ වැදගත්කම
අතිමහත්ය.

මම එයට බොහෝ සේ ප්‍රිය කරමි, නව නිර්මාණයකට සහ

මිදීමකට වඩා මම එය කරමි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, **මැවිල්ලේ** , මගේ සර්වබලධාරී ගියවි
ඔහු ඇතවුම් කළ සියල්ල පිළියෙළ කර බෙදා හැරීමට එය හය
වතාවක් පමණක් උච්චාරණය කරන ලදී.

මම **මිදීමේ** දී කතා කර ඇත .

නමුත් මම මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය ගැන කතා නොකළ
නිසා,

- අනිවිශාල දැනුමක් සහ වස්තුවක් අඩංගු වන අතර, මට
කීමට බොහෝ දේ නොනිබුණි.

මක්නිසාද යත්, සෑම දෙයක්ම ස්වභාවධර්මයේ සීමා වූ බැවිනි.
එය දැන ගැනීමට වචන කිහිපයක් ප්රමාණවත් විය .

නමුත් **මගේ කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමට** මගේ දුව, තවත්
බොහෝ දේ අවශ්‍යයි.

- ඔහුගේ ඉතිහාසය ඉතා දිගු ය

- ආරම්භයක් හෝ අවසානයක් නොමැති සදාකාලිකත්වයක්
එක්රැස් කරන්න.

ඒ නිසා මට හැමදාම කියන්න දෙයක් තියෙනවා. ඒකයි මම
මෙව්වර කතා කරන්නේ!

මගේ කැමැත්ත සියල්ලටම වඩා වැදගත් ය . අඩංගු වේ

- වැඩි දැනුමක්,

- වැඩි ආලෝකය,

- වැඩි ප්රමාණ,

- තවත් විශිෂ්ටයන් සහ

එබැවින් තවත් වචන අවශ්‍ය වේ. තවද, එය ලබා දී ඇත

- මම ඔබට දන්වන තරමට,

- මම රාජ්‍යයේ සීමාවන් තව කොපමණ දීර්ඝ කරනවාද?

මට එක අයිති වෙන ළමයින්ට දෙන්න ඕන.

එබැවින් මගේ කැමැත්ත සම්බන්ධයෙන් මා ජර්කාගා කරන සෑම දෙයක්ම

- එය මම මගේ රාජධානියේ කරන නව නිර්මාණයකි

- ඔහුට දැන හඳුනා ගැනීමේ සතුට ඇති අය සඳහා. එමනිසා, එය ජර්කාගා කිරීමේදී ඉතා ජර්වේශම් වන්න .

මට එක වෙළුමක් ඉවර කරලා තව එකක් පටන් ගන්න වුණා.

ලිවීමේ බර මට දැනුණා. කටුක වාගේ, මම සුසුමක් හෙළවෙමි.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටි අතර, හිස නමා , ඔහු සුසුමක් හෙළමින් මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව, මොකද වෙන්නේ? ලියන්න ඕන නැද්ද?

ඔහු මා වෙනුවෙන් සුසුම්ලනු දුටු මම වෙච්චමින් සිටිමි, මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ආදරණීය, මට ඔබට අවශ්‍ය දේ අවශ්‍යයි. ලිවීම කැපකිරීමක් බව ඇත්ත, නමුත් ඔබ වෙනුවෙන් මම ඕනෑම දෙයක් කරමි."

තවද යේසුස් තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්තේ ජීවත් වෙනවා කියන්නේ මොකක්ද කියලා ඔයාට හරියට තේරෙන්නේ නැහැ. ඔබ සුසුම්ලන වීට මුළු නිර්මාණයම මමත් ඔබත් සමග සුසුම් හෙළුවෙමු.

මක්නිසාද යත් මගේ කැමැත්තෙනහි ජීවත් වන අයට ,

-එකක් ක්‍රියාව, -එකක් චලනය, -එකක් දෝංකාරය. හැමෝම එකතු වෙලා එකම දේ කරන්න ඕන. මන්ද දෙවියන් වහන්සේ පළමු චලනය වේ.

මැවූ සියල්ල ජීවයෙන් පිරුණු චලනයකින් එළියට පැමිණ ඇත. එහි චලනය හිමි නොවන කිසිවක් නැත.

සෑම දෙයක්ම ඔවුන්ගේ මැවුම්කරුගේ පළමු චලනය වටා කැරකෙයි.

මෙවැනි

සියලු මැවිල්ල මගේ කැමැත්තෙනහි ඇත, එහි වටය නොනවතින, වේගවත්, පිළිවෙළකට ඇත.

ඇය තුළ ජීවත් වන ඔහු

-අනෙකුත් ඒවා අතර එහි ස්ථානයක් ඇත ඊ

- නතර නොවී ඉක්මනින් හැරේ.

මගේ දුවේ, ඔබේ නරක කැමැත්තේ මේ සුසුම සෑම තැනකම එහි දෝංකාරය ඇති කර ඇත. අනික ඔයා දන්නවද හැමෝටම දැනුනේ කොහොමද කියලා?

එය හරියට තාරකා මණ්ඩලයක් අවශ්‍ය වූවාක් මෙනි

- ඔහුගේ ආසනය හැර යන්න

- පිළිවෙලින් පිටතට යන්න,

- එහි නිර්මාතෘ වටා එහි වේගවත් සංචාරය .

ඔවුන් හැර යාමට අවශ්‍ය බව පෙනෙන මෙම ආකාශ තාරකා මණ්ඩලය දැකීමෙන්,

- සෑම කෙනෙකුටම ඔවුන්ගේ වටයේ බාධාවක් දැනුණි,

-නමුත් ඔවුන් වහාම ඔබේ කඩිනම් සාමාජිකත්වය නිසා

සහතික විය

-ඔවුන්ගේ නිර්මාතෘව උත්කර්ෂයට නංවමින් ඔවුන්ගේ
වේගවත් හා ක්‍රමවත් ධාවනය දිගටම කරගෙන ගියේය

-ඔවුන් ඔහු වටා යාමට සැලැස්වීම සඳහා ඔවුන්ව ඔහුට සමීප කර
ගන්නේ කවුද?

එක් තරුවක් අනෙක් තරු වලින් වෙන් වී ඉහලින් බැස යනවා ඔබ
දුටුවහොත් ඔබ කුමක් කියයිද?

ඔබ නොකියනු ඇත:

"ඔහු ඔහුගේ තනතුර හැර ගියේය, ඔහු තවදුරටත් අන් අය
සමඟ ප්රජාව තුළ ජීවත් නොවේ. ඔහු අහිමි තරුවක්"?

මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ඇයව ඇයව කර ගැනීමට කැමති
ආත්මය එවැන්නකි. එය එහි ස්ථානයෙන් පිටව, අහසේ උසින්
බැස යයි.

ඔහුට ශුද්ධ වූ පවුලේ හවුලේ අහිමි වේ.

මගේ කැමැත්තෙන් ඇත්ව, දිව්‍යමය ස්වරූපයේ ආලෝකය,
ශක්තිය සහ පරිශුද්ධභාවය ඇයට අහිමි වේ

ඔහු පිළිවෙලින්, සමගියෙන් ගිලිහී යයි

තවද එහි නිර්මාතෘ වටා ඇති කවයේ වේගය අහිමි වේ.

ඒ නිසා පරිස්සම් වෙන්න.

මක්නිසාද මාගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ ,

අකමැත්තක් හෝ තිත්තකමක් නැත,

නමුත් ප්රීතිය පමණි.

බල කිරීමක් නැත,

- නමුත් සියල්ල ස්වයංසිද්ධයි

- සත්වයාට දෙවියන්ට අවශ්‍ය දේ කිරීමට අවශ්‍ය වූවාක් මෙන් -
- ඇයට එය තනිවම කිරීමට අවශ්‍ය වූවාක් මෙනි. "

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යගෙන් මෙය ඇසූ විට මම බියට පත් විය .
තමන්ගේ කැමැත්ත කරන්න ඕන කියන මහා අකුසලය මට තේරුණා.

මා මෙවන් බරපතල අපලයකට නොවැටීමට මට කරුණාව දෙන ලෙස මම මුළු හදවතින්ම ඔහුගෙන් අයැද සිටියෙමි.

නමුත් මම මෙය කරමින් සිටියදී, මගේ ආදරණීය **ජේෂ්‍යස් වහන්සේ** ආපසු පැමිණි අතර, ඔහු තම අත් පා සියල්ලම පාහේ විස්ථාපනය වී ඔහුට කියාගත නොහැකි වේදනාවක් ඇති කළ බව පෙන්නුම් කළේය.

ඔහු මගේ අත්වලට වීසි කර මට **මෙසේ කීවේය .**

මගේ දුවේ, මට බොහෝ දුක් දෙන ඒ විස්ථාපනය වූ අත් පා මගේ කැමැත්ත නොකරන ආත්මයන් ය .

මම පොළොවට පැමිණි පසු, මම මිනිස් පවුලේ ප්‍රධානියා බවට පත් කර ඇත්තෙමි. ඔවුන් මගේ සාමාජිකයන්.

නමුත් මේ සාමාජිකයන් හඳුවා, සම්බන්ධ වුණා, එකතු කළා.

මගේ කැමැත්තේ වැදගත් භාසයෙන් හරහා. ඔවුන් තුළට ගලා යාම ,

ඔවුන් මගේ ශරීරය සමඟ සන්නිවේදනය කර ශක්තිමත් කර ඇත, ඒ සෑම එකක්ම එහි ස්ථානයේ.

දයානුකම්පිත වෛද්‍යවරයකු ලෙස මගේ කැමැත්ත ,

එය එහි වැදගත් භා දිව්‍ය මනෝභාවයන් ගිල්වනවා පමණක් නොවේ

හිස සහ අත් පා අතර අවශ්‍ය සංසරණය සෑදීමට, නමුත්
පරිපූර්ණ එකලස් කිරීමක් ද සාදයි

- සාමාජිකයින් ඔවුන්ගේ හිසට හොඳින් සම්බන්ධ කර තබා
ගැනීමට .

නමුත් මගේ කැමැත්ත ඔවුන් තුළ නොමැති නිසා, ඔවුන්ට තාපය
ලබා දෙන දේ අඩුය.

-ලේ,

-බලය සහ

-අත්පා ක්‍රියාත්මක කිරීමට හිසේ අණ. එයට හැමදේම එපා
වෙනවා.

මෙහෙම කියන්න පුළුවන්

හිස සහ අත් පා අතර සියලු සන්නිවේදනයන් බාධා වේ.
ඒවගේම ඒවා මගේ ඇඟේ තියෙන්නේ මට දුක් දෙන්න.

එය කළ හැක්කේ මගේ කැමැත්තට පමණි

- මැවුම්කරු සහ සත්වයා,

- මිදුම්කරු සහ මිදුම්කරු

එකඟතාවයෙන් හා සන්නිවේදනයෙන් එකක් වීමට.

මගේ කැමැත්තෙන් තොරව,

- එය මැවීම සහ මිදීම ඔවුන්ට වැදගත් නොවූවාක් මෙනි.

මක්නිසාද යත් ඒවායේ අඩංගු භාණ්ඩවල ජීවය ගලා යාමට
සලස්වන දේ ඔහුට නොමැති බැවිනි.

මේ නිසා මගේ කැමැත්ත තමයි හැමදේම.

- එය නොමැතිව, අපගේ ලස්සනම කෘති,

- අපේ ලොකුම ආශ්චර්යයන්
දුප්පත් ජීවීන්ට ආගන්තුකව පවතී

නිසා

- අපගේ සියලු කෘතිවල තැන්පත් කිරීම සහ යනාදිය මගේ
කැමැත්ත පමණි
- ඔවුන් ජීවීන් සඳහා උපත ලැබිය හැක්කේ එයින් පමණි.

ඔහ්! මගේ කැමැත්ත කිරීම හෝ නොකිරීම යන්නෙහි තේරුම
සියලු දෙනා දැන සිටියේ නම් ,

- ඔවුන් සියල්ලෝම ඇය සමඟ එකඟ වනු ඇත
- සියලු සිතාගත හැකි භාණ්ඩ සහ දිවියමය ජීවිතයම
ලබා ගැනීමට !

ඊට පස්සෙ දවස උදාවෙන්නත් කිට්ටු නිසා උත්තරීතර
කැමැත්තෙන් සුපුරුදු ක්‍රියා කළා මම මෙහෙම කිව්වා.

"මගේ ජේසුනි, මගේ ආදරය,

- දවස උදාවන අතර, ඔබගේ කැමැත්ත අනුව, මට සියලු ජීවීන්
වෙත යාමට අවශ්‍යයි, එවිට ඔවුන්ගේ නින්දෙන් පිටතට පැමිණේ,

ඔබට ලබා දීමට ඔබගේ කැමැත්තෙන් සියල්ල හටගත හැක
සියලු බුද්ධිමතුන්ගේ නමස්කාරය,

- සියලු හදවත් වල ආදරය,

ඔවුන්ගේ සියලු කෘතීන් සහ ඔවුන්ගේ මුළු පැවැත්ම පූජා
කිරීම

මේ දවස සියලු පරම්පරාවන් කෙරෙහි බැබළෙන ආලෝකය තුළ

ය. "

මම මෙය සහ තවත් බොහෝ දේ කියද්දී, මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිට මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්තෙන්,

- දිවා රෑ නැත, හිරු උදාව හෝ හිරු බැස යෑමක් නැත,

මක්නිසාද ඔහුගේ දවස එකකි, සෑම විටම ඔහුගේ ආලෝකයේ පූර්ණත්වය.

අය තුළ ජීවත් වන ඕනෑම කෙනෙකුට මෙසේ පැවසිය හැකිය.

" මා තුළ රාත්‍රියක් නැත, මන්ද එය සෑමවිටම දවාල වේ." P ar
ජර්නිප්ලයක් වශයෙන්, මගේ දවස එකකි.

අය මගේ කැමැත්ත කිරීමට සහ අය තුළ ඇගේ ජීවිතය ගත කිරීමට ක්‍රියා කරන බැවින්,

-ඔහුගේ ජීවිතයේ දිවා කාලයේදී ඉතා දීප්තිමත් ආලෝකයක් රාශියක් සාදන්න,

- එය ඔහු ජීවත් වන මගේ කැමැත්තේ දිනය වඩාත් තේජාන්විත හා අලංකාර කරයි.

දිවා රෑ හිරු උදාව සහ හිරු බැස යෑම සෑදී ඇත්තේ කවුරුන්
සඳහාදැයි ඔබ දන්නවාද?

- සමහර අවස්ථාවලදී මගේ කැමැත්ත කරන අයට, සමහර අවස්ථාවලදී ඔවුන්ගේ.

-එය මගේ නම්, එය දවස සාදයි; ඔහු තමාගේම කරගන්නේ නම්, එය රාත්‍රිය සාදයි.

මගේ කැමැත්ත තුළ සම්පූර්ණයෙන්ම ජීවත් වන අය දවසේ පූර්ණත්වය සාදයි.

යමෙක් එහි සම්පූර්ණයෙන් වාසය නොකරන නමුත් මගේ කැමැත්ත පීඩනය යටතේ පමණක් ඉටු කරයි, ඔහු උදාව සාදයි.

- මගේ කැමැත්තෙන් බැහැර කරන දේ ගැන දුක් වන ඇය හිරු බැස යෑම සාදයි.
 - මගේ කැමැත්ත කිසිසේත් නොකරන කෙනෙකුට එය සැමවිටම රාත්‍රියයි
- අවසානයක් නැති නිරයේ සදාකාලික රාත්‍රියේ ආරම්භය.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ නොමැති ආත්මයේ වේදනාව සමඟ මම සම්පූර්ණයෙන්ම දිව්‍ය කැමැත්තට බද්ධ වීම්. මම ඔහුගේ කැමැත්තෙන් මගේ වැඩ කිරීමට උත්සාහ කළෙමි, නමුත් මට ඔහුව මා සමඟ දැනෙන්නේ නැති නිසා, අහෝ! මට කොයිතරම් දැනුනද මගේ කොටසක් කැඩීලා කියලා.

ජේෂ්‍යස් වහන්සේ නොමැතිව මගේ දුප්පත් කුඩා පැවැත්ම කැඩී බිඳී ගිය බවක් මට දැනුණු අතර, ඔහු මට අනුකම්පා කර මගේ දුප්පත් ආත්මයට ඉක්මනින් ආපසු පැමිණෙන ලෙස මම යාච්ඤා කළෙමි.

පසුව, බොහෝ උත්සාහයකින් පසු,
ඔහු ආපසු පැමිණියේය , නමුත් මනුෂ්‍ය ද්‍රෝහිකම් ගැන ඉතා කණගාටු විය.

එකිනෙකා සමඟ සටන් කිරීමට ආයුධ ගබඩා සකස් කිරීමට තරම් ජාතීන් එකිනෙකා සමඟ රණ්ඩු වන බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි. මොන පිස්සුවක්ද, මොන මිනිස් අන්ධ භාවයක්ද.

පේත්තේ

- යහපත, පිළිවෙල, සමගිය, සහ තවදුරටත් දැකිය නොහැක
- නරක පමණක් දකින.

මෙම අන්ධභාවය නිසා ඔවුන්ගේ මනස නැති වී යයි, එබැවින් ඔවුන් ඔවුන් වෙනුවෙන් වියදම් කරයි. ඔහු මහත් දුකට පත්ව

සිටිනු දුටු මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ආදරය, තවත් දුක් නොවන්න, ඔබ ඔවුන්ට ආලෝකය ලබා දෙනු ඇත, ඔවුන් එසේ නොකරනු ඇත.

මගේ දුක් වේදනා අවශ්‍ය නම්,

ඔවුන් සාමයෙන් සිටින තාක් කල් මම සුදානම්. "

ඒ වගේම යේසුස් මට ගෞරව්‍යවත්වනවා හා දැඩි ලෙස මෙසේ පැවසුවා.

"මගේ දුව,

මම ඔයාව මටම නියාගන්නවා

මගේ උත්තරීතර ගියව් රාජධානිය ඔබ තුළ පිහිටුවීමට,

ඔවුන් සඳහා නොවේ.

මම ඔබව ලෝකයෙන් බේරීමට තරම් දුක් විඳීමට පවා සැලැස්සුවෙමි .

නමුත් ඔහුගේ ද්‍රෝහීකම නිසා, ඔහු වෙනුවෙන් දිගටම ඔබට රිදවීමට ඔහු සූදුසු නොවේ.

ඔහු එසේ කියන විට, ඔහු ජීවින් දෙසට විසි කිරීම සඳහා යකඩ කුරක් අතේ තබාගෙන සිටින බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි. මම බය වුණා.

යේසුස්ගේ වේදනාවෙන් මිදීමට අවශ්‍ය වූ මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"යේසුනි, මාගේ ජීවිතය,

මක්නිසාද දැන් අපි ඔබව ඔසවා තැබීමට ඔබගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය ගැන සැලකිලිමත් වෙමු.

ඔබට ඒ ගැන කතා කිරීමට හැකිවීම සතුටක් හා මංගල්‍යයක් බව මම දනිමි. එමනිසා, ඔබේ ක්රියාවන් මා තුළට ගලා යයි

- එවිට ඔබේ කැමැත්තේ ආලෝකය සමඟ, සූර්යයාට වඩා,
- ඔවුන්ට සියලු ජීවීන් ආයෝජනය කළ හැකිය

ඒ වගේම මට මාවම හැරෙන්න පුළුවන්

- එක් එක් ක්රියාව සඳහා එක් ක්රියාවක්,
- සෑම සිතුවිල්ලකටම සිතුවිල්ලක්.

මම සියල්ල වට කරන්නෙමි, මම ඔවුන්ගේ සියලු ක්‍රියාවන් මගේ බලයේ මෙන් ගන්නෙමි

- ඔවුන් ඔබ වෙනුවෙන් නොකරන සෑම දෙයක්ම කිරීමට .

මේ අනුව, ඔබ මා තුළ ඇති සියල්ල සොයා ගනු ඇත, දුක්ඛිත තත්වය ඔබේ හදවතෙන් ඉවත් වනු ඇත. "

ජේසුස් වහන්සේ, මාගේ යාවිඤ්ඤාවලට එකඟව, මා කැටුව ගොස් : මගේ දුව,

මගේ කැමැත්තට අඩංගු බලය කුමක්ද?

ආලෝකය පමණක් විනිවිද ගොස් සෑම තැනකම පැතිරෙයි

එය සෑම ක්රියාවක් සඳහාම ලබා දෙයි, එය අනන්තය දක්වා ගුණ කරයි.

නමුත් ඔබ බොහෝ දේ කර ගුණ කරන අතරතුර,

- සෑම විටම එක ලෙස පවතී,
- එහි සියලු ක්රියා තබා ගන්න,
- එකක්වත් නැති නොකර.

බලන්න දුවේ පලවෙනි ක්‍රියාව

- මගේ කැමැත්තෙන් ඉටු විය
- සියලු සහ සියලු ජීවීන්ගේ නාමයෙන් එය ස්වෛරී රැජින

විසින් සාදන ලදී

මිදුම්කාරයා මිහිමතට ගෙන ඒමේ දීර්ඝ කාලයක් පුරා බලා සිටි මහා යහපත ඔහු සියලු සත්වයන් සඳහා ලබා ගත්තේය.

කුමක් ද

- සෑම කෙනෙකුටම ක්‍රියා කරයි,

- සියලු දෙනාගේම නාමයෙන්, ඊ

- සියල්ලන්ටම වන්දි

සෑමට භාවිතා කළ හැකි විශ්වීය යහපතක් ලබා ගනී .

මගේ උත්තරීතර කැමැත්තෙන් කරන ලද දෙවන ක්‍රියාව
මගේ මනුෂ්‍යත්වය විසින් සිදු කරන ලදී .

මම සියලු සත්ත්වයන් හා සියලු දේ වැළඳ ගත්තේ ඔවුන්
සියල්ලෝම එකා සේය. මම සියල්ල ගැන සැහීමකට පත්වෙමි,

මම සත්ත්වයාගේ එක ක්‍රියාවක් වත් මගේ ක්‍රියාවක් නොකොට
ඉතිරි නොකරමි

ඉතින් එතකොට

සත්වයාගේ සෑම ක්‍රියාවක් සඳහාම මගේ ස්වර්ගීය පියාණන්ගේ
මහිමය, ආදරය, නමස්කාරය සම්පූර්ණයි.

මෙය මා පොළොවට පැමිණීමේ ඵලය, සෑමට ගැලවීම සහ
ගුද්ධකම ලබා ගත්තේය

බොහෝ දෙනෙකුට ඒවා නොලැබුනේ නම්, එය ඔවුන්ගේ වරදක්
මිස දායකයාගේ වරදක් නොවේ.

එබැවින් මගේ ජීවිතය සෑමට විශ්වීය භාණ්ඩ ලබා ඇත. මම
ස්වර්ගයේ සියලු දොරවල් විවෘත කළෙමි .

මගේ කැමැත්තෙහි තුන්වන ක්‍රියාව ඔබ විසින් කරනු ඇත.

එබැවින් ඔබ කරන සෑම දෙයකදීම,
මම ඔබව සියලු දෙනා වෙනුවෙන් ක්‍රියා කිරීමට සලස්වන්නෙමි,
ඔවුන් සියල්ලන්ම බදාගන්න ,
ඔවුන්ගේ සියලු ක්‍රියාවන්ගේ නාමයෙන් වන්දි ගෙවන්න. ඔබේ
ක්‍රියාව

- මගේ හා සමාන විය යුතුය,
- සෙලෙස්ටියල් අධිරාජ්‍යීය සමඟ ඒකාබද්ධ විය යුතුය.
මෙය උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය ඉල්ලා සිටීමට සේවය කරනු
ඇත .

විශ්වීය යහපතක් කළ යුතු අයගෙන් කිසිවක් ගැලවිය යුතු නැත
ඔහු ලබා දීමට කැමති යහපත සියලු සත්වයන්ට ආරෝපණය
කිරීමට.

ඒ සියල්ල පිරිමසා ගැනීමට,
මගේ කැමැත්තෙන් සිදු කරන ලද ක්‍රියාවන් ද්විත්ව දාමයක් සාදයි,
- නමුත් ආලෝක දාම
-ඒවා ශක්තිමත්ම, දිගම සහ කැඩීමට යටත් නොවේ. ආලෝක
දාමයක් කඩන්න කාටවත් බෑ.

ඔහු අන් අයට වඩා හිරු කිරණකි
බිඳ දැමිය නොහැක සහ
කිරණට ලඟා වීමට අවශ්‍ය දිග පළල මාර්ගය අවහිර කිරීම ඊටත්
වඩා අඩුය.

මෙම ආලෝක දාමයන් සම්බන්ධ වේ

- දෙවියන් වහන්සේ විශ්වීය භාණ්ඩ ලබා දීමට, 9
- ඒවා ලබා ගැනීමට සත්වයා.

මට දැනුණේ උත්තරීතර කැමැත්තේ සම්පූර්ණයෙන්ම ගිලී
ඇති බවයි

මගේ දුෂ්පත් මනස එයින් ඇති කරන සියලු පුද්ගලික බලපෑම්
ගැන සිතුවේය. මගේ හැමදාම ආදරණීය **පේසු මට මෙහෙම**
කිව්වා .

" මගේ දුවේ, 'දෙවියන්ගේ කැමැත්ත' යන සරල වාක්‍ය බණ්ඩයේ
කිසිවෙකුට සමාන කළ නොහැකි සදාකාලික ආශ්වර්යයක්
අඩංගු වේ.

එය සර්ව සම්පූර්ණ යෙදුමකි: අහස සහ පොළොව.

මෙම ගියට් හි නිර්මාණාත්මක මූලාශ්‍රය අඩංගු වන අතර, එයින්
ඉවත් විය නොහැකි යහපතක් නොමැත.

මගේ කැමැත්ත ඇති තැනැත්තා පවා මිලදී ගනී

- මගේ කැමැත්ත සහ - අයිතිය අනුව, මෙම ගියට් සතු සියලු
දේපල.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- ඔහුගේ මැවුම්කරුට සමාන වීමට අයිතියක් ඇත ,
- දිවියමය ශුද්ධකම, ඔහුගේ යහපත්කම, ඔහුගේ ආදරය සඳහා
අයිතිය ලබා ගනී.

මේ ගියට් එකේ පැවැත්මට හැමදෙයක්ම ආපු නිසා
අහසත් පොළවත් එයාට අයිතියි .

හොඳ හේතුවක් ඇතුව, ඔහුගේ අයිතිවාසිකම් සෑම දෙයකටම
විහිදේ.

මේ අනුව, ශ්‍රේෂ්ඨතම තැන්ග, ශ්‍රේෂ්ඨතම කරුණාව
- මට සන්තොසය කළ හැකි දෙය නම් ඇයට මගේ කැමැත්ත ලබා
දීමයි.

මක්නිසාද යත් හැකි සහ සිතාගත හැකි සියලුම භාණ්ඩ එයට
අනුයුක්ත කර ඇති බැවින් - නිවැරදිව, සියල්ල එයට අයත් වන
බැවින්.

ඊට පස්සේ මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ එයා ඇතුළෙන් එනවා දැකලා මං
දිහා බැලුවා.

ඒත් එයා කැමති විදියට මං දිහා බලන් හිටියා
මගේ දුෂ්පත් ආත්මය තුළ තීන්ත ආලේප කර මුද්‍රණය කරන්න.

මෙය දුටු මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ආදරය, ජේෂ්ඨනි, මට අනුකම්පා කරන්න, මම කොතරම්
කැනද කියා ඔබට පෙනෙන්නේ නැද්ද? මේ දිනවල ඔබේ
පෞද්ගලිකත්වය මාව තවත් කැන කර ඇත.

මට කිසිම දේකට හොඳක් නැහැ.

ඔබේ කැමැත්තේ හැරීම් පවා මම අමාරුවෙන් කරමි.

ඔහ්! මට කොච්චර නරකද! ඔබේ පෞද්ගලිකත්වය මා දවාලන
ගින්නක් හා සමාන වන අතර එය මා තුළ ඇති සියල්ල දවාලමින්
මට යහපත කිරීමට ආශාවක් ගෙන එයි.

ඔබගේ මනරම් කැමැත්ත පමණක් මා හැර යයි, එය මා
සම්පූර්ණයෙන්ම එයට බැඳ තබමින්, මට අවශ්‍ය කරන්නේ
ඔබගේ ශ්‍රියට පමණක් වන අතර, ඔබගේ අනිශ්චිත වූ කැමැත්ත
පමණක් දැක ස්පර්ශ කරන්න.

තවද **යේෂ්ඨ නැවත නැවතත්** මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත නිබෙන විට,

- සෑම දෙයක්ම ශුද්ධකම, - සියල්ල ආදරය, - සියල්ල යාවිඤ්ඤාවකි.
එබැවින්, එහි මූලාශ්‍රය ඔබ තුළ ඇති බැවින්,

ඔබේ සිතුවිලි, ඔබේ පෙනුම, ඔබේ වචන,

ඔබේ හෘද ස්පන්දනය සහ ඔබේ සියලු චලනයන් - ඒ සියල්ල
ආදරය සහ යාවිඤ්ඤාවයි.

යාවිඤ්ඤාව සෑදෙන්නේ වචනවල ස්වරූපය නොවේ - නැත. එය
මගේ ක්‍රියාකාරී කැමැත්තයි,

ඔබේ මුළු පැවැත්ම පාලනය කිරීම,

සිතුවිලි, වචන, පෙනුම, ස්පන්දනය සහ චලනයන් වලින් සෑදී
ඇත

උත්තරීතර කැමැත්තෙන් පිටතට එන කුඩා උල්පත්
බොහොමයක්. ස්වර්ගයට නැගීම, ඔවුන්ගේ ගොළු භාෂාවෙන්,

- සමහර අය යාවිඤ්ඤා කරන්න,

තවත් සමහරු ආදරය කරති, ආදරය කරති, ආශීර්වාද කරති.

කෙටියෙන් කිවහොත්, මගේ කැමැත්ත ආත්මය එය කරයි
ශුද්ධ කුමක්ද -

දිව්‍ය සත්වයාට අයිති දේ.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ජීවිතය ලෙස උත්තරීතර කැමැත්ත ඇති ආත්මය සැබෑ ස්වර්ගය
වේ,

- එය ගොළු වුවද,

- දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කරන අතර ඔහුගේ
මැවුම් භස්තයන්ගේ ක්‍රියාව ප්‍රකාශ කරයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත රජ කරන ආත්මයක් දැකීම කොතරම් සුන්දරද!

ඔහුගේ සිතුවිලි, පෙනුම, වචන, හුස්ම සහ චලනයන්

අහස අලංකාර කරන තරු සාදන්න ,

එය නිර්මාණය කළ තැනැත්තාගේ මහිමය පවසයි.

මගේ කැමැත්ත

- තනි හුස්මකින් මෙන් සියල්ල වැළඳ ගනී

- ආත්මයට යහපත් හා ශුද්ධ වූ කිසිවක් නැති කර ගැනීමට ඉඩ නොදෙන්න.

දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තට අදාළ දේ පමණක් නොව,
මගේ කාරුණික ජේසුස් වහන්සේ මට පැවසූ සියල්ල ද ප්‍රකාශයට
පත් කළ යුතු බව මට පැවසූ නිසා මම දැඩි අවමානයක බරින්
පීඩාවට පත් වී තැළී ගියෙමි.

ඔවුන්ට එපා යැයි එක වචනයක්වත් කීමට නොහැකි තරමට මම
දුක් වින්දෙමි, එයට ඉඩ නොදෙන ලෙස මගේ ආදරණීය ජේසුස්
වහන්සේට යාවිඤා කළ නොහැකි විය. මා තුළත් මා අවටත්
සියල්ල නිහඬියාවකි .

එවිට මගේ යහපත් **ජේසුස් වහන්සේ** මා තුළ ප්‍රකාශ වී, මට
ශක්තිය සහ ධෛර්යය ලබා දීමට මා වැළඳගෙන, පසුව **මට
මෙසේ කීවේය** .

මගේ දුව

ඔබ ලියූ දේ සලකා බැලීමට මට අවශ්‍ය නැත

- ඔබෙන් එන ලෙස,

- නමුත් ඔබට අයිති නැති දෙයක් ලෙස. බය වෙන්න එපා මම
හැමදේම බලාගන්නමි .

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- මට අවශ්‍ය ඔබ සෑම දෙයක්ම මගේ රැකවරණයට භාර දීමට
සහ ඔබ ලියන දේ,

- මට අවශ්‍ය ඔබ එය මට ලබා දීමට මට අවශ්‍ය වන අතර
එමඟින් මට අවශ්‍ය දේ එය සමඟ කළ හැකිය,

සහ ඔබ මගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වීමට අවශ්‍ය දේ පමණක් ඔබ
වෙනුවෙන් තබා ගන්නා බව.

මම ඔබට දී ඇති තරම් වටිනා තැනි ඔබට දී ඇත

හා ඔයා - මට තැනි ටිකක් දෙන්න ඕන නැද්ද?

මම පිළිතුරු දුනිමි: "මගේ ජේසුනි, මට සමාව දෙන්න.

ඒ හැඟීම මට නොතිබුණා නම් මමම කැමතියි .

අප අතර සිදු වූ දෙය අන් අය දැන සිටිය යුතුය යන සිතුවිල්ල මට
වද දෙන අතර එය පැහැදිලි කර ගැනීමට නොහැකිව මා
වේදනාවට පත් කරයි.

ඒ නිසා මට ශක්තිය දෙන්න, මම ඔබට යටත් වී ඔබට සියල්ල
ලබා දෙමි.

තවද **යේසුස් තවදුරටත්** මෙසේ පැවසීය.

හොඳයි, මගේ දුව. එය මගේ මහිමය, මේ සියල්ලට අවශ්‍ය මගේ
කැමැත්තේ ජයග්‍රහණයයි. නමුත් ඇයට අවශ්‍යයි, ඇය ඉල්ලා
සිටින්නේ ඔබ ඇයගේ පළමු ජයග්‍රහණය විය යුතු බවයි.

මේ උත්තරීතර කැමැත්තේ ජයග්‍රහණය, ජයග්‍රහණය වීම ගැන
ඔබට සතුටු නැද්ද?

මේ උත්තරීතර රාජ්‍යය ප්‍රාණීන්ට දැන ගැනීමටත් අයිති කර
ගැනීමටත් ඔබට කිසිදු කැපකිරීමක් කිරීමට අවශ්‍ය නැද්ද?

ඔබ බොහෝ දුක් විදින බව මම දනිමි, ඔබ සහ මා අතර වසර

ගණනාවක රහස්, මම ඔබව ඊර්ෂ්‍යාවෙන් සඟවා තැබුවෙමි, දැන්
අපගේ රහස් හෙළි වේ. නමුත් මට එය අවශ්‍ය වූ විට, ඔබට එය
අවශ්‍ය විය යුතුය

එබැවින්, අපි එකඟ වෙමු, කරදර නොවන්න .

ඉන්පසු ඔහු මට ගෞරවනීය පියතුමා පෙන්වූ අතර, යේසුස්
වහන්සේ ඔහු අසල, ඔහුගේ ශුද්ධ දකුණු අත ඔහුගේ හිස මත
තබා, ඔහුට ස්ථිරව, උපකාරය සහ කැමැත්ත ලබා දෙමින්, ඔහුට
මෙසේ කීවේය .

"පුතා ඉක්මන් කරන්න, කාලය නාස්ති කරන්න එපා.

මම ඔබට උදව් කරන්නෙමි, මගේ කැමැත්තට අනුව සියල්ල සිදු
වන පරිදි මම ඔබට සම්පව සිටිමි.

මට අවශ්‍ය පරිදි මගේ කැමැත්ත දැන ගැනීමට සහ

මම පිතෘ කරුණාවෙන් උත්තරීතර ශ්‍රියට් රාජධානිය පිළිබඳ
ලියවිලි නියම කළා සේම, ඒවා ප්‍රකාශයට පත් කිරීමට ද මම බලා
සිටිමි.

මා විසින් සියල්ල නිරාකරණය වන පරිදි මම එය රැකබලා
ගන්නා අය සමඟ සිටිමි.

ඉතින්, ඉක්මන් කරන්න, ඉක්මන් කරන්න.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේගේ වෙන්වීම ගැන මම අනිගයින්
කලකිරුණා. මම කොච්චර නරකද! මට එය තවදුරටත් දරාගත
නොහැකි විය, නමුත් මම වේදනාවේ උච්චතම ස්ථානයට පැමිණි
විට , එය මා තුළ ප්‍රකාශ වූ අතර , සියල්ලෝම
පීඩාවට පත් වූහ,

ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව, මම බලන්නේ මගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ මායිම්
ප්‍රාණීන්ට අයිති කර දීම සඳහා එය කොතරම් දිගු කළ යුතුද
යන්නයි.

මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ අන්තර්ගත අන්තත්‍යය ඔවුන්ට
ග්‍රහණය කර ගත නොහැකි බව මම දනිමි.

මක්නිසාද යත්, දේශසීමා නොමැති රාජ්‍යයකට අනුරූප වන
කැමැත්තක් වැළඳ ගැනීමට ජීවීන් ලෙස ඔවුන්ට ලබා දී නොමැති
බැවිනි.

අත්ත වශයෙන්ම, ජීවීන් වීම, ඔවුන් සෑම විටම සීමා සහිත සහ
සීමා සහිත වේ.

නමුත් සීමිත වුවද, ඔවුන්ගේ ප්‍රතිපාදන අනුව ඔවුන් සතු විය යුතු
හිමිකාරීත්වය සහ දිගුව මා සතුව ඇත.

එබැවින් මම **අනාගත පරම්පරාව** සහ ජීවීන්ට ඇති ආකල්ප
දෙස බලමි. මම වර්තමාන ඒවා දෙස බලමි

- ඔවුන්ගේ ආකල්ප මොනවාදැයි බැලීමට
- වර්තමාන අය විය යුතු නිසා

යාච්ඤා කරන්න, ඉල්ලන්න සහ අනාගත පරපුර සඳහා
උත්තරීතර ගියවි රාජධානිය සූදානම් කරන්න.

පරම්පරාවේ ස්වභාවය අනුව සහ දැනට සිටින සත්වයන්ගේ
යහපත සඳහා,

- මම දිගටම මගේ රාජධානියේ සීමාවන් දිගු කරමි .
- පරම්පරා ඉතා හොඳින් සම්බන්ධ වී ඇති නිසා එය සැමවිටම
මේ වගේ ය:

කෙනෙක් යාච්ඤා කරයි, තවත් කෙනෙක් සූදානම් කරයි, තවත්
කෙනෙක් ඉල්ලයි, තවත් කෙනෙක් සතුවයි.

Redemption පිහිටුවීමට මා පොළොවට පැමිණීමේදීද එයම සිදු

විය.

මේ හිටිය අය නෙවෙයි

- යාඥා කළ, සුසුම්ලමින් හා හැඩු

-මෙම දේපල ලබා ගැනීමට -

නමුත් මට පෙර ජීවත් වූ අය පැමිණියහ.

තවද දැනට සිටින සහ අතීත සත්වයන්ගේ ස්වභාවයන් අනුව,
මම මගේ මිදීමේ භාණ්ඩවල සීමාවන් දිගු කළෙමි .

ඇත්ත වශයෙන්ම , මම යහපතක් ලබා දෙන්නේ එය ජීවිතට
ප්රයෝජනවත් වන විට පමණි.

ඒත් මොකටද ඒකෙන් එයාලට ප්‍රයෝජනයක් වෙන්න බැරි නම්?
තවද මෙම ප්රයෝජනය රඳා පවතින්නේ ඔවුන්ගේ ආකල්ප
මත ය.

නමුත් මම එහි සීමාවන් දිගු කරන්නේ කවදාදැයි ඔබ
දන්නවාද ?

මගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය පිළිබඳ නව දැනුමක් මා ඔබට ප්‍රකාශ
කරන විට .

එය ඔබට ප්‍රකාශ කිරීමට පෙර, මම දකින්නේ එබැවිනි

- ඔවුන්ගේ ආකල්ප මොනවාද -

- එය ඔවුන්ට ප්රයෝජනවත් වනු ඇත හෝ

- මම මොකුත් නොකියා හිටියා වගේ නම්.

ඔවුන්ට වැඩි භාණ්ඩ, වැඩි ප්‍රීතිය, වැඩි සතුටක් ලබා දීම සඳහා
මගේ දේශසීමා තවත් පුළුල් කිරීමට මට අවශ්‍යය.

නමුත් ඔවුන් කැමති නැති බව මට පෙනේ. මම දුකට පත් වී බලා සිටිමි

- ඔබගේ යාච්ඤා,

- මගේ කැමැත්තෙන් ඔබේ හැරීම්,

- ඔබේ දුක් වේදනා,

පසු පරම්පරාවේ ජීවීන් මෙන් සිටින ජීවීන් සකස් කිරීමට.

ඉන්පසු මම මගේ කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමේ නව විස්මයන් වෙත ආපසු යමි. ඔබ සමඟ කතා නොකරන විට මම දුක් වන්නේ එබැවිනි.

මගේ වචනය උතුම්ම තැන්ගයි. එය නව නිර්මාණයකි .

ජීවීන් එය ලබා ගැනීමට අකමැති වීම නිසා මට එය ඉවත් කළ නොහැක.

ඉතින් මට දෙන්න ඕන තැන්ගේ බර මටම දැනෙනවා. මම දුකෙන් හා නිහඬව සිටිමි.

තවද මාගේ ගිණුමෙහි ඔබ පීඩාවට පත් වී සිටිනු මා දකින නිසා මාගේ දුක තවත් වැඩි වේ.

ඔබේ දුක මට කොතරම් දැනෙනවාද සහ එය මගේ හදවතට ගලා යන ආකාරය ඔබ දන්නවා නම්! මගේ කැමැත්ත ඇයව මගේ හදවතේ ගැඹුරට ගෙන යයි, මන්ද මට ඇත්තේ දිව්‍ය කැමැත්ත දෙකක් නොව එකක් පමණි .

ඇය ඔබ තුළ රජකම් කරයි. එබැවින් ඇය ඔබේ දුක් වේදනා මා තුළ උසුලයි.

ඔබ යාච්ඤා කර ඇසීමට උත්තරීතර ගියවි හි ඔබගේ පියාසැරිය දිගටම කරගෙන යන්න

- ජීවිත් තමන් විසින්ම සකස් කර ගන්නා බවත්, සහ
- මට නැවත කතා කිරීමට පටන් ගත හැකි බව.

ඉන් පසු ඔහු නිහඬව සිටි අතර මා පෙරට වඩා දැඩි අපහසුතාවයකට පත් විය.

ජීවිත්ගේ ස්වභාවය නොමැතිකම නිසා ජේසුස් වහන්සේ දැරූ සියලු බර මට දැනුනි.

ජේසුට තවදුරටත් මා සමඟ කතා කිරීමට අවශ්‍ය නැතැයි මම සිතුවෙමි, නමුත් මා පීඩාවෙන් මුදා ගැනීමටත් ප්‍රීති වීමටත් අවශ්‍යව ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

“මගේ දුව, දෙබරියය, ඔබ සහ මා අතර සිදු වූ සියල්ල දැනගත හැකි යැයි ඔබ විශ්වාස කරනවාද? නැහැ, මගේ දුව, මම අවශ්‍ය දේ, උත්තරීතර ගියවි රාජධානියට අදාළ දේ මම දන්වන්නමි.

නැත්නම්, මම ඊටත් වඩා ත්‍යාගශීලී වනු ඇත

- ඔවුන්ට නිදහස් පාලනය ලබා දීම සඳහා, මෙම රාජධානියෙන් ජීවිත් ලබා ගන්නේ කුමක් ද යන්න සම්බන්ධයෙන්
- තව තවත් ඉදිරියට යාමට ඊ
- ඔවුන්ට කිසිදාක පැවසිය නොහැකි වන පරිදි, සුප්‍රීම් ගියවි හි ඔවුන්ගේ සන්නකයේ දීර්ඝ කර ගැනීමට:

"ඒ ඇති, අපිට යන්න වෙන තැන් නෑ." නවවැනි

- මම එවැනි බහුලතාවයක් භාවිතා කරමි
- මිනිසාට ඔහුගේ ගමන දිගටම කරගෙන යාමට සෑම විටම යමක් තිබේ.

නමුත් එවැනි බහුලත්වය තිබියදීත්,

- හැමෝම අපේ රහස් දන්නේ නැහැ,

- හැමෝම නොදන්නා පරිදි

මිදීමේ රාජධානිය පිහිටුවීමට මා සහ මගේ මව අතර සිදු වූ දේ
පුදුම සහගත කරුණාව, අසංඛ්‍යාත අනුග්‍රහය.

තවත් රහස් නැති ස්වර්ගයේදී ඔවුන්ට ඔවුන්ව මුණගැසෙනු ඇත.
ඔබ පෘථිවියේ සිටියදී,

ඔවුන් දැන සිටියේ මා ඔවුන්ගේ යහපත සඳහා ඕනෑම වඩා දුන්
දේ පමණි.

මම ඔබ සමඟ කරන්නේ මෙයයි. මම බලවා නම්,

ඒ මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයට පැමිණ වාසය කිරීමට කැමති අය
දැකීමයි

නමුත් ඔබ වෙනුවෙන්

මගේ කැමැත්තේ ගැහැණු ළමයා සඳහා ,

මක්නිසාද යත් බොහෝ කැපකිරීම් කර මා සමඟ මේ රාජ්‍යය
පිහිටුවා ගත් ඔහුට කිසිදා මගේ ආදරය කිරීමට නොහැකි වන
බැවිනි

- "ප්‍රමාණවත්" කියන්නද?

- නැත්නම් මගේ වචනය ඔබට ප්‍රතික්ෂේප කිරීමටද?

- නැත්නම් මගේ කරුණාවේ ගලායාම ඔබ තුළට නොකඩවා වත්
නොකරන්නේද?

නැහැ, මට බැහැ, මගේ දරුවා: එය ස්වභාවයෙන්ම නොවේ

මගේ හදවතේ

මගේ කැමැත්තෙන් ද නොවේ .

එහි කිසිදා බාධා නොවන අඛණ්ඩ ක්‍රියාවක් අඩංගු වේ ,
ලබා දීමට සහ සෑම විටම නව විස්මයන් ලබා දීමට
මගේ කැමැත්තෙන් ජීවිතය හැර වෙනත් ජීවිතයක් නොදන්නා
කෙනෙකුට .

ඔබ මා නිහඬව සිටිනු දුටුවහොත් එය ඔබගේ වරදක් නොවේ.
මොකද ඔයාටයි මටයි එකිනෙකා තේරුම් ගන්න වචන ඕන නෑ.
අපිව දැක්කම අපිව තේරුම් ගන්නවා.
මම සම්පූර්ණයෙන්ම ඔබ තුළට සහ ඔබ මා තුළට වත් කරමි.

ඒ වගේම මාව පිට කරනවා,

- ඔබ වෙත නව කරුණාව සහ

- ඔබ ඒවා ගත්තේ සදාකාලික ගියට් රාජධානිය පිහිටුවීමට පළමු
හේතුව ඔබ වීම අවශ්‍ය වන බැවිනි.

ඔහු තුළ පමණක් ජීවත් වීමට සිදු වන අයට මෙය අවශ්‍ය
නොවනු ඇත.

ඔබ සමඟ, එය ගැන නොවේ

- මෙම රාජධානියේ ජීවත් වීම පමණක් නොවේ ,
නමුත් ඔහුව පුහුණු කිරීමට.

එබැවින් ශේෂස්වහන්සේ ඔබ තුළ බහුල විය යුතුය

- ඔබට අමුද්‍රව්‍ය ලබා දීමට

- එවැනි ශුද්ධ රාජධානියක් පිහිටුවීම සඳහා අවශ්‍ය වේ.

පහළ ලෝකයේ ද මෙය සිදු වේ:

- රාජධානියක් පිහිටුවීමට සිටින තැනැත්තා එයට බොහෝ ක්‍රම, බොහෝ අමුද්‍රව්‍ය අවශ්‍ය වේ,
- නගරයක් පිහිටුවීමට අවශ්‍ය අයට ඊට වඩා අඩුවෙන් අවශ්‍ය වන අතර,
- සහ සරලව එහි ජීවත් වීමට කැමති අයට එය ඉතා සුළු මාර්ගයකින් කළ හැකිය.

රාජ්‍යයක් පිහිටුවීමට කැමති අය කළ යුතු කැපකිරීම්

- ඒවා අවශ්‍ය නොවේ
- මෙම රාජධානියේ ජීවත් වීමට තීරණය කරන තැනැත්තා සඳහා. ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මට ඔබ උත්තරීතර ගියව් රාජධානිය පිහිටුවීම සඳහා වැඩ කිරීමට අවශ්‍යයි . ඉතුරු ටික ඔයාගේ ජේෂ්ඨ බලා ගනිවි.

මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ වහන්සේගේ හුදකලාව නිසා මම දැඩි දුක් කම්කටොලුවලට ඇද වැටුණෙමි, මම මෙසේ සිතුවෙමි.

"මගේ ජේෂ්ඨ, ඔබ නොමැතිව, තම ජීවිතය නැති වී යන බව හැඟෙන ඔබේ කුඩා දැරියට අනුකම්පා නොකරන්නේ කෙසේද?

එය දරාගත හැකි දුක් වේදනා පමණක් නොව, මට මග හැරෙන්නේ ජීවිතයම ය.

මම කුඩායි, මම දුර්වලයි. මගේ අධික කුඩාකම නිසා ඔබට මේ දුෂ්පත් කුඩා දැරිය ගැන අනුකම්පාවක් ඇති විය යුතුය .

- ඔහුගේ ජීවිතයේ සෑම විටම ඔහුව මග හැරෙන,
- සහ එය සොයා ගන්නේ නැවත මිය යන බව දැනීමට පමණි.

මගේ ජේෂ්ඨ, මගේ ආදරය,

මින් පෙර අසා නැති, කුමන ආකාරයේ නව ප්‍රාණ පරිත්‍යාගයක් තිබේද?

- නැවත නැවතත් මැරෙනවා, නමුත් කවදාවත් මැරෙන්නේ නැහැ.

- මට මග හැරුණු ජීවිතය ඔබට දැනෙනවා,
මගේ ස්වර්ගීය මව්බිමට පියාසර කිරීමේ මිහිරි
බලාපොරොත්තුවක් නොමැතිව. "

මම හිතුවා.

එවිට මගේ සැමවිටම යහපත් **ජේසුස් වහන්සේ** මා තුළ
පෙනී සිටි අතර ඉතා මෘදු ස්වරයෙන් **ඔහු මට මෙසේ**
පැවසීය .

මගේ කැමැත්තේ දරුවා, ඩෙරියය.

ජීවිතය මගහැරීම ඔබ නිවැරදියි. මගෙන් අහිමි වූ නිසා,
ඔබට හැඟෙන්නේ එය ඔබගේ ජේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතය බව -
ඔහු නොමැති - එය ඔබ තුළ අවසන් වේ.

හොඳ හේතුවක් ඇතුව, ඔබ කුඩා සත්වයෙක්, ඔබ තුළ අවසන්
වන ජීවිතයේ දුෂ්කර ප්‍රාණ පරිත්‍යාගය ඔබට දැනේ.

නමුත් මගේ කැමැත්ත ජීවිතය බව ඔබ දැන සිටිය යුතුය.

සත්වයන් මගේ කැමැත්ත නොකරන විට, ඔවුන් එය ප්‍රතික්ෂේප
කරයි, එය ඔවුන් තුළ ප්‍රතික්ෂේප කර විනාශ කරන දිව්‍ය
ජීවිතයකි.

තවද ඔබ විශ්වාස කරයි

මගේ කැමැත්තේ දුක් වේදනා , අඛණ්ඩ ප්‍රාණ
පරිත්‍යාගය වේවා

මට මෙතරම් පින් ඇති සත්වයන් බිහි කිරීමට අවශ්‍ය බොහෝ
ජීවිත ක්‍රියාවන් ඇසීමට

මාරාන්තික කඩුවකින් කපාගන්නවාක් මෙන් තමාගෙන්ම

කපාගන්නවාද?

මෙම දිව්‍යමය ජීවිතය වෙනුවට, ජීවිත් ඔවුන් තුළ ජීවය ලබා දෙයි
- ආශාවන්, - පාපය, - අන්ධකාරය, - දුර්වලකම්.

මගේ කැමැත්ත නොකර, සත්වයින්ට අහිමි වන්නේ දිව්‍යමය
ජීවිතයයි.

මම ඔබ තුළ රජකම් කරන අතරතුර, මගේ පෞද්ගලිකත්වය
ඔබට දැනෙන්නේ එබැවිනි

- සත්වයන් විසින් කපා දැමූ බොහෝ දිව්‍ය ජීවිතවල දුක් වේදනා,
-එබැවින් ඒවා ඔබ තුළ අලුත්වැඩියා කර වන්දි ලබා දෙනු ඇත
මට අහිමි කරන ජීවිතයේ බොහෝ ක්‍රියා .

දිව්‍ය ගියව් රාජධානිය පිහිටුවීමට නම් ඔහුට අහිමි වූ ක්‍රියාවන්
තරම්ම ඔහු ඔබ තුළ සොයා ගත යුතු බව ඔබ නොදන්නේද?

මගේ පැමිණීම සහ මගේ නොපැමිණීම වෙනස් වීමට හේතුව
මෙයයි

මගේ කැමැත්තට යටත් වීමේ බොහෝ ක්‍රියා සැකසීමේ හැකියාව
ඔබට ලබා දීමට ,

අන් අය ප්‍රතික්ෂේප කළ දිව්‍ය ජීවිතයේ ක්‍රියා ඔබ තුළ
ගෙන යාමට .

සදාකාලික ගියව් සම්බන්ධයෙන් ඔබේ මෙහෙවර මා ඔබට
ප්‍රකාශ කළ විට ඔබට එය අමතක විය

මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටියේ බොහෝ මරණ දුක් විඳීමේ පූජාවයි

මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය ප්‍රතික්ෂේප කළ ජීවිත් කී දෙනෙක්
ආලෝකයට පැමිණ තිබේද?

අහ්! මගේ දුව

මගේ කැමැත්ත නොකිරීමෙන් . සත්වයෝ දිව්‍ය ජීවිතය ප්‍රතික්ෂේප කරති.

සිල්වත් නොවී ඉන්නවා වගේ නෙවෙයි. එහිදී ඔවුන් ජර්නික්ෂේප කරයි

- ස්වර්ණාභරණ, වටිනා ගල්, විසිතුරු භාණ්ඩ,
- ඔබට අවශ්‍ය නැතිනම් ඔබට අලුම් නොමැතිව කළ හැකිය.

මගේ කැමැත්ත ප්‍රතික්ෂේප කරන්න,

- ජීවන මාර්ගය ජර්නික්ෂේප කිරීම,
- ජීවයේ මූලාශ්‍රය විනාශ කිරීමයි.

මෙය විය හැකි ලොකුම නපුරයි .

එහෙයින් මෙබඳු මහා අකුසලයක් කරන සත්වයා ජීවත්වීමට සුදුසු නැත. ඊට පටහැනිව, එය සියලු භාණ්ඩ සඳහා මිය යාමට සුදුසු ය.

එසේ නම්, සත්වයන් උන් වහන්සේගෙන් උදුරා ගත් සියලු ජීවිත සඳහා මාගේ කැමැත්තට වන්දි ගෙවීමට ඔබට අවශ්‍ය නැද්ද?

මේ සඳහා ඔබ දුක් විදිය යුතුය,

- දුක් නොවන්න,
- නමුත් දිව්‍ය ජීවිතය නොමැතිකම, එය මගේ පෞද්ගලිකත්වයයි.

ඔබ තුළ ඔහුගේ රාජ්‍යය පිහිටුවීමට, මගේ කැමැත්තට ඔබ තුළ සොයා ගැනීමට අවශ්‍යයි

- ජීවිත් ඔහුට ලබා දී නැති සියලු තෘප්තිමත් -

- මගේ කැමැත්ත ඔවුන් තුළ බිහි කිරීමට අවශ්‍ය වූ සියලු ජීවිත; එසේ නොවුවහොත් එය රාජධානියක් වනු ඇත
- පදනමක් නොමැතිව,
- යුක්තියේ අයිතිවාසිකම් නොමැතිව ඊ
- අවශ්‍ය අලුත්වැඩියාවකින් තොරව.

නමුත් ඔබේ ජේෂ්‍යස් වහන්සේ වැඩි කලක් ඔබව අත් නොහරින බව දැනගන්න. මක්නිසාද යත්, එවැනි දරුණු මාරාන්තික පීඩනයකින් කෙනෙකුට ජීවත් විය නොහැකි බවත් මම දනිමි.

අතික භාමුදුරුවනේ තාත්තා එනකොට මටත් දුක හිතූනා

- දෙවියන් වහන්සේගේ අතිගුද්ධ වූ කැමැත්ත පිළිබඳ ලියවිලි ප්‍රකාශයට පත් කිරීම ගැන සැලකිලිමත් විය යුතු අය,

ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ ඔහු ලියූ ලිපි පවා මා හැර නොගොස් සියලුම ලිපි ලබා ගැනීමටය . _

ඔහුට දැනටමත් පිටපතක් තිබුණි. ඉතින්, හිතුවා

- මා සහ ජේෂ්‍යස් වහන්සේ අතර ඉතා සමීප දේවල් එළියට පැමිණ ඇති බව,
- යේෂ්‍යස් ඔහුගේ ගුද්ධ කැමැත්ත ගැන මට පැවසූ දේ සමාලෝචනය කිරීමට පවා මට නොහැකි විය.

මාව හොල්මන් කළා.

යේෂ්‍යස් ආපසු ඇවිත් මට මෙහෙම කිව්වා .

මගේ දුවේ, ඇයි ඔයා මේ තරම් දුක් වෙන්නේ? ඔබ එය දැනගත යුතුයි

මම ඔයාට හදපු දේ කොල්ලට දාන්න

මම එය ඔබේ ආත්මයේ ගැඹුරින් ලිව්වෙමි, පසුව මම එය ඔබට ලිවීමට සැලැස්සුවෙමි.

ඊට අමතරව, කඩදාසි වලට වඩා බොහෝ දේ ඔබ තුළ ලියා ඇත.
එබැවින්, සුප්‍රීම් ගියට්හි සත්‍යයන් ගැන සැලකිලිමත් වන දේ
සමාලෝචනය කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය වූ විට,
ඔබ ගැනම බලන්න ඊ
ඔබට අවශ්‍ය දේ ඔබ වහාම දකිනු ඇත.

මම ඔබට කියන දේ ගැන සහතික වීමට,
දැන් ඔබේ ආත්මය දෙස බලන්න, මා ඔබට ප්‍රකාශ කළ දේ
පිළිවෙලට ඔබට පෙනෙනු ඇත.

ඔහු පැවසූ පරිදි,
මම ඇතුළට බැලූවා මට එක බැල්මකින් හැමදේම පෙනිණ.
මම ලිවීම අතපසු කළ බව සේසුස් මට පැවසූ දේන් මට දැකගත
හැකි විය.
මම මගේ ආදරණීය දෙවියන්ට ස්තූති කර ඉල්ලා අස් වුණා
- මගේ සියලු පූජා ඔහුට පුද කරන්න,
- එය ආපසු ඉල්ලා සිටීම
ඔහුගේ කැමැත්ත දැන ගැනීමට, ආදරය කිරීමට සහ මහිමයට
පත් කිරීමට මට කරුණාව ලබා දීමට.

සුපුරුදු පරිදි මම මගේ සංචාරය කරමින් සිටියේ උත්තරීතර
කැමැත්තෙනි. සේසුස් වහන්සේ මා තුළ ආලෝක ගෝලයක්
දකින්න සැලැස්සුවා.

මම දිව්‍ය ගියට් හි මගේ ක්‍රියා නැවත නැවතත් කරන විට ,
පෘථිවි ගෝලය විශාල වන අතර එයින් පිටවන කිරණ දිගු විය.

ඒ වගේම මගේ කාරුණික යේසුස් මට මෙහෙම කිව්වා .

"මගේ දුව,

- ඔබ ඔබේ ක්‍රියාවන් නැවත කිරීමට මගේ කැමැත්තට වැඩි වැඩියෙන් යොමු වන්න,
- මෙම ආලෝක ගෝලයේ ගෝලය වැඩි වන තරමට විශාල වේ.
- එහි ආලෝක ප්‍රතිදානය වැඩි වන තරමට,
- සදාකාලික ෆියට් හි කැමැත්තේ රාජධානිය ආලෝකමත් කළ යුතු එහි කිරණ කොපමණ වැඩියෙන් විහිදේ.

ඔබගේ ක්රියාවන්,

- දිය වී, මගේ කැමැත්තෙහි දිය වී,
- එය එවැනි ශුද්ධ රාජධානියක් ආලෝකමත් කළ යුතු විශේෂ සූර්යයා සාදනු ඇත. මෙම සූර්යයාට නිර්මාණාත්මක බලය හිමි වනු ඇත

එහි කිරණ දිගු කිරීම ,

එහි සලකුණ තබයි

ඔහුගේ ශුද්ධකම, යහපත්කම, ආලෝකය, අලංකාරය සහ දිවියමය ස්වරූපය.

එහි ආලෝකයෙන් ආලෝකමත් වීමට ඉඩ හරින්නට ඇසෙනු ඇත

අසීමිත සතුට, තෘප්තිය සහ භාණ්ඩවල නව නිර්මාණයක ශක්තිය. එබැවින්, එහි වාසය කරන්නන්ගේ සියලු ක්‍රියාවන් කෙරෙහි මාගේ කැමැත්ත ආධිපත්‍යය දරන බැවින්,

මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය අඛණ්ඩ නිර්මාණයක් වනු ඇත.

මේ අනුව සත්වයා මෙම උත්තරීතර කැමැත්තේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවක් යටතේ පවතිනු ඇති අතර එමඟින් ඇයව තමාටම අත්හැරීමේ මට්ටම දක්වා අවගෝෂණය කර ගනී .

ක්රියාකාරී ක්ෂේත්‍රය. මේ සඳහා මම කොතරම් ආදරය
කරනවාද යත්, මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය ප්‍රසිද්ධ වී ඇත

- ජීවිතේ ලැබෙන මහා යහපත, සහ
- එහි ඇති ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රය.

ඇත්ත වශයෙන්ම

මගේ උත්තරීතර කැමැත්තට දැන් සත්වයන්ගේ 'තමන්' බාධා
කර ඇත .

නමුත්, ප්‍රසිද්ධ වීම,

එහි ප්‍රබෝධමත් සහ විනිවිද යන කිරණ දීප්තිමත්
ආලෝකයෙන් පිරී ඇත

එහි දිදුලන ආලෝකයෙන් විස්මයට පත්වන මිනිස් කැමැත්ත එය
ග්‍රහණය කරවයි.

ඇය සමඟ ඇති මහා යහපත දුටු ඇය ක්‍රියා කිරීමේ සියලු නිදහස
මගේ කැමැත්තට තබයි.

ඉතින් මේ රාජධානියේ

- නව යුගයක්,
- මගේ කැමැත්තෙන් නව අඛණ්ඩ නිර්මාණයක් ආරම්භ වනු
ඇත.

එය ජීවිතේ සඳහා පිහිටුවා ඇති සියල්ල පිටතට ගෙන එයි

- ඔවුන් සැමවිටම මගේ කැමැත්ත අනුගමනය කළේ නම්, සහ
- ගබඩා කිරීමේදී මෙන් ගතවර්ෂ ගණනාවක් තිස්සේ
සංරක්ෂණය කර ඇත, සහ
- ඔහුගේ රාජධානියේ දරුවන් වෙනුවෙන් දැන් නිදහස් කර ඇත. "

ඊට පස්සේ මම දිගටම යාච්ඤා කළා.

එවිට මම මගේ උතුම්ම යහපත දුටුවෙමි, යේසුස්,

- මගේ අභ්‍යන්තරයේ ගැඹුරින් ඉක්මනින් ඉවත් වීමට ,
- යටපත් වී ඇති අතර එය මට නොපෙනෙන ආලෝක කිරණකින් වැසී ගියාක් මෙන්.

මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි: “මගේ ජේසුනි, ඔබ මෙතරම ඉක්මන් වන්නේ ඇයි? එය ඔබට එතරම් වැදගත්ද? ”.

ඔහු : "ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ දුව, මෙය නිසැකවම මට වඩාත්ම වැදගත් දෙයයි. ඔබ දන්නවා, ඔබ තුළ සිට, මටත් දැනුණා, ඔබේ ලියවිලි ගත් තැනැත්තා,

"ඔහු වටා සිටින අයට මගේ කැමැත්ත ගැන එතරම් ආදරයෙන් කතා කිරීමට, එය මගේ හදවත තදින් ස්පර්ශ කළේය."

ඒකයි මට ඒක අහන්න ඔයාගෙන් අයින් වෙන්න හිතුවේ.

මම මගේ කැමැත්ත ගැන කතා කළ සහ මගේ කනට දෝංකාර දුන් වචනම ඒවාය.

මට මගේම දෝංකාරය ඇහෙනවා.

ඒ නිසා මට ඒක අහලා විනෝද වෙන්න ඕන

ඔබත් ඒ දේම කරන්න, ඔබ කළ කැපකිරීමේ විපාකයක් ලෙස.

ඒ වෙලාවේ මම දැක්කා ජේසුස් වහන්සේගෙන් ආලෝක කිරණක් නික්මෙනවා එය ගරු පියතුමා සිටි ස්ථානය දක්වා විහිදෙනවා.

ඔහුට පහර දී ඔහු කතා කළේය.

යේසුස් තම ප්‍රියමනාප කැමැත්ත ගැන කතා කරන විට ඔහු සැනසීමක් ලැබුවා.

මම මගේ උත්තරීතර යහපත, ජේසුස් වහන්සේගේ
බේදවාචකයේ වේදනාවේ මුහුදේ ගිලී සිටියෙමි, මම වැඩි
වැඩියෙන් අහසේ සහ පොළොවේ ගමන් කළ තරමට, මට එකක්
සොයා ගැනීමට නොහැකි විය.

ඊට පස්සේ මම ගොඩක් සුසුමක් හෙලවා.

තව ද දුක් කම්කටොළු දිය උස්ව නැඟෙමින් තිබිණි

- මාව වේදනාවෙන් හා ගෝකයෙන් ගිල්වා -

- නමුත් යේසුස්ට පමණක් ආදරය කරන දුප්පත් කුඩා හදවතකට
ඇති කළ හැකි මෙම දුක් වේදනා.

තවද ඔහු කුඩා බැවින්, ඔහුට අහිමි වීමේ දුක් වේදනාවල සියලු
අපමණ, කටුක ජලය දරාගත නොහැක .

එබැවින් ඔහු දියේ ගිලී පීඩාවට පත්වේ.

දිගු කලක් වෙහෙසෙන තැනැත්තා එතතුරු බලා සිටීම. මම
සියල්ලෝම යටපත් වීම.

එවිට මගේ සැමවිටම යහපත් ජේසුස් වහන්සේ ආලෝක
වලාකුළකින් මා තුළ ප්‍රකාශ විය.

ඔහු මට කීවා:

මගේ කැමැත්තේ කුලුඳුල් දියණිය, ඔබ මෙතරම් පීඩාවට
පත්වන්නේ ඇයි?

ඔබ ඔබේ වාසනාව ගැන සිතන්නේ නම්, ඔබේ පීඩාව ඔබ හැර
යයි. මගේ කැමැත්තේ කුලුඳුලා වීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ
කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද ?

මෙයින් අදහස් වන්නේ

ස්වර්ගික පියාණන්ගේ ජරේමයේ පළමුවැන්නා වන්න, සහ
මුලින්ම ආදරය කළ යුතුයි.

එහි අර්ථය වන්නේය

- කරුණාවේ පළමු දිශණිය , ආලෝකය,
- මහිමයේ පළමු දිශණිය,
- දූව මුලින්ම තම දිව්‍යමය පියාගේ ධනය හිමිකර ගැනීමට ,
- මැවිල්ලේ පළමු දිශණිය.

උත්තරීතර කැමැත්තෙහි කුලුදුල් දිශණිය ලෙස, එහි අඩංගු වේ
සියලු සම්බන්ධතා,

සියලු සබඳතා,

වැඩිමහල් දිශණියකගේ සියලු අයිතිවාසිකම්

ඥාති සම්බන්ධය,

ඔහුගේ ස්වර්ගික පියාණන්ගේ සියලු විධිවිධාන සමඟ
සන්නිවේදන සබඳතා ,

එහි සියලු වත්කම් සන්නයායේ තබා ගැනීමේ අයිතිය. නමුත් එය
පමණක් නොවේ .

මගේ කැමැත්තෙන් නම් කරන ලද කුලුදුලා වීම යන්නෙන් අදහස්
කරන්නේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද ? මෙයින් අදහස් වන්නේ

- ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ සෑම දෙයකටම ආදරයෙන් පළමුවැන්නා
වීමට පමණක් නොව, අනෙක් දරුවන්ගේ සියලු ආදරය සහ සියලු
භාණ්ඩ තමා තුළම අවබෝධ කර ගැනීම. මෙවැනි

- අනෙක් අයට ඔවුන්ගේ කොටස තිබේ නම්,

- ඇය, කුලුදුලා ලෙස, අන් අයගේ සියලු භාණ්ඩ එකට හිමිකර
ගනී.

මෙය, නිවැරදිව හා යුක්තියෙන්,

මක්නිසාද යත්, කුලුදුල් දිශණිය ලෙස, මගේ කැමැත්ත ඇයට
සියල්ල භාර දී ඇත, ඇයට සියල්ල ලබා දී ඇත,

එය එසේ වන්නේ ඇයි?

- සෑම දෙයකම මූලාරම්භය,
- නිර්මාණය නිර්මාණය කිරීමට හේතුව ,
- දිව්‍යමය ප්‍රේමය සහ ක්‍රියාව ක්‍රියාත්මක වූ අරමුණ.

අපගේ කැමැත්තේ කුලුඳුල් දියණිය වීමට සිටි ඇය දෙවියන්ගේ සියලු ක්‍රියාවලට මුල්ම හේතුව විය.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- සියලු භාණ්ඩ ලබා ගන්නේ එයින් ය
- ඔවුන් පැමිණෙන්නේ ඇයගෙන් වන අතර ඔවුන් ආපසු පැමිණෙන්නේ ඇය වෙත ය.

ඉතින් බලන්න ඔයා කොච්චර වාසනාවන්තද කියලා.

එයින් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද යන්න ඔබට සම්පූර්ණයෙන්ම තේරුම් ගත නොහැක

"ඔබේ මැවුම්කරුගේ සෑම දෙයකටම ආදරය කිරීමේ ප්‍රමුඛත්වය ලබා ගැනීමට".

මෙය ඇසූ මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ආදරණීය, ඔබ මෙහි පවසන්නේ කුමක්ද? ඊට අමතරව, ඔබ මට ඔබව අහිමි කළ විට මට ලැබෙන මේ විශිෂ්ට අවස්ථාව කුමක්ද?"

ඔබ නොමැතිව සියලු භාණ්ඩ නිත්‍ය බවට හැරේ .

ඒවගේම මම ඔයාට නිතරම කියලා තියෙනවා මට ඕන ඔයාව විතරයි කියලා, මොකද මට හැමදේටම ප්‍රමාණවත්

ඔබ නොමැතිව මට සියල්ල තිබේ නම්, සියල්ල විස්තර කළ නොහැකි ප්‍රාණ පරිත්‍යාග සහ දුක් වේදනා බවට පත්වනු ඇත. - ආදරය, කරුණාව, ආලෝකය, සියලු මැවිල්ල ඔබ ගැන මට කතා කරයි .

ඔබ කවුදැයි ඔවුන් මට දන්වා ඇත.

මම ඔබව සොයා නොගන්නොත්, මම කලකිරීමට පත් වෙමි.
මම මාරාන්තික කරදරවලට ඇතුල් වෙමි .

එබැවින් ප්‍රමුඛත්වය, පළමු උපන් අයිතිය: ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම
කෙනෙකුට ඒවා දෙන්න. මම ගණන් ගන්නේ නැහැ.

ඔයාට මාව සතුටු කරන්න ඕන නම් මාත් එක්ක ඉන්න ඔයා
විතරක් මට ඒ ඇති.

ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය : මගේ දුව,

- මම ඔබට සියල්ල විය යුතුයි,

-ඒත් මම කැමති නෑ ඔයා ඉතුරු ටික ගණන් ගන්නේ නෑ කියන්න.
තවවැනි

- මගේ සියලු දේ ඔබට නොදී මා ඔබට දීම පමණක් ප්‍රමාණවත්
නොවේ නම්,

- කුලුඳුලාගේ ප්‍රමුඛත්වය ඔබට ඇති බව මම සලකන්නේ නම්,
ඔබටත් එය අවශ්‍ය විය යුතුය.

ඔයා දන්නේ නැහැ

මගේ නිතර පැමිණීම ඔබ මගේ පළමු දරුවා වීම හා සම්බන්ධ
බව?

ඔයා දන්නේ නැහැ

ආදම් මගේ කැමැත්තේ කුලුඳුල් පුත්‍රයා ලෙස සිටින තාක් කල්,
සියල්ලට වඩා ප්‍රමුඛත්වය

මම නිතර එහි ගොස් තිබේද?

ආදම් තුළ මගේ පාලන කැමැත්ත ඔහුගේ පියාගේ සැනසීම
කරන පුනෙකු ලෙස මා සමඟ සිටීමට අවශ්‍ය සියල්ල ඔහුට
පරිපාලනය කර ඇත.

මම පුනෙක් වගේ එයාට කතා කළා එයා මට තාත්තා කෙනෙක්
වගේ කතා කළා.

මගේ කැමැත්තෙන් ඉවත් වීමෙන් ඇය අහිමි විය

- ඔහුගේ ප්‍රමුඛත්වය, - කුලුඳුලාගේ අයිතිවාසිකම්, සහ - ඒ සමඟ මගේ සියලු දේපළ. මගේ පැමිණීමට සහාය වීමට ඔහුට තවදුරටත් ශක්තියක් නොවීය

මම තවදුරටත් දිව්‍යමය ශක්තියකට සහ උන් වහන්සේ වෙතට යාමට කැමැත්තෙමි.

ඔහු මා සමඟ නිබ්බ සියලු බැඳීම් බිඳී ගියේය.

නීතියෙන් ඔහුට කිසිවක් සිදු නොවීය. ඔහු වැස්මකින් තොරව මාව දැකීම නැවැත්වූ නමුත් අකුණු අතර පමණක් වන අතර මගේ ආලෝකය තුළ ග්‍රහණය වී ඇත, ඔහු ප්‍රතික්ෂේප කළ මගේ කැමැත්තේ ආලෝකය.

ඔයා දන්නේ නැහැ

- මගේ කැමැත්තේ කුලුඳුලා ලෙස ආදර්ශයට අහිමි වූ ප්‍රමුඛත්වය ඔබ ඉක්මවා ගොස් ඇත

- මම තවමත් සියලුම භාණ්ඩ ණයයි ඔබටයි

ඔහු මගේ කැමැත්තෙන් ඉවත් නොවූයේ නම් මා ඔහුට පැළඳිය යුත්තේ කුමක්ද?

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මම ඔබ දෙස බලන්නේ අපේ අතින් ඉවත් වූ පළමු සත්වයා ලෙසයි.

මක්නිසාද යත් මගේ කැමැත්තෙන් ජීවත් වන ඇය සැමවිටම ඇගේ මැවුම්කරු ඉදිරියෙහි පළමුවැන්නා වන බැවිනි.

එය පසුව උපත ලැබුවද, එයින් කිසිවක් අදහස් නොවේ: අපගේ කැමැත්ත අනුව, එය කිසි විටෙකත් අත් නොහරින තැනැත්තා සැමවිටම පළමු වේ.

එවිට ඔබ සෑම දෙයක් ගැනම උනන්දු විය යුතු බව ඔබට පෙනේ .

- මගේ ඉතා පැමිණීම ඊ
- මා ඔබ වෙත ඇද ගන්නා සහ ඔබව බැහැර කරන මගේ කැමැත්තේ නොබිඳිය හැකි බලය. මේ සඳහා මට ඔබෙන් ලොකුම කෘතඥතාව අවශ්‍යයි
- මගේ කැමැත්තෙහි කුලුඳුලා වීමේ හැකියාව ලැබීමට.

පිළිතුරු දිය යුත්තේ කුමක් දැයි මම නොදනිමි, මම ව්‍යාකූල වූ අතර මගේ ආත්මයේ ගැඹුරින් මම මෙසේ කීවෙමි: "ගියට්, ගියට්."

මම ශුද්ධ වූ සහ දිව්‍යමය කැමැත්තෙහි සම්පූර්ණයෙන්ම ගිලී, එය හරහා අවිදිමින්, මගේ ක්‍රියා කරමින්, මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ ප්‍රකාශ වී මට මෙසේ කීවේය: මගේ දුව,

- ආත්මය මගේ කැමැත්ත ආලෝකයට ගෙන එන සෑම ක්රියාවක්ම, සෑම යාවිඤ්ඤාවක්ම සහ සෑම දුක් වේදනාවක්ම
- ආලෝකය සහ

සදාකාලික කැමැත්තේ සූර්යයා තුළ තවත් එක් කිරණක් සාදයි.

මෙම කිරණ සත්වයාට දිව්‍යමය ගියට් වෙත ලබා දිය හැකි සුන්දරම මහිමය සාදයි.

එවැනි ආකාරයෙන්,

- තමාගේම ආලෝකයෙන් තමා මහිමයට පත් වීම දැකීම,
- නව දැනුම සමඟ මෙම කිරණ ආයෝජනය කරයි,
- හඬ බවට පරිවර්තනය ,

මගේ කැමැත්තේ වෙනත් විස්මයන් ආත්මයට ප්‍රකාශ කරන්න .

නමුත් මෙම දැනුම සත්වයාට සෑදෙන්නේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද?

ඒවා මිනිස් කැමැත්තේ සූර්යග්‍රහණය සාදයි.

- ආලෝකය ශක්තිමත් වන තරමට,
- තවත් කිරණ ඇත e
- මිනිසාගේ කැමැත්ත වැඩි වැඩියෙන් ඉතිරි වේ

මගේ හඳුනන අයගේ ආලෝකයෙන් විස්මයට පත් වූ අතර අඳුරු විය. ඉතින් එතකොට

- ක්‍රියා කිරීමට නොහැකි තරම් යැයි හැඟේ ඊ
- මගේ කැමැත්තේ ආලෝකයේ ක්‍රියාවට නිදහස් පාලනයක් දෙන්න.

මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවෙහි මිනිස් කැමැත්ත රැඳී පවතී. තවද ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන් කිරීමට කාලය හා ස්ථානය හිඟයි.

එය සූර්යයා දෙස බලන විට මිනිස් ඇසට සමාන ය:

ආලෝකයේ බලය ශිෂ්‍යයාට වැදී ඔහුට වෙනත් දේවල් දැකීමට නොහැකි වේ.

නමුත් ඇසට තවමත් පෙනීම නැති වී නැත. ආලෝකයේ බලයට තමයි මේ බලය තියෙන්නේ.

එය අනෙකුත් සියලුම වස්තූන් අතුරුදහන් කර ඔහුට මෙම ආලෝකය පමණක් දැකීමට ඉඩ සලසයි.

මම කවදාවත් ඔහුගේ නිදහස් කැමැත්ත මිනිස් කැමැත්තෙන් ඉවතට ගන්නේ නැහැ

ඔහු නිර්මාණයට ලැබුණු විශිෂ්ට තැග්ගක් සහ

මගේ සැබෑ දරුවන් වීමට හෝ නොකිරීමට ජීවිතට හැකියාව ඇති

කරයි.

මගේ කැමැත්ත පිළිබඳ දැනුමේ ආලෝකයෙන්,

- මට වැඩිපුර හිරු කිරණ සෑදීමට අවශ්‍යයි

- ඒවා දැන ගැනීමට සහ ඔවුන් දෙස බැලීමට කැමති ඕනෑම අයෙකු මෙම ආලෝකය මගින් මිනිස් කැමැත්ත යටපත් වන ආකාරයෙන් ආයෝජනය කරනු ඇත.

- මෙම ආලෝකය නැරඹීමට කැමති වනු ඇත

ඔහුගේ ක්‍රියාව වෙනුවට මෙම ආලෝකයේ ක්‍රියාව දැකීමෙන් ඔහු සතුටු වනු ඇත.

තවද ඔහු වෙනත් දේවලට ආදරය කිරීම නවත්වනු ඇත.

එබැවින් මම මගේ කැමැත්ත ගැන බොහෝ දේ කතා කරමි:

මෙම බලවත් ආලෝකය පිහිටුවීමට,

- එය ශක්තිමත් වන නිසා,

- මිනිස් කැමැත්ත අත්පත් කර ගැනීම සඳහා එය විශාල සූර්යග්‍රහණයක් සාදනු ඇත.

අහස දෙස බලන්න, එය එහි රූපයයි.

ඔබ රාත්‍රියේදී එය දෙස බැලුවහොත් එය තරු වලින් පිරී ඇති බව ඔබට පෙනේ.

නමුත් ඔබ දිවා කාලයේදී එය දෙස බැලුවහොත්, මිනිස් ඇසට තරු තවදුරටත් නොපවතී.

කෙසේ වෙතත්, ඔවුන් සෑම විටම රාත්‍රියේදී මෙන් ඔවුන්ගේ ස්ථානයේ සිටී. එසේනම් තරු පවතින දිවා කාලයේ තරු අතුරුදහන් කිරීමට මෙම බලය ඇත්තේ කාටද?

හිරු . ඔහුගේ ආලෝකයේ බලයෙන් ඔහු ඔවුන්ට යටපත් කළේය, නමුත් ඒවා විනාශ නොකර. මෙය කෙතරම් සත්‍යද යත්, හිරු බැස යාමට පටන් ගත් විට, ඔවුන් නැවතත් අහසේ

සුරක්ෂිතාගාරයේ එකිනෙකා දැකීමට පටන් ගනී .

ඔවුන් ආලෝකයට බිය වන බව පෙනේ

සූර්යාලෝකයේ ක්‍රියාකාරීත්වයට ක්ෂේත්‍රය විවෘත කිරීමට ඔවුන් සැඟවී සිටියි. මක්නිසාද යත්, ඔවුන්ගේ නිශ්ශබ්ද භාෂාවෙන්, සූර්යයා පාවිච්චියට වඩා හොඳ බලපෑම් අඩංගු බවත්, සූර්යයාගේ මහා ක්‍රියාවට ක්ෂේත්‍රය අත්හැරීම නිවැරදි බවත් ඔවුන් දන්නා බැවිනි .

එබැවින්, ඔහුට උපහාර දැක්වීම සඳහා, ඔවුන් ඔහුගේ ආලෝකයෙන් යටපත් වීමට ඉඩ හැරියහ. නමුත් සූර්යග්‍රහණය අවසන් වූ විට, ඔවුන් තමන් , පෙනී සිටින සහ ඔවුන්ගේ ස්ථානයේ සිටිනු දකිති.

උත්තරීතර ගියට් පිළිබඳ දැනුමේ සහ මගේ දැනුමේ ආලෝක කිරණවලින් ආලෝකමත් වන මිනිස් කැමැත්ත පිළිබඳ සූර්යයා සමඟ එය එසේ වනු ඇත.

එහි ආලෝකයේ ක්‍රියාකාරීත්වයේ මහත් යහපත දැක, මනුෂ්‍ය කැමැත්තෙන් ක්‍රියා කිරීමට ලැජ්ජාවටත් බියටත් පත්වන මිනිස් කැමැත්තේ ග්‍රහණය ඔවුන් විසින් සිදු කරනු ඇත. තවද ඔවුන් දිවිය කැමැත්තේ ආලෝකයේ ක්රියාකාරීත්වය සඳහා ක්ෂේත්‍රය විවෘත කරනු ඇත. _ _

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- ඔබ මගේ කැමැත්තට කොපමණ වැඩියෙන් යාවිඤා කර දුක් විඳද ?
- ඔබ දැනුම හා දැනුම ඔබ තුළට ආකර්ෂණය කරගන්නා තරමට ඊ
- මිනිස් කැමැත්තෙහි මෘදු සූර්යග්‍රහණය සාදන තෙක් ආලෝකය ශක්තිමත් වේ.

මේ ආකාරයෙන් මට ගියට් හි උත්තරීතර රාජධානිය පිහිටුවීමට හැකි වනු ඇත.

උත්තරීතර කැමැත්තෙන් මගේ සුපුරුදු වටය දිගටම කරගෙන යමින්, මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ජේෂ්ඨ, ඔබගේ කැමැත්ත සියලු දේ වැලඳගෙන වට කර ඇත, සහ මම, ඔබගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් නික්මුණු පළමු සත්වයාගේ නාමයෙන් සහ මවනු ලබන අන්තිමයා දක්වා,

මට අවශ්‍ය වන්නේ ඔබගේ කැමැත්තට එරෙහි මිනිස් කැමැත්තේ සියලු විරුද්ධකම් සඳහා සංශෝධන කිරීමටත්, ජීවීන් ඔබට ආදරයෙන් හා නමස්කාරයෙන් ආපසු ගෙවීම ප්‍රතික්ෂේප කර ඇති ඔබේ ආදරණීය කැමැත්තේ සියලු ක්‍රියාවන් මා තුළට ගැනීමටය.

එවිට මගේ ක්‍රියාවක් සමඟ ලිපි හුවමාරුවකින් තොරව ඔබේ ක්‍රියාවක් සිදු නොවිය හැකි අතර ඔබේ සෑම ක්‍රියාවකින්ම මගේ කුඩා ක්‍රියාව බිලොකේෂන් ලෙස සොයා ගැනීමෙන් ඔබට සෑහීමකට පත්ව පෘථිවියේ ජයග්‍රාහී ලෙස රජ වීමට හැකි වේ.

ඔබේ සදාකාලික ෆියට් හට ආධිපත්‍යය දැරීමට ස්ථානය සොයා ගැනීමට අවශ්‍ය වන්නේ මිනිස් ක්‍රියාවන් තුළ නොවේද? එබැවින්, ඔබගේ සෑම ක්‍රියාවකදීම, ඔබගේ රාජ්‍යය ස්ථාපිත කළ හැකි ක්ෂේත්‍රයක් ලෙස මම මගේ දේ පුද කරමි. "

මම මේ ගැන සිතමින් හා කියමින් සිටියෙමි, මගේ සැමවිටම යහපත් ජේෂ්ඨ වහන්සේ මා තුළට ගොස් මට මෙසේ පැවසූ විට:

මගේ කැමැත්තේ කුඩා දියණිය, එය නිවැරදිසි, අවශ්‍යයි, එය දෙපැත්තෙන්ම - ඔබේ පැත්තේ සහ මගේ කැමැත්ත පැත්තෙන් - ඇගේ පුත්‍රයා කවුරුන් වුවද මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවන්හි බහුගුණය අනුගමනය කළ යුතු බවත්, මගේ කැමැත්ත බවත් ඔහුගේ කෘතීන් තුළ ඒවා ලබා ගනී. තම පුත්‍රයා තමාගේ ක්‍රියාවන්හිදී තම පුත්‍රයා විසින් අනුගමනය කරනු ලබන බව ඔහුට දැනෙන්නේ නැත්නම් පියෙකු අසතුටට පත් වනු

ඇත .

ඒ වගේම පුතාව පැත්තකින් නියලා පුතාට තමන් පස්සෙන් එන්න ඉඩ නොදුන්නොත් පුතාට තාත්තාගේ ආදරය දැනෙන්නේ නැහැ. එබැවින් 'මගේ කැමැත්තේ දියණිය සහ ඇය තුළ ඇති කුලුඳුලා' යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ හරියටම මෙයයි: විශ්වාසවන්ත දියණියක් ලෙස ඇගේ සියලු ක්‍රියා අනුගමනය කිරීම.

ඇත්ත වශයෙන්ම, නිර්මාණයේදී මගේ කැමැත්ත සත්වයාගේ මිනිස් ක්‍රියාවන්හි ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රයට ඇතුළු වූ බව ඔබ දැනගත යුතුය. නමුත් ක්‍රියා කිරීම සඳහා ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ සත්වයාගේ ක්‍රියාව තමාගේම වන අතර එය කළ හැකි වීමයි.

එහි ක්‍රියාකාරීත්වය දිගටම කරගෙන යාමට සහ 'මගේ රාජධානිය මගේ දරුවන් අතරේ සහ ඔවුන්ගේ සම්පතම ක්‍රියාවන්හි කේන්ද්‍රස්ථානයේ' යැයි පැවසීමට හැකි වීම.

ඇත්ත වශයෙන්ම, සත්වයා මගේ කැමැත්ත ගන්නා මිනුම අනුව මම ඇය තුළ මගේ රාජ්‍යය ව්‍යාප්ත කරන අතර ඇය මගේ කැමැත්තෙන් ඇගේ රාජධානිය දිගු කරයි. නමුත් එහි ක්‍රියාවන්හි ආධිපත්‍යය දැරීමට එය මට ඉඩ දෙන තරමට, මම මගේ රාජධානියේ එහි දේශසීමා දිගු කරමි, මම වැඩි වැඩියෙන් දෙන තරමට ප්‍රීතිය, සතුට, ප්‍රතිලාභ සහ මහිමය වැඩි වේ.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ස්වර්ගීය නිෂ්චය තුළ ඔවුන්ට දිව්‍ය කැමැත්ත මිහිමත ඔවුන්ගේ ආත්මය තුළ කොටු කර ඇති තරමටම මහිමය, ප්‍රසාදය සහ සතුට ලැබෙනු ඇති බව තහවුරු වී ඇත.

ඔවුන්ගේ මහිමය මතිනු ලබන්නේ ඔවුන්ගේ ආත්මය සතු එකම කැමැත්තෙනි. ඔවුන්ගේ ධාරිතාව සහ පළල නිසා ඔවුන්ට වැඩිපුර ලබා ගැනීමට නොහැකි වනු ඇත.

ඔවුන් සෑදී ඇත්තේ ඔවුන් මිහිපිට ජීවත් වන විට ඇති කර ගත් මෙම දිව්‍ය කැමැත්තෙනි.

ඒ වගේම මගේ ලිබරල් භාවය ඔවුන්ට තවත් ලබා දීමට අවශ්‍ය වුවද, ඔවුන්ට එය රඳවා ගැනීමට ඉඩක් නොමැති අතර පිටත සියල්ල උතුරා යනු ඇත.

මාගේ දුව, සත්වයන්ට දීමට මාගේ කැමැත්තෙන් පිහිටුවා ඇති සියල්ල, උන් වහන්සේගේ සියලු ක්‍රියාවන් ඔවුන් ගත්තේ අල්ප වශයෙනි, උන් වහන්සේගේ රාජ්‍යය නොදත් හෝ අයිති කර නොගත් බැවින්, ඔවුන් මෙතෙක් දැන සිටියේ අල්ප වශයෙනි. එමනිසා, ස්වර්ගයේ, පියාට ඔහු සතු සියලු තේජස හෝ සියලු ප්‍රීතිය හා සතුව ලබා දිය නොහැක, මන්ද ඔහු කුඩා උසකින් යුත් අදක්ෂ දරුවන් අතර සිටින බැවිනි.

මේ සඳහා ඔහු තම රාජ්‍ය කාලය එනතුරු බලා සිටියි.

- බොහෝ ආදරය හා මුදු මොළොක් බව සමග - a

ඔහුගේ සම්පූර්ණ අධිරාජ්‍යයේ අවසානය සහ ඔහුගේ ගියව් වෙනින් ජීවිත්ව ලබා දීමට ඔහු ස්ථාපිත කළ සියල්ල ලබා දීමට හැකි වීම, එමඟින් ඔහුගේ සියලු භාණ්ඩ ලබා ගැනීමේ හැකියාව ඇති දරුවන් ඇති කිරීම.

තවද, මේ දරුවන් පමණක් සියලු භාග්‍යවතුන්ගේ මහිමය බවට පත් කරනු ඇත , මක්නිසාද යත්, මගේ කැමැත්තට අවශ්‍ය දේ කොටු කර ගත්, එයට නිදහස් පාලනයක් සහ පූර්ණ අධිරාජ්‍යයක් ලබා දෙන දරුවන් විසින් ස්වර්ගීය මාතෘ භූමියේ මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය සම්පූර්ණ වනු ඇත.

එබැවින් ඔවුන්ට 'අත්‍යවශ්‍ය මහිමය' ලැබෙනු ඇති අතර, සියල්ලෝම එක්ව මාගේ කැමැත්තෙහි මහිමය සහ සම්පූර්ණ සතුව භුක්ති විඳිනු ඇත. මේ අනුව උත්තරීතර ගියව් රාජධානියට

ස්වර්ගයේ සහ පොළොවේ පූර්ණ ජයග්‍රහණයක් ලැබෙනු ඇත.

එවිට මම මටම මෙසේ කියමි: " ' අපගේ පියාණෙනි' ,
අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ අපට යාච්ඤා කිරීමට උගන්වති: '
ඔබගේ කැමැත්ත ඉටු වේවා'. එසේනම්, අප ඇය තුළ ජීවත්
වනවාට උත්වහන්සේට අවශ්‍ය බව ඔහු පවසන්නේ ඇයි? ජේසුස්
වහන්සේ, සැමවිටම කරුණාවන්තව, මා තුළ චලනය විය. සහ
මට කිව්වා:

මගේ දුවේ, මම ' අපේ පියාණෙනි' ඉගැන්වූ මේ ' ඔබේ
කැමැත්ත ඉටු වේවා' යන්නෙන් අදහස් කළේ සෑම කෙනෙකුටම
අවම වශයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත කිරීමට හැකි
වන පරිදි යාච්ඤා කළ යුතු බවයි. මෙය සියලුම කිතුනුවන්ට සහ
සෑම විටම සඳහා. එමෙන්ම ස්වර්ගික පියාණන්ගේ කැමැත්ත
කිරීමට අප සූදානම් නොවන්නේ නම් අපව කිතුනුවකු ලෙස
හැඳින්විය නොහැකි බව .

නමුත් ඔබ මෙය වහාම සිතුවේ නැත: 'ස්වර්ගයේ මෙන්
පොළොවේ' සහ එයින් අදහස් කරන්නේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ
ජීවත් වීමයි; එහි තේරුම යාච්ඤා කිරීම ය

මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය ඔහු තුළ වාසය කිරීමට පොළොවට
පැමිණේ. ස්වර්ගයේ ඔවුන් මගේ කැමැත්ත කරන්නේ නැත,
නමුත් ඔවුන් එහි ජීවත් වෙති , ඔවුන් එය ඔවුන්ගේම යහපත
ලෙස සහ ඔවුන්ගේම රාජ්‍යය ලෙස හිමි කර ගනී.

ඔවුන් එසේ කළේ නම්, නමුත් එය අයිති කර නොගත්තේ නම්,
ඔවුන්ගේ සතුට සම්පූර්ණ නොවනු ඇත, මන්ද සැබෑ සතුට
ආත්මය තුළ ගැඹුරින් ආරම්භ වන බැවිනි.

දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත කිරීම යනු එය සත්තකයේ
තබා ගැනීම නොවේ, නමුත් එය අණ කරන දෙයට යටත් වීම,
මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වීම සත්තකයකි.

එබැවින්, ' අපගේ පියා' තුළ,

' ඔබගේ කැමැත්ත ඉටු වේවා ' යන වචන සෑම කෙනෙකුටම උත්තරීතර කැමැත්තට යාඥා කළ හැකි යාච්ඤාවයි.

- ' ස්වර්ගයේ මෙන් පොළොවේ ' යන වචන මිනිසාට ඔහු පැමිණි මෙම කැමැත්තට ආපසු යාමටත්, ඔහුගේ සතුව, නැතිවූ භාණ්ඩ සහ මෙම දිව්‍ය රාජ්‍යය සන්තකයේ තබා ගැනීමටත් උපකාර කරයි.

උත්තරීතර කැමැත්තෙන් මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන යාමට මට උදව් කළ නොහැකි බව පෙනේ.

එය මගේ සැබෑ නිවස බව පෙනේ

මම එය ඇවිදින විට පමණක් සතුටුයි

මක්නිසාද යත්, මාගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේට අයිති සියල්ල එහි මට සම්බ විය

ඔහුගේ කැමැත්ත නිසා ඔහුගේ සියල්ල මගේ බවත්. එබැවින් මාගේ ප්‍රේමණීය දෙවියන් වහන්සේට දීමට මට බොහෝ දේ ඇත.

සියල්ලටම වඩා, මට ඔහුට දීමට බොහෝ දේ ඇත, මම කිසිදා නිම නොකළෙමි. එවිට මම නිතරම ආශාව වෙත ආපසු යන්නෙමි

- ආපසු ගොස්

- මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන යාමට

ඒක එයාට දෙන්න පුළුවන් වෙන්න කියලා

ඔහුගේ ආදරණීය කැමැත්තට අයිති සියල්ල .

මගේ වටය සකස් කිරීම සහ

උත්තරීතර කැමැත්ත ආත්මයට ගෙන එන මහා යහපත ගැන සිතමින්,

මම යේඝ්‍යස්ථ යාච්ඤා කළා

- එය ඉක්මනින් සෑම කෙනෙකුටම දැන ගැනීමට අවශ්‍යයි
- එවිට ඔවුන්ට එවැනි විශාල යහපතකට සහභාගී විය හැකිය .

** එය ලබා ගැනීම සඳහා, මැවූ සෑම දෙයකටම ගොස්, මම යේඝ්‍යස්ථ මෙසේ කීවෙමි.

"මම හිරු වෙත පැමිණෙන්නේ ඔබේ කැමැත්ත අසුරු කිරීමටයි
ඔහුගේ මහිමයේ සියලු තේජසින් ඔහු තුළ රජ වී ආධිපත්‍යය දරන බව.

"ඒත් මම ඔයාව හිරු එළියේ නියාගෙන ඉන්න අතරේ,
කරුණාකරලා

- එවිට ඔබේ සදාකාලික ගියට් දන්නා සහ
- ඔහු සූර්යයා තුළ ජයග්රාහී ලෙස රජකම් කරන ආකාරයටම ,
- එවිට ඔහු ජීවීන් අතර ජයග්රාහී ලෙස රජකම් කරයි.

බලන්න

- සූර්යයා ද ඔබට යාච්ඤා කරයි -

එහි සියලු ආලෝකය යාච්ඤාවෙන් හැරී පොළොව පුරා පැතිරී
එහි ආලෝකය සහිත ශාක හා මල්, කඳු සහ තැනිතලා, මුහුදු සහ ගංගා.

- ඔබේ ගියට් සියලු ජීවීන් සමඟ එකඟව පෘථිවියට පැමිණීමට යාච්ඤා කරන්න.

එබැවින් මම යාච්ඤා කරනවා පමණක් නොව, හිරු තුළ රජකම් කරන ඔබගේ කැමැත්තේ බලයෙන් මම යාච්ඤා කරමි.

- ආලෝකය යාච්ඤා කරයි;

- එහි අසංඛ්‍යාත බලපෑම්, එහි අඩංගු භාණ්ඩ සහ වර්ණ යාච්ඤාව -

- ඔබගේ ෆියට් සියල්ල කෙරෙහි රජකම් කරන ලෙස සියලු දෙනා යාච්ඤා කරති .

ඔබේම කැමැත්තේ ශක්තියෙන් යාච්ඤා කරන එවැනි ආලෝක සමූහයකට ඔබට විරුද්ධ විය හැකිද ?

තවද, මම කුඩා වන අතර, මෙම හිරු තුළ ඔබව ඇසුරු කරමින්, ඔබේ ආදරණීය කැමැත්තට ආශීර්වාද කරන්න, නමස්කාර කරන්න, මහිමයට පත් කරන්න.

මෙම තේජස හා මහිමය සමඟ

එමගින් ඔබගේ කැමැත්ත එහි ක්‍රියාවන් තුළින් උත්කර්ෂයට නංවයි.

ඉතින්, ඔබේ කැමැත්තට එහි ක්‍රියාවන්හි පරිපූර්ණ මහිමය සොයාගත නොහැකි වන්නේ ජීවීන් තුළ පමණක්ද? එබැවින් එන්න - ඔබේ ෆියට් රැගෙන එන්න. "

මෙය සිදු කරමින්,

සදාකාලික ෆියට් පැමිණීම සඳහා සූර්යයාගේ සියලු ආලෝකය යාච්ඤා කරන බව මට දැනේ

එසේත් නැතිනම්, ආලෝකය ආයෝජනය කරමින් යාච්ඤා කරන ඔහුගේ වඩාත්ම ආදරණීය කැමැත්ත එයයි.

මම, ඇයට යාච්ඤා කිරීමට ඉඩ සලසමින් , වෙනත් මැවූ දේවල් වෙත යන්න.

- මගේ කුඩා සංචාරය කිරීමට,
- සෑම මැවූ දෙයකදීම ඔහු ක්‍රියාත්මක කරන සෑම ක්‍රියාවකදීම
ප්‍රියජනක කැමැත්ත සමඟ කුඩා සමාගමක් තබා ගැනීමට.

ඒකසී මම අහසේ, තරුවල, මුහුදේ ඇවිදින්නේ

- එවිට අහසේ යාඥා කරනු ඇත,
- තරු යාවිඤා කරන්න,
- මුහුද එහි මැසිවිලි නඟමින් යාවිඤා කරන බව

උත්තරීතර ගියවි ඔවුන් තුළ රජ වන බැවින් සියලු ජීවීන් කෙරෙහි
ජයග්‍රාහී ලෙස රජ වීමට ඉඩ හරින්න.

එබැවින්,

- දිව්‍යමය ගියවි සමඟ ඇසුරු කිරීම සඳහා නිර්මාණය කරන ලද
සියලුම දේ හරහා ගමන් කිරීමෙන් පසු ඊ
- සෑම දෙයකම, පැමිණ පෘථිවියේ රජ වීමට ඉල්ලා සිටීම,

සියලුම මැවිල්ල තම රාජ්‍යය ජීවීන් අතරට පැමිණෙන ලෙස
යාවිඤා කරන ආකාරය දැකීම සහ ඇසීම කොතරම් සුන්දරද?

** මගේ ජේසුස් වහන්සේ මිදීමේදී කළ සෑම දෙයකටම මම බැස
යනවා -

- ඇගේ කඳුළු තුළ, - ඇගේ ළදරු විලාපයෙන්,
- ඔහුගේ කෘතීන්, ඔහුගේ පියවර සහ ඔහුගේ වචන,
- ඔහුගේ දුක් වේදනා, - ඔහුගේ තුවාල,
- ඔහුගේ රුධිරයේ සහ - ඔහුගේ මරණයේ දී, එසේ ය
- ඒ නිසා ඇගේ කඳුළු ඇගේ ගියවි එන්න කියලා යාවිඤා
කරන්න,

- ඔහුගේ කෙදිරිගැම සහ ඔහු කළ සියල්ල, ගායනයෙන්, ඔහුගේ
ගියව් දන්නා ලෙස ඉල්ලා සිටින බව සහ

- ඔහුගේම මරණය බව

ඔහු දිව්‍ය කැමැත්ත සත්වයන් තුළ රජ කරවන සේක්වා.

ඊට පස්සේ මම මේක සහ තවත් බොහෝ දේ කරමින් සිටියදී

- මම සෑම දෙයක්ම අදහස් කළේ නම් එය බොහෝ
කාලයක් ගතවනු ඇත

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා වැළඳගෙන මට මෙසේ
කීවේය .

මගේ කැමැත්තේ දරුවා, ඔබ දැනගත යුතුයි

- මගේ කැමැත්තට සියලු මැවිල්ල තුළ රජ වීමට ඉඩ දුන් බව

- නිර්මාණය කරන ලද දේවල් ඇති තරම් සංචාර කිරීමට ජීවිතට
ඉඩ දීම.

මුළු විශ්වයේම නිහඬ භාෂාවෙන් සත්වයාගේ සමාගම ඔහුට
අවශ්‍ය විය.

මෙම ශුද්ධ කැමැත්ත හුදකලා කිරීම කොතරම් දුෂ්කරද?

-විශුද්ධ වීමට කැමති සහ

- ඔහුගේ ශුද්ධකම බෙදා ගැනීමට කිසිවෙකු සොයා
නොගන්නා !

ඇය

ඉතා පොහොසත් හා දීමට ආශාවක් ඇත , නමුත්
දීමට කිසිවෙකු සොයා නොගැනීම ,

ඉතා ලස්සනයි, සහ අලංකාර කිරීමට කිසිවෙකු සොයා
නොගෙන ,

ගොඩක් සතුටුයි, සතුටු වෙන්න කවුරුත් නැති නිසා .

දීමට හැකි වීමට,

- මට දෙන්න ඕනේ, සහ

- දීමට කිසිවෙකු සොයා නොගැනීම සැමවිටම වේ

දඩුවමක් e

කියාගන්න බැරි වේදනාවක්.

(සහ කාරණා වඩාත් තරක අතට හැරීම සඳහා, (තනිව සිටීම.

එමනිසා, ජීවියෙකු ඔහු සමඟ ඇසුරු කිරීමට නිර්මාණ
ක්ෂේත්‍රයට පිවිසෙනු දැක,

මගේ කැමැත්ත සතුවැයි සහ

නිර්මාණය කර ඇති සියල්ල තුළ තමාට රජ වීමට ඉඩ දුන්
හේතුව අවබෝධ වෙමින් පවතින බව ඇයට හැඟේ.

නමුත් එය වඩාත් ශ්‍රීතිමත් සහ උත්කර්ෂයට නංවන්නේ එය
නිර්මාණය කරන ලද සැම දෙයකටම පැමිණි විට,

- ඔහුගේ ගියට් දැනගෙන සියල්ල පාලනය කරන ලෙස ඉල්ලා
සිටින්න, ඉ

- ඔබ මගේ එකම කැමැත්ත හිරු තුළ, අහසේ, මුහුදේ සජීවී
කරයි

- සහ මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය පැමිණීම සඳහා ඔබ කොතැනක
සිටියත්.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ ගියට් ඔබ තුළ ඇති බැවින්,

ඒක මගේ කැමැත්ත කියලා කියන්න පුළුවන්

- මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය පැමිණෙන පිණිස මාගේ සියලු
ක්‍රියාවන් යාඥා කරන සහ පණ ගන්වන, මාගේ කදුළු සහ
සුසුම්ලන.

ඔබ මට දෙන තෘප්තිය ඔබට තේරුම් ගත නොහැක,

- අපේ ගියට් ඔවුන්ට අවශ්‍ය නිසා අපගේ සියලු ක්‍රියා යාඥා කරන බව මට ඇසෙන විට, මගේ හදවතේ සහ මගේ කැමැත්ත තුළම සිදු වන්නේ කුමක්ද?

ඉතින් ඔබ දැකීමෙන් මගේ තෘප්තිය දකිනවා

ඔබ ඔබ වෙනුවෙන් කිසිවක් සොයන්නේ නැත, මහිමය හෝ ආදරය හෝ කරුණාව. කුඩාකමට මෙතරම් උතුම් රාජ්‍යයක් ලබා ගත නොහැකි බව දැක ඔබ ගමන් කරයි

- මගේ සියලු වැඩ,

- මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවක් කොතැනක තිබුණත්, මගේම ගියට් පවසන්න.

"ඔබේ රාජධානිය එන්න." කරුණාකර අයිසෝ

එය මනුෂ්‍ය පරම්පරාවන්ට දැනගැනීමට, ආදරය කිරීමට සහ හිමිකර ගැනීමට ලැබේවා!

අපගේ ක්‍රියාවන් සමඟ සහ එහි කුඩා දියණිය සමඟ යාවිඤා කරන දිව්‍ය කැමැත්ත ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රාතිහාර්යයයි. එය යාවිඤා කරන අපගේ බලයට සමාන බලයකි.

ඒ වගේම එයා ඉල්ලන දේ නොදී ඉන්නත් අපිට බෑ.

අපගේ කැමැත්තේ රාජධානිය කිසිදු මිනිස් සෙවනකින් තොරව ඉතා ශුද්ධ, නිර්මල, උතුම් සහ සියලු දිව්‍යමය!

අපගේම ගියට් එහි පදනම, පදනම සහ ගැඹුර වනු ඇත,

- ස්වර්ගීය පවුලේ මෙම දරුවන් අතර පැතිරීම ,

- ඔහු ඔවුන්ගේ පියවර ශක්තිමත් කර මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය ඔවුන්ට නොසැලී සිටිනු ඇත. "

මම මගේ සුපුරුදු තත්වයේ සිටියෙමි.

මගේ ප්‍රියජනක ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ දිස් වූ අතර, සූර්යයා ස්වර්ගයෙන් බැස ඔහුගේ පපුවේ කේන්ද්‍රගත විය.

මම යාච්ඤා කරන විට, හුස්ම ගනිමින් සහ ඔහුගේ කැමැත්තට අනුව ක්‍රියා කරන විට, ජේසුස් වහන්සේ මගේ ආත්මය තුළ තවත් ප්‍රසාරණය වූ ආලෝකය, වැඩි ඉඩක් අල්ලාගෙන සිටිමි.

මම පුදුම වුණා

මා කළ සෑම දෙයක්ම ජේසුස් වහන්සේගේ පපුවෙන් මෙම ආලෝකය ලැබුණු බව දැක, සහ

මම තව තවත් එයින් පිරී ගියෙමි.

ඊට පස්සේ **යේසුස් මට මෙහෙම කිව්වා** .

"මගේ දුව,

මගේ දේවත්වය නව සහ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවකි. මගේ කැමැත්ත

ඔහුගේ පාලන තන්ත්‍රය,

අපගේ කාර්යයන් ඉටු කරන්නා,

මෙම නව පනතේ දරන්නා, මෙම පනතේ සම්පූර්ණත්වය ඇය සතුය

එබැවින් එය සදහාම පවතී

- ඔහුගේ කෘතීමය අලුත්,

- ඔහුගේ සතුට, ප්රීතිය සහ අලුත්

ඔහුගේ දැනුමේ ප්‍රකාශනයේ සදහාම අලුත් ය .

මේ නිසා එය මගේ ගියට් ගැන ඔබට නිතරම අලුත් දේවල්

කියන්නේ එහි අලුත් බවේ මූලාශ්‍රය ඇති නිසාය.

බොහෝ දේ එක හා සමාන නම්, අත් අල්ලා ගන්න,

- ඒ ඒවායේ අඩංගු අසීමිත ආලෝකය නිසා ය .
- බෙදිය නොහැකි, සහ
- එබැවින් ඒවා එකිනෙකට සම්බන්ධ වූ විදුලි පහන් මෙන් පෙනේ .

ඒ වගේම ආලෝකයේ වර්ණවල පදාර්ථය තිබෙනවා

ආලෝකය ඇති බොහෝ වෙනස් ක්‍රියා වැනි ඒවා එකම වර්ණයක් පමණක් යැයි පැවසිය නොහැක, නමුත් සියල්ල

විවිධ වර්ණ සහිත වර්ණ: සුදුමැලි, දීප්තිමත් සහ අඳුරු. කෙසේ වෙතත්, මෙම වර්ණ අලංකාර කර ඒවා දීප්තිමත් කරන දේ,

ඒවා ආලෝකයේ බලයෙන් ආයෝජනය කර ඇති බව ය. එසේ නොමැති නම් ඔවුන් ආකර්ෂණය සහ අලංකාරය නොමැති වර්ණ මෙන් වනු ඇත.

සමානව,

- මගේ කැමැත්ත ගැන බොහෝ දැනුම ලබා දී ඇත, මන්ද ඒවා එහි අසීමිත ආලෝකයෙන් පැමිණේ,
- ආලෝකය සමඟ ආයෝජනය කර ඇත
- ඒ නිසා ඔවුන් අත් අල්ලාගෙන සිටින බව පෙනේ, ඔවුන් එක හා සමානයි .

කෙසේ වෙතත්, ඔවුන්ගේ සාරය අනුව,

වර්ණවලට වඩා වැඩි ය -

සත්‍යයේ සදා අලුත් ,

මාර්ගයේ පුවත්

ඔවුන් ගෙන එන යහපත් ප්‍රවෘත්ති ,

ඔවුන් සන්නිවේදනය කරන විගුද්ධිකරණයේ අලුත් ,
පින්තූරවල පුවත්,
අලංකාරය තුළ නව්‍යතාවය.

විවිධ ප්‍රකාශනවල අඩංගු නවත් නව වචනයක්
මගේ කැමැත්ත මත එය සැමවිටම පවතී
- දිවියමය වර්ණයක්,
- නව සදාකාලික කිරියාවක්,
කිසිදා අවසන් නොවන ක්‍රියාවක් සන්වයාට ගෙන එයි
කරුණාව තුළ ,
දේපල තුළ ඊ
මහිමයෙන් .

මගේ කැමැත්ත පිළිබඳ මෙම දැනුම ලබා ගැනීම යන්නෙන්
අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද?

එය ඔබට අවශ්‍ය තරම් ලකුණු කිරීමේ වාසිය ඇති කාසියක් හිමි
කර ගැනීම වැනි ය.

ඔබට යහපතක මූලාශ්‍රය තිබේ නම්, දිළිඳුකම නවදුරටත්
නොපවතී.

ඒ වගේම මගේ දැනුමත් අයිතියි

-ආලෝකය, -සෞඛ්‍යය,
-ගක්තිය, -අලංකාරය සහ -ධනය අඛණ්ඩව ඇතිවේ.

මේ අනුව, ඒවා අයිති අයට මූලාශ්‍රය ඇත

- ආලෝකය, - ශුද්ධකම.

එබැවින් ඔවුන්ට අන්ධකාරය, දුර්වලතා, පාපයේ කැන, දිව්‍ය භාණ්ඩවල දුෂ්පත්කම පහව යනු ඇත .

සියලු අකුසල් අවසන් වී ගුද්ධකමේ උල්පත හිමිවේ.

බලන්න, මගේ පපුවේ කේන්ද්‍රගතව ඔබ දකින මේ ආලෝකය මගේ උත්තරීතර කැමැත්තයි.

ඔබේ ක්‍රියාවන් විමෝචනය කිරීමෙන්, ආලෝකය - නැඟී - ඔබ වෙත සන්නිවේදනය කරයි, මගේ ගියට් පිළිබඳ නව දැනුම ගෙන එයි ,

ඔබව හිස් කිරීම , - මට ඔබ තුළට නව දුරටත් දිගු කළ හැකි අවකාශය විශාල කරන්න.

මම පුළුල් කරන විට,

- ඔබේ ස්වාභාවික ජීවිතය, - ඔබේ කැමැත්ත - ඔබේ මුළු පැවැත්ම

අවසානය, ඔබ මට ඉඩ සලසන නිසා .

මම වැඩ කරන්නේ - පිහිටුවීමට සහ - දිගු කිරීමට

උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය ඔබ තුළ වැඩි වැඩියෙන්

මගේ නව රැකියාවේදී මට උපකාර කිරීමට ඔබට ගමන් කිරීමට පුළුල් ක්ෂේත්‍රයක් ඇත

ජීවීන් තුළ මගේ රාජ්‍යය පිහිටුවීම ගැන.

ඉන්පසු මම දිව්‍ය කැමැත්තේ අනන්ත ස්වර්ගයේ මගේ ක්‍රියාවන් දිගටම කරගෙන ගියෙමි .

මට මගේ දැනින් එය ස්පර්ශ කළ හැකිය ,

- සදාකාලික ගියට් වෙනත් පැමිණි සෑම දෙයකම,

-මැවීමේදී, -මිදීමේදී සහ -විගුණිකරණයේදී. හමු වී ඇත

- බොහෝ ජීවීන්, - අසංඛ්‍යාත දේවල්, සියල්ල අලුත් සහ එකිනෙකින් වෙනස්.

වැඩිම උනොත් අපිට කියන්න පුළුවන් ඒවා කියල

- ඔවුන් එක හා සමානයි, - අත් අල්ලා ගන්න.

නමුත් "මම අනෙකාට සමානයි" යනුවෙන් පැවසිය හැකි ජීවියෙකු හෝ දෙයක් නොමැත.

කුඩාම කෘමියා පවා, කුඩාම මල්, ලකුණ දරයි

"නිවේදන".

මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

“ දිව්‍ය මහරජාණන්ගේ ගියට් හි නව සහ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවක මූලාශ්‍රය වන ගුණධර්ම අඩංගු බව අත්තේන්ම සත්‍යයකි .

මොන සතුටක්ද

- මෙම සර්වබලධාරී ගියට් විසින් ආධිපත්‍යය දැරීමට නමාටම ඉඩ දීම

- නව පනතක බලපෑම යටතේ සිටීම, කිසි විටෙකත් බාධා නොකළේය. "

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍ය ආපසු පැමිණි විට මම මෙය සිතුවෙමි.

ඔහු මා දෙස විස්තර කළ නොහැකි ආදරයෙන් බලා ඔහු වටා ඇති සියල්ල ඇමතීය.

ඔහුගේ ඇමතුමේදී,

සියලු මැවිල්ල සහ මිදීමේ සියලු භාණ්ඩ ජේසුස් වහන්සේ වට කර ඇත, ඔහු මගේ දුෂ්පත් ආත්මය සියලු මැවිල්ලට හා මිදීම සඳහා බැඳ තැබුවේය.

- මට සියලු බලපෑම් ලබා ගැනීමට ඉඩ දෙන්න

ඔහුගේ ආදරණීය කැමැත්ත කළ සියල්ල .

ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය: මගේ දුව,

ඇය මගේ කැමැත්තෙන් ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දෙන ඇය

- ඔහුගේ සියලු ක්රියාවන්ගේ බලපෑම යටතේ, සහ

මැවීමේදීත් මිදීමේදීත් මා කළ දේවල ප්‍රතිවිපාක සහ ජීවිතය එයට ලැබේ. සෑම දෙයක්ම ඇය සම්බන්ධයෙන්, සහ ඇය සම්බන්ධයෙන්.

මම ශුද්ධ වූ සහ දිව්‍යමය කැමැත්ත ගැන සිතා මටම මෙසේ කීවෙමි.

"නමුත් මෙම උත්තරීතර ගියට් රාජධානියේ විශාල යහපත කුමක්ද?"

ජේසුස් වහන්සේ මගේ සිතුවිල්ලට බාධා කරමින්, ඉක්මනින් මා තුළට ගොස් මට මෙසේ කීවේය: මගේ දුව, විශාල යහපත කුමක්ද? !

මගේ ගියට් රාජධානියේ අඩංගු වනු ඇත

-සියලු භාණ්ඩ, -සියලු ආශ්චර්යයන්,

-සියලුම සංවේදී ප්‍රෙය්මන්වය.

ඊට අමතරව, ඔහු ඔවුන් සියල්ලන්ම ජය ගනිවි.

එමෙන්ම ප්‍රාතිහාර්යයක් යනු අත්දැකෙකුට පෙනීම ලබා දීම, අබ්බගාතයෙකු සෘජු කිරීම, රෝගියෙකු සුව කිරීම, මළවුන් නැඟිටීම යනාදියයි.

මාගේ කැමැත්තේ රාජධානියට කල් තබා ගන්නා ආහාර නිබේ.
එයට ඇතුළු වන සියලුම ජීවීන් සඳහා,
අන්ධ, දුර්වල හෝ රෝගාතුර වීමේ අවදානමක් නොමැත.

මරණයට තවදුරටත් ආත්මය කෙරෙහි බලයක් නැත
එය තවමත් ඔහුගේ සිරුරේ නිබේ නම්, එය තවදුරටත් මරණයක්
නොව, ඡේදයක් වනු ඇත.

- පාපයේ ආහාරය සහ දූෂණය ඇති කළ පිරිහුණු මිනිස්
කැමැත්ත නොමැතිව,

- මගේ කැමැත්තෙන් ආහාර කල් තබා ගැනීමෙන් සිරුරු
තවදුරටත් යටත් නොවනු ඇත

-විශේෂයෙන් ඊ

- බිහිසුණු ලෙස දූෂිත වන්න

දැන් සිදු වන පරිදි ශක්තිමත්ම අය අතර පවා බිය වපුරන තැනට.

නමුත් ඔවුන් සියල්ලන්ගේම නැවත නැඟිටීමේ දවස එතතුරු
ඔවුන්ගේ සොහොන් ගෙය තුළ රැඳී සිටිනු ඇත.

එහෙම හිතනවද

* වඩා විශාල ආශ්වර්යයකි

- අන්ධයෙකුට පෙනීම ලබා දීමට, - ආබාධිතයෙකු කෙළින්
කිරීමට, - රෝගී පුද්ගලයෙකු සුව කිරීමට,

* හෝ සංරක්ෂණ මාධ්‍යයක් තිබීම

- එවිට ඇස කිසි විටෙකත් පෙනීම නැති නොවේ,

- ඔබට සැමවිටම කෙළින් ගමන් කළ හැකි බව,

- සැමවිටම නිරෝගීව සිටින්න?

අභාග්‍යයකින් පසු සිදුවන ආශ්චර්යයට වඩා සංරක්ෂණයේ ආශ්චර්යය උතුම් බව මම විශ්වාස කරමි .

මේක තමයි ලොකු වෙනස

මිදීමේ රාජධානිය සහ උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය අතර:

* ප්‍රථමයෙන් ආශ්චර්යය වූයේ අද මෙන් අවාසනාවක් හෝ වෙනත් දෙයක් සිදු වන දූෂ්පත් ජීවීන් සඳහා ය.

මේ නිසා මම බාහිර වශයෙන්, ඔවුන්ගේ දුර්වලතාවයට පහසුවෙන් ආපසු පැමිණෙන ආත්මයන්ට දුන් සුවයේ සංකේතයක් වූ විවිධ සුව කිරීම් සිදු කිරීම පිළිබඳ උදාහරණය ලබා දුනිමි.

* දෙවැන්න සංරක්ෂණ ආශ්චර්යයක් වනු ඇත ,_

- මගේ කැමැත්තට ආශ්චර්යමත් බලයක් ඇති නිසා, සහ
- තමාට ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දෙන තැනැත්තා තවදුරටත් නපුරට යටත් නොවනු ඇත.

ඒ නිසා ජරානිහාරියයන් කිරීමට අවශ්ය නොවනු ඇත

- සෑම දෙයක්ම නිරෝගීව, අලංකාරව හා ශුද්ධව තබා ගනු ඇත
- මෙම සුන්දරත්වයට සුදුසු වන්නේ අපගේ නිර්මාණාත්මක අතින් සත්වයා නිර්මාණය කිරීමෙනි.

දිව්‍ය ගියට් රාජධානිය පිටුවහල් කිරීමේ මහා ආශ්චර්යය කරනු ඇත

සියලු නපුරෙන්,

සියලු දුක් කරදර වලින්,

සියලු බියෙන්,

මක්නිසාද ඔහු කාලය හා තත්වයන් අනුව ප්‍රාතිහාර්යයක්
නොකරනු ඇත, නමුත් ඔහුගේ රාජ්‍යයේ දරුවන් තමා තුළම
තබා ගනී

අඛණ්ඩ ආශ්වර්යයක් සමඟ, ඊ

සියලු නපුරෙන් ඔවුන්ව ආරක්ෂා කිරීමට

ඔවුන්ව ඔහුගේ රාජ්‍යයේ දරුවන් බවට පත් කිරීම. එනම්,
ආත්මයන් තුළ.

නමුත් ගරීරයේ බොහෝ වෙනස්කම් සිදුවනු ඇත ,

මක්නිසාද යත් පාපය සැමවිටම සියලු අකුසලයන්ගේ ආහාරය
වන බැවිනි. පාපය දුරු වූ පසු අකුසලයට ආහාර තවත් නැත.

තවද, **මගේ කැමැත්ත සහ මගේ පාපය එකට පැවතිය**
නොහැකි බැවින්, මිනිස් ස්වභාවයට එහි වාසිදායක බලපෑම් ද
ඇත.

මගේ දුව, උත්තරීතර ගියට් රාජධානියේ මහා ප්‍රාතිහාර්යය
සූදානම් කිරීමට ඇති නිසා, මම ඔබෙන්, මගේ කැමැත්තේ
කුලදුල් දියණිය ,

මට මිදීමේ රාජධානිය සූදානම් කිරීමට සිදු වූ විට, මගේ මව වන
ස්වෛරී රැජින සමඟ මා කළ දේ.

මම ඇයව මට ගොඩක් ලං කරගත්තා

මිදීමේ ප්‍රාතිහාර්යය ඇය සමඟ ඇති කර ගැනීමට හැකි වන පරිදි
මම ඇයව ඇය තුළ කාර්යබහුලව තබා ගනිමි.

අපි එකට කරන්න, නැවත කරන්න සහ සම්පූර්ණ කරන්න ඔබ
තරම් දේවල් තිබුණා,

- මට එහි බාහිර පෙනුමෙන් සැඟවීමට සිදු විය

- ප්‍රාතිහාර්යයක් ලෙස හැඳින්විය හැකි සියල්ල, එහි පරිපූර්ණ
ගුණය හැර.

මේ තුළ මම ඇයව නිදහස් කළා

- ඔහු සදාකාලික ගියට්හි අසීමිත මුහුද තරණය කිරීමට, ඊ

-එය මිදීමේ රාජධානිය ලබා ගැනීමට දිව්‍ය මහිමයට ප්‍රවේශ විය හැක.

කුමන විශාලතම වතු ඇත:

- ස්වර්ගීය රැජින අන්ධයන්ට පෙනීම, ගොළු අයට කතා කිරීම යනාදිය නැවත ලබා දෙනු ඇත, එසේත් නැතිනම්

සදාකාලික වචනය පෘථිවියට ගෙන ඒමේ ආශ්චර්යය?

පළමුවැන්න අහම්බෙන් සිදු වූ ප්‍රාතිහාර්යයන් විය හැකි අතර, ක්ෂණික සහ තනි පුද්ගල යන දෙඅංශයෙන්ම. දෙවැන්න ස්ථිර ආශ්චර්යයකි : එය අවශ්ය සියල්ලන්ටම තිබේ.

එමනිසා, දෙවැන්න හා සසඳන විට පළමුවැන්න කිසිවක් නොවනු ඇත.

ඇය සැබෑ සූර්යයා වූවාය, සෑම දෙයක්ම ග්‍රහණය කර, පියාගේ එකම වචනය තමා තුළ ග්‍රහණය කරගනිමින්, මිදීමෙන් ඇති කළ සියලු භාණ්ඩ, සියලු බලපෑම් සහ ප්‍රාතිහාර්යයන් ඇයගෙන් ආලෝකය පැළ කළ තැනැත්තියයි.

එහෙත්, සූර්යයා මෙන්, එය තමාට ඉඩ නොදී භාණ්ඩ හා ප්රාතිහාර්යයන් නිෂ්පාදනය කළේය

- ඔබම බලන්න

- සෑම දෙයකටම මූලික හේතුව ලෙස නම් කිරීම ද නොවේ.

ඇත්ත වශයෙන්ම මම මිහිපිට කළ සියලු යහපත් දේ කළේ දෙව්ලොව අධිරාජ්‍යය ඇගේ අධිරාජ්‍යයේ සිටින තැනට පැමිණ ඇති බැවිනි.

දේවත්වය

ඔහුගේ අධිරාජ්‍යය හරහා, ඔහු මාව ජීවිතට ලබා දීමට
ස්වර්ගයෙන් මා ඇද ගත්තේය.

උත්තරීතර ගියව් රාජධානිය සුදානම් කිරීමට මම දැන් ඔබ සමඟ
එයම කරමි.

මම ඔයාව මගේ ළඟ තියාගන්නවා.

මම ඔබව ඔහුගේ අසීමිත මුහුදු හරහා ගෙන යන්නේ ඔබට
ස්වර්ගික පියා වෙත ප්‍රවේශය ලබා දීම සඳහා ය, එවිට ඔබට
ඔහුට යාච්ඤා කිරීමට, ඔහුව ජය ගැනීමට, මගේ රාජධානියේ
ගියව් ලබා ගැනීමට ඔහුගේ අධිරාජ්‍යය ඔබ සමඟ ඇත.

ඔබ තුළ පුරවා පරිභෝජනය කිරීමට

- එවැනි ශුද්ධ රාජධානියක් පිහිටුවීමට අවශ්‍ය සියලු
ආශ්චර්යමත් බලය,

- මගේ රාජ්‍යයේ ක්‍රියාවලීන් මම ඔබව ඔබේ අභ්‍යන්තරයේ
නොකඩවා අල්ලාගෙන සිටිමි.

මගේ රාජ්‍යයේ මහා ප්‍රාතිහාර්යය පිහිටුවීමට අවශ්‍ය සියල්ල
සම්පූර්ණ කිරීමට සහ සෑම කෙනෙකුම කළ යුතු දේ නැවත
කිරීමට මම නිරන්තරයෙන් ඔබව යවමි.

බාහිරව

මගේ කැමැත්තේ ආලෝකය නොවේ නම්, ආශ්චර්යවත් කිසිවක්
ඔබ තුළ පෙනෙන්නට ඉඩ නොදෙමි.

සමහරු කියන්න පුළුවන්, 'මේක වෙන්නේ කොහොමද?
ආශ්චර්යාද ලත් ජේසුස් වහන්සේ'

- දිවියමය ගියව් රාජධානිය සම්බන්ධයෙන් මෙම සත්වයාට

බොහෝ අරුමපුදුම දේ විදහා දක්වයි

- ඔහු ගෙන එන භාණ්ඩ මැවීම සහ මිදීම වඩා හොඳින් ජය ගනු ඇත,

එය දෙදෙනාගේම ඔවුන් වනු ඇත.

නමුත් එතරම් හොඳ දෙයක් තිබියදීත්,

- එහි ආශ්වර්යමත් කිසිවක් නොපෙනේ, බාහිරව,

- මෙම සදාකාලික ගියට් රාජධානියේ විශාල යහපත තහවුරු කිරීම, අනෙකුත් සාන්තුවරයන් අතර,

- මේ මහා යහපතෙහි ප්‍රාතිහාර්යයක් නොමැතිව, ඔබ සෑම පියවරකදීම ආශ්වර්යයන් කර ඇත.

නමුත් ඔවුන් සලකන්නේ නම්

- මගේ ආදරණීය මෑණියනි, සියලු සත්වයන්ගෙන් ශුද්ධ වූ,

- සහ ජීවීන් වෙත ගෙන ඒමට ඇය තුළ තිබූ විශාල යහපත, වැඩ කළ ඇය හා සැසඳිය නොහැක

- ඇය තුළ දිව්‍ය වචනය පිළිසිඳ ගැනීමේ මහා ආශ්වර්යය, ඉ

- සෑම සත්වයෙකුටම දෙවියන් වහන්සේ ලබා දීමේ විශිෂ්ටත්වය.

මීට පෙර කිසිදා නොදුටු, නොඇසූ මේ මහා ප්‍රාතිහාර්යය ඉදිරියේ,

- ජීවිතට සදාකාලික වචනය ලබා දීමට හැකි වීම ,

අනෙකුත් සියලු ප්‍රාතිහාර්යයන් සූර්යයා ඉදිරියේ ඇති කුඩා ගිනිදැල් වැනි ය.

වැඩිපුර කළ හැකි අයට අඩුවෙන් කළ හැකිය.

මේ අනුව, ජීවිත තුළ ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කරන ලද මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ ආශ්වර්යයට පෙර,

- අනෙකුත් සියලු ආශ්චර්යයන් මගේ කැමැත්තේ මහා සූර්යයා ඉදිරියේ කුඩා ගිනිදැල් වනු ඇත.

මෙම රාජ්‍යය පිළිබඳ සෑම වචනයක්ම, සත්‍යයක්ම සහ ප්‍රකාශනයක්ම සියලු නපුරන් ආරක්ෂා කරන්නා ලෙස මගේ කැමැත්තේ ආශ්චර්යයකි.

එය බන්ධන ජීවිත හා සමානයි

- අසීමිත යහපතකට, - ඉතා විශාල තේජසකට සහ - නව, සම්පූර්ණ දිවියමය අලංකාරයට.

මගේ සදාකාලික ගියට් ගැන සෑම සත්‍යයක්ම

- තමාට වඩා වැඩි බලයක් සහ විශිෂ්ට ගුණයක් අඩංගු වේ මළ මිනිසෙක් නැතිව ඇත, ලාදුරු රෝගියෙකු සුව කරයි, අන්ධ මිනිසෙක් ඔහුගේ පෙනීම නැවත ලබා ගන්නේය හෝ - ගොළුවෙක්ට කතා කළ හැකිය.

ඇත්ත වශයෙන්ම

- මගේ ගියට් හි ශුද්ධකම සහ බලය පිළිබඳ මගේ වචන
- ආත්මයන් ඔවුන්ගේ මූලාරම්භයට නැවත ගෙන එනු ඇත.
ඔවුන් මිනිස් කැමැත්තෙන් ලාදුරු රෝගයෙන් ඔවුන්ව සුව කරනු ඇත.

ඔවුන් මේ දක්වා අන්ධව සිටි බැවින්, මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ භාණ්ඩ දැකීමට ඔව්හු ඔවුන්ට පෙනීම දෙනු ඇත.

ඔවුන් බොහෝ ජීවිතට හඬක් දෙනු ඇත ,
බොහෝ දේ ගැන කතා කිරීමට හැකි වීම,
නමුත් මගේ කැමැත්ත ගැන නිහඬ කරන්න .

ඔවුන් බලයේ මහා ආශ්චර්යය කරනු ඇත

ඔහු සෑම සත්වයෙකුටම සියලු භාණ්ඩ අඩංගු දිව්‍ය කැමැත්තක් ලබා දෙයි.

මගේ කැමැත්ත ඔවුන්ට නොදෙන දේ

එය එහි රාජ්‍යයේ සියලුම දරුවන් සතු වන්නේ කවදාද? මේ නිසා ඔබ මගේ රාජ්‍යය වෙනුවෙන් දිගටම වැඩ කරනවාට මට අවශ්‍යයි.

මෙම ගියට් රාජධානිය දන්නා සහ හිමිකරගෙන සිටින මහා ආශ්චර්යය සඳහා සූදානම් වීමට බොහෝ දේ කළ යුතුය.

එබැවින් මගේ කැමැත්තේ අසීමිත මුහුදු තරණය කිරීමේදී අවධානයෙන් සිටින්න, එවිට මැවුම්කරු සහ සත්වයා අතර පිළිවෙල ස්ථාපිත වේ.

මේ අනුව , ඔබ තුළින්, මිනිසාගේ නැවත පැමිණීමේ මහා ආශ්චර්යය කිරීමට මට හැකි වනු ඇත.

මට ද

එහි සම්භවය දෙසට.

විශේෂයෙන්ම ඒ ගැන ඉහත ලියා ඇති දේ ගැන මම එවිට සිතුවෙමි

උත්තරීතර කැමැත්ත පිළිබඳ සෑම වචනයක්ම හා ප්රකාශනයක්ම ආශ්චර්යයකි.

තවද යේසුස් තමන් පැවසූ දේ තහවුරු කිරීමට මෙසේද කීවේය.

මගේ දුවේ, මම පෘථිවියට පැමිණි විට ඔබ සිතන්නේ විශාලතම ආශ්චර්යය කුමක්ද?

- මගේ වචනය, මම ප්‍රකාශ කළ ගුහාරංචිය,

- නැත්නම් මම මළවුන්ට පණ දුන්නා, අන්ධයන්ට පෙනීම, බිහිරි අයට ඇසීම යනාදිය?

අහ! මගේ දුව, මගේ වචනය, මගේ ශුභාරංචිය, විශාල
ආශ්වර්යයක් විය; විශේෂයෙන්ම සිට

ආශ්වර්යයන් ම මාගේ වචනයෙන් නික්මුණේ ය.

සියලු ප්‍රාතිහාර්යයන්ගේ පදනම, මූලාරම්භය එළියට ආවේ මගේ
නිර්මාණාත්මක වචනයෙන්. සක්රමේන්තු, මැවීම, ස්ථිර
ආශ්වර්යයන්,

මාගේ වචනයේ ජීවය ඔහු සතු විය .

මගේම පල්ලිය මගේ වචනය, මගේ ශුභාරංචිය එහි පාලන
තත්ත්වය සහ එහි පදනම ලෙස ඇත.

මෙවැනි

මගේ වචනය, මගේ ශුභාරංචිය, මගේ ආශ්වර්යවත් වචනයට
ස්තූතිවන්ත වන්නට පමණක් ජීවයට පැමිණි භාස්කම්වලට වඩා
විශාල ආශ්වර්යයක් විය .

එබැවින් ඔබගේ ජේසුස් වහන්සේගේ වචනය ශ්රේෂ්ඨතම
ආශ්වර්යය බව සහතික කර ගන්න.

මාගේ වචනය බලවත් සුළඟක් වැනිය, දිවෙන, ශ්‍රවණය මිටි
කරන, හදවත්වලට ඇතුල් වන, උණුසුම් කරන, පිරිසිදු කරන,
ආලෝකමත් කරන, ජාතියෙන් ජාතියට ගමන් කරයි; එය මුළු
ලෝකයම ආවරණය වන අතර යුග ගණනාවක් පුරා ගමන් කරයි.

මගේ එක වචනයක් මරා වළලුන් පුළුවන් කාටද? කවුරුත් නෑ.

සමහර විට මගේ වචනය නිශ්ශබ්දව සැඟවී ඇති බවක්
පෙනෙන්නට තිබේ නම්, එය කිසි විටෙකත් එහි ජීවිතය නැති
නොකරයි. ඔබ එය අවම වශයෙන් අපේක්ෂා කරන විට, එය
පිටතට ගොස් සෑම තැනකම ඇසෙයි.

ගතවර්ෂ ගණනාවක් ගෙවී යනු ඇත - සියල්ල - මිනිසුන් සහ දේවල් - ගිල දමා අතුරුදහන් වනු ඇත, නමුත් මගේ වචනය කිසි විටෙකත් සමත් නොවනු ඇත මන්ද එහි ජීවය අඩංගු වේ

-

එය පැමිණි උන් වහන්සේගේ ආශ්චර්යමත් බලය.

එබැවින් මගේ සදාකාලික ගියට් මත ඔබට ලැබෙන සෑම වචනයක්ම සහ ප්‍රකාශනයක්ම මගේ කැමැත්තේ රාජධානියට සේවය කරන ප්‍රාතිහාර්යයන්ගෙන් ශ්‍රේෂ්ඨ බව මම ඔබට තහවුරු කරමි.

ඒ නිසාම මම මෙතරම් සැලකිලිමත් වන අතර සෑම වචනයක්ම ප්‍රකාශ කිරීමට සහ ලිවීමට අවශ්‍යය -

මක්නිසාද යත් ඇය තුළ මට අයිති ආශ්චර්යයක් මම දකිමි, එය උත්තරීතර ගියට් රාජධානියේ දරුවන්ට බොහෝ සෙයින් යහපතක් කරයි.

මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ සුපුරුදු වටය කරමින් සිටියෙමි ,

- සෑම දෙයකටම ' මම ඔබට ආදරෙයි ' යන්න තැබීම , සහ

- ඔහු ඉල්ලා සිටියේ ගියට් රාජධානිය පැමිණි පෘථිවියේ ප්‍රසිද්ධියට පත් කරන ලෙසයි.

මාගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මිදීමේ දී කරන සියලු ක්‍රියා වෙත පැමිණ, සෑම ක්‍රියාවකදීම ' ඔබගේ රාජ්‍යය පැමිණෙවා'යි ඉල්ලා සිටිමි.

මම හිතුවා:

"පෙර, මම සියලු මැවීම සහ මිදීම හරහා ගිය විට, මම තැබුවේ මගේ 'මම ඔබට ආදරෙයි', මගේ නමස්කාරය සහ මගේ 'ස්තූතියි' පමණි.

දැන්, මම නියත වශයෙන්ම ගියට් රාජධානිය ඉල්ලා සිටිය යුත්තේ ඇයි? මට හැම දෙයක්ම යටපත් කිරීමට අවශ්‍ය බව මට හැඟේ

කුඩා හා විශාල,

අහස සහ පොළොව,

යේඝුස්ගේ සහ යේඝුස්ගේම ක්‍රියා - ඉ

මා සමඟ සෑම දෙයක්ම නැවත පැවසිය හැකි වන පරිදි ඔවුන්ට බල කිරීමට:

“අපට අවශ්‍ය වන්නේ උත්තරීතර ගියට් රාජධානියයි. අපට අවශ්‍ය ඔහු අප කෙරෙහි ආධිපත්‍යය සහ ආධිපත්‍යය දැරීමයි ».

රිටන් වඩා, සෑම කෙනෙකුටම අවශ්‍ය පරිදි,

- යේඝුස්ගේ ක්‍රියාවන්, - ඔහුගේ ජීවිතය, - ඔහුගේ කදුළු, - ඔහුගේ රුධිරය, - ඔහුගේ තුවාල නැවත නැවතත්: “අපගේ රාජ්‍යය පොළොවට පැමිණේවා”.

එබැවින් මම යේඝුස්ගේ ක්‍රියාවට ඇතුළු වී ඔහු සමඟ නැවත නැවතත්:

“දිව්‍ය ගියට් රාජධානිය ඉක්මනින් පැමිණේවා ”.

මගේ ආදරණීය **යේඝුස් වහන්සේ** මා තුළ ප්‍රකාශ වූ විට මම මෙය සිතුවෙමි. කියාගත නොහැකි මුදු මොළොක් බවකින් **ඔහු මට මෙසේ කීවේය** .

මගේ දුව

මගේ කැමැත්තෙන් උපන් සත්වයාට ඇය තුළ ජීවය ගලා යන බවක් දැනේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඇය තමා සතු දේ අත් සියල්ලන්ටම අවශ්‍යයි.

තවද මාගේ කැමැත්ත අනිමහන් වන අතර සියල්ල සහ සියල්ල ආවරණය වන බැවින්,

එය හිමි තැනැත්තා සෑම තැනකම එය හරහා දිව යයි

ඇගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට පොළොවට බැස එන ලෙස ඔහු
අයගෙන් අයැද සිටී .

කෙසේ වෙතත්, ඔවුන් ඔබට අවශ්‍ය දේ පැවසීමට නම්, ඔබ
දැනගත යුතුය.

ආදරය ඔබට අයිතිය ලබා දීමට හැකි වන පරිදි ඔබ මුලින්ම
ඔවුන් දැනගෙන ඔවුන්ට ආදරය කළ යුතුය

ඒවා අයිති, ඊ

ඔහුට කියන්න සහ ඔබට අවශ්‍ය දේ කිරීමට.

ඒ නිසයි, පළමුව, මගේ සියලු කෘති හරහා,

- ඔබට ඔබේ මුද්‍රණය කිරීමට අවශ්‍ය විය

"මම ඔයාට ආදරෙයි, මම ඔයාට ආදරෙයි, ස්තූතියි."

ඔබ මාගේ ක්‍රියා පිළිබඳ දැනුම ලබාගෙන ඒවා අයිති කරගෙන
ඇත.

දැන්, සන්නිවේදනයෙන් පසු, කුමක්ද

විශාල,

ශුද්ධ හා ශුද්ධ සහ

වඩා ලස්සන,

මනුෂ්‍ය පරම්පරාවන්ට සියලු සතුට ගෙන දෙන්නා මගේ කෘතීන්
අතර සහ ඒවා සමඟින් ඔබට ඇසිය හැක.

මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ පැමිණීම නොවේ නම් ?

විශේෂයෙන් සිට

- ලෙස මැවීමේදී

- මිදීමේ රාජධානියේ,

මට අවශ්‍ය වූයේ ජීවිත් තුළ ගියවි රාජධානිය ස්ථාපිත කිරීමටයි.

මගේ සියලු ක්‍රියාවන්, මගේ ජීවිතය, ඒවායේ මූලාරම්භය, ඒවායේ
සාරය, ඒවායේ ගැඹුරින්,

ඔවුන් උත්තරීතර ගියව් එකෙන් ඇහුවා

ඒවා ගියව් සඳහා සාදා ඇත.

මට බලන්න පුළුවන් නම්

- මගේ සෑම කඳුළුකම,

- මගේ සෑම ලේ බිඳවකම,

- සියලු දුක් වේදනා තුළ ඊ

- මගේ සියලු කෘතීන්,

ඔවුන් ඉල්ලූ ගියව් ඔවුන් තුළ ඔබට හමුවනු ඇත

ඔවුන් මගේ කැමැත්තේ රාජධානියට යොමු කළ ආකාරය.

වත් නැත

- පෙනුමෙන්, ඔවුන් මිනිසාගේ මිදීම සහ ගැලවීම වෙත යොමු වූ
බවක් පෙනෙන්නට තිබේ නම්,

- මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය වෙත ළඟා වීමට ඔවුන්
අනුගමනය කළ මාර්ගය මෙයයි.

සත්වයන් රාජ්‍යයක්, නිවසක්, ඉඩමක් පවරා ගැනීමට තීරණය
කළ විට සිදුවන්නේද මෙයයි.

ඒවා ක්ෂණිකව, ක්ෂණයකින් ඔබ සන්තකයේ නැත.

නමුත් ඔවුන් ඔවුන්ගේ මාර්ගය සොයා ගත යුතුය.

එතැනට පැමිණ එය අයිති කර ගැනීමට කෙතරම් දුක් විඳීමට,
අරගලයක් සහ උත්සන්න වේද යන්න කවුද දන්නේ.

මගේ දුව

මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ සියලු ක්‍රියා සහ දුක් වේදනා නම්

- එහි මූලාරම්භය, පදාර්ථය සහ ජීවය , පෘථිවියේ මගේ
ගියට් රාජධානියේ ප්‍රතිෂ්ඨාපනය ලෙස නොතිබුණි ,
- මම එයින් ඉවත්ව යන්නට ඇත
- මට මැවීමේ අරමුණ නැති වී යයි. මෙය කළ නොහැක්කකි.

මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේම ඉලක්කයක් තබා ඇති විට, ඔහුට
එය කළ යුතු අතර එය සාක්ෂාත් කරගත හැකිය.

එහෙම උනොත් මොකද වෙන්නේ

ඔබ දුක් විඳිමින් පවසන සෑම දෙයකදීම, ඔබ මගේ ගියට් සහ
එය ඉල්ලන්නේ නැත

ඔබට මගේ කැමැත්ත සම්භවය සහ ද්‍රව්‍ය ලෙස නැත, ඔබ ඔබේ
මෙහෙවරෙන් ඇත් වන අතර ඔබ එය ඉටු නොකරයි.

තවද, උත්තරීතර ගියට්ගේ පැමිණීම සඳහා, ඔබ සියලු දෙනාම
ගායනයෙන් ඉල්ලා සිටීම සඳහා, මගේ කෘතීන් අතර, නැවත
නැවතත් මගේ කැමැත්ත හරහා ගමන් කිරීම අවශ්‍ය වේ.

-සියලු නිර්මාණ සමග සහ

Redemption හි සිදු කරන ලද මගේ සියලු ක්‍රියා සමඟින්, ඔබට
උපරිමයෙන් පිරවිය හැක

ස්වර්ගික පියාණන් ඉදිරියෙහි අවශ්‍ය සියලු ක්රියාවන්
පොළොව මත මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය ප්‍රසිද්ධ කිරීමට සහ
ඉල්ලීමට.

ඔබ සියලු මැවිල්ල සහ බව දැන සිටිය යුතුය

මගේ සියලු ක්‍රියා මිදීමේදී සිදු කරන ලදී

- බලා සිටීමෙන් වෙහෙසට පත් වී ඇත

- මම වංශවත් හා ධනවත් පවුලක තත්වයක සිටිමි .

සියලුම දරුවන් හොඳ උස, ලස්සන, බුද්ධිමත්, සෑම විටම හොඳින්
ඇඳ පැළඳ හොඳින් ඇඳ පැළඳ සිටිති.

ඔවුන් සෑම විටම අත් අය කෙරෙහි හොඳ හැඟීමක් ඇති කරයි .

නමුත් මෙතරම් සතුටකින් පසු, මෙම පවුලට විශාල අවාසනාවක්
ඇත: ඔවුන්ගේ එක් දරුවෙකු, පහන්,

- එහි වංශවත් බවෙන් පැවත එන සහ

- අපිරිසිදු ඇඳුම් සමඟ සෑම තැනකම ඇවිදින්න,

-පවුලේ වංශවත්කමට අගෞරව කරන නුසුදුසු හා අශීෂ්ට දේවල්
කරයි

එයාව අනිත් අයියලා වගේ කරන්න මොන දේ කළත් අසාර්ථකයි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, එය සියල්ලන්ගේම විහිලු නොගයක් බවට
පත් වන තෙක් එය තරක සිට තරක අතට හැරේ.

මුළු පවුලම දුකෙන් සිටින අතර, ඔවුන්ට මේ පුතාගේ අගෞරවය
දැනුණත්, ඔවුන්ට ඔහුව විනාශ කර එය පැවසිය නොහැක

- ඔහුට අයිති නැති,

- ඔවුන් අයත් වන එකම පියාගෙන් එය පැමිණෙන්නේ නැත.

මේ තත්ත්වයයි

මාගේ මිදීමේ සියලු මැවීම් සහ සියලු ක්‍රියා දක්නට ලැබේ.

සියල්ලෝම ස්වර්ගීය පවුලකි, ඔවුන්ගේ මූලාරම්භය දිව්‍ය
වංශවත් අයයි. සියල්ලන්ටම ඔවුන්ගේ ඉගැන්වීම්, නීති සහ
ජීවිත ලෙස ඔවුන්ගේ ස්වර්ගික පියාණන්ගේ කැමැත්ත
ඇත .

එබැවින් සියල්ලෝම ඔවුන්ගේ අලංකාර, නිර්මල උදාරත්වය, සිත්
ඇදගන්නා සුන්දරත්වය සහ ඔවුන් සතු මෙම කැමැත්තට සුදුසු

ලෙස තබා ගන්න.

මේ ආකාශ පවුලට මෙතරම් කීර්තියක් හා ගෞරවයක්
ලැබීමෙන් පසු, ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙකු පමණක්, එනම් එකම
පියාගෙන් පැමිණි මිනිසා පමණක් පිරිහීමට ලක්වීමේ
අවාසනාවකි.

මෙම තේජස හා අලංකාරය මැද,
සෑම විටම අපිරිසිදු හා මෝඩ, නුසුදුසු හා පහත් ක්‍රියා කරන.
ඔහු ඔවුන්ගෙන් කෙනෙකු බව ඔවුන්ට ප්‍රතික්ෂේප කළ
නොහැක ,
නමුත් ඔවුන් අතර එය එතරම් අපිරිසිදු හා මෝඩ වීමට ඔවුන්ට
අවශ්‍ය නැත.

එමනිසා, වෙහෙසට පත්ව සිටියද, ඔවුන් සියලු දෙනාම යාච්ඤා
කරන්නේ රාජධානියයි

මේ පවුලේ උත්තමාවාරය, ගෞරවය සහ මහිමය එක් වීමට
මාගේ කැමැත්ත සත්වයන් අතරට පැමිණේවා.

මගේ කැමැත්තේ ගැහැණු ළමයා ඔවුන් අතරට පැමිණ, ඔවුන්ව
පණ ගන්වා, සත්වයන් අතර උත්තරීතර ගියව් රාජධානියේ
පැමිණීම සඳහා සෑම කෙනෙකුම ඉල්ලා සිටින බව දැක, ඔවුන්
සියල්ලෝම ඔවුන්ගේ දුක අවසන් වීමට ආසන්න බව ප්‍රීති වෙති.

මම දිගටම යේසුස් කරපු ක්‍රියාවලට සම්බන්ධ වුණා

මිදීම

මගේ කාරුණික යේසුස් මට මෙසේ පැවසුවා .

මගේ දුව, බලන්න කොහොමද කියලා

- මිනිසා මුදවා ගැනීමේදී මා කර ඇති සියලුම ක්‍රියා, 9
- මගේ ප්‍රසිද්ධ ජීවිතයේදී මා කළ ආශ්චර්යයන් පවා,
සත්වයින් අතර උත්තරීතර ගියව් රාජධානිය නැවත ගෙන ඒම
හැර වෙනත් අරමුණක් එයට නොතිබුණි.

එසේ කරමින් මම ස්වර්ගික පියාගෙන් ඇසුවෙමි

- එය දැන ගැනීමට ඊ
 - එය යථා තත්ත්වයට පත් කිරීමට
- මිනිස් පරම්පරාවල.

මම අන්ධ අයට පෙනීම ලබා දුන්නේ නම් , මගේ පළමු ක්‍රියාව එයයි

මිනිස් කැමැත්තේ අන්ධකාරය පලවා හැරීමට,
ආත්මයේ සහ ශරීරයේ අන්ධභාවයට පළමු හේතුව, එවිට මගේ
කැමැත්තේ ආලෝකය

- සියලු අන්ධයන්ගේ ආත්මයන් ආලෝකවත් කළ හැකිය
- එවිට ඔවුන් මගේ කැමැත්ත දැක එයට ආදරය කරනු ඇත,
- සහ ඔවුන්ගේ ශරීරය ද පෙනීම නැති නොවන බව .

මම බිහිරි අයට නැවත කන් ඇසුවොත් , මම මුලින්ම පියාගෙන් ඇසුවෙමි.

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ කටහඬ, දැනුම, ආශ්චර්යයන් ඇසීමට
ඔවුන්ට ශ්‍රවණය ලැබෙනු ඇත.

ඔවුන් ආධිපත්‍යය දැරීමට ඔවුන්ගේ හදවත්වලට ඇතුළු විය හැකි
බවත්, ලෝකයේ බිහිරි අය තවත් නැති බවත් - ආත්මයේ හෝ
ශරීරය තුළ.

මරණයෙන් මම උත්ථාන වීමි , මම ඇසුවෙමි

- එවිට ආත්මය මගේ සදාකාලික කැමැත්ත තුළ නැවත ඉපදේ
-
- මිනිස් කැමැත්තෙන් කුණු වී මළකඳන් කළ අය පවා.

මම දේවමාළිගාවෙන් කෙලෙසන්නන් එළවා දැමීමට ලණු ගත් විට ,

මගේ කැමැත්තට ඇතුළු වීමට, පාලනය කිරීමට සහ ආධිපත්‍යය දැරීමට හැකි වන පරිදි මා බැහැර කළේ මිනිස් කැමැත්තයි

- ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ ආත්මයෙන් සැබවින්ම පොහොසත් විය හැකි අතර නැවත කිසි දිනෙක ස්වාභාවික දරිද්‍රතාවයට යටත් නොවිය හැකිය.

තවද , ජයග්‍රාහී ලෙස, ගෞරවයෙන් හා තේජසින් වට වූ සමූහයන්ගේ ජයග්‍රහණය මධ්‍යයේ මම ජෙරුසලමට ඇතුළු වූ විට පවා,

එය මා ජනතාව තුළ ස්ථාපිත කළේ මගේ කැමැත්තේ ජයග්‍රහණයයි.

මහපොළොවේ කරන එක ක්‍රියාවක්වත් නැහැ

- එහි මම මගේ කැමැත්ත පළමු ක්‍රියාව ලෙස තබා නැත
- ජීවීන් අතර ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කිරීමට,
- මොකද මම වැඩිපුරම සැලකිලිමත් වෙන්නේ ඒකයි.

එසේ නොමැති නම්, මා කළ සහ දුක් විඳ ඇති සියල්ලෙහිම සත්වයන් අතර ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කළ යුතු පළමු ක්‍රියාව ලෙස උත්තරීතර ගියට් රාජ්‍යය මට නොතිබුණි .

මම මේ පොළොවට පැමිණීම පරම්පරා ගණනාවකට ගෙන එන්නේ යහපතෙන් අඩක් මිස සම්පූර්ණ යහපතක් නොවේ.

මාගේ ස්වර්ගීය පියාණන්ගේ මහිමය මා විසින් සම්පූර්ණයෙන්

ප්‍රතිෂ්ඨාපනය නොකරනු ඇත .

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්ත පරිදි

එක් එක් දේපල මූලාරම්භයේ දී e

මැවීම සහ මිදීම සඳහා එකම හේතුව .

එබැවින් එය මගේ සියලු කෘතිවල අවසාන ඉටුවීමයි.

ඇය නොමැතිව, අපගේ ලස්සනම කෘති රාමුවක සහ නිම නොවී
පවතී, මන්ද එය මගේ කැමැත්ත පමණි

අපගේ කෘතිවල ඔවුන්න ඊ

අපේ වැඩේ ඉවරයි කියන මුද්‍රාව.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මිදීමේ කාර්යයේ ගෞරවය සහ මහිමය සඳහා, එය එහි පළමු
ක්‍රියාව ලෙස තිබිය යුතුය,

මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ අවසානය .

**ඉන් පසු මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ සංචාරය ආරම්භ
කළෙමි .**

ආදම් තම කැමැත්ත දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉවත් කර ගැනීමේ
පළමු ක්‍රියාව කළ හැමික ඒදත් උයනට ඇතුළු වෙමින්, මම මගේ
මිහිරි යේසුස්ට මෙසේ කීවෙමි.

“මගේ ආදරය, මට අවශ්‍ය මගේ කැමැත්ත ඔබේ කැමැත්තෙන්
නැති කර දැමීමටයි

-එබැවින් ඔහුට කිසිදා ජීවිතයක් ගත නොහැක

- ඔබගේ කැමැත්තට සෑම දෙයකදීම සහ සදහටම ජීවය ලැබේවා

- ආදම්ගේ පළමු ක්‍රියාව අලුත්වැඩියා කිරීමට ඊ
- ආදම් කිසි විටෙකත් එයින් ඉවත් නොවූවාක් මෙන් සියලු මහිමය ඔබේ උත්තරීතර කැමැත්තට ආපසු ලබා දීම.

ඔහ්, මම ඔහුට ගෞරව කිරීමට කොපමණ අවශ්‍යද?

ඔහුගේ කැමැත්ත කිරීම සහ ඔබේ කැමැත්ත ප්‍රතික්ෂේප කිරීම නිසා අහිමි වූ !

ඒ වගේම මට මේ ක්‍රියාව සියලුම සත්වයන් කරන වාර ගණනක් කරන්න ඕන

- ඔවුන් ඔවුන්ගේ කැමැත්ත කළා, සියලු නපුරට හේතුව, සහ
- මම ඔබගේ, සියලු භාණ්ඩවල සම්භවය සහ ප්‍රභවය ප්‍රතික්ෂේප කර ඇත.

එබැවින් උත්තරීතර ගියව් රාජධානිය ඉක්මනින් පැමිණෙවායි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි

- සෑම කෙනෙක්ම, ආදම්ගේ සිට ඔවුන්ගේ කැමැත්ත කළ සියලුම ජීවීන් දක්වා,
- ඔවුන්ට අහිමි වූ ගෞරවය සහ මහිමය ලබා ගත හැකිය, සහ
- එවිට ඔබේ කැමැත්තට ජයග්‍රහණය, මහිමය සහ ඉටුවීම ලැබෙනු ඇත. "

මම මෙය කීවේ මගේ ශ්‍රේෂ්ඨ යහපත වන ජේසුස් වහන්සේ වලනය වී වලනය වන විට, මගේ පළමු පියා වන ආදම්ව මා ඉදිරියෙහි පෙනී සිටි විට සහ ඔහුට මහත් ආදරයෙන් මෙසේ පැවසීමට ඉඩ දුන් විටය.

පින්වත් දුව, අවසාන වශයෙන්, මගේ දෙවියනි, සියවස් ගණනාවකට පසු,

සිතිය යුතු අයට ආලෝකය දුන්නා

අහෝ, මගේ කැමැත්ත කිරීමෙන් මට අහිමි වූ ගෞරවය හා
ගෞරවය නැවත ලබා දීමට .

මගේ සතුව දෙගුණ තෙගුණ වෙලා කියලා මට දැනෙන හැටි.

මට අහිමි වූ මේ ගෞරවය යළි ලබා දෙන්නට මෙතෙක් කිසිවකු
සිතුවේ නැත.

ඉතින් මගේ ආදරණීය දියණිය, කැපවීම ගැන මම
ඔබට ස්තූති කරන දවස ඔබට ලබා දීම ගැන මම දෙවියන්
වහන්සේට ස්තූතිවන්න වෙමි

- දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත කිසිදා මා විසින් අමතාප
නොවූවාක් මෙන් ඔහුට මහිමය දීමට, ඉ

- උන්නරීතර ගියට් රාජධානිය මිනිස් පරම්පරාවන් අතර නැවත
ස්ථාපිත කර ඇති බවට වූ මහත් ගෞරවය මට කිරීමට.

අපගේ මවුම්කරුගේ දැනින් පිටතට පැමිණි පළමු සත්වයා ලෙස
මට නියම වූ ස්ථානය මම ඔබට ලබා දීම නිවැරදියි. "

ඊට පස්සේ මගේ කාරුණික **ජේසුස් වහන්සේ** , මාව උන්
වහන්සේ ළඟට අල්ලාගෙන, මට **කිව්වා** : මගේ දුව,

- ආදම් පමණක් නොව,

- නමුත් මුළු ස්වර්ගයම මගේ කැමැත්තෙන් ඔබේ ක්‍රියා බලා සිටී
මිනිස් කැමැත්ත ඔවුන්ගෙන් උදුරා ගත් ගෞරවය ලබා ගැනීමට.

මම ආදම්ට වඩා කරුණාව ඔබ තුළ තබා ඇති බව ඔබ දැනගත
යුතුය

- මගේ කැමැත්තට ඔබව හිමි කර ගත හැකි අතර
ජයග්‍රහණයෙන් ඔබව ආධිපත්‍යය දරයි

- ඔබට ගෞරවයක් දැනෙනු ඇත

කිසිදා ජීවිතයක් නොලැබීමට සහ මගේ කැමැත්තට යටත් වීමට.

ආදම් තුළ මගේ මනුෂ්‍යත්වය තුළ මට තැනක් තිබුණේ නැත
- ඔහුට උදව් සහ ශක්තිය ලබා දීමට, සහ - මගේ කැමැත්තේ
පෙරහැරක් ලෙස, මට එය තවමත් නොතිබූ බැවිනි.

නමුත් මම මගේ මනුෂ්‍යත්වය ඔබ තුළ තැබුවෙමි
- ඒ සඳහා ඔබට අවශ්‍ය සියලුම උපකාර ලබා දීමට
- ඔබේ කැමැත්ත ස්ථානයේ පැවතිය හැකිය
- මගේ පාලනය සහ, ඔබ සමඟ, මගේ සදාකාලික කැමැත්ත තුළ
ඔබේ හැරීම් අනුගමනය කරන්න
ඔහුගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට.

එය අසා පුදුමයට පත් වූ මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.
"මගේ ජේෂ්ඨ, ඔබ මෙහි පවසන්නේ කුමක්ද? ඔබට මාව
පොළඹවා විහිළු කිරීමට අවශ්‍ය බව මට පෙනේ. ඔබ ආදම්ට
වඩා කරුණාව මා තුළ තබා ඇත්තේ කෙසේද?

එවිට යේෂ්ඨ මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය.
අනිවාර්යයෙන්ම, අනිවාර්යයෙන්ම, මගේ දුව.
නොසැලී සිටීමට , නමුත් මගේ කැමැත්තෙහි
ස්ථිරව සිටීමට ඔබේ කැමැත්තට වෙනත් දිව්‍ය
මනුෂ්‍යත්වයකින් සහාය විය යුතුය .

තවද
මම ඔයාට විහිළු කරන්නේ නැහැ ,
නමුත් මම ඔබට කියන්නේ ඔබ මට අනුරූප වන ලෙසත්
අවධානයෙන් සිටින ලෙසත් ය.

සෑම මැඩු දෙයකදීම උත්තරීතර කැමැත්තේ සෑම ක්‍රියාවක්ම
අනුගමනය කිරීමට මම මගේ නිර්මාණ චාරිකාව දිගටම
කරගෙන ගියෙමි.

මගේ හැම විටම යහපත් ජේසුස් වහන්සේ ස්වර්ගයේ
සුරක්ෂිතාගාරයේ මුළු අවකාශය පුරාම මා කැටුව යාමට මගේ
අභ්‍යන්තරයෙන් පිටතට පැමිණියා .

මැඩු සෑම දෙයකටම ළඟා වීමේදී යේසුස්ට ප්‍රියියේ හා ප්‍රේමයේ
පිපිරීම් තිබුණා. ඉන්පසු ඔහු නතර වූ විට ඔහු මට මෙසේ කීවේය.
මගේ දුව

මම ස්වර්ගය නිර්මාණය කර මිනිසා කෙරෙහි මගේ ආදරය
ස්වර්ගයේ සංකේන්ද්‍රණය කළෙමි .

එයට වැඩි ප්‍රියියක් ලබා දීම සඳහා මම එය තරු වලින් ඉසිමි.
මම ස්වර්ගයට ආදරය කළේ නැත, නමුත් මම ස්වර්ගයේ සිටින
මිනිසාට ආදරය කළෙමි . ඔහු වෙනුවෙන් තමයි මම එය
නිර්මාණය කළේ.

මණ්ඩපයක් මෙන් දීප්තිමත්ම තරු වලින් සරසා ඇති මිනිසාගේ
හිස මත මෙම නිල් සුරක්ෂිතාගාරය විහිදුවන විට මගේ ආදරය
විශිෂ්ට හා ශක්තිමත් විය.

රජවරුන්ට හෝ අධිරාජ්‍යයන්ට එවැනි එකක් තිබිය නොහැක.

නමුත් මම ස්වර්ගයේ සිටින මිනිසා කෙරෙහි මගේ ආදරය යොමු
කළේ නැහැ, එය ඔහුගේ නිර්මල සතුට ලෙස සේවය කිරීමටයි.

ඔහු සමඟ මගේ ආදරයේ සතුට ලබා ගැනීමට අවශ්‍යයි,
මම සූර්යයා නිර්මාණය කළේ මිනිසා කෙරෙහි මගේ ආදරය හිරු

තුළ සංකේන්ද්‍රණය කරමිනි .

මම ආදරය කළේ හිරුට නොව හිරු තුළ සිටින මිනිසාටයි.

මම ඒක දැමීමා

අවශ්‍යතාවයේ ආදරය. මක්නිසාද යත් පෘථිවියට, ශාකවලට සහ මිනිස් යහපැවැත්මට සේවය කිරීමට සූර්යයා අවශ්‍ය බැවිනි.

ආලෝකයට ආදරය, එය ආලෝකමත් කිරීමට

ගිනි ආදරය, එය උණුසුම් කිරීමට ;

සහ මෙම ග්‍රහලෝකය විසින් නිපදවන සියලුම බලපෑම්. ගණන් කළ නොහැකි ඒවා තිබේ. එය සියලු දෙනාගේ යහපත සඳහා එහි ආලෝකය සමඟ බැස යන ආකාශ සුරක්ෂිතාගාරයේ තබා ඇති අඛණ්ඩ ආශ්වර්යයකි .

ප්‍රතිලාභ සහ ප්‍රතිඵල ඇති කරන බැවින් මම සූර්යයා තුළ බොහෝ ප්‍රේමයේ ප්‍රභේද මිනිසා කෙරෙහි සංකේන්ද්‍රණය කර ඇත්තෙමි.

ඔහ්!

- අවම වශයෙන් සත්වයා සූර්යයා විසින් සම්ප්‍රේෂණය කරන ලද මගේ ආදරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කළේ නම්,

- මම දුන් විශාල ආදරය වෙනුවෙන් මම සතුවින් හා ගෙවන්නෙමි

මෙම දිව්‍ය මැදිහත්කරු කථකයා සහ මගේ ආදරය සහ මගේ ආලෝකය දරන්නා තුළ.

මගේ උත්තරීතර කැමැත්ත සියලු මවන ලද දේවලට ජීවය ලබා දී ඇත. ඔවුන් තුළින් මනුෂ්‍ය පරම්පරාවන්ට ජීවය ලෙස ලබා දීමට.

මගේ ආදරය , මගේ සදාකාලික ගියට් හරහා , ආදරණීය මිනිසා වෙත සංකේන්ද්‍රණය වී ඇත.

මේ අනුව, නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකම

- සුළඟේ, - මුහුදේ, - කුඩා මලෙහි, - ගායනා කරන කුරුල්ලා තුළ

සියලු දේ තුළ,

මම මගේ ආදරය සමාධිගත කළෙමි, එවිට සෑම දෙයක්ම ඔහුට
ආදරය ගෙන ඒමට හැකි විය.

නමුත්

මෙම ආදර භාෂාව අසීමට, තේරුම් ගැනීමට සහ ලබා ගැනීමට
මිනිසා මට ආදරය කළ යුතුය.

එසේ නොවුවහොත් මුළු මැවිල්ලම ඔහු වෙනුවෙන් ගොළු වී පණ
නැතිව පවතිනු ඇත.

සියලු දේ නිර්මාණය කර,

**මම මගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් මිනිසාගේ ස්වභාවය සකස්
කළෙමි.**

මම ඇටකටු, කණ්ඩරාවන්, හදවත පිහිටුවා මගේ ආදරය
සංකේන්ද්රනය කර ඇත. ඉන්පසුව මම එය මස් ලේ ඇඳගෙන
වෙනත් කිසිම ගිල්පියෙකුට කළ නොහැකි ඔහුගේ අලංකාර
පිළිමය ආදර්ශයට ගත්තෙමි .

ඊට පස්සේ මම ඒ දිහා බැලුවා, මම ඒකට ගොඩක් ආදරය කළා,
මට මගේ ආදරය තවත් දරාගන්න බැරි තරමට එය උතුරා ගියා.

ඔහුට පිඹිමින් මම ඔහුට ජීවය ලබා දුන්නෙමි. නමුත් අපි තවමත්
සෑහීමකට පත් වුණේ නැහැ.

ප්‍රේමයේ අතිරික්තයක් තුළ, පූජනීය ත්‍රිත්වයට අවශ්‍ය වූයේ
**ඔහුට බුද්ධිය, මතකය සහ කැමැත්ත ලබා දීමෙන් ඔහුට දායාද
කිරීමට ය.**

ජීවියෙකු ලෙස ඔහුගේ හැකියාවට අනුව, අපි අපගේ දිව්‍යමය
පැවැත්මේ සියලුම අංශු වලින් ඔහුව පොහොසත් කර ඇත්තෙමු.

මුළු දේවත්වයම මිනිසාට ආදරය කිරීමට සහ ඔහු තුළට වත් කිරීමට අධිෂ්ඨාන කර ගත්හ. එයාගේ ජීවිතේ මුල්ම මොහොතේ ඉඳලම එයාට අපේ ආදරේ උපරිමයෙන් දැනුණා. ඔහුගේ හදවතේ පහළ සිට ඔහු තම මැවුම්කරුට ඇති ආදරය ඔහුගේම හඬින් ප්රකාශ කළේය.

ඔහ්! අපගේ වැඩ, අප විසින් සාදන ලද පිළිමය, කතා කිරීම, එකිනෙකාට ආදරය කිරීම - සහ පරිපූර්ණ ආදරය ඇසීමෙන් අපි කොතරම් සතුටු වුණාද!

එය ඔහුගෙන් නික්මුණු අපේ ආදරයේ පිළිබිඹුවක් විය .

මේ ආදරය ඔහුගේ කැමැත්තෙන් කිලිටි වී තිබුණේ නැත.

එබැවින් ඔහුගේ ආදරය පරිපූර්ණ වූයේ අපගේ ආදරයේ පූර්ණත්වය ඔහු සතු වූ බැවිනි.

එතෙක්, අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද සියලු දේ,

ඔහු අපට ආදරය කරන බව කිසිවෙකු තවමත් අපට පවසා නැත .

අපට ප්‍රේම කළ ඒ මිනිසා අසා, අපගේ ප්‍රීතිය, අපගේ තෘප්තිය කොතරම්ද යත් , අපගේ මංගල්‍යය ඉටු කිරීම සඳහා අපි ඔහුව සකස් කළෙමු .

මුළු විශ්වයේම - ඊ

- අපගේ නිර්මාණශීලී අත්වල වඩාත්ම විශිෂ්ට ආභරණය .

ඔහුගේ මැවීමේ මුල් දිනවල මිනිසා කොතරම් ලස්සනද!

එය අපගේ ප්‍රතිබිම්බය සහ එම පරාවර්තනයන් විය

අපේ ආදරය සතුටු කළ හැකි අලංකාරයක් ඔහුට ලබා දුන්නා, සහ

ඔහුගේ සියලු කෘතීන් තුළ ඔහුව පරිපූර්ණ කළේය.

ඔහු තම මැවුම්කරුට දුන් මහිමය පරිපූර්ණයි ;

- ඔහුගේ නමස්කාරය පරිපූර්ණ කරන්න,
- ඔහුගේ ආදරය සම්පූර්ණ කරන්න,
- ඔහුගේ කෘතී පරිපූර්ණ කරන්න.

ඔහුගේ කටහඬ කෙතරම් සුසංයෝගීද යත් එය නිර්මාණය පුරාවටම දෝංකාර දුන්නේය.

ඔහු දිව්‍යමය සහජීවනය සහ ඔහුට ජීවය දුන් මේ ගියටි එක සතු වූ බැවිනි.

අපගේ කැමැත්ත ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ නියෝගය ඔහුට ගෙන ආ නිසා ඔහු තුළ සෑම දෙයක්ම පිළිවෙලට තිබුණි. මෙය ඔහු සතුවූ කළ අතර අපගේ සමානකම් සහ අපගේ වචන වලින් ඔහු වර්ධනය විය.

“ අපි අපේ රූපයෙන් හා සමානත්වයෙන් මිනිසා සාදමු. ’

උත්තරීතර ගියටිහි ආලෝකයේ එකමුතුවෙන් සිදු කරන ලද ඔහුගේ සෑම ක්රියාවක්ම, ඔහු අත්පත් කරගත් දිව්යමය අලංකාරයේ සෙවනැල්ලක් විය.

ඔහුගේ සෑම වචනයක්ම නාද වූ තවත් සුසංයෝගී සටහනක් විය. ඔහු තුළ සෑම දෙයක්ම ආදරය විය.

සෑම දෙයකදීම ඔහු ගුණ ගායනා කළේය

අපගේ මහිමයෙන්,

අපේ බලයේ ඊ

අපගේ අසීමිත ප්‍රඥාවෙන්.

සෑම දෙයක්ම - අහස, සූර්යයා සහ පෘථිවිය - ඔහුව මැවූ තැනැත්තාගේ ජරීතිය, සතුව සහ ආදරය ඔහුට ගෙන ආවේය.

පුළුවන් තරම් ලස්සනට පිළිමයක් හදන්න පුළුවන් නම් ඊ

- ඔබ සෑම තැනකම පදය කරන බව,

- ඔහුට සියලු වැදගත් මනෝභාවයන් ලබා දෙන්න, ඊ

ඔබේ ප්‍රේමයේ අධිරාජ්‍යය සමඟ ඔබ ඔහුට ජීවිතය ලබා දුන්නේ නම්, ඔබ ඔහුට කොපමණ ප්‍රේම නොකරන්නේද?

අනිකුත් මම ඔයාට ආදරේ කරනවාට ඔයා කී දෙනෙක් අකමැතිද?

ඇය සම්පූර්ණයෙන්ම ඔබේ අභිමතය පරිදි රැඳී සිටීමටත්, ඇගේ හදවතේ එක පහරක්වත් ඔබ වෙනුවෙන් බව නොඉවසන පරිදි ඔබේ ආදරයට ඇති ඊර්ෂ්‍යාව කුමක් විය හැකිද?

අහ්! ඔබේ ප්‍රතිචාර තුළ ඔබ දකිනු ඇත. ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ඔබ වෙනුවෙන් නොකරන සෑම කුඩා දෙයකටම ,

ඔබ තුළ හෘදයාබාධයක් දැනෙනු ඇත. මෙය මගේ නඩුවයි.

සත්වයා මා සඳහා නොවන සෑම දෙයකම, මට හද කම්පාවක් දැනේ.

ඊටත් වඩා, සිට

- සත්වයාට ආධාර කරන භූමිය මගේ ය,

- ආලෝකමත් කරන සහ උණුසුම් කරන සූර්යයා මගේ,

- ඔහු බොන වතුර, ඔහු ගන්නා ආහාර මට අයිතියි.

ඒ ඔක්කොම මගේ.

ඇය ජීවත් වන්නේ මගේ වියදමින්.

මම ඇයට සෑම දෙයක්ම ලබා දෙන අතර, ඇය, විශිෂ්ට පිළිමය, මට නොවේ. මේ පිළිමය මට ඇති කරන වේදනාව, අපහාසය සහ වරද කුමක් විය යුතුද? හිතන්න දුව.

දැන්, ඔබ දැනගත යුතුයි

- මගේ කැමැත්තට පමණක් මගේ ප්‍රතිචාර මා කළාක් මෙන් අලංකාර කළ හැකිය, මන්ද එය මගේ කැමැත්තයි

- අපගේ සියලු කටයුතු වල පාලකයා,
- අපගේ සියලු පරාවර්තන වල වාහකය.

අපගේ පරාවර්තන මත ජීවත් වන ආත්මය ,

- ඇය ආදරය කරන්නේ නම්, මගේ කැමැත්ත අපගේ ආදරයේ පරිපූර්ණත්වය ඇයට ලබා දෙයි,
- ඇය වැඩ කරන්නේ නම්, මගේ කැමැත්ත ඇයට අපගේ වැඩවල පරිපූර්ණත්වය ලබා දෙයි.

කෙටියෙන් කිවහොත් , ඔහු මගේ කැමැත්තෙන් කරන සෑම දෙයක්ම පරිපූර්ණයි. මෙම පරිපූර්ණත්වය එය සෑදූ මැවුම්කරු වගේ කිරීමට තරම් විවිධ අලංකාරයන්ගේ සෙවන ලබා දෙයි .

මේකට මට සූත්‍රීම් ගියට් එක ගොඩක් ඕන

- එය දන්නා සහ
- මිනිස් පරම්පරාවන් අතර ඔහුගේ රාජ්‍යය පිහිටුවන්න a
- මැවුම්කරු සහ සත්වයා අතර පිළිවෙල යථා තත්ත්වයට පත් කිරීමට, ඉ
- අපගේ වත්කම් ඔබ සමඟ බෙදා ගැනීමට ආපසු එන්න .

තවද මෙම බලය ඇත්තේ අපගේ කැමැත්තට පමණි. එය නොමැතිව, බොහෝ යහපත් දේ තිබිය නොහැක. එසේම අපගේ ප්‍රතිමාව අපගේ නිර්මාණශීලී දැනින් නික්මුණු තරම් අලංකාර ලෙස අප වෙත ආපසු ලබා දිය නොහැක.

මම ක්‍රියේෂන් එකේ මගේ සුපුරුදු වටය කරමින් හිටියා.

මට අවශ්‍ය වූයේ දිව්‍ය ගියට් විසින්ම මැවූ සියලු දේ තුළ ප්‍රිය කරන හා මහිමයට පත් කරන ආකාරයට ආදරය කිරීමට සහ මහිමයට පත් කිරීමට හැකි වීමයි.

*මම හිතුවා:

"මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ වහන්සේ මට සියලු මැවිල්ල හරහා යාමට සැලැස්සුවා

- ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන්හි ඔහුගේ කැමැත්තට ළඟා වීමට සහ ඔහු සමඟ ඇසුරු කිරීමට

- ඔහුට මගේ ' මම ඔබට ආදරෙයි, ස්තූතියි, මම ඔබට ආදරෙයි' සහ

- ඔහුගේ රාජධානිය ඉක්මනින් පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලා සිටීමට.

මැවූ සෑම දෙයකදීම මෙම දිව්‍ය කැමැත්ත කරන සියල්ල මම නොදනිමි . මාගේ ක්‍රියාව දෙව්ලොව සමඟ එකක් වන පිණිස මෙය දැන ගැනීමට කැමැත්තෙමි. "

මම හිතුවා.

මගේ සැමවිටම යහපත් ජේෂ්ඨ, සියලු යහපත්කම, මගේ අභ්‍යන්තරයෙන් පිටතට පැමිණ මට කීවේය: මගේ කැමැත්තේ කුඩා දැරිය ඇගේ ආරම්භයේ සිටින ඇය කරන්නේ කුමක්දැයි දැන ගැනීම හරි ය.

මගේ සදාකාලික ගියට්ට්ට් ඔබ දැන සිටිය යුතුය

-සියලු මැවිල්ල පමණක් පුරවන්නේ නැත

-සෑම නිර්මිත දෙයකම ජීවය වන නමුත්

- එය මැවීම පුරා විසිරී ඇති අපගේ සියලු ගුණාංග ආරක්ෂා කරයි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, නිර්මාණය

එය මිනිස් පවුල සඳහා භූමිකා පාරාදීපයක් ලෙස සේවය කිරීමට විය

එබැවින් එය ආශීර්වාදවල සහ ස්වර්ගයේ සතුවේ දෝංකාරය විය යුතුය.

ආකාශ නිෂ්චයේ සතුව හා තෘප්තිය එහි නොතිබුණේ නම්,

එය භූමික නිජබිමේ සතුට ඇති කරන්නේ කෙසේද?

විශේෂයෙන්ම කැමැත්ත නිසා a

ශාන්ත වූ දෙය ස්වර්ගයයි e

පෘථිවිය සතුටු කිරීමට තිබුණේ එකකි.

* මගේ කැමැත්ත ස්වර්ගයේ කරන්නේ කුමක්දැයි දැන ගැනීමට
ඔබට අවශ්‍ය නම් ,

ඔබේ හිසට ඉහළින් සෑම විටම නිශ්චලව හා නොසන්සුන්ව
දිස්වන මෙම නිල් පාටින් ... අහස නොපෙනී සිටීමේ තේරුමක්
නැත .

දිවා හෝ රාත්රී, එය සෑම විටම ස්ථානයේ පවතී.

අපගේ කැමැත්ත අපගේ සදාකාලිකත්වය දිගු කරයි, අපගේ
ස්ථිරභාවය කිසිදා වෙනස් නොවේ.

එය සෑම විටම පරිපූර්ණ සමතුලිතතාවයේ පවතී

තත්වයන් නිසා කවදාවත් වෙනස් නොවී.

අපගේ සදාකාලිකත්වයට ආදරය කිරීමෙන් හා උත්කර්ෂයට
නැංවීමෙන්, අපගේ වෙනස් නොවන පැවැත්ම පෘථිවිය සතුටු
කරයි.

ඔහු මිනිසාට මෙසේ කීවේය.

"සෑම විටම ඔබට ඉහළින් ඇති අහස දෙස බලා ආදර්ශයක් ලෙස
ගන්න.

සෑමවිටම යහපතෙහි ස්ථිරව සිටින්න,

හරියට ඔයාව ආරක්ෂා කරන්න මම හැමදාම මෙනත බොරු
කියනවා වගේ.

මෙම අහස තරු වලින් පිරී ඇත,

- ඔබේ ඇස්වලට එය අහසට කොතරම් හොඳින් සම්බන්ධ වී ඇත්ද යත්, තරු අහසේ දරුවන් යැයි ඔබට පැවසිය හැකිය.

තරු වලින් පිරුණු දෙවන අහසක් මෙන් වන්න

- එවිට ඔබ යහපතෙහි පවා ස්ථිරව සිටින පරිදි, ඊ
- ඔබෙන් උපන් බොහෝ ගැහැණු ළමයින් මෙන් ඔබේ ආත්මයේ අහස තරු වලින් පිරී යයි .

එසේම, නිර්මාණ චාරිකාවක නිරත වීම ,
ඔබ ස්වර්ගයට පැමිණි විට.

ඔබත් අපේ කැමැත්ත සමඟ එක්වන්න,

- අපගේ සදාකාලිකත්වයට ආදරය කර මහිමයට පත් කරන්න, කිසිදා වෙනස් නොවන අපගේ නොසැලෙන ජීවය
- යාවිඤා කරන්න
- එවිට ඔහු සත්ත්වයන් යහපතෙහි ස්ථිර කරන පිණිස,
- එය ස්වර්ගයේ පරාවර්තනය විය හැකිය
- ඔවුන්ට අඛණ්ඩව සහ කිසිදා බාධා නොකළ යහපතකින් ගෙනෙන සතුට භුක්ති විඳිය හැකි බව.

එබැවින්

මැවීමේ අවකාශයේ ඔබේ සංචාරය දිගටම කරගෙන යාම ,
ඔබ සුර්යයා වෙත පැමිණෙනු ඇත , අහසට වඩා පෘථිවියට සමීප ග්රහලෝකයක් .

එය නිර්මාණය කර ඇත්තේ ජීවීන් වෙත ගෙන ඒම සඳහා ය
භූමික සතුවේ උල්පත ඊ

- ස්වර්ගීය නිජබිමේ ආශීර්වාදවල රූප සහ සතුවේ රසයන්.

* ඔබ දන්නවාද මගේ කැමැත්ත හිරු තුළ කරන්නේ කුමක්ද?

අපගේ අසීමිත ආලෝකය, අපගේ අසංඛ්‍යාත රසයන්
උත්කර්ෂයට නංවන්න,

අපගේ මිහිරි බවේ අනන්තය, විස්තර කළ නොහැකි සෙවනැලි
ආදරය හා උත්කර්ෂයට නංවයි

අපේ අලංකාරයන්.

එහි උණුසුමත් සමඟ එය අපගේ අනිමහත් ආදරය දෝංකාර
දෙයි.

සූර්යයා අපගේ ප්‍රශංසාව ගායනා කරන විට , එය අපගේ
දිව්‍යමය පැවැත්මට ආදරය කර මහිමයට පත් කරයි!

අපගේ දේවත්වය, නිරාවරණය,

ඔහු සදාකාලික නව ක්‍රියාවලීන් මුළු ස්වර්ගීය නිෂ්ඛිම අලංකාර
කරයි.

එලෙසම හිරු,

- ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ විශ්වාසවන්ත දෝංකාරය,
- උත්තරීතර මහරජුගේ ස්වර්ගීය දරන්නා,
- මගේ කැමැත්ත ආධිපත්‍යය දරන සහ රජකම් කරන ඔහුගේ
ආලෝකයෙන් වැස්ම, ඔහු මිහිපිට සතුව ගෙන එයි.

එහි ආලෝකය සහ එහි උණුසුම ගෙන එන්න.

එය ශාක, ඖෂධ පැළෑටි සහ පලතුරු සඳහා අසංඛ්‍යාත මිහිරි
බවක් සහ රසයන් ගෙන එයි.

එය මල් වලට වර්ණ සහ සුවඳ විලවුන් ලබා දෙන අතර
ස්වභාවධර්මය සතුවූ කිරීමට සහ අලංකාර කිරීමට විවිධ

අලංකාර වර්ණ ලබා දෙයි .

ඔහ්! සූර්යයා තරම්, අත්තෙන්ම මගේ කැමැත්ත හිරු තුළ,

- ශාක, පලතුරු සහ මල් හරහා,

මිනිස් පරම්පරාවන්ට සැබෑ භූමික සතුව ලබා දෙයි

ඔවුන් එයින් උපරිම ප්‍රයෝජන නොගන්නේ නම්,

- ඒ ඔවුන් හිරු තුළ රජ කරන මෙම කැමැත්තෙන් අත් වී ඇති බැවිනි.

මිනිස් කැමැත්ත, දිවියමය දේට විරුද්ධ වීම, ඔහුගේ සතුව බිඳ දමයි. **M a Will,** සූර්යයාගේ ආලෝකයේ වැස්ම,

- ඔහුගේ ගෝලයේ උස සිට අපගේ දිව්‍යමය ගුණාංගවලට ප්‍රිය කරන සහ ගායනා කරන **තැනැත්තා මිනිසාට මෙසේ කියයි .**

' ඔබ කරන සෑම දෙයකදීම, මා මෙන්ම සැහැල්ලුවෙන් සිටින්න.

-එසේ ආලෝකයට ඔබව සම්පූර්ණයෙන්ම තාපය බවට පරිවර්තනය කළ හැක e

- එවිට ඔබට ඔබේ මැවුම්කරුට ආදරයේ ගිනි දැල්ලක් මෙන් විය හැකිය.

මාව බලන්න:

සෑම විටම සැහැල්ලු හා උණුසුම්, මට මෘදු බවක් ඇත.

කෙතරම්ද යත්, මම එය ශාකවලටත්, ශාක ඔබටත් සන්නිවේදනය කරමි.

සෑම විටම සැහැල්ලුවෙන් හා උණුසුම්ව සිටින ඔබටත් දිව්‍යමය මිහිරියාව හිමිවනු ඇත.

ඔබේ සිතේ තවදුරටත් කෝපයක් හෝ කෝපයක් ඇති නොවනු ඇත.

උත්තරීතර සත්ත්වයාගේ රසයන් සහ අලංකාරයේ විවිධ වර්ණයන් ඔබ සතු වනු ඇත.

ඔබත් මා වැනි හිරු කෙනෙක් වනු ඇත.

නවද, දෙවියන් වහන්සේ මා ඔබ වෙනුවෙන් මවා ඇති බැවින් සහ
ඔබ ඔහු වෙනුවෙන් මවන ලද බැවින්,

එබැවින් ඔබ මට වඩා හිරු රශ්මියෙන් යුක්ත වීම නිවැරදි ය.

බලන්න මගේ දුවේ, මේ හිරු ගෝලයේ ඔබ මගේ කැමැත්තට
එකතු වෙලා කොච්චර දේවල් කරන්න ඕනද කියලා.

ඔබ ජ්‍රශංසාව, ආදරය සහ මහිමය ගායනා කළ යුතුය

- අපේ ආලෝකයෙන්,
- අපේ ආදරය වෙනුවෙන්,
- අපගේ අසීමිත මිහිරි බව,
- අපගේ අසංඛ්‍යාත රසයන් සහ
- අපගේ තේරුම්ගත නොහැකි සුන්දරත්වය.

සූර්යයා තුළ ඇති සියලුම දිවියමය ගුණාංග සඳහා ඔබ
සත්වයන්ගෙන් ඉල්ලා සිටිය යුතුය

එබැවින් මෙම ගුණාංග ඔවුන් අතර සොයා ගැනීම ,

- මගේ කැමැත්ත වැස්මකින් තොරව රජ වීමට පැමිණේ ,
- මිනිස් පරම්පරා අතර එහි සම්පූර්ණ ජයග්‍රහණය සමඟ.

* දැන් දුව, අපි පොළොවේ පහළ කොටසට යමු.

අපමණ ස්ඵටික ජල ස්කන්ධ එකතු වන **මුහුදට** යමු -
දිවිය පාරිශුද්ධත්වයේ සංකේතය.

මෙම ජලය සෑම විටම චලනය වේ. ඔවුන් කිසි විටෙකත් නතර
නොවේ.

ඔවුන් ගොළු වන අතර ඔවුන් කෙදිරිගාති ;

ඒවා පණ නැති නමුත් ඒවා ඇති තරම් ඉහළ තරංග සෑදීමට තරම් බලවත් ය

- නැව්, මිනිසුන් සහ දේවල් යටපත් කර විනාශ කරන්න,
- ඔවුන් ආවරණය කරන දේවල් පෙරළා දැමීමෙන් පසු ඔවුන් ඔවුන්ගේ වෙරළ ආක්‍රමණය කරති. සහ, සන්සුන්, ඔවුන් කිසිවක් නොකළාක් මෙන්, ඔවුන් ඔවුන්ගේ සුපුරුදු රහස දිගටම කරගෙන යයි.

ඔහ්! මුහුදේ මගේ කැමැත්ත වගේ

ප්‍රශංසා ගයන්න,

ආදරය සහ ආදරය

එය අපගේ බලය, අපගේ ශක්තිය, කිසිදා නතර නොවන අපගේ සදාකාලික චලනය උත්කර්ෂයට නංවයි.

හා

- අපේ යුක්තිය නගර සහ මිනිසුන් පෙරළා දැමීම සඳහා එහි සාධාරණ රැල්ලක් සාදන්නේ නම්,
- කුණාටුවෙන් පසු සාමකාමී මුහුදක් මෙන්, අපගේ සාමය කිසි විටෙකත් බාධා නොකරයි.

මුහුදේ ජලයෙන් වැසී ගිය මගේ කැමැත්ත මිනිසාට මෙසේ කීවේය.

' මේ පළිඟු පිරිසිදු ජලය මෙන් පිරිසිදු වන්න .

නමුත්

- ඔබට පිරිසිදු වීමට අවශ්‍ය නම්, සෑම විටම ස්වර්ගයට යන්න, එසේ නොවුවහොත් ඔබ කුණු වනු ඇත,
- මෙම පිරිසිදු ජලය සෑම විටම චලනය නොවන්නේ නම් ඒවා දිරාපත් වනු ඇත.

ඔබට මා මෙන් ශක්තිමත් හා බලවත් වීමට අවශ්‍ය නම්
යාචිඤ්ඤාවේ රහස්‍ය නොනවත්වාම වේවා

- ඔබට ශක්තිමත්ම සතුරන් සහ ඔබේ කැරලිකාර කැමැත්ත පෙරලා දැමීමට අවශ්‍ය නම්
- එය මා හෙළිදරව් කිරීම සහ මෙම මුහුදෙන් පිටවීම වළක්වයි
- පැමිණ රජ කිරීමට සහ ඔබ තුළ මගේ කරුණාවේ සාමකාමී මුහුද දිගු කිරීමට.

"මාව මෙතරම් උත්කර්ෂයට නංවන මේ මුහුද යට ඔබට සිටීමට අවශ්‍ය විය හැකිද?"

ඔබත්, සත්වයා,

- ප්‍රශංසා ගායනා කරන්න,
- අපගේ පාරිශුද්ධත්වය, බලය, ශක්තිය සහ යුක්තියට ආදරය කර මහිමයට පත් කරන්න, එහි දියණිය ලෙස මුහුදේ ඔබ බලා සිටින මගේ කැමැත්තට එක්සත්ව සිටින්න.

ඔවුන් වෙනුවෙන් ජීවිත් වෙන අපගේ චලනය සදාකාලික ය,
අපගේ ආදරයේ රහස්‍ය මැවූ දේවල් හරහා දිගටම පවතී .

ඔහුගේ ආදරය මුමුණුමින්,

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ සත්වයින්ගේ අඛණ්ඩ ආදරයේ රහස්‍ය නැවත පැමිණීමයි.

එය රජ වීමට හැකි වන පරිදි එය මුහුදේ ක්‍රියාත්මක වන දිව්‍යමය ගුණාංග ඔවුන්ට ලබා දීමට මගේ කැමැත්ත ප්‍රාර්ථනා කරන්න
දැන් එය ප්‍රතික්ෂේප කරන අය අතර සියලු මැවිල්ල තුළ.

සියලුම මැවීමේදී මගේ කැමැත්ත කරන්නේ කුමක්දැයි දැන

ගැනීමට ඔබට අවශ්‍ය නම්, එය හරහා යන්න.

මගේ ගියට්, සියළුම නිර්මාණය කරන ලද දේ තුළ තම දියණිය
සොයා, එය හෙළි කර ඔබට පවසනු ඇත

- දිව්‍ය මහෝත්තමයා වෙනුවෙන් එය කරන්නේ කුමක්ද,
- මෙන්ම ඇමතුම සහ ඔහු ජීවිතට දීමට අවශ්‍ය පාඩම්.

මම දිව්‍ය ගියට් එකේ මගේ ජීවිතය දිගටම කරගෙන ගිය අතර
ඔහු තුළ මගේ වැඩ කළා. මම ආලෝකය උරා ගන්නා.

එය එහි පරාවර්තනයන් සාදන විට, ආලෝකයේ බොහෝ තුල්
පිටතට පැමිණියේය.

ජීවිත් අල්ලා ගැනීම සඳහා පාට්ටිය මත ආලෝක ජාලයක්
නිර්මාණය කළේය. ජේසුස් **වහන්සේ** මා තුළ පෙනී සිටිමින්
මට **මෙසේ** කීවේය .

මගේ දුව

- ඔබ මගේ කැමැත්තට හැරෙන සෑම අවස්ථාවකම ,
- මම ජීවිත් අල්ලා ගන්නා දැල සෑදීමට වැඩි ආලෝකයක් ලබා
ගන්න.

තවද මෙම ජාලය කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද? එය මගේ දැනුමෙන්
සෑදී ඇත.

- මගේ සදාකාලික ගියට් ගැන මම ඔබට වැඩි ප්‍රඥාවක් පෙන්වමි,
- මගේ රාජධානියේ ජීවත් විය යුතු ආත්මයන් අල්ලා ගැනීමට මා
සතුව තවත් කොපමණ දැලක් විහිදුවෙයි.

මෙය ඔබට ඒවා දීමට සම්ප්‍රදායෙන් වහන්සේට ඉඩ සලසයි.

ඔබ අපේ කැමැත්තට ඔබේ වාරය ලබා දෙන විට, මෙම කැමැත්ත
අනුව,

ඔබේ ක්‍රියාවන් සැහැල්ලු වේ
දිවියන්වය ස්පර්ශ කිරීමට දිගු කරන්න e
සත්ත්වයන් අතර සත්‍යයේ වැඩි ආලෝකයක් ආකර්ෂණය කර
ගැනීමට.

ඉන්පසුව, උත්තරීතර කැමැත්තෙන් කළ සියල්ල තුළ මගේ
සංචාරය දිගටම කරගෙන යමින්,
මගේ ස්වර්ගික මව එහි කළ සෑම දෙයකටම මම පැමිණ
ඇයට මෙසේ කීවෙමි.

"ස්වෛරී රැජින , මම සැඟවීමට ආවෙමි
ඔබේ ආදරයේ මහා මුහුදේ මගේ කුඩා ආදරය ,
ඔබගේ අනිවිශාල සාගරයේ දෙවියන් වහන්සේට මාගේ
නමස්කාරය .
මම මගේ ස්තූතිය ඔබේ මුහුදේ සඟවන්නෙමි.
මම මගේ ආයාචනා, මගේ සුසුම් සඟවා තබමි,
මම මගේ කඳුළු සහ මගේ දුක් වේදනා ඔබේ මුහුදේ සඟවා
තබමි,

ඉතින් එතකොට
මගේ ප්‍රේමයේ මුහුදු සහ ඔබ එක වන්න
මාගේ නමස්කාරයන් ඔබටත් එකක් වේවා
මාගේ ස්තූතිය ඔබගේ අනිමහත් බව අත්කර ගනිත්වා,
මගේ ආයාචනා, කඳුළු සහ දුක් වේදනා ඔබ සමඟ මුහුදක් බවට
පත් වන බව ,

එවිට මටත් මගේ ආදරය, නමස්කාරය යනාදිය ඇති කර ගත
හැකිය.

ඔබගේ ස්වෛරී ශ්‍රේෂ්ඨත්වය දිගු කලක් බලා සිටි
මිදුම්කරුවාගෙන් මෙසේ ඇසුවේය, එවිට මම ද දිව්‍ය මහරජු
ඉදිරියෙහි පෙනී සිටිමි.

මේ සියලු මුහුදු සමඟ,

උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය ඉල්ලා සිටීමට, අයැදීමට, කන්නලව්
කිරීමට.

මගේ අම්මා රැජින ,

මට ඔබේ ජීවිතය, ඔබේ ආදරය සහ කරුණාව භාවිතා කිරීමට
සිදුවේ

- ගියට් යටත් කර ගැනීමට ඊ

- ඔහුට මිහිපිට ඔහුගේ රාජ්‍යය ලබා දීමට ,

සදාකාලික වචනය වැටීමට ඔබ එය ජය ගන්නාක් මෙන්.

ඔබේ කුඩා දැරියට ඔබේ මුහුදු ලබා දී උදව් කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය
නැද්ද?

එවිට මට උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය ඉක්මනින්ම පොළොවට
පැමිණෙවිද?

මම එය කරන විට සහ එය පවසන විට, මම මටම මෙසේ
සිතුවෙමි.

“මගේ ස්වර්ගීය මව, උත්තරීතර ගියට් රාජ්‍යය මිහිමත රජ වීමට
හැකි වන පරිදි එය සෙවීමට හෝ වැඩි උනන්දුවක් දැක්වූයේ නැත.

ඔහුගේ උනන්දුව දිගු කලක් බලා සිටි මිදුම්කරු කෙරෙහි වූ අතර,
ඔහු එය ලබා ගත්තේය. දිව්‍ය ගියට් සම්බන්ධයෙන්,

- වඩාත්ම අවශ්‍ය වූයේ, සහ

- මවුම්කරු සහ සත්වයා අතර පරිපූර්ණ පිළිවෙලක් ඇති
කිරීමට ඇයට සිදු වූ බව, ඇය එය ගණන් ගත්තේ නැත.

ඇයට සිදු විය, රැජින සහ මව ලෙස ,

- මිනිස් කැමැත්ත සහ දිව්‍ය කැමැත්ත සමගි කරන්න
- එවිට ඔහුට සම්පූර්ණයෙන්ම රජ වී ජයග්‍රහණය කළ හැකිය. "

ඒ මොහොතේ මගේ සැමවිටම යහපත් ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටි අතර, සියලු යහපත්කම මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

මගේ වෙන් කළ නොහැකි මවගේ මෙහෙවර දිගු කලක් බලා සිටි මිදුම්කරු ගැන සැලකිලිමත් විය . එය ඇයව සම්පූර්ණයෙන් තෘප්තිමත් කළේය.

කෙසේ වෙතත්, ඔබ දැනගත යුතුය

පදනම, මූලාශ්‍රය සහ මූල හේතුව

ඇය සහ මම කළ සියල්ලෙන් මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය විය. එහි යාමට, මිදීම අවශ්‍ය විය.

ගියව් පාලන සමය අපගේ අභ්‍යන්තර ක්‍රියාවන්හි පැවති අතර, බාහිර වශයෙන්, අපි ප්‍රධාන වශයෙන්ම මිදීමේ රාජධානිය ගැන සැලකිලිමත් වෙමු.

අනිත් අතට

ඔබේ මෙහෙවර උත්තරීතර කැමැත්තේ රාජධානියට පමණක් අදාළ වේ. අප කළ සියල්ල, පරමාධිපති රැජින සහ මම,

අපි එය ඔබේ අභිමතය පරිදි තබමු

-ඔබට උදව් කිරීමට

- ඒකාබද්ධ කිරීමට,

- දිව්‍ය මහිමයට ඔබව හඳුන්වා දීමට

සදාකාලික ගියට් රාජධානියේ පැමිණීම සඳහා ඔහුගෙන්
නොනවත්වා ඉල්ලීමට.

ආශාවෙන් සිටින මිදුම්කරුගේ ආශිර්වාදය ලබා ගැනීමට, ඔබ
ඔබේ කොටස කළ යුතුව තිබුණි. ඒත් ඒ වෙලාවේ හිටියේ නැති
නිසා මගේ අම්මා ඔයාට වන්දි ගෙව්වා.

දැන් මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය වෙනුවෙන් එයම කිරීමට ඔබේ
වාරයයි.

මේ අනුව, මව දියණිය වෙනුවෙන් සිටි අතර දියණිය මව
වෙනුවෙන් සිටී. ඊටත් වඩා එසේ වන්නේ ස්වර්ගයේ රැජින මගේ
කැමැත්තේ පළමු දියණිය වූ බැවිනි. එය සැමවිටම අපගේ
අවකාශයේ ජීවත් විය.

එය ආදරය, කරුණාව, නමස්කාරය සහ ආලෝකයේ සාගර
පිහිටුවා ඇත.

දැන් ඔයා මගේ කැමැත්තේ දෙවැනි දුව. ඇගේ සියල්ල ඇගේ
ය

මක්නිසාද යත් ඔබේ මව ඔබව දකින්නේ ඇගේ මනසින් බිහි වූ
උපතක් ලෙසිනි. දිව්‍යමය ගියට් රජුගේ දිගු කලක් බලා සිටි
පාලනය ඉල්ලා සිටීමට ඇගේම මුහුදේ නම දියණිය දැකීමෙන්
ඇය ප්‍රීති වේ .

ඉතින් බලන්න ඔයාගේ අම්මා ඔයාට තියෙන හැමදේම දීලා
ඔයාට කොච්චර සහයෝගයක් දෙනවද කියලා. ඊටත් වඩා
හොඳයි, එවැනි ශුද්ධ රාජ්‍යයක් ඉල්ලා සිටීමට ඇගේ අනිවිශාල
මුහුද ඔබට සේවය කළ හැකි බව ඇයට ගෞරවයක් දැනේ .

පසුව, මිදීමේදී ජේෂ්‍යස් වහන්සේ කළ දේ මම දිව්‍ය කැමැත්ත
අනුගමනය කළෙමි .

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ නැවත පැමිණ මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

මගේ මිදීම මිනිසාට පිළියමක් ලෙස පැමිණියේය . එබැවින් එය
ඔහුගේ, ආහාර,

අසනීප, අන්ධ, ගොළු සහ

සියලු වර්ගවල රෝග සඳහා.

පිරිමින් අසනීප වන්නේ ඇයි?

ඔවුන්ට ගැනීමට හෝ ලැබීමට නොහැකිය

ඔවුන්ගේ යහපත සඳහා සියලු පිළියම්වල අඩංගු සියලු ශක්තිය
මම ගෙන ආවෙමි .

දිව්‍ය පූජාව

- මම ඒවා පරිපූර්ණ සෞඛ්‍ය සඳහා ආහාර ලෙස ඉතිරි කළෙමි,
- බොහෝ දෙනෙක් එය නැවත නැවතත් අනුභව කරති, නමුත්
ඔවුන් නිතරම අසනීප වේ.

මගේම ජීවිතයේ දුෂ්පත් ආහාර, පාන් අනතුරු වල වැස්ම යට
සැඟවී ඇත

දූෂිත ගොඩනැගිලි කීයක් තිබේද,

සත්වයන් වළක්වන අලස බඩ කොපමණ ද

මගේ කැම රස බලන්න ඊ

මගේ පූජනීය ජීවිතයේ සියලු ශක්තිය දිරවා ගැනීමට .

තවද, ඔවුන් අංශභාගය හා උණ ඇති අතර ආහාර රුචිය
නොමැතිව මෙම ආහාරය ගනී.

එබැවින් උත්තරීතර ගියව් රාජධානිය මිහිපිට පැමිණීමට මම

ඉතා කැමැත්තෙන්ම. එබැවින්

මම පොළොවට පැමිණි විට මම කළ සියල්ල

එය පරිපූර්ණ සෞඛ්‍ය සම්පන්න අය සඳහා ආහාර ලෙස සේවය කරනු ඇත.

එකම ආහාර ගන්නා රෝගියෙකු සහ පරිපූර්ණ සෞඛ්‍ය සම්පන්න තවත් රෝගියෙකු අතර වෙනස කුමක්ද?

- ආබාධිත වූ තැනැත්තා එය ආහාර රුචියකින් තොරව, රසයකින් තොරව ගන්නා අතර, ඇය ඇයට ජීවත් වීමට සහ මිය නොයෑමට ඉඩ දෙයි.

- සෞඛ්‍ය සම්පන්න පුද්ගලයා ආහාර රුචිය ඇතිව ආහාර ගන්නා අතර එයින් සතුටක් ලබන නිසා එය ආපසු ගෙන ශක්තිමත්ව නිරෝගීව තබා ගනී.

ඊට අමතරව, මම එය දකින විට මගේ තෘප්තිය කුමක් නොවන්නේද ,

- මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ මා කළ සියල්ල

- එය තවදුරටත් රෝගීන් සඳහා ආහාර ලෙස සේවය නොකරනු ඇත,

නමුත් එය මගේ රාජධානියේ දැරුවන්ට ආහාරයක් වනු ඇත . මේ සියල්ල ශක්තියෙන් පිරී පරිපූර්ණ සෞඛ්‍ය සම්පන්න වනු ඇත! තවද, මගේ කැමැත්ත සන්තකයේ තබාගෙන,

- ඔවුන් තුළ මගේ ස්ථිර ජීවිතය පවතිනු ඇත

-ස්වර්ගයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එය සතු බැවින්.

මේ අනුව මගේ කැමැත්ත ඔවුන් තුළ මගේ ජීවිතය සඟවන වැස්ම වනු ඇත.

ඒ වගේම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාව තමන් තුළම තමන්ගේ ජීවිතය හැටියට අභිනි කරගන්නා සේම - සැබෑ සන්තෝෂය

ආත්මයෙන් ආරම්භ වී ඇති නිසා,

- ඔවුන් දේවත්වයෙන් අඛණ්ඩව ලබන සතුව ඔවුන්ගේ
අභ්‍යන්තර සතුවට සමාන නිසා , ඒ නිසා

හැමදාම සතුවිත්. සමානව,

මගේ කැමැත්ත ඇති ආත්මයට මගේ බහු වාර්ෂික ජීවිතය ඇත,
එය එයට සේවය කරයි

- අඛණ්ඩ ආහාර

- මගේ පූජනීය ජීවිතයට ආහාර ලෙස දිනකට වරක් නොවේ.

ඇත්ත වශයෙන්ම මගේ කැමැත්ත දීමෙන් සැහීමකට පත්
නොවනු ඇත

- දිනකට වරක්, - නමුත් අඛණ්ඩව.

පිවිතුරු තාලයක් සහ ශක්තිමත් බඩක් ඇත්තේ කාටදැයි ඇය
දන්නා බැවිනි

ඔහුට ඕනෑම මොහොතක ශක්තිය, ආලෝකය, දිව්‍යමය ජීවිතය
රස විඳීමට හා දිරවීමට හැකිය. සක්‍රමේත්තු, මගේ
සක්‍රමේත්තු ජීවිතය , පෝෂණය සහ සතුව ලෙස සේවය
කරනු ඇත .

අලුත්

ඔවුන් සතු සුපිරි ෆියට් ජීවිතයට.

මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය ස්වර්ගීය මාතෘ භූමියේ සැබෑ
දෝංකාරය වනු ඇත. ස්වර්ගීය පාරාදීසයේ දී, භාග්‍යවතුන්
වහන්සේ ඔවුන්ගේ දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ගේම ජීවිතය
ලෙස හිමි කර ගනී.

එයද ඔවුන් විසින්ම ලබා ගනී. මෙය හේතු වේ,

ඔවුන් තුළ ඔවුන් දිව්‍යමය ජීවිතය සහ

පිටතට, ඔවුන් එය ලබනවා .. මගේ ජර්නිය නොවන්නේ

කුමක්ද?

සදාකාලික ගියට් හි දරුවන්ට පූජනීය ලෙස මා ලබා දෙන්න
ඔවුන් තුළ මගේ ජීවිතය සොයා ගන්න?

මගේ පූජනීය ජීවිතයට එවිට එහි සම්පූර්ණ ඵල ලැබෙනු ඇත.

පරිභෝජනය කරන විශේෂ,

- මගේ අඛණ්ඩ ජීවිතයේ පෝෂණය නොමැතිව මගේ දරුවන්
හැර යාම ගැන මම තවදුරටත් කනස්සල්ලට පත් නොවෙමි,
මන්ද මගේ කැමැත්ත, සක්‍රමේත්තු අනතුරු වලට වඩා,
ඔහුගේ දිව්‍යමය ජීවිතය සැමවිටම එහි පූර්ණ සන්තකයේ තබා
ගන්නා බැවිනි.

මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ ,

- කිසිදු බාධාවක් සිදු නොවනු ඇත, නමුත් ආහාර සහ හවුලෙහි
ස්ථිරභාවය

මිදීමේදී මා කළ සියල්ල තවදුරටත් පිළියමක් ලෙස නොව,
වෙන කවරදාටත් වඩා වැඩි සතුටක්, සතුටක්, සතුටක් සහ
අලංකාරයක් වනු ඇත.

මෙවැනි

උත්තරීතර ගියට් හි ජයග්‍රහණය මිදීමේ රාජධානියට සම්පූර්ණ
පල ලබා දෙනු ඇත.

මම සුන්දර කැමැත්ත තුළ සම්පූර්ණයෙන්ම අතහැර දමා ජීවත්
වෙමි. මම යාච්ඤා කරන විට, මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි.

"මම කොහොමද පසුතැවිලි වූ ආත්මයන්ගේ සිරගෙවල්වලට
බැසීමට කැමති

- ඔවුන් සියල්ලන් නිදහස් කිරීමට, ඊ

- සදාකාලික කැමැත්තේ ආලෝකය තුළ, ඔවුන් සියල්ලන්ම

ස්වර්ගීය මාතෘ භූමියට ගෙන එන්න. "

ඒ මොහොතේ මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

- තවත් ආත්මයක් වෙනත් ජීවිතයකට මාරු කර ඇත, මගේ කැමැත්තට ඉදිරිපත් කර ඇත
- ඔවුන් ඔබ තුළ තවත් ක්‍රියා කීයක් සිදු කර තිබේද ,
- පොළොවේ පොරොන්දුම් ලැබීමට තව කොපමණ මාර්ග සකස් වී තිබේද?

මේ අනුව, මගේ කැමැත්ත තවත් කොපමණ කර තිබේද,

- මේ අනුව මට අයත් පල්ලියේ වර්තමාන භාණ්ඩවල සන්නිවේදන මාර්ග සකස් කිරීම,

- පුහුණුව ලැබූ තවත් අය ඔවුන් ගෙන එනු ඇත:

සහනයක්, - යාච්ඤාවක්, හෝ - වේදනාව අඩු කිරීම.

භාරයන් සෑම ආත්මයකටම ගෙන ඒමට මගේ කැමැත්තෙන් මෙම රාජකීය මාර්ග ගනී

- කුසල්,

- පළතුරු සහ

- ප්රාග්ධනය

එය මගේ කැමැත්තෙන් පිහිටුවා ඇත .

එබැවින්, මගේ කැමැත්ත නොමැතිව,

ජන්ද ලබා ගැනීමට ක්‍රම සහ විධි නොමැත.

දිවුරුම් දීම සහ පල්ලිය කරන සියල්ල සෑම විටම පවත්වාගාරයට යයි. නමුත් ඔවුන් යන්නේ ඔවුන්ගේ මාර්ගය සකස් කළ අය වෙත ය.

අත් අයට, මගේ කැමැත්ත නොකළ අය සඳහා,

- මංතීරු වසා ඇත හෝ
- ඔවුන් කිසිසේත් නොපවතියි.

මේ ආත්මයන් ගැලවුනා නම් ඒ අඩුම තරමින් මැරෙන
වෙලාවෙදිවත්,

ඔවුන් මගේ කැමැත්තේ උත්තරීතර ආධිපත්‍යය හඳුනා ගත්හ ,
ඔහුට නමස්කාර කළ, සහ

ඔහු වෙත ඉදිරිපත් කර ඇති - ඊ

මේ අන්තිම ක්‍රියාව නමයි ඔවුන්ව බේර ගත්තේ.

එසේ නොමැති නම්, ඔවුන් බේරා ගැනීමට නොහැකි වනු ඇත.

සෑම විටම මගේ කැමැත්ත ඉටු කළ ආත්මය සඳහා,

පවිත්රාගාරයට යන මාර්ගයක් නැත

ඔහුගේ මාර්ගය කෙළින්ම ස්වර්ගයට යයි.

මගේ කැමැත්ත හඳුනාගෙන එයට යටත් වූ නැතැත්තා,

සෑම විටම සහ සෑම දෙයකදීම නොව, බොහෝ දුරට,

- බොහෝ ආකාරවලින් තමාටම පිහිටුවා ඇත
- ඔයාට ගොඩක් ලැබෙනවා

පවිත්රාගාරය ඉක්මනින්ම ඔහුව ස්වර්ගයට යවයි.

පසුතැවිලි වූ ආත්මයන්ට භාරය ලබා ගැනීම සඳහා ඔවුන්ගේම
මාර්ග සකස් කර ගැනීමට සිදු විය.

වන්දනා කරන ආත්ම පවා මගේ කැමැත්ත

- ඔවුන්ගේ මාර්ග සැකසීමට සහ
- එවිට ඔවුන්ගේ භාරය පර්ගේටරියේ නැඟී යයි.

ඔවුන් මගේ කැමැත්තෙන් දුරස් නම් ,

ඔවුන්ට මගේ කැමැත්ත සමඟ සන්නිවේදනයක් නැත, එය පමණක් එක්සත් හා එක්සත් කරයි.

ඔවුන්ගේ ඡන්ද සොයා නොගනු ඇත

නැගීමට මාර්ග, අවිදීමට පාද, සහන ගෙන ඒමට ශක්තිය.

මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය නැති නිසා ඒවා පණ නැති පොරොන්දම් වනු ඇත.

සියලු භාණ්ඩවලට ජීවය දීමේ ගුණය ඇත්තේ ඇයට පමණි.

ආත්මය මගේ කැමැත්ත ඇති තරමට,

ඔහුගේ යාවිඤ්ඤාවන්, ඔහුගේ ක්රියාවන්, ඔහුගේ දුක්විදීම කොතරම් අතර්ඝද, ඒ නිසා ඔහුට එම තුවාල වූ ආත්මයන්ට සහනයක් ලබා දිය හැකිය.

ආත්මයට කළ හැකි සෑම දෙයක්ම මම මනින්නේ සහ ඇගයීමට ලක් කරන්නේ මගේ කැමැත්ත මත ඇති දේ මත ය.

* **මගේ කැමැත්ත එහි සියලු ක්‍රියාවන්හි ක්‍රියාත්මක** වන්නේ නම්, මානය අනිමහන්ය. ඊටත් වඩා හොඳයි,

මම මැනීම නවත්වා එහි බර ගණනය කළ නොහැකි තරමට එය ශ්‍රේණිගත කරමි.

ආත්මය මගේ කැමැත්ත කිසිසේත්ම ඉටු නොකරන්නේ නම්, මිනුම ප්‍රමාණවත් නොවන අතර වටිනාකම දුර්වල වේ.

තවද මගේ කැමැත්ත කිසිසේත් නොකරන කෙනෙකුට දීමට මට මිනුමක් හෝ වටිනාකමක් නැත.

එබැවින් ඒවායේ වටිනාකමක් නොමැති නම් ,

පවිත්‍රාගාරයේ සිටින එම ආත්මයන්ට සහනයක් ලබා දෙන්නේ කෙසේද?

කිසිවක් හඳුනා නොගැනීම ඊ

මගේ සදාකාලික ගියට නිපදවන දේ නොඑසේ නම්, කිසිවක් ලැබිය නොහැක.

නමුත් නායකත්වය දිය හැක්කේ කාටදැයි ඔබ දන්නවා

-සියලු සහන,

- පිරිසිදු කරන ආලෝකය,

- පරිවර්තනය කරන ආදරය?

බව

- සෑම දෙයකදීම මගේ කැමැත්තෙනි ජීවය හිමි තැනැත්තා සහ

- එය ජයග්රාහී ලෙස ආධිපත්යය දරයි.

මේ ආත්මයට මාර්ග අවශ්‍ය නැත, මන්ද මගේ කැමැත්ත සන්තකයේ තබාගෙන,

සියලු මාර්ග සඳහා අයිතිය ඇත.

මගේ කැමැත්තේ රාජකීය මාර්ගය ඔහු තුළ ඇති නිසා ඔහුට ඕනෑම තැනකට යා හැකිය

- මේ ගැඹුරු බන්ධනාගාරයට යන්න ඊ

- සෑමට සහනය සහ විමුක්තිය ගෙන ඒමට.

තවත් බොහෝ දේ

- මිනිසා නිර්මාණය කිරීමේදී, අපි ඔහුට අපගේ කැමැත්ත විශේෂ උරුමයක් ලෙස ලබා දුන් බවත්

- අපි ඔහුට දායාද කර ඇති උරුමයේ සීමාවන් තුළ ඔහු කළ සියල්ල අපි හඳුනා ගනිමු.

කිසිවක්

- හඳුනාගත නොහැක
- ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකුට ස්වර්ගයට ඇතුළු වීමට අවසර නැත
එය ජීවිත් විසින් සාදන ලද දෙයක් නොවේ,
- හෝ අපගේ කැමැත්තෙන්, හෝ
- අවම වශයෙන් එය සිදු කිරීමට.

අපගේ සදාකාලික ගියට් වෙනත් මැවිල්ල පැමිණියේය. එබැවින්
අපගේ කැමැත්ත, ඊර්ෂ්‍යාව,

- ස්වර්ගීය නිෂ්චයට ඇතුළු වීමට කිසිදු ක්රියාවක්
අනුමත නොකරයි
- ඔහුගේ ගියට් හරහා ගමන් කර නැති. ඔහු! හැමෝම දැන සිටියා
නම්
- දෙවියන්ගේ කැමැත්ත යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද, ඊ
- සියල්ල ක්රියා කරන ආකාරය,

හොඳ යැයි පෙනෙන නමුත් මගේ කැමැත්තෙන් හිස් වූ ඒවා පවා
ආලෝකයෙන් හිස්, වටිනාකමක් නැති, ජීවිතයෙන් හිස් වූ ක්‍රියා
වේ.

ආලෝකයක් නැති, වටිනාකමක් නැති, ජීවිතයක් නැති වැඩ
ස්වර්ගයට ඇතුළු වෙන්නේ නැහැ. ඔහු! සෑම දෙයකදීම සහ
සදහටම මගේ කැමැත්ත කිරීමට ඔවුන් කොතරම් අවධානයෙන්
සිටිනවාද!

එය මොනතරම් විශිෂ්ට රාජ්‍යයක් වේවිද?

රාජධානියක්

ආලෝකය, - අසීමිත ධනය,

- පරිපූර්ණ ශුද්ධකමේ සහ රාජ්‍යයේ රාජධානියක්.

මේ රාජධානියේ අපේ දරුවන් සියලු දෙනාම රජවරුන් සහ
බිසෝවරුන් වනු ඇත. ඔවුන් සියල්ලෝම දිවියමය හා සැබෑ
පවුලේ සාමාජිකයන් වනු ඇත.

ඔවුන් සියලු මැවිල්ල තමන් තුළම වට කරගනු ඇත.

ඔවුන්ට ස්වර්ගීය පියාණන්ගේ සමානත්වය, භෞතික විද්‍යාව
ඇත, එබැවින් ඔවුන් එසේ වනු ඇත

අපගේ තේජස සහ අපගේ හිස මත ඔවුන්හි සම්පූර්ණ කිරීම.

මම මගේ අඛණ්ඩ තත්වයේ, උත්තරීතර කැමැත්තෙහි
සිටියෙමි.

මම මගේ අම්මා රැජිනට නොනවත්වා යාච්ඤා කළා

මෙම සදාකාලික ගියට් රාජධානිය ඉල්ලා සිටීමට මට උපකාර
කිරීමට. මගේ මිහිරි **යේසුස්** මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට
මෙසේ පැවසුවා .

මගේ දුව

මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ දරුවන්ගේ වඩාත්ම පරිපූර්ණ
පිටපත මගේ ස්වර්ගීය මවයි.

මගේ රාජධානියට එහි පළමු දියණිය සිටි බැවින්, මිදීම
පැමිණියේය . නැතිනම්

- අපට අපගේ කැමැත්තෙහි පළමු දියණිය නොතිබුනේ නම්, මම,
සදාකාලික වචනය,

- ඔහු කවදාවත් ස්වර්ගයෙන් බැස එන්නේ නැත.

පෘථිවියට පැමිණීමට, අපගේ කැමැත්තට පරිබාහිර දරුවන්
විශ්වාස කළ නොහැකි විය .

එබැවින් මිදීමේ රාජ්‍යයේ පැමිණීම සඳහා අපගේ කැමැත්තේ

දියණියක් අවශ්‍ය වූ බව ඔබට පෙනේ.

අය සදාකාලික ගියව් රාජධානියේ දියණිය වූ නිසා,
- එහි නිර්මාතෘගේ විශ්වාසවන්ත පිටපතක් වූ ඊ
- සියලු මැවිල්ලේ පරිපූර්ණ පිටපත.

එය කොටු කිරීමට සිදු විය

මැවූ සියලු දේ තුළ උත්තරීතර කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක කරන
සියලුම ක්‍රියා.

මක්නිසාද යත් ඔහුට සියලු මැවිල්ල කෙරෙහි ආධිපත්‍යය සහ
පරමාධිපත්‍යය තිබූ බැවිනි.

එහි අහස, තරු, සූර්යයා සහ සියලු දේ අඩංගු විය යුතුය.

- එවිට අහස, සූර්යයා, මුහුද සහ පෘථිවියේ පිටපත පවා මල්
වලින්,

එය ස්වෛරීත්වය යටතට වැටිය හැක. ඒ වගේම අම්මා දිහා
බලලා..

- ඒවා ඔහුගේ මෙනෙක් නොදන්නා ප්‍රෙමාවෙන් දක්නට
ලැබුණි .

- ඔබට එය අහසින් දැක ගත හැකි විය,

- ඔබට දිදුලන හිරු දැක ගත හැකි විය,

- අපි අපේ දුව දැකීමට පරාවර්තනය කළ පළිඟු පැහැදිලි මුහුදක්
අපට දැකගත හැකි විය.

- අපි පෘථිවිය වසන්තයේ දුටුවෙමු, සෑම විටම සමෘද්ධිමත් වන
අතර, එය ස්වර්ගීය මැවුම්කරු එහි ඇවිදීමට ආකර්ෂණය විය.

ඔහු, අපේ ස්වර්ගීය පරමාධිපති කොතරම් ලස්සනද?

එහි අපි අපගේ පිටපත පමණක් නොව අපගේ සියලු කෘති දැක
ඇත්තෙමු! මෙයට හේතුව ඔහුගේ කැමැත්තෙහි අපගේ

කැමැත්ත තිබූ බැවින් .

දැන්, උත්තරීතර ගියට් රාජධානියේ පැමිණීම සඳහා ,
අපගේ කැමැත්තේ නවත් දියණියක් අවශ්‍ය විය.

නිසා

- ඇය අපේ දුව නොවේ නම්,
- අපේ කැමැත්ත ඔහුට එය භාර දිය නොහැකි විය
- එහි රහස්,
- හෝ ඔහුගේ වේදනාව,
- හෝ ඔහුගේ දැනුම,
- ඔහුගේ ආශ්චර්යයන්, ඔහුගේ ශුද්ධකම, ඔහුගේ අධිරාජ්‍යය.

හරියට පියෙක් සහ මවක් සතුවූ වෙනවා වගේ

- දරුවන්ට ඔවුන්ගේ දේපළ දැන ගැනීමට සහ ඔවුන්ට
සන්නිකයේ තබා ගැනීමට.

ඊට වඩා,

- ඔවුන් වඩාත් ධනවත් හා සන්නිකයින් කිරීමට ඔවුන් කැමති
වනු ඇත.

මගේ කැමැත්ත ප්‍රීති වේ

- ඔහුගේ දේපළ ඔහුගේ දරුවන්ට දැන ගැනීමට
- ඔවුන් පොහොසත් හා සන්නිකයින්, අසීමිත සතුටක්.

දැන්, උත්තරීතර ගියට් රාජධානියේ, අපට ස්වෛරී රැජිනගේ
පිටපත් ලැබෙනු ඇත. ඇයද මේ දිව්‍ය රාජ්‍යය මිහිපිට ඇති කර
ගැනීමට සූදුම් හෙළයි.

මම ජේසුස් වහන්සේ මට පැවසූ දේ ගැන කල්පනා කළ අතර මම
මෙසේ සිතුවෙමි.

" ඇය වචනයේ මව වනු ඇතැයි ඔහු දැන ගැනීමට පෙර ,

- මගේ මවට දුකක් හෝ දුකක් නොතිබුණි, ඊ
- උත්තරීතර කැමැත්තේ ක්ෂේත්‍රවල වාසය කරමින් ඔහු සතුව විය.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- එය සතුව තිබූ බොහෝ මුහුදු අතර, වේදනාවේ මුහුදක් නොතිබුණි. කෙසේ වෙතත්, මෙම දුක් බ සමුදය නොමැතිව, ඔහු දිගු කලක් බලා සිටි මිදුම්කරු ඉල්ලා සිටියේය. "

තවද **යේසුස්** තවමත් කතා කරමින් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

- ඇය මගේ මව වනු ඇතැයි මම දැන ගැනීමටත් පෙර ,
- මගේ ආදරණීය අම්මාට ඇගේ වේදනාවේ මුහුදු තිබුණා.

මෙම මුහුදු එහි නිර්මාතෘට එරෙහි වැරදි සඳහා වේදනාකාරී විය. ඔහු! එයා කොච්චර දුක් වින්දද කියලා.

මෙම දුක් වේදනා දිවිය කැමැත්තක් මගින් සජීවී විය

- ඇය සතු බව සහ
 - මූලාශ්‍රයේ ගුණය සහ එයට අදාළ සියල්ල අඩංගු වේ
- එහි කරන සෑම දෙයක්ම, කුඩාම දේ, අනන්ත මුහුදේ පවා ජල බිඳිති පරිවර්තනය කරන්න.

මගේ කැමැත්ත පොඩි දේවල් කරන්න දන්නේ නැහැ. එය කරන සෑම දෙයක්ම විශිෂ්ටයි.

අනික අපිට කියන්න තියෙන්නේ වචනයක් විතරයි

- ගියට්, අපට නොපෙනෙන සීමාවන් දිගු කිරීමට,

- ගියට්, මුළු පෘථිවියම ආලෝකයෙන් ගලා යන සූර්යයෙකු සෑදීමට සහ තවත් බොහෝ දේ.

මෙය පැහැදිලිව පැහැදිලි කරයි

- මගේ කැමැත්ත පරමාණුවක්, කුඩා ක්‍රියාවක් ක්‍රියාත්මක වුවහොත් හෝ ආයෝජනය කරන්නේ නම්, මෙම පරමාණුව, මෙම කුඩා ක්‍රියාව මුහුදක් බවට පත්වේ.

හා

- මගේ කැමැත්ත කුඩා දේවල් කිරීමට පහළ වන්නේ නම්, එය වන්දි ගෙවයි, එහි පුනර්ජනනීය ගුණයට ස්තූතිවන්ත වන්න.

- කිසිවෙකුට ඒවා ගණන් කළ නොහැකි තරම් විශාල සංඛ්‍යාවකින් ඒවා ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කිරීම .

කාටද ගණන් කරන්න පුළුවන්

- මුහුදේ මාළු කීයක් සහ විශේෂ කීයක් තිබේද?

- කුරුල්ලන් කීයක් සහ ශාක කීයක් පෘථිවිය පුරවා තිබේද?

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

කුඩා ' මම ඔබට ආදරෙයි' ආදරයේ සාගරයක් බවට පත්වේ;

කුඩා යාච්ඤාව, යාච්ඤා මුහුදක් ;

' මම ඔබට නමස්කාර කරමි' නමස්කාරයේ මුහුදක්;

කුඩා දුක් වේදනා, දුක් සාගරයක් .

හා

- ආත්මය එහි ' මම ඔබට ආදරෙයි ' පුනරුච්චාරණය කරන්නේ නම් , එහි නමස්කාරය , මගේ කැමැත්තෙන් යාච්ඤා කිරීම සහ

- ඇය ඇය තුළ දුක් විඳිනවා නම්, මගේ කැමැත්ත පැන නගී.

එය දැවැන්ත තරංග සාදයි

- ආදරය, - යාච්ඤා සහ - දුක් වේදනා

එය සම්පූර්ණ වහන්සේගේ අසීමිත මුහුදට වත් කරනු ඇත

- දෙවියන්ගේ සහ සත්වයාගේ ආදරය බෙදා ගැනීමට

- මක්නිසාද යත් එකක් දෙදෙනාගේම කැමැත්තයි.

එබැවින් මගේ කැමැත්තෙන් ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දෙන ඇය

- එහි සිදු කරන ලද ක්‍රියා තරම් මුහුදක් ඇත,

- ඔහු සුළු දෙයක් කළත්, ඔහුට බොහෝ දේ ලැබේ.

සත්වයාගේ කුඩා ක්‍රියාව මුහුදු බවට පරිවර්තනය කිරීමට ප්‍රිය කරන දිව්‍ය කැමැත්තක් එයට ඇත, එය මෙම මුහුදු සමඟ තනි වේ.

දිව්‍යමය ගියට්හි දිගුකාලීන අපේක්ෂිත පාලනය ඉල්ලා සිටිය හැක්කේ කාටද ?

මගේ කැමැත්තේ දරුවා වන අපේ අලුත උපන් ගැහැණු ළමයා අවශ්‍ය වූයේ එබැවිනි

සදහා

- ඔහුගේ කුඩා දුක් වේදනා, ඔහුගේ ' මම ඔබට ආදරෙයි' සහ ඔහු කරන සෑම දෙයක්ම වෙනස් කිරීමෙන්

සම්පූර්ණ වහන්සේගේ මුහුදු සමඟ සන්නිවේදනය කරන මුහුදේ,

- මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය ඉල්ලා සිටීමට ඔහුට ආරෝහණයක් තිබිය හැකිය.

ඊට පස්සේ මම මටම මෙහෙම කිව්වා.

"මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ ඔහුගේ කැමැත්ත ගැන කතා කරන විට, ඔහු සෑම විටම පාහේ මැවිල්ල අවදි කරයි. නිසා? "

තවද යේසුස් නැවත නැවතත් මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

- මගේ උත්තරීතර ගියව් රාජ්‍යයේ ජීවත් විය යුතු ඕනෑම අයෙකු ආරම්භ කළ යුත්තේ එයට ආදරය කිරීම සඳහා මගේ කැමැත්ත කර ඇති සහ දිගටම කරගෙන යන සියල්ල දැන ගැනීමෙනි .

ඇත්ත වශයෙන්ම , මගේ කැමැත්ත එය නොදන්නා නිසා ආදරය නොකෙරේ.

මැවීම මගේ කැමැත්තේ ජීවමාන වචනයයි .

මගේ කැමැත්ත උතුම් රැජිනක් ලෙස මැවූ සියලු දේ තුළ සැඟවී ඇත.

- කවුද, පිටතට යාමට පෙර,
- දැන ගැනීමට අවශ්‍යයි. දැනුම
- එය සඟවන වැස්ම ඉරා දමන්න
- ඔහුට පිටතට ගොස් ඔහුගේ දරුවන් පාලනය කිරීමට ඉඩ දෙනු ඇත. හා
- සියල්ලන්ටම දැකිය හැකි සහ ස්පර්ශ කළ හැකි මැවිල්ලට වඩා හොඳ කවුද,
- මගේ කැමැත්ත ජීවීන් වෙනුවෙන් කරන දේ ඔහුට දන්නන් පුළුවන්ද?

මගේ දුව

බලන්න මේ උතුම් රැජිනගේ දැඩි ආදරය.

එය පෘථිවියෙන් වැසී යන තරමට දුර යයි

- එය ඝන කිරීමට
- එවිට මිනිසාට ආරක්ෂිතව එය තරණය කළ හැකිය.

ඔහු සභවන පොළොවේ වැස්ම මත ඇවිදින විට,

- ඔහු තම පාදවල යටිපතුල් ඔහුගේ උතුම් සහ රාජකීය දැනින් ගනී

- එබැවින් මිනිසා පැකිළෙන්නේ නැත

- ඔහුගේ ඉදිරි ගමන ශක්තිමත් කිරීමට.

දේශය පුරා,

ඔහුගේ උතුම් පියයුරු වලට එරෙහිව මිනිසාගේ යටිපතුල්වලට තදින් සේවය කරයි,

ඇය පිටතට යාමට කැමතියි, ඇයව ආවරණය කර ඇති මෙම වැස්ම ඉවත් කිරීමට.

නමුත් මිනිසා ඇයට නොදැනීම ඇය මත ඇවිදී

- ඔහුගේ පියවරට සහාය දෙන

- ඔහු මේ මහා භූමි භාගය නොපැකිළෙන ලෙස තමාටම තදින් අල්ලාගෙන සිටින බව.

උතුම් රැජින පෘථිවියෙන් වැසී ඇත,

- දිව්‍ය කැමැත්තක් පමණක් ඇති, කිව නොහැකි ඉවසීමකින් ,

- ඇය ආදරය කිරීමට සහ ඇගේ දිගු කතාව පැවසීමට හඳුනා ගැනීමට බලා සිටී:

මේ සියල්ල, මේ පොළොවෙන් වසන් කර, ඔහු කළේ මිනිසාට ඇති ආදරය නිසාය.

ඔහුගේ ආදරය බොහෝ විට විශාලයි

- ඇයව ආවරණය කරන මෙම පෘථිවි වැස්ම ඉරා දැමීමේ අවශ්‍යතාවය ඇයට දැනේ, සහ

- ඇය ඇගේ අධිරාජ්‍යය භාවිතා කරයි,

- එය පෘථිවිය සොලවා, මිනිසුන්ට දැන ගැනීමට හැකි වන පරිදි

නගර සහ මිනිසුන් එහි ලය තුළ සඟවයි

- මේ භූමියේ,
- ඔහුගේ පාද යට කැමැත්තක් ඇත
- පාලනය කරන සහ ආධිපත්‍යය දරන,
- ආදරය කරන සහ ආදරය නොකරන, සහ
- ඔහු, අවාසනාවන්ත ලෙස, තමාව ප්‍රසිද්ධ කර ගැනීමට වෙව්ලන.

ශූභාරංචිය තුළ අපට පුදුමයෙන් කියවිය හැකිය ,

මාගේ ප්‍රේර්තයන්ගේ පාමුල වැද වැටෙන්න ,

මම ඔහුගේ පාද සේදුවෙමි .

ප්‍රදාස් නම් ද්‍රෝහියාවත් මම මගහැර නැත .

පල්ලිය සිහිපත් කරන මෙම කේරියාව,

- ඔහු නිසැකවම ඉතා නිහතමානී හා කිව නොහැකි මුදු මොළොක් බව,
- මම මෙය කර ඇත්තේ එක් වරක් පමණි.

නමුත් මගේ කැමැත්ත ඊටත් වඩා පහත වැටේ

ඇ

- සඳහා අඛණ්ඩ කේරියාවක් මගින් පාද යට තබා ඇත
- ඔවුන් අගාධයට නොවැටෙන පරිදි පෘථිවිය ස්ථිර කිරීමට ඔවුන්ට සහාය වන්න.

තවමත් ඔවුන් අප ගැන අවධානය යොමු නොකරයි.

මේ උතුම් රැජින බලාගෙන ඉන්නවා

- පරාජය කළ නොහැකි ඉවසීමෙන්,

- නිර්මාණය කර ඇති සියල්ල තුළ සියවස් ගණනාවක් ආවරණය කර ඇත ,

- ඔහුගේ කැමැත්ත දැනගත හැකි බව.

තවද ඔබ දන්නා විට,

-lacera එය සඟවන බොහෝ වැස්ම ඉ

- මිනිසාගේ ආදරය වෙනුවෙන් ඔහු සියවස් ගණනාවක් කර ඇති දේ ප්‍රසිද්ධ කරනු ඇත.

- ඔහු නොඇසූ දේවල්, සිතාගත නොහැකි තරම් ප්‍රේමයක් කියයි.

එබැවින්, මගේ කැමැත්ත ගැන කතා කරන විට, මම බොහෝ විට මැවීම ගැන කතා කරමි.

මක්නිසාද යත් , මාගේ කැමැත්ත සියලු මවන ලද දේවල ජීවයයි

මක්නිසාද යත් සදාකාලික ගියට් රාජධානිය පැමිණෙන ලෙස මෙම ජීවිතය දැන ගැනීමට අවශ්‍ය බැවිනි .

මගේ වැස්ම සහිත කැමැත්ත සෑම තැනකම තිබේ. එය සුළඟින් වැසී ඇත

එහි රුවල් වලින්, එය මිනිසාට එහි නැවුම් බව ගෙන එන්නේ, ඔහුව හුරු කිරීමට මෙනි.

එය සදාකාලිකව වැඩි වන කරුණාවෙන් නව ජීවිතයකට එය අඛණ්ඩව පුනර්ජනනය කිරීමට එහි පුනර්ජනනය හුස්ම ගෙන එයි .

නමුත් සුළඟින් වැසී ගිය උතුම් රැජිනට ඇසෙයි

- ඔහුගේ සෙනෙහස වැරදි නිසා ප්‍රතික්ෂේප විය,

- එහි නැවුම්බව මිනිස් ආශාවන්ගේ උද්යෝගය නිසා.

ඔහුගේ පුනර්ජනනය හුස්ම ඔහුගේ කරුණාවට ප්‍රතිඋපකාර වශයෙන් මරණ හුස්මක් ලබා ගනී.

එවිට මගේ කැමැත්ත රුවල් රළ කරන අතර සුළඟ කෝපයට පත් වේ.

- එහි ශක්තියෙන් එය පිහාටු මෙන් මිනිසුන්, නගර සහ ප්‍රදේශ රැගෙන යයි.
- සුළඟේ සැඟවී ඇති උතුම් රැජිනගේ බලය පෙන්වීම.

මාගේ කැමැත්ත වැස්ම නොවන මැවූ දෙයක් නැත. ඒ නිසා තමයි හැමෝම බලාගෙන ඉන්නේ.

- මගේ කැමැත්ත දන්නා බව සහ
- රාජධානිය පැමිණ උත්තරීතර ගියට්හි පූර්ණ ජයග්‍රහණය.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යගේ හුදකලාවේ බරින් මම පීඩාවට පත් වූවෙමි. මම කොහෙද ස්වර්ගීය නිජබිම පසු සුසුම්ලමින් ලෙස

- මම නැවත කිසි දිනෙක ඔහුව නැති කර නොගනිමි
- මම නැවත කිසි දිනෙක මා මිය යන බව දැනීමේ දරුණු ප්‍රාණ පරිත්‍යාගයට යටත් නොවනු ඇත!

බලා සිටීමෙන් මම වෙහෙසට පත්ව සිටිමි

මගේ මිහිරි ජීවිතය, මගේ ආදරණීය දෙවියන්, මගේ මිහිරි ජේෂ්‍ය, මා තුළ චලනය වූ විට, නමුත්, සියලු පීඩාවට පත් වූ විට, එය පොළොවට දඬුවම් එවූවාක් මෙන්,

- ඉතින් මට තවදුරටත් රිදවන්න එපා, මම දැනගන්නවාට ඔහු කැමති වුණේ නැහැ.

ඒත් එයාව දැක්කම මට තේරුණා එයා යවන දඬුවම්. ඔහු සුසුම්ලමින් මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව, ඩේවරියය, මගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය සම්බන්ධයෙන්

අවශ්‍ය දේ මට ඔබට ප්‍රකාශ කිරීමට ඉඩ දෙන්න, එවිට මිනිස්
පවුල තුළ එය පිහිටුවීමට කිසිවක් අසමත් නොවනු ඇත.

එහෙත්ම ඔක්කොම ඉවර වෙලා මම ඉක්මනට ඔයාව අපේ
මව්බිමට එක්කන් යනවා.

ස්වර්ගයට පැමිණීමට පෙර සදාකාලික ෆියට් රාජධානියේ
සම්පූර්ණ ජයග්‍රහණය ඔබ දකින බව ඔබ සිතනවාද ?
ඔහුගේ සම්පූර්ණ ජයග්‍රහණය ඔබ දකින්නේ ස්වර්ගයේ
සිටයි .

එය මට මිදීමේ රාජ්‍යය මෙන් ඔබටත් වේ.

මම හැමදේම හරියට කළා.

මම පදනම පිහිටුවා, මම අවශ්‍ය නීති සහ උපදෙස්
ලබා දුන්නා .

මම සක්‍රමේත්තු පිහිටෙව්වා,

මම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ සම්මතය ලෙස ගුහාරංචි
අත්හැරියෙමි ,

මම මැරෙනකම්ම දරාගන්න බැරි තරම් දුක් වින්දා

නමුත් මම පොළොවේ සිටින විට, මිදීමේ ඵල සහ ඉටුවීම ගැන
මම කිසිවක් දුටුවේ නැත.

සියල්ල කළ පසු, වෙන කරන්න දෙයක් නැති නිසා, මම සියල්ල
අපෝස්තුළුවරුන්ට භාර කළෙමි.

-පිතිස

ඔවුන් මිදීමේ රාජධානියේ ප්‍රකාශකයන් විය හැකි බව e

- මිදීමේ රාජ්‍යය වෙනුවෙන් මා කළ ක්‍රියාවල ඵල බව

එන්න පුළුවන්.

ගියව් හි උත්තරීතර රාජධානියටද එයම සිදුවනු ඇත.
අපි එකට කරමු දුව.

මම මා තුළම එක්සත් වන්නෙමි:

- ඔබේ දුක් වේදනා, ඔබේ දිගු කැපකිරීම්, මගේ රාජ්‍යය
ඉක්මනින් පැමිණෙන ලෙස ඔබේ නොනවතින යාච්ඤා, සහ
- මෙම රාජ්‍යය එහි අත්තිවාරම සැදීම සඳහා මගේ ප්‍රකාශයන්.

මම අත්තිවාරම් සකස් කර සියල්ල කළ පසු එය මගේ
ඇමතිවරුන්ට භාර කරමි.

- මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ දෙවන ප්‍රේරිතයන් ලෙස ,
- ඒවා පූර්වගාමීන් විය හැකිය.

ජරංගයේ පියා (ජරංගයේ සිට) පැමිණීම බව ඔබ විශ්වාස
කරනවාද?

- මෙතරම් උනන්දුවක් පෙන්නුම් කරන සහ
- අහම්බෙන් සිදු වූ මගේ කැමැත්ත පිළිබඳ ප්‍රකාශනය හදවතට
ගත්තේ කවුද? නැහැ, නැහැ, මම එය සංවිධානය කළා.

එය උත්තරීතර කැමැත්තේ අර්ථසාධක ක්‍රියාවකි.

ඔහු දිව්‍ය ගියව් හි පළමු අපොස්තලවරයා සහ ක්‍රමලේඛකයා
වීමට කැමති.

ඔහු නියෝගයක නිර්මාතෘ වන බැවින්, ඔහුව සම්බන්ධ කර
ගැනීම පහසුය

- බිෂොප්වරු, පූජකවරු සහ ජනතාව, ඊ
- ඔබේම ආයතනය තුළ පවා,

මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය ප්‍රකාශ කිරීමට .

මේ සඳහා මම ඔහුට බොහෝ උපකාර කරන අතර මම ඔහුට
විශේෂ ආලෝකයක් ලබා දෙමි , මන්ද මගේ කැමැත්ත තේරුම්
ගැනීමට ඔබ කළ යුතු බැවිනි

බොහොම ස්තූතියි,

කුඩා ආලෝකයක් නැත,

නමුත් සූර්යයා දිවියමය, ගුද්ධ සහ සදාකාලික කැමැත්තක්
තේරුම් ගැනීමට,

එමෙන්ම මෙම කාර්යාලය භාර දී ඇති නැතැත්තාගේ පැත්තෙන්
විශාල ආකල්පයක් ඇත.

ඒ සඳහා පූජකවරයාගේ දෛනික සංචාරය සංවිධානය කළේ ද
මමයි

- මගේ රාජධානියේ ගියට් හි පළමු ප්‍රේරිතයන් ඉක්මනින් සොයා
ගැනීමට හැකි වන පරිදි, ඉ

- එවිට ඔවුන් මගේ සදාකාලික කැමැත්ත ගැන ප්‍රකාශ කරයි.

එබැවින්, මට එසේ අවසන් කිරීමට ඉඩ දෙන්න,

- මම අවසන් වූ විට,

- මට සියල්ල මගේ කැමැත්තේ නව අපොස්තුළුවරුන්ට භාර දිය
හැකිය .

ඔයාට පුළුවන්

ස්වර්ගයට එන්න, ඉ

ඔහු බලා සිටි සදාකාලික ගියට් රාජධානියේ එල දෙස
පහන් කොට බලයි .

පසුව මම මගේ සුපුරුදු ක්‍රියාවන් උත්තරීතර කැමැත්තෙන් දිගටම කරගෙන ගියෙමි. මම මටම සිතුවෙමි: "මගේ දුෂ්පත් ආත්මය මුහුදේ, හිරුගේ, අහසේ ගමන් කරයි -

ඔහුගේ සිත් ඇදගන්නා කැමැත්ත මැවිල්ලේ ඉටු කර ඇති කාර්යයන් සෑම තැනකම අනුගමනය කිරීමට. නමුත් මම අවසන් වූ පසු, මම පහත මාලයේ, මගේ දරුණු පිටුවහලේ සිටිමි.

ඔහි! අඩුම තරමින් මට එය කළ හැකි නම් කෙසේද?

- නිල් පාටින් ඉන්න e

- මගේ නිර්මාතෘ වෙනුවෙන් තරුවක කාර්යාලය පුරවන්න.

ලස්සනත් නැති සැහැල්ලුවත් නැති තරු මැද අතරමං වීමේ අවදානමක් තිබුණත්. එවිට තරු මාව ආපසු විසි කර බිමට වැටෙනු ඇත - මගේ දිගු පිටුවහල් කාලය තුළ.

මම ඒ ගැන කල්පනා කරමින් සිටියෙමි. මගේ මිහිරි යේසුස් මා තුළට ගොස් මට මෙසේ පැවසුවා.

මගේ දුව

මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ඇය, ඇය තුළම ආරක්ෂා කරන ඇගේ මැවුම්කරුගේ එකමුතුකම තුළ ජීවත් වේ.

මුළු මැවිල්ලම එහි එකමුතුවේ තබා ගැනීම.

එය සදාකාලික ගියට් හි ජීවත් වන ආත්මය එහි එකමුතුකම දරයි.

තවද මෙම එකමුතුකම ආත්මයට මඟ පාදයි

- එහි නිර්මාතෘගේ ජ්රනිබිම්බ,

- සියලු මැවිල්ල සමඟ ඔහුගේ එකමුතුකම,

එබැවින් ආත්මය තුළ එය නිර්මාණය කළ තැනැත්තාගේ ජීවමාන රූපය අපට පෙනේ.

තවද සියලු දේ සමඟ ඔහුගේ එකමුතුකම විදහා දක්වයි ,
මෙම ආත්මය එය නිර්මාණය කර ඇති සියලු දේවල පිළිබිඹුව
තුළ තබා ගන්න.

මෙම පරාවර්තනයන් ආත්මයේ ගැඹුරේ මුහුද, සූර්යයා, අහස,
තරු සහ ස්වභාවධර්මයේ සියලු සිත් ඇදගන්නා ප්‍රභේද සාදයි .

මේ අනුව මගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වන ආත්මය නිල් අහසෙහි
තබා ඇත

- එය ආකාශ සුරක්ෂිතාගාරයේ වඩාත්ම විශිෂ්ට ආභරණය වනු
ඇත
- අහසේ සහ පොළොවේ ආශ්වර්යය.

ඇයට තිබුණා

- ඇගේ මැවුම්කරු ඇය වෙනුවෙන් පමණි,
- ඇය වෙනුවෙන්ම අහසක්, හිරු, මුහුදක්
- මෙන්ම මල් බිම,

කුරුළු ගී වල මිහිරියාව, ඔවුන්ගේ මැවුම්කරුගේ ප්‍රීතිය සහ
සුසංයෝගී සංගීතය දරන්නා,

මක්නිසාද යත් නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකම දිව්‍යමය
සටහනක් පවතින බැවිනි.

සහ මේ සඳහා,

ඔබව ඉක්මන් කරනවා වෙනුවට, ඔබ ඔවුන් සමඟ සිටීම ගැන
තරු සතුවු වනු ඇත. මක්නිසාද යත් මගේ කැමැත්තෙහි අඩංගු
අසංඛ්‍යාත පුදුම අතර, එයට බලය ඇත

- අපගේ සියලු කෘති ආත්මය තුළ පින්තාරු කරන්න
- කෙනෙකුගේ ක්‍රියාවන් ඒ තුළ අවධානය යොමු කරන්න.

මගේ කැමැත්ත තෘප්තිමත් නොවේ

- ඔහු ආත්මය තුළ ඔහුගේ අලංකාරය දුටුවහොත් සහ
- එය එහි දෝෂකාරය, එහි ශ්‍රීතිය සහ එහි සමස්ත පැවැත්ම සොයා ගනී.

මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨගේ පෞද්ගලිකත්වය සහ කෙටි සංචාරයන් අතර මගේ දවස් සෑම විටම වෙනස් වේ.

එය බොහෝ විට විදුලියක් මෙන් පලා යයි

මට මෙම කරදරකාරී අදහස අත්හැරීම: ඔහු නැවත පැමිණෙන්නේ කවදාද?

සුසුම්ලමින්, මම ඔහුට කතා කරමි: "මගේ ජේෂ්ඨ, එන්න - ඔබගේ කුඩා පිටුවහලට ආපසු යන්න, එක් වරක් එන්න.

මාව කොමිපැතියට ගෙනියන්න ආපහු එන්න.

තවත් මේ දිගු පිටුවහලේ මාව දාලා යන්න එපා, මට තවත් ඉවසන්න බැරි නිසා. "

නමුත් මම ඔහුට කතා කළ තරම් මගේ ඇමතූම් නිෂ්ඵල විය.

එබැවින්, ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මා අතහැර දමා, මම මගේ සුපුරුදු ක්‍රියාවන් මට හැකි පමණින් කළෙමි, සියලු මැවිල්ල තරණය කළෙමි.

මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ වහන්සේ, එය තවදුරටත් දරාගත නොහැකි වූ මගේ දුප්පත් ආත්මය ගැන අනුකම්පාවෙන් යුතුව, මගේ ඇතුළතින් අතක් ඉවතට ගෙන, සියලු අනුකම්පාවෙන් මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව, ධෛර්යය, නවත්වන්න එපා, මගේ සදාකාලික කැමැත්තෙන් ඔබේ පියාසැරිය දිගටම කරගෙන යන්න.

ඔබ මගේ කැමැත්ත බව දැන සිටිය යුතුය

- එය නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේවල අඛණ්ඩ

ක්‍රියාකාරීත්වය දිගටම කරගෙන යයි

- ඔහුගේ ක්රියාව සෑම දෙයකදීම වෙනස් වේ

එය එසේ නොවේ

- අහස සූර්යයාට කරන්නේ කුමක්ද?

- එය මුහුදේ කරන දේ හිරු තුළ නොවේ .

මගේ කැමැත්ත සෑම දෙයක් සඳහාම විශේෂ පනතක් ඇත

මගේ කැමැත්ත එකක් වුවත් එහි ක්‍රියා අපමණයි.

දැන් එය තුළ ජීවත් වන ආත්මය සියලු මැවිල්ල තුළ මගේ
කැමැත්ත ඉටු කරන සියලු ක්රියා අඩංගු වේ.

මගේ කැමැත්ත ස්වර්ගයේ, සූර්යයාගේ, මුහුදේ යනාදිය කරන
දේ ආත්මය ද කළ යුතුය.

එය තුළ සෑම දෙයක්ම ඇතුළත් කළ යුතුය

මගේ කැමැත්තේ සියලුම ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමට
හැකි වීම පමණක් නොව _

එවිට මගේ කැමැත්තට ප්‍රේමයේ ක්‍රියාවක් සත්වයාගෙන් ලැබෙනු
ඇත.

එබැවින්, ඔබගේ ක්රියාව අඛණ්ඩව සිදු නොවේ නම්,

- මගේ කැමැත්ත ඔබ එතතුරු බලා නොසිටියි - එය දිගටම
ගමන් කරයි,

නමුත් ඔහුගේ ක්‍රියාවල හිස් බව ඔබ තුළ තබන්න

- ඔබ සහ මගේ කැමැත්ත අතර යම් දුරක් සහ අසමානතාවයක්
පවතී.

නමුත් ඔබ දැනුවත් විය යුතුයි

- නිර්මාණයේදී මගේ කැමැත්ත කරන සෑම දෙයක්ම
- සහ ඔබ ඔබ තුළම බැඳී සිටීම, අනිවිශාල වාසි නියෝජනය කරයි

ඇයි, ඔහුගේ කේරයාවත් අනුව,

- ඔබ තුළ පිහිටුවා පැතිරෙන අහසේ පරාවර්තනය ලබා ගන්න
- ඔබට සූර්යයාගේ පරාවර්තනය ලැබෙන අතර සූර්යයා ඔබ තුළ සිඳී ඇත
- ඔබට මුහුදේ පරාවර්තනය ලැබෙන අතර මුහුද ඔබ තුළ සිඳී ඇත
- සුළඟේ, මලේ, සියලු ස්වභාවයේ, කෙටියෙන්, සියල්ලේ පරාවර්තනය ලබා ගන්න

ඔහ්, එය ඔබේ ආත්මයේ ගැඹුරින් කොතරම් ඉහළ යනවාද?
සුරකින අහස ,

ආලෝකමත් කරන, උණුසුම් කරන සහ පොහොර කරන
සූර්යයා ,

සියල්ලන්ගේම යහපත සඳහා ආදරය, දයාව, කරුණාව සහ
බලය යන රැළි ගොඩනඟා ගන්නා මුහුද ,

ආශාවෙන් දැවෙන ආත්මයන් මත පවිත්ර කර වැසි ඇති කරන
සුළඟ,

- ඔබේ මැවුම්කරුට සදාකාලික නමස්කාරයේ මල් ,

මාගේ කැමැත්තෙහි ජීවත්වීම එහෙයින්

- අරුමපුදුම දේ
- උත්තරීතර ලියවී හි සැබෑ ජයග්‍රහණය
- ආත්මය එහි මැවුම්කරුගේ සහ අපගේ සියලු ක්‍රියාවන්ගේ පිළිබිඹුව බවට පත්වන බැවිනි.

යථාර්ථයේ දී එය තනි ය

- ඔහු තමාට කළ හැකි දේ ඔහුගේ ආත්මය තුළට දැමූ විට සහ කළ යුතු ආකාරය දන්නා විට
- අපගේ කැමැත්ත සම්පූර්ණයෙන්ම ජය ගන්නා බව.

ඔහු ආත්මය දෙස බැලීමට අවශ්‍යයි

- එය නිර්මාණය කළ තැනැත්තා පමණක් නොවේ,
- නමුත් ඔහුගේ සියලු වැඩ

තමාට අයිති කුඩාම දෙය අතුරුදහන් වුවහොත් ඇය සැහීමකට පත් නොවේ.

උත්තරීතර ගියට්ගේ ආත්මයත්

ඒවා අසම්පූර්ණ නොව සම්පූර්ණ අපගේ ක්‍රියා වනු ඇත
ඔවුන් නව ප්‍රාණවත් අය වනු ඇත
පෘථිවිය හෝ අහස කිසිදා දැක නැති බව.

දිව්‍ය ගියට්ගේ පළමු දියණිය ඔවුන්ගේ ස්වර්ගීය නිජබිමට ඇතුළු වීම දැකීමෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ මායාව, පුද්ගලයා නොවන්නේ කුමක්ද?

අහස, සූර්යයා, මුහුද, පෘථිවියේ බොහෝ අලංකාරයන් සමඟ මල් පිපීම යන සියලු ක්‍රියා සමඟ ඇය තම මැවුම්කරුවා තමා තුළම දරා සිටිනු දකින විට ඔවුන්ගේ තෘප්තිය හා මහිමය නොවන්නේ කුමක්ද?

සදාකාලික කැමැත්තෙහි සම්පූර්ණ කාර්යය ඔවුන් ඇය තුළ හඳුනා ගනු ඇත, මන්ද මෙම පුද්ගල සහ සම්පූර්ණ කාර්යයන් කළ හැක්කේ ඇයට පමණි .

ඉන්පසුව මම සදාකාලික ගියට්හි මගේ අත්හැරීම එහි
පරාවර්තනයන් ලබා ගැනීම සඳහා දිගටම කරගෙන ගිය අතර
මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, මගේ ස්වර්ගීය අම්මා

උත්තරීතර කැමැත්තේ දියණියක් ලෙස ස්වර්ගයේ පළමු ස්ථානය
හිමි කර ගත් පළමු පුද්ගලයා ඇයයි. පළමුවැන්නා වූ ඇය, සුප්‍රීම්
ගියට් හි සියලුම දරුවන් සඳහා ස්ථානය ඇය වටා තබා ගනී. මේ
අනුව, ස්වර්ගයේ රැජින වටා, ඇයගේ පිටපත් පමණක් අල්ලා
ගත හැකි බොහෝ හිස් ස්ථාන දැකිය හැකිය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්ත පරම්පරාවේ පළමුවැන්න වූ,
ගියට් රාජධානිය "කතායාවගේ රාජධානිය" ලෙසද හඳුන්වනු ඇත.

ඔහ්! අපගේ දරුවන් තුළ, සියලු මැවිල්ල කෙරෙහි පරමාධිපත්‍යය
අප හඳුනා ගන්නේ කෙසේද?

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්තට අනුව,

ඔවුන් සියලු මැවූ දේවල් සමඟ නොබිඳිය හැකි බැඳීම් ඇතිකර
ගනීවි.

ඔවුන් සමඟ නිරන්තර සන්නිවේදනයේ යෙදෙනු ඇත .

සදාකාලික මැවුම්කරුට ගෞරවයක් සහ මහිමයක් දැනෙන
සැබෑ දරුවන් ඔවුන් වනු ඇත.

මක්නිසාද යත් ඔහුගේ සැබෑ රූප ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කළ ඔහුගේ
දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාව ඔහු ඔවුන් තුළ හඳුනා ගනු ඇත.

එවිට මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

“මසුන් ඇල්ලීමට පෙර මගේ පළමු පියා ආදම්ට මේ සියලු
සම්බන්ධතා සහ සියලු නිර්මාණ සමඟ මේ සියලු සම්බන්ධතා
තිබුණි.

සියලු උත්තරීතර කැමැත්ත ඇති බැවින්, සෑම තැනකම
ක්‍රියාත්මක වන සියලුම සන්නිවේදනයන් සහජයෙන්ම තමා
තුළම ඇති බව ඔහුට හැඟුණි.

මෙම ගුද්ධ කැමැත්ත මග හැරීම,

සියලු මැවිල්ල සමඟ කළු ඔහුට දැනුණේ නැද්ද?

මෙය නිපදවා ඇති සියලුම සම්බන්ධතා සහ සන්නිවේදනයන්
කපා හැරීමද?

ඔව් හෝ නැත ක්‍රියාවක් කිරීමට මම මගෙන් ඉල්ලා සිටින විට.
සරලව පැකිලෙනවා නම්

- මට දැනෙනවා අහස වෙච්චෙනවා,

- සූර්යයා පසුබැසීම, ඊ

- සියලු නිර්මාණ කම්පා වී මා තනි කිරීමට ආසන්නයි,

- ඒ නිසා මම ඔවුන් සමඟ වෙච්චෙනවා, සහ,

හරිම බයයි, වහාම, පැකිලීමකින් තොරව, මම මට කළ යුතු දේ
කරනවා. ආදම්ට මෙය කළ හැක්කේ කෙසේද?

මේ කළු මෙතරම් වේදනාකාරී සහ කුරිරු බව ඇයට දැනුණේ
නැද්ද?

යේසුස් මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට **මෙසේ පැවසුවා** .

මගේ දුව, මේ කුරිරු කළු ආදම්ට දැනුණා. සෑම දෙයක්ම
නිව්යදීන්, ඔහු ඔහුගේ කැමැත්තෙන් ලිබ්රින්ටයට වැටුණි.

කවදාවත් ඔහුව තනි නොකළ ,

ඔහුට හෝ ඔහුගේ පරම්පරාවට නොවේ.

එක හුස්මට මුළු මැවිල්ලම ඔහුගෙන් ඉවත් විය. දුෂ්පත් ආදම්,

- සතුව, සාමය, ශක්තිය, ස්වෛරීභාවය, සියල්ල අහිමි වීම,

- ඔහු තමා සමඟ තනිවම සිටින බව සොයා ගත්තේය.

මගේ කැමැත්තෙන් බේරීමට ඔහුට කොපමණ මුදලක් වැය වේද!

ඔහු හුදකලා වූ බවක් දැනුණු නිසාම, සියලු මැවිල්ලේ
පෙරහැරකින් වට නොවී, ඔහුගේ බිය සහ ත්‍රාසය කොතරම්
විශාලද යත් ඔහු බියකරු මිනිසෙකු බවට පත්විය.

ඔහු සෑම දෙයකටම බිය විය, මගේ ක්‍රියාවලට පවා හොඳ හේතුවක් ඇත, මන්ද එය මෙසේ කියනු ලැබේ.

“මා සමඟ නොසිටින තැනැත්තා මට විරුද්ධ ය. ”

ඔහු තවදුරටත් මැවූ දේවල් සමඟ බැඳී නොසිටි නිසා, ඔවුන්ට සියලු ධර්මිෂ්ඨකම තුළ ඔහුට විරුද්ධව සිටීමට සිදු විය.

දුප්පත් ආදම්,

අපගේ අනුකම්පාව ලැබිය යුතුය.

යමෙකු වැටී ඇති බවටත්, තමාට සිදු වූ මහා අකුසලය ගැනත්, තමා නොවැටෙන ලෙස අවවාද කිරීමට ඔහුට ආදර්ශයක් නොතිබුණි. ඔහුට නපුර ගැන අදහසක් තිබුණේ නැත .

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ දුව, නපුර, පාපය, සත්වයාගේ වැටීම බලපෑම් දෙකක් ඇත:

දුෂ්ට හා වැටීමට කැමති තැනැත්තාට එය සේවය කරයි නිදසුනක් වශයෙන්, නපුරේ අගාධයට වැටීමට දිරිගැන්වීම සහ උසිගැන්වීම.

හොඳ සහ වැටීමට අකමැති කෙනෙකුට, එය ප්‍රතිවිරෝධකයක්, නිරිංගයක්, ආධාරයක් සහ වැටීමෙන් ආරක්ෂා කිරීමක් ලෙස සේවය කරයි .

ඇත්ත වශයෙන්ම

- මහා නපුර බලන්න, වෙනත් කෙනෙකුගේ අවාසනාව,

- වැටීමෙන් වැළකී සිටීමට සහ එකම අවාසනාවන්ත තත්ත්වයකට පත් නොවීම සඳහා එකම මාර්ගය අනුගමනය නොකිරීමට උදාහරණයක් ලෙස සේවය කරයි .

මේ අනුව, තවත් කෙනෙකුගේ අවාසනාව අපට සෝදිසියෙන් සිටීමට සහ සෝදිසියෙන් සිටීමට ඉඩ සලසයි.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ආදම්ගේ වැටීම ඔබට මහත් උපකාරයක්, පාඩමක් සහ
කැඳවීමක් වේ

නපුරේ මෙම පාඩම ඔහුට නොතිබුනේ එවකට නපුර
නොතිබූ බැවිනි.

මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ ක්‍රියාව දිගටම කරගෙන ගිය අතර
මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

“මේ ක්‍රියාවන් නොකර එක දවසක්වත් ගත කළොත් මට
නැතිවෙන යහපත සහ මම කරන අයහපත කුමක්ද?

මගේ කාරුණික යේසුස් මට මෙසේ පැවසුවා.

මගේ දුටුවේ, ඔයා දන්නවද ඔයා මොකද කරන්නේ කියලා?

මගේ කැමැත්තෙන් ඔබේ වැඩ නොකිරීමෙන්,

- ඔබට සියලු මැවිල්ලේ පිළිබිඹුව මග හැරෙනු ඇත.

එදා මේ ආවර්ජනය මගහැරුණා

- ස්වර්ගය ඔබ තුළට විහිදෙන්නේ නැත,

- හිරු උදා නොවනු ඇත,

- මුහුද ගිලෙන්නේ නැත

- නව පිපීම පෘථිවියේ පිපෙන්නේ නැත

- අපට ඔබ ගැන දැනෙන්නේවත් නැත

- වාතයේ වැසියන්ගේ ජීවිතය, සංගීතය, ගීතය ,

- ගෝලවල මිහිරි සංඛ්‍යාවන්ය.

මගේ කැමැත්ත,

- ඔබ තුළ එහි දෝංකාරය සොයා නොගැනීම ඊ
- එබැවින් එය කණගාටුදායක වනු ඇත

මොකද එදා එයාගේ කැමැත්තේ දරුවා

ඔහුගේ ආදරයට සාක්ෂියක් ලෙස ඇය ඔහුට අහසක් ලබා
නොදෙන්නට ඇත්තේ ඔහුගේ අහසේ ප්‍රතිබිම්බය ඇයට
නොතිබූ බැවිනි.

එහි සදාකාලික ආලෝකය වෙනුවට සූර්යයාට
උදාවීමට ඉඩ නොදෙයි ,

මුහුදේ වලනය හෝ එහි මිහිරි රහස ඔහුට ඇසීමට සලස්වන්නේ
නැත.

රළවල නිහඬ වැසියන්ගේ බෙයාර්ං ද නොවේ .

මගේ කැමැත්ත ඔබට දැනෙනු ඇත

- ඔහුගේ සියලු ක්රියා නොමැතිකම,
- ඔහුගේ කෘතිවල පිළිබිඹුව,

එයට ඔබ තුළ එහි දෝංකාරය ඇති කළ නොහැකි විය. ඒ වගේම
දුකෙන් ඔහු මෙහෙම කිව්වා.

' ආ! අද මගේ කැමැත්තේ චූටි දුව අද මට ආපහු දුන්නේ නැහැ

- මම ඔහුට දන්නා වගේ පාරාදීසයක් ,
- හිරු, මුහුද, මල්, ගීත, සංගීතය සහ
- සතුවක්වත් නැහැ.

ඒ නිසා ඔහුට මා හා සමානකම නැති විය.

ඔහුගේ සටහන් දැන් මගේ සටහන් සමඟ නොගැලපේ.

මම ඇයට බොහෝ ප්‍රකාශනවලින් සහ නොනවතින ආදරයකින්
ආදරය කළෙමි. නමුත් ඇය මට කැමති නැහැ.

බලන්න මොකද වෙන්නේ කියලා?

මගේ කැමැත්ත ඔබ තුළ ඉවසන්නේ නැත, ඇගේ දියණිය, ඇගේ වැඩවල හිස්බව.

(3) මෙය අසා මම මෙසේ කියමි.

"මගේ ජේසුනි, මගේ ආදරය,

මම කවදාවත් ඔබේ ආදරණීය කැමැත්තට මෙනරම් දුක් වේදනා දෙන්නේ නැහැ කියලා!

ඔබ මට උදව් කරනු ඇත. ඔබ මට තවත් ස්තූති කරනු ඇත.

ලැබීමට මම අයදුම් කරමි

- මෙම පරාවර්තනය,
- ඔබේ කැමැත්තේ දෝංකාරය,
- සියලු මැවිල්ල තුළ දෝංකාර දෙන,
- ඉතින් මගේ එක එකට ගැලපෙනවා.

ජේසුස් වහන්සේ නැවතත් කතා කොට මෙසේ **කීවේය** .

මගේ දුව

ආත්මය තුළ මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවිතයේ ශුද්ධකම පිහිටුවීමට අතිමහත් කරුණාව අවශ්‍ය බව ඔබ දැනගත යුතුය.

කුඩා කරුණාවෙන් වෙනත් ශාන්ති කර්ම ඇතිකර ගත හැක. ඇයි මේ

- වැලඳ නොගත යුතු, විශාල හා සදාකාලික කැමැත්තක් නොතිබිය යුතු,

නමුත් ඔහුගේ කුඩා බිම් කොටස්, ඔහුගේ නියෝග, ඔහුගේ සෙවනැල්ල පමණි.

මෙම ශුද්ධකම සඳහා ආත්මය මගේ කැමැත්ත ස්වකීය ජීවිතයක්

ලෙස හිමිකර ගත යුතු අතර, එය ආලය කිරීම,

- ඔහුගේ ක්රියාවන් මෙන්ම ඔහුගේ ක්රියාවන් කරන්න.

එබැවින් මෙම ශුද්ධකම පිහිටුවීමට කරුණාවේ සාගර අවශ්‍ය වේ.

මගේ කැමැත්ත ද්විපාර්ශ්වික විය යුතුය

- එහි මුහුදු ආත්මයේ ගැඹුරට දිගු කිරීමට ,

- ඉන්පසු උන්වහන්සේගේ ශුද්ධකමට, උන්වහන්සේගේ අසීමිත ආලෝකයට, උන්වහන්සේගේ අසීමිත අප්‍රමාණත්වයට ගැලපෙන දේ ලබාගැනීමට හැකිවන පරිදි ඔහුගේම මුහුදු විහිදුවයි.

ආත්මයේ යහපත් කැමැත්ත අත් කිසිවක් නොව මුහුදු පතුලයි.

- වෙරළ සෑදීම,

- මුහුදු සෑදීමට ජලය වට කර ඇත.

මගේ දුව

එය බොහෝ කාලයක් ගතවේද?

ආත්මය තුළ දිවිය කැමැත්තක් පවත්වා ගැනීමට සහ ආරක්ෂා කිරීමට.

දේවත්වය,

- මෙම ශුද්ධ කැමැත්ත සඳහා සත්වයාට සමාන දේවල් නොමැති බව දැන සිටීම,

- awl,

- සියල්ල ඔබගේ අභිමතය පරිදි තබයි,

එවිට ඔහු මගේ කැමැත්තෙහි ජීවිතයේ පරිශුද්ධභාවය ඇති කරයි.

දෙවියන් වහන්සේම නළුවෙකු සහ ප්‍රේක්ෂකයෙකු ලෙස එකවර ක්‍රියා කරයි. මගේ මනුස්සකම

- ඔහු සෑම දෙයක්ම, ඔහු කළ, දුක්විඳ ඇති සහ අත්පත් කරගත් සියල්ල, අනන්ත මුහුදක් බවට පත් කරයි
- මෙම සම්පූර්ණ දිවියමය ශුද්ධකමට උපකාර කිරීමට.

රැජින අම්මා ම ය

- ඔහුට උපකාර කිරීම සඳහා ඔහුගේ කරුණාව, ආදරය සහ දුක් විඳීමේ සාගර ඔහු වෙත තබයි
- සත්වයා තුළ සදාකාලික ගියට්හි පරිශුද්ධභාවය ඉටු කිරීම සඳහා ඔවුන් උත්තරීතර කැමැත්තට සේවය කිරීම ඇයට ගෞරවයක් ලෙස හැඟේ.

අහසට පොළව දෙන්නට ඕන, ඒවා දෙනවා. ඔවුන් මෙම කැමැත්තෙන් ආයෝජනය කර ඇති බව හැඟෙන බැවින් සන්තෝෂවත් සත්වයාට ළඟා වීමට උපකාර කිරීමට ඔවුන් ආශාවෙන් හා ආශාවෙන් සිටිති

- මැවීමේ අරමුණ
- සත්වයා තුළ උත්තරීතර කැමැත්ත විසින් කැමැත්තෙන් කරන ලද ශුද්ධකමේ මූලාරම්භය.

ඒ නිසා ඔබේ ජේෂ්ට කිසිම අඩුවක් වෙන්නේ නැහැ.

ඊටත් වඩා එය මගේ ආශාව වන බැවින්, සෑම විටම, වසර 6000 ක් තිස්සේ, එතරම් ආශාවක්, සිහින මැව්වා, ආශාවක් සහ ආශාවක් විය.

- අපගේ රූපය සත්වයා තුළ ප්‍රතිනිෂ්පාදනය වේ,
- අපගේ මුද්‍රිත ශුද්ධකම,
- අපගේ මෙහෙයුම් කැමැත්ත,
- අපගේ කෘති එහි කොටු කර ඇත, සහ
- අපේ දක්ෂ ගියට්.

සත්වයා තුළ අපගේ ප්‍රතිබිම්බය දැකීමේ ප්‍රීතිය හා සතුට මට
අවශ්‍ය විය.

එසේ නොමැතිව මැවිල්ල අපට කිසිදු සතුටක්, වින්දනයක්,
සහජීවනයක් ගෙන එන්නේ නැත.

අපගේ දෝංකාරය කොතැනක නැඟිය යුතුද, අපගේ ශුද්ධකම
මුද්‍රණය කළ යුතු ස්ථානය, අපගේ අලංකාරය බැබළෙන ස්ථානය,
වත් කරන ස්ථානයට අපගේ ආදරය,

අපගේ ප්‍රඥාව සහ ප්‍රවීණත්වය ක්‍රියා කිරීමට සහ පැත්තක්
ගැනීමට තැනක් සොයා නොගනු ඇත.

තවද, අපගේ සියලු ගුණාංගවල කිරියාකාරීත්වයට බාධාවක්
වනු ඇත

ඔවුන්ගේ කාර්යය ගොඩනැගීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය ඔවුන් සොයා
නොගන්නා නිසා,

ඔවුන්ගේ පරාවර්තනය ඇති කිරීමට.

අනෙක් අතට, එය පාලනය කරන ආත්මය තුළ,

මගේ කැමැත්ත ඇයව මේ කාරණය බවට පත් කරයි

එවිට අපගේ ගුණාංගවලට ඔවුන්ගේ අපූරු කලාව ක්‍රියාත්මක
කළ හැකිය.

මගේ සුපුරුදු අත්හැරීමේ තත්වය Fiat Suprema තුළ දිගටම
පවතී .

නමුත් ඒ සමඟම මම මගේ සතුට, මගේ ජීවිතය, මගේ සියල්ල
ඇතුළත් කරන තැනැත්තා ලෙස හඳුන්වමි.

ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ
කීවේය .

මගේ දුව ,

- ඔබ උත්තරීතර කැමැත්තෙන් ඔබව අත්හරින තරමට,
- ඔහුගේ මාර්ගවල ඉතිරිව ඇති දේ,
- ඔබ වැඩි දැනුමක් ලබා ගන්නා තරමට ඊ
- ඔබ වැඩි වැඩියෙන් දිවිය කැමැත්තෙනි ඇති භාණ්ඩ සන්නකයේ තබා ගන්න;

මක්නිසාද යත් එය තුළ සෑම විටම ඉගෙන ගැනීමට හා ගැනීමට යමක් ඇති බැවිනි. දෙවියන් වහන්සේ විසින් සදාකාලික වස්තුවක් ඇති සත්වයාට ලබා දුන් පළමු උරුමය,

මෙම උරුමයේ ජීවත් වන කෙනෙකුට සෑමවිටම දීමට මගේ කැමැත්තට යුතුකමක් ඇත.

ඒ වගේම ඒක තනියම

- ඔහු තම කැමැත්තෙනි සීමාවන් තුළ සත්වයා සොයාගත් විට
- මගේ කැමැත්ත තෘප්තිමත් වී ඔහුගේ කාර්යාලයේ ක්‍රියාකාරකම් ආරම්භ වන බව.

සෑමරීම මගින් ඔහු තම උරුමක්කාරියට අලුත් දේවල් ලබා දෙයි. මේ අනුව එහි ජීවත් වන ආත්මය මගේ කැමැත්තේ මංගල්යයකි .

ඊට ප්රතිවිරුද්ධව

- පිටත ජීවත් වන අය
- ඔවුන් ඇයව අසරණ කරන නිසා ඇයව දුක් විඳින්න දෙන්න ,

කෙනෙකුගේ කාර්යාලය ව්‍යායාම කිරීම e එහි කාර්යය ඉටු කිරීමට.

තවද, මිනිසාගේ සෑම ක්රියාවක්ම කැමැත්ත

- එය ආත්මය ඇස් ඉදිරිපිට තබන වැස්මකි
- එය ඔහුට මගේ කැමැත්ත හොඳින් සහ එහි අඩංගු භාණ්ඩ දැකීම වළක්වයි.

බොහෝ ජීවීන්

- ඔහුගේම කැමැත්ත මත අඛණ්ඩව ජීවත් වේ, 9
- ඔවුන් සාදන රුවල් බොහෝ ය
- ඔවුන්ව මගේ කැමැත්තට පාහේ අන්ධ කිරීම ,

ඔවුන්ගේ වරප්‍රසාද ලත් උරුමය ඔවුන්ව කාලය හා සදාකාලික බවට පත් කළ යුතුව තිබුණි.

ඔහ්! ජීවීන්ට තේරුම් ගත හැකි නම්

- මිනිසාගේ මහා නපුර ඊ
- මගේ ලොකු යහපත,

ඔවුන් ඔවුන්ගේ කැමැත්තට බොහෝ සේ වෛර කරනු ඇත
මගේ දේ කරන්න පුළුවන් වෙන්න එයාලගේ ජීවිතය දෙන්න
ඇති .

මිනිස් කැමැත්ත මිනිසා වහලෙකු කරයි එය ඔහුට සියල්ල
අවශ්‍ය කරයි.

ශක්තිය සහ ආලෝකය නිරන්තරයෙන් අඩු බව ඔහුට හැඟේ,
ඔහුගේ පැවැත්ම සැමවිටම අනතුරේ

ඔහුට අවශ්‍ය දේ ලැබෙන්නේ යාඥාවෙන් හා අමාරුවෙන් පමණි.

තවද තම කැමැත්තට අනුව ජීවත් වන මිනිසා සැබවින්ම
යාචකයෙකි.

අනෙක් අතට , මගේ නිවසේ ජීවත් වන අයට කිසිවක් අඩු නැත,
ඔවුන් සතුව සෑම දෙයක්ම තිබේ .

මගේ කැමැත්ත ඔහුට තමා කෙරෙහි අධිරාජ්‍යය ලබා දෙයි.

එබැවින් ඔහු ශක්තිය හා ආලෝකය හිමිකරුවෙකි

- මිනිස් ශක්තිය සහ ආලෝකය නොවේ,
- නමුත් දිවියමය.

එහි පැවැත්ම සැමවිටම ආරක්ෂිතයි. තවද ඔහු එහි හිමිකරු බැවින්,

- ඔහුට අවශ්‍ය දේ ගත හැකිය
- ලැබීමට ඉල්ලීමට අවශ්‍ය නොවේ.

මේක නම් ඉතින් ඇත්ත

ආදම් මගේ කැමැත්තෙන් ඉවත් වීමට පෙර, යාච්ඤාව නොතිබුණි.

එය යාච්ඤාව උපත ලබා දෙන අවශ්‍යතාවයි .

නමුත් ඔහුට කිසිවක් අවශ්‍ය නොවීය, ඔහුට ඇසීමට හෝ අවශ්‍ය කිසිවක් නොතිබුණි.

මෙසේ ඔහු තම මැවුම්කරුට ආදරය කළේය, ප්‍රශංසා කළේය, නමස්කාර කළේය .

භූමිකා ඒදත් උයනේ යාච්ඤාවට නැතැක් තිබුණේ නැත.

යාච්ඤාව මනුෂ්‍ය හදවතේ අතිශයින්ම අවශ්‍යතාවයක් ලෙස පාපයෙන් පසුව පැමිණියේය.

ඔහු යාච්ඤා කරන විට,

එයින් අදහස් කරන්නේ ඔහුට යමක් අවශ්‍ය බවත්, ඔහු බලාපොරොත්තු වන බවත්, ලබාගැනීමට යාඤා කරන බවත්ය.

ඒ වෙනුවට මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය

- ඔහු තම මැවුම්කරුගේ භාණ්ඩවල සශ්‍රීකත්වයේ ස්වාමියෙකු ලෙස ජීවත් වේ.

- ඔබට යමක් අවශ්‍ය නම්, බොහෝ භාණ්ඩ මැද ඔබ දැකීම, එය අත් අයට තම සතුව සහ තමාගේ මහා භාග්‍යයේ භාණ්ඩ

ලබා දීමට අවශ්‍ය වේ.

කිසිදු බාධාවකින් තොරව ඔහුට බොහෝ දේ දුන් ඔහුගේ
මැවුම්කරුගේ සැබෑ රූපය,

- තමා සතු දේ අන් අයට ලබා දීමෙන් ඔහුව අනුකරණය කිරීමට
ඔහු කැමතියි. ඔහු! මගේ කැමැත්තේ ජීවත් වන ආත්මයේ
ස්වර්ගය කොතරම් ලස්සනද?

එය කුණාටු නැති, වලාකුළු නැති, වැසි නැති අහසකි. ඇයි වතුර

- ඔහුගේ පිපාසය සමනය කරයි,

- එය පොහොර කරයි,

- කවුරුත් ඇයට ඇගේ වර්ධනය සහ ඇයව නිර්මාණය කළ
තැනැත්තාට සමානකම ලබා දෙනවාද, එය මගේ කැමැත්තයි.

ඇගේ ඊර්ෂ්‍යාව කෙතරම්ද යත්, ඇයගෙන් නොපැමිණෙන
කිසිවක් ආත්මයට ගැනීමට අවශ්‍ය නොවනු ඇත, ඇය කෙතරම්
ශ්‍රේෂ්ඨද යත් ඇය සියලු කාර්යාල ඉටු කරයි:

ඇයට පානය කිරීමට අවශ්‍ය නම්, ඇය ඇයව ප්‍රබෝධමත් කරන
සහ අනෙක් සියල්ලන්ට ජලය කාන්දු නොවන ජලය සාදයි

පිපාසය ඔහුගේ එකම පිපාසය ඔහුගේ කැමැත්ත විය හැක

ඇය බඩගිනි නම්, ඇය තමාටම ආහාර සාදා ගන්නා අතර, ඇගේ
කුසගින්න සංසිදුවා ගැනීමෙන්, ඇයගෙන් සියල්ල ඉවතට ගනී

වෙනත් ආහාර සඳහා රැවිය.

ඇයට ලස්සන වීමට අවශ්‍ය නම්, ඇය අලංකාරයක් ස්පර්ශ කරන
බුරුසුවක් සාදයි

සත්වයා තුළ පැහැදුණු එවැනි දුර්ලභ සුන්දරත්වයක් ඉදිරියේ
මගේ කැමැත්ත ප්‍රීතියෙන් පවතී.

මුළු අහසටම කියන්නට ඔහුට හැකි විය යුතුය: 'බලන්න ඇය
කෙතරම් ලස්සනද? එය මල, එය සුවද විලවුන්, මගේ කැමැත්තේ
වර්ණය ඇයව ලස්සන කරයි. "

කෙටියෙන් කිවහොත්, මගේ කැමැත්ත ඇයට ශක්තිය,
ආලෝකය, ශුද්ධකම සහ මේ සියල්ල ලබා දෙයි.

පැවසීමට හැකි වනු ඇත:

' ඒක මගේ කැමැත්තෙන් කරපු සම්පූර්ණ වැඩක්. එබැවින්, මට
අවශ්‍යයි

ඇයට මා හා සමාන වීමට හා මා සන්නික කර ගැනීමට කිසිවක්
නොමැති බව ».

මගේ කැමැත්තේ වැඩ බැලීමට ඔබ තුළම බලන්න

අපගේ ක්‍රියාවන්, ඔහුගේ ආලෝකයෙන් ආයෝජනය
කර , ඔබගේ ආත්මයේ පෘථිවිය වෙනස් කර ඇති
ආකාරය .

-සියල්ල ඔබ තුළ නැඟී එන ආලෝකයක් වන අතර ඔබට පහර
දුන් අයට ඊදවීමට පැමිණේ.

ඒ නිසා මට සත්වයන්ගෙන් ලැබෙන ලොකුම අපහාසය

මගේ කැමැත්ත කරන්න එපා.

ඊට පස්සේ, මිනිස් පරම්පරාවල මහා නරකය මට පෙන්වන්න
ඔහු මාව මගේ ශරීරයෙන් එළියට ගන්නා. නැවතත් කතා
කරමින් ඔහු මෙසේද පැවසීය.

මාගේ දුව, මනුෂ්‍ය කැමැත්ත විසින් ඇති කරන ලද සියලු නපුර
දෙස බලන්න .

ඔවුන් අන්ධ වී ඇත, ඔවුන් දරුණු යුද්ධ හා විප්ලවයන් සූදානම්
කර ඇත. මෙවර එය යුරෝපය පමණක් නොව අනෙකුත්
ජාතීන්ද ඊට එක්වනු ඇත.

රවුම විශාල වනු ඇත; ලෝකයේ අනෙකුත් රටවල් සහභාගී වනු

ඇත.

මිනිසාට කොපමණ හානියක් කළ හැකිද -

- එය මිනිසා අත්ට කරයි,
- එය දූෂ්පත් කරයි,
- ඇය ඔහුව ඇගේම ඝාතකයා බවට පත් කරයි.

නමුත් මම මෙය මගේ යහපත සඳහා භාවිතා කරමි.

තවද බොහෝ ජාතීන් නැවත එක්වීම සත්‍ය සන්නිවේදනය පහසු කරවීමට සේවය කරනු ඇත, එවිට ඔවුන්ට උත්තරීතර ගියට් රාජ්‍යයේ රැඳී සිටීමට හැකි වේ.

ඒ නිසා සිදුවී ඇති දඬුවම් පැමිණෙන්නට නියමිත අයගේ පෙරවදනක් පමණි. නගර කීයක් විනාශ වේවිද, කොපමණ වැසියන් නටබුන් යට වැළඳී අගාධයට ඇද වැටුණාද!

මූලදරව්‍ය ඔවුන්ගේ මැවුම්කරුගේ මංගල්යය නැවත පැමිණෙනු ඇත. මගේ යුක්තිය එහි සීමාවට පැමිණ ඇත.

මගේ කැමැත්ත ජයග්‍රහණය කිරීමට අවශ්‍ය වන අතර ඇය ආදරය සඳහා ඇය තම රාජධානිය ස්ථාපිත කිරීමට කැමතියි.

නමුත් මිනිසා මේ ආදරයට පැමිණ හමුවීමට කැමති නැත .
එබැවින් යුක්තිය ඉටු කිරීම අවශ්‍ය වේ.

මෙසේ පවසමින් ඔහු මට පොළවෙන් නික්මෙන විශාල ගිනි දැල්ලක් පෙන්වීය. මේ ගින්නට සම්පව සිටි අය මේ ගින්නෙන් වැසී අතුරුදන් වුණා. මම බියට පත් වූ අතර මගේ ආදරණීය දෙවියන් සන්සුන් වනු ඇතැයි බලාපොරොත්තුවෙන් යාවීඤා කළෙමි.

මගේ කාරුණික ජේසුස් වහන්සේ මා ඔහුගේ සිත් ඇදගන්නා කැමැත්තට ඇද ගත්හ .

සත්වයන්ගේ අකෘතඥතාවයෙන් ඔහු නැඹු දුක්ඛිත තත්වයන් මට දැකීමට හා දැනීමට සැලැස්සුවේය.

ගෝකයෙන් සුසුම්ලමින් ඔහු මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව ,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ වේදනාව මනුෂ්‍ය ස්වභාවයට කිව නොහැකි සහ සිතාගත නොහැකි ය.

මගේ කැමැත්ත සියලු සත්වයන් තුළ ඇත, නමුත් එය බිහිසුණු හා බිහිසුණු කැලඹීමක බියකරු සිහිනයක පවතී.

මක්නිසාද යත් , ඇයට රජ වීමට ඉඩ නොදී, ඇගේ ජීවිතය ඔවුන් තුළ ජීවත් වීමට ඉඩ දෙන්න ,

ජීවීන් එය මර්දනය කරයි, ක්‍රියා කිරීමට, හුස්ම ගැනීමට, ස්පන්දනයට නිදහසේ ඉතිරි නොකරයි .

ඉතින්, මගේ කැමැත්ත පමණක් තිබියදී, ක්‍රියා කරන්නේ, නිදහසේ හුස්ම ගන්නේ, ස්පන්දනය කරන්නේ මිනිස් කැමැත්තයි.

- ඔවුන්ට සේවය කිරීමට,

-ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන්ට දායක වීම ඊ

- ගතවර්ෂ ගණනාවක් තිස්සේ වද වී හුස්ම හිර වී එහි රැඳී සිටින්න.

මාගේ කැමැත්ත සත්වයන් තුළ වේදනාවෙන් දඟලන්නේය. ඔහුගේ කම්පනය වේ

- හෘද සාක්ෂියේ වේදනාව,

- කලකිරීම්, පසුබෑම්, හරස්,

- ජීවත්වීමේ වෙහෙස සහ දුෂ්පත් ජීවිතට කරදර කළ හැකි සියල්ල

ඇයි ඒක හරි,

- ජීවින් දිව්‍ය කැමැත්ත කුරුසියේ ඇණ ගසා සෑම විටම පැසවීමෙහි තබා ගන්නා බැවින්,
- දිව්‍ය කැමැත්ත ඔවුන්ව කැළඹීමෙන් අමතයි ,
රජවීම වැළැක් වූ බැවින් ඔහුට වෙනත් දෙයක් කිරීමට නොහැකි ය.

කවුද දන්නේ නම්,

- තමා වෙත ආපසු යාමට ඊ
- ඔවුන්ගේ අයහපත ඔවුන්ට ගෙන එන අවාසනාව දැකීම,
සත්වයෝ ඔහුගේ වධ හිංසාවලට විවේකයක් නොදුන්න.

මගේ කැමැත්තේ මෙම වධහිංසාව ඉතා වේදනාකාරී ය

- ගෙන්සෙමන උයතේ දුක් විඳීමට කැමති මගේ මනුෂ්‍යත්වය,
- මගේ අපෝස්තුළුවරුන්ගේම පිහිට පතන තැනට පැමිණ ඇත -
- එය පවා ඔහුට ප්‍රතික්ෂේප විය.

ඒ කැක්කුම නිසා මගේ ලේ දහඩිය දැමීමා.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ දුක්ඛිත බරට මා යටත් වන බව දැනෙමින්,
මම මගේ ස්වර්ගික පියාණන්ගේ උපකාරය ඉල්ලා සිටියෙමි :
පියාණෙනි, හැකි නම්, මෙම කුසලානය මගෙන් පහව යන්න.

මගේ ආශාවේ අනෙකුත් සියලුම දුක් කම්කටොළු වලදී, ඒවා කොතරම් දරුණු වුවත්,

‘පුළුවන් නම් මේ දුක දුරු වේවා’ කියලා මම කවදාවත් කිව්වේ නැහැ.

ඊට පටහැන්ව, කුරැසිය මත මම කැගැසුවෙමි: ' මට පිපාසය'.
- මම දුක් විඳීමට පිපාසයෙන් සිටිමි.

නමුත් උත්තරීතර කැමැත්තේ මේ දුක් වේදනා තුළ මට
මාවම දැනුණා

- මෙතරම් දිගු වධ හිංසාවල බර,
- දිව්‍ය කැමැත්තක සියලු වද වේදනා

දුක් විඳීම, මිනිස් පරම්පරාවල වේදනාවෙන් දඟලමින්.
මොනතරම් වදයක්ද! එහෙම දෙයක් නැහැ .

නමුත් සුප්‍රීම් ගියට් එකට දැන් අවශ්‍ය වී ඇත්තේ එයින් ඉවත්
වීමටයි.

ඔහු වෙහෙසට පත්ව සිටින අතර ඕනෑම වියදමකින් මෙම
නිරන්තර වධ හිංසාවෙන් ඉවත් වීමට අවශ්‍ය වේ.

දඩුවම්, විනාශ වූ නගර, විනාශය ගැන ඔබ අසා ඇත්නම්,

- අන් කිසිවක් නොව ඔහුගේ වධ බන්ධන වල කැළඹීම් ය. තවත්
දරාගන්න බැරිව,

- මගේ ගියට් හට අවශ්‍ය වන්නේ මිනිස් පවුලට හැඟීමක් ඇති
කිරීමටයි

කිසිවකුට ඔහු කෙරෙහි අනුකම්පාවක් නොමැතිව ඔහුගේ
වේදනාව සහ ඔහු ඒ තුළ කොතරම් දුක් විඳිනවාද?

ප්‍රචණ්ඩත්වය භාවිතා කිරීමත් සමඟ, එහි කැළඹීම් සමඟ,

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ඔහු ජීවීන් තුළ සිටින බවත්, නමුත් ඔහුට
තවදුරටත් දුක් විඳීමට අවශ්‍ය නැති බවත් ඔවුන්ට දැනෙන්නටය

ඔහුට නිදහස, රාජ්‍යය අවශ්‍යයි ; ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ
ඔවුන් තුළ තම ජීවිතය ගත කිරීමටයි.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත එහි රජ නොවන නිසා සමාජයේ

මොනතරම් ව්‍යාකූලත්වයක්ද !

ඔවුන්ගේ ආත්මයයි

- අපිළිවෙල ගෙවල් වගේ - හැම දෙයක්ම උඩු යටිකුරැයි.
- දුර්ගන්ධය භයානකයි, නරක් වූ මළ සිරුරකට වඩා නරකයි .

සහ මගේ කැමැත්ත,

- එය එසේ වන්න,
- එහි විශාලත්වය සමඟ,

ඔහුට සත්වයන්ගේ එක හද ගැස්මකින්වත් ගැලවිය නොහැකි
අතර බොහෝ අකුසල් මැද දුක් විඳියි .

මෙය පොදුවේ සෑම තැනකම සිදු වේ, නමුත් ඊටත් වඩා

- ආගමික පිළිවෙලට ,
- පූජක පක්ෂය තුළ,
- තමන් කතෝලිකයන් ලෙස හඳුන්වන අය අතර, මගේ
කැමැත්ත පමණක් දුක් විඳින්නේ නැත,
නමුත් එය අප්‍රාණික ලෙස තබා ඇත.

ඔහ්! එය මට කොතරම් වේදනාකාරීද? අඩුම තරමින් මම දුක්
විඳින විට,

- මට වේදනාවෙන් දඟලන්න පුළුවන්,
- මම දුක් විඳීමේදී වුවද, සත්වයන් තුළ මා සිටින බව මිනිසුන්ට
දැනීම.

නමුත් මෙම උදාසීන තත්ත්වය තුළ සම්පූර්ණ නිශ්චලතාව රජ
කරයි. එය දිගින් දිගට ම මිය යන තත්ත්වයකි.

ආගමික ජීවිතයක පුරුද්ද ලෙස බාහිර පෙනුම පමණක් ඉතිරිව

ඇත, මන්ද ඔවුන් මගේ කැමැත්ත උදාසීන ලෙස තබා ගන්නා බැවිනි.

එවිට ඔවුන්ගේ අභ්‍යන්තර ජීවිතය නිදිමතයි.

හොඳ සහ ආලෝකය ඔවුන්ට නැතිවාක් මෙන්.

තවද ඔවුන් බාහිරින් යමක් කරන විට එම ක්‍රියාව

- එය දිව්‍ය ජීවිතයෙන් හිස් ය

- නිෂ්ඵල තේජස, ස්වයං ආදරය, අන් අය සතුවූ කිරීමට ඇති ආශාව යන දූම තුළ අතරමං වේ

මම, මගේ උත්තරීතර කැමැත්තෙන්, ඔවුන් තුළ ජීවත් වන විට, මම ඔවුන්ගේ වැඩවලින් ඉවත් වෙමි.

මගේ දුව, මම මුහුණ දෙන දේ. මම කැමති කොහොමද හැමෝටම දැනෙන්න කියලා

- මගේ දරුණු වධහිංසා,

- ඔවුන් මගේ කැමැත්ත තබා ගන්නා උදාසීනත්වය

මක්නිසාද යත් එය ඔවුන්ගේ කැමැත්ත මිස මගේ කැමැත්ත නොවේ.

ඔවුන්ට ඔබ පාලනය කිරීමට අවශ්‍ය නැත, ඔවුන්ට ඔබව දැන ගැනීමට අවශ්‍ය නැත.

මේ සඳහා මගේ කැමැත්තට අවශ්‍ය වන්නේ එහි වධ හිංසා සමඟ එහි වේරලෙන් පිටව යාමට සහ ඔවුන් එය ආදරයේ මාර්ග හරහා ලබා ගැනීමට අකමැති නම්,

ඔවුන්ට යුක්තිය මාර්ගයෙන් ඔහුව දැනගත හැකිය.

ගතවර්ෂ ගණනාවක් තිස්සේ පවතින වධ හිංසාවලින් වෙහෙසට

පත් වූ මගේ කැමැත්තට පිටතට යාමට අවශ්‍යයි. එබැවින්, මාර්ග දෙකක් සකස් කරන්න:

ඔහුගේ දැනුම, ඔහුගේ අරමුද්‍රව්‍ය දේ සහ උත්තරීතර ගියවි රාජධානිය ගෙන එන සියලු යහපත් දේවලින් නියෝජනය වන ජයග්‍රාහී මාවත

සහ යුක්තියේ හඬ, එය ජයග්‍රාහී කැමැත්ත ලෙස හඳුනා ගැනීමට අකමැති ජීවීන් සඳහා.

එය ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය ආකාරය තෝරා ගැනීම සත්වයන් සතු ය.

උත්තරීතර කැමැත්ත සහ මගේ සැමවිටම කරුණාවන්ත ජේසුස් වහන්සේගේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීම සඳහා මම **මැවීමේ මගේ සුපුරුදු සංචාරය** කළෙමි, මැවූ සෑම දෙයකදීම උන් වහන්සේගේ මිහිරි කටහඬ මට ඇසීමට සලස්වා, ඔහු මට පැවසුවේ:

ඒක කරන්න මගේ ආදරයට කතා කරන කෙනා කවුද

-එයට බැස යා හැකි, හෝ

- ඔහුගේම ආදරය මගේ තුළ ඇති විය හැකි අතර එයට ඒකාබද්ධ වී තනි ආදරයක් ඇති කරයි

- ඔහුගේ ආදරයේ නව කුඩා මුහුද ආත්මය තුළ ඇති කිරීමට ඔහුට ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රය ලබා දෙනවාද?

ප්‍රේමය ජයග්‍රහණය කර සමරන බැවින්

එය විවෘත කිරීම සහ එහි විෂය පථය ලබා දෙන විට .

හිරුට, අහසේ, මුහුදට පැමිණ, ඔහුගේ හඬ මෙසේ කියනු මට ඇසිණි.

කවුද කෝල් කරන්නේ

- මගේ සදාකාලික ආලෝකය,
- මගේ අසීමිත මිහිරියාව,
- මගේ අසමසම සුන්දරත්වය,
- මගේ නොසැලෙන දැඩි බව,
- මගේ විශාලත්වය,

ඔවුන්ගේ පෙරහැර සකස් කර ඒවා සත්වයා තුළ මතු කරවීමට ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රය ඔවුන්ට ලබා දීමට

- බොහෝ ආලෝකය, මෘදු බව, අලංකාරය, ස්ථිර බව -
- ඔවුන්ට නිෂ්ක්‍රීය නොවී සිටීමේ තෘප්තිය ලබා දීමට ,

නමුත් සත්වයාගේ කුඩා බව එහි සියලු ගුණාංග ඇතුළත් කිරීමට භාවිතා කිරීමටද?

ඇය කවි ද? අහි! ඇය අපේ කැමැත්තේ දරුවා ය.

ඉන්පසුව, මැවූ සෑම දෙයකදීම ඔහු පවසනු ඇසීමෙන් පසු: "මට කතා කරන්නේ කවුද?" මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මගෙන් නික්ම, මා වැළඳගෙන , මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

- ඔබ නිර්මාණය කළ සෑම දෙයක්ම සොයා ගැනීමට මගේ කැමැත්ත හරස් කළ විට ,
 - මගේ සියලු ගුණාංග ඔබේ ඇමතීමට සවන් දී ක්‍රියාත්මක වේ
- ඔවුන්ගේ ගුණාංගවල කුඩා මුහුද එකින් එක සෑදීමට.

ඔහි! ඔවුන් කොතරම් ජයග්‍රහණය කරනවාද කියා

තමන් ක්‍රියාශීලීව සහ තමන්ගේම කුඩා මුහුදක් සෑදීමට හැකියාව ඇති බව දැකීම.

නමුත් කුඩා සත්වයා තුළ තමන්ව හැඩගස්වා ගැනීමට ඔවුන්ගේ සතුව වැඩි වේ

ඔවුන්ගේ ආදරය, ආලෝකය, අලංකාරය, මුදු මොළොක් බව සහ බලයේ මුහුද.

මගේ ප්‍රඥාව දක්ෂ ශිල්පියෙකු ලෙසත්, ඔහුගේ අපරිමිත සහ අසීමිත ගුණාංග කුඩා බව තුළ තැබීමට විස්මිත දක්ෂතාවයකින් යුතුව ක්‍රියා කරයි .

ඔහු, මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය මගේ ගුණාංග සමඟ කොතරම් එකඟද? ඒ සෑම එකක්ම එහි දිව්‍යමය ගුණය ස්ථාපිත කිරීමේ කාර්යය භාර ගනී.

ඔබ දැන සිටියා නම්

- ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන්හි මගේ කැමැත්ත අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබ ලබා ගන්නා විශාල යහපත, ඉ

- ඔබ තුළ දිග හැරෙන කලාව,

ඔබත් අඛණ්ඩ සාදයක ප්‍රීතියෙන් සිටිනු ඇත.

ඊට පස්සේ මම දිගටම නිර්මාණය අනුගමනය කළා .

කිසිදා නොනැවතෙන මේ සදාතනික චලනය හැම තැනම ගලා යන අයුරු මට දැකගත හැකි විය .

මම හිතුවා, "සියල්ලෙහිම ඉතා වේගයෙන් දිව යනවා නම්, මම සෑම තැනකම උත්තරීතර කැමැත්ත අනුගමනය කරන්නේ කෙසේද? මට එහි ගුණවත් වේගයවත් නැත.

ඒ නිසා හැම දේකදීම එයාගේ සදාකාලික කටහඬ අනුව යන්න බැරිව මට පසුබෑමට සිද්ධ වෙනවා. "

නමුත් පසුව මගේ මිහිරි **යේසුස්** මා තුළ පෙනී සිටිමින් **මට මෙසේ** කීවේය : මගේ දුව,

සෑම දෙයක්ම අඛණ්ඩ චලිතයක් ඇති නිසා,

ජීවයෙන් පිරුණු චලිතයක් අඩංගු උත්තරීතර භාවයෙන්, දෙවියන් වහන්සේගෙන් සියලු දේ ඒ අනුව ණය විය

කිසිදා නොනවතින අත්‍යවශ්‍ය චලනයක් හිමිකර ගන්න.

එය නතර වුවහොත් එයින් අදහස් වන්නේ ජීවිතය නතර වන බවයි.

ඔබ තුළම රහසක්, අඛණ්ඩ චලනයක් ඇත.

තවද දේවත්වය, සත්වයා නිර්මාණය කිරීම,

එය ඔහුට දිව්‍ය පුද්ගලයන් තිදෙනාට සමානකමක් ලබා දුන්නේය.

මෙම ව්‍යාපාරයට සම්බන්ධ වීමට ඔවුන්ට නොනවත්වාම මුමුණුන්නට සිදු වූ බව ඔහු තම ව්‍යාපාර තුනෙහි තැබුවේය.

මේවා:

- කිසි විටෙකත් නතර නොවන හෘද ස්පන්දනයේ චලනය ,
- කිසි විටෙකත් නතර නොවී සංසරණය වන රුධිරය ,
- කිසිදා නතර නොවන හුස්ම හුස්ම .

ඒ, ශරීරය තුළ .

ආත්මය තුළ,

අඛණ්ඩව මුමුණුන තවත් චලනයන් තුනක් තිබේ : බුද්ධිය, මතකය සහ කැමැත්ත .

එබැවින් සෑම දෙයක්ම, ඔබේ මැවුම්කරුගේ සදාකාලික චලිතය සමඟ ඒකාබද්ධව රහසින් කතා කිරීමට ඔහුගේ චලනය හා සම්බන්ධ වේ.

එබැවින් මගේ කැමැත්ත අනුගමනය කරන්න

- එහි නොනවතින චලනය තුළ,

- කිසිදා නොනවතින ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි, ඉ

ඔබ බොහෝ ආදරයෙන් ඔබේ නැවත පැමිණීම බලා සිටින ඔබේ
මැවුම්කරුගේ ළය තුළට ඔබේ චලනය නැවත ගෙන එයි

-ඔහුගේ වැඩ,

- ඔහුගේ ආදරය, සහ

- ඔහුගේ රහසින්.

ජීවීන් නිර්මාණය කිරීමෙන්,

දේවත්වය තම දරුවන් යවන පියෙකු ලෙස ක්‍රියා කරයි, ඔවුන්ගේ
යහපත සඳහා,

නගරයකට එකක් ,

තවත් කෙනෙකු,

තවත් මුහුදු හරහා -

සමහරක් අවට ස්ථානවල ඉ

අනෙක් අය දුරස්ථ ස්ථානවල -

සෑම කෙනෙකුටම සම්පූර්ණ කිරීමට කාර්යයක් ලබා දීම.

නමුත් ඔවුන් යැවීමෙන් ඔහු ඔවුන් නැවත පැමිණෙන තෙක්
මහත් ආශාවෙන් බලා සිටියි.

සෑම විටම ඔවුන් නැවත පැමිණෙදැයි සොයා බලයි. ඔහු කතා
කරන විට ඔහු තම දරුවන් ගැන කතා කරයි.

ඔහු ආදරය කරන්නේ නම්, ඔහුගේ ආදරය ඔහුගේ දරුවන්
වෙත දිව යයි,

ඔහුගේ සිතුවිලි ඔහුගේ දරුවන් වෙත පියාසර කරයි.

දුප්පත් තාත්තා,

ඔහු තම දරුවන් පිටත් කර හැර ඇති නිසා ඔහුට කුරැසියේ ඇණ
ගසා ඇති බවක් දැනෙන අතර ඔවුන් නැවත පැමිණෙනු
දැකීමට ආශාවක් දක්වයි.

තවද - මෙය කිසි විටෙකත් සිදු නොවන්නේ නම් -
ඔවුන් සියල්ලන්ම ආපසු පැමිණෙනු ඔහු නොදකිනහොත්, ඔහු
අසහනයට පත් වේ.

අමාරුම හදවත්වලින් කදුළු ඉරා දැමීමට ඔහු වේදනාවෙන් හඬා
වැලපෙයි.

එතකොට තමයි එයා

- ඔවුන් සියල්ලෝම ඔහුගේ පියාගේ ගර්භාෂය වෙත ආපසු යන
බව දකියි

- සෑහීමකට පත්වන තම දරුවන්ට ආදරයෙන් දැවෙන ඔහුගේ
පපුවට එරෙහිව ඔහුට ඒවා අල්ලා ගත හැකිය.

ඔහ්! පියෙකුට වඩා ස්වර්ගීය පියා තම දරුවන් වෙනුවෙන්
කොතරම් සුසුම්ලත්තේද, පිච්චෙනවාද, ව්‍යාකූල වනවාද

- ඇගේ ගර්භාෂයෙන් ඔවුන්ව ගත්තේ කවුද සහ

- ඔවුන්ව වැළඳ ගැනීමට ඔවුන් නැවත පැමිණෙන තෙක් බලා
සිටින .

උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය හරියටම මෙයයි: අපගේ දරුවන්
අපගේ පියාගේ දැනින් නැවත පැමිණීම.

ඒකයි අපිට ඕන තරම්.

එවිට මම දේව කැමැත්තෙහි සම්පූර්ණයෙන්ම ගිලී ගියෙමි, මම
මටම කියා ගත්තෙමි

- සෑම කෙනෙකුම එවැනි ශුද්ධ වූ ගියට් එකක් දැනගෙන
ක්‍රියාත්මක කරන්නේ නම් එය කොතරම් හොඳද?

- ඔවුන් ස්වර්ගික පියාණන්ට ලබා දෙන මහත් තෘප්තියක්. මගේ
මිහිරි ජේසු, තවමත් කතා කරමින්, එකතු කළේ :

මගේ දුව

- සත්වයා නිර්මාණය කිරීම,

- අපගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් එය සකස් කිරීම,
අපගේ කුසෙන් ප්‍රීතියක්, තෘප්තියක් පිටවන බව අපට දැනුණේ
එය නඩත්තු කිරීමට සේවය කළ යුතු බැවිනි
පෘථිවියේ අපගේ විනෝදාස්වාදය, ඊ
- අපේ පක්ෂය දිගටම.

තවද

ඔහුගේ දෙපා සකස් කරමින් , අපි සිතුවේ අපගේ සිපගැනීම්
සේවය කළ යුතු බවයි, මන්ද ඒවා අපගේ පියවර සමඟ එකතු වී
එකට විනෝද වීමට අපගේ රැස්වීමේ මාධ්‍යයක් විය යුතු බැවිනි.

ඔහුගේ දැන් සැදීමේදී , අපගේ වැළඳගැනීම් සහ සිපගැනීම්
සේවය කළ යුතු යැයි අපි සිතුවෙමු, මන්ද අපගේ වැඩවල
පුනරාවර්තනය ඔහු තුළ දැකිය යුතු බැවිනි.

අපගේ වචනයේ සහ අපගේ ප්‍රේමයේ දෝංකාරයට සේවය කිරීම
සඳහා ඔහුගේ මුඛය සහ හදවත සකස් කිරීම,

අපේ හුස්ම වල ජීවය ඔහුට පුරවා , මේ ජීවිතය අපෙන් නික්ම
ගොස් ඇති බවත්, ඒ සියල්ල අපගේ බවත් දැක, අපි එය පසුවට
තද කර එය වැළඳ ගත්තෙමු.

අපගේ වැඩ සහ අපගේ ආදරය තහවුරු කිරීම.

එවිට ඔහු අපගේ අඩිපාතේ, අපගේ ක්‍රියාවල, අපගේ වචනයේ
සහ අපගේ ආදරයේ දෝංකාරය තුළ සහ ඔහු තුළ මුද්‍රිත අපගේ
ප්‍රතිරූපයේ ජීවිතය තුළ නොවෙනස්ව පවතී.

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත අප අයට උරුම කර දී ඇත, එවිට අය අප
එය නිර්මාණය කළ ආකාරයටම අයව තබා ගැනීමටත් අපගේ
විනෝදය, අපගේ ආදරණීය භාදූ, අපගේ දැනින් වැඩ කරන
අපගේ මිහිරි සංවාද දිගටම කරගෙන යාමටත් ඉඩ ඇත.

කවදා ද

සත්වයා තුළ අපගේ කැමැත්ත අපි දකිමු,

අපි එය අපගේ පියවරෙන්, අපගේ ක්‍රියාවලීන්, අපගේ ආදරයෙන්, අපගේ වචනවලින්, අපගේ මනකයෙන් සහ අපගේ බුද්ධියෙන් දකිමු, මන්ද අපගේ උත්තරීතර කැමැත්ත අපට අයිති නොවන කිසිවක් ඉතිරි නොකරන බව අපි දන්නා බැවිනි.

එමනිසා, අපගේ වීම නිසා, අපි ඇයට සෑම දෙයක්ම ලබා දෙමු : සිපගැනීම්, හුරුකල් කිරීම්, අනුග්‍රහය, ආදරය, මුදු මොළොක් බව පියාට වඩා වැඩි වන අතර, අවම දුර ප්‍රමාණය අඛණ්ඩ විනෝදයක්, සිපගැනීම් හුවමාරු කර ගැනීම, බෙදාගැනීම් වලින් අපව වළක්වන බැවින්, අපි ඇයව එක පියවරකින් අත්හැරීමට කැමති නැත. ප්‍රීතිය සහ රහස් ඉතා සමීපයි.

අනෙක් අතට, අපගේ කැමැත්ත නොපෙනෙන ආත්මයේ, අපට අයිති කිසිවක් අපට නොපෙනෙන නිසා අපට විනෝද විය නොහැක.

මේ ආත්මයේ අපට දැනෙනවා

- එවැනි සමගිය නොමැතිකම,
- පියවර, වැඩ, ආදරය, එවැනි අසමානතාවයක් ඇගේ මැවුම්කරුගෙන් ඇත් වීමට ,

අපගේ කැමැත්තේ බලවත් වූම්බකයක් නොමැති බව අපි දුටුවහොත්,

- මැවුම්කරු සහ සත්වයා අතර පවතින අසීමිත දුර අපට අමතක කරවන, - අපි හෙළා දකිමු
- ඇය සමඟ විනෝද වීමට සහ
- අපේ හෘදවලින් සහ අපේ අනුග්‍රහයෙන් ඔහුව පුරවන්න.

ඉතින් ඒ මනුෂ්‍යයා අපේ කැමැත්තෙන් අයිති වෙලා අපේ විනෝදාංශ වලට බාධා කරලා අපි තිබ්බ නිර්මාණ විනාශ කරලා මැවීම හදලා. එය ඔහුගේ පාලනය ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කිරීමෙන් අපගේ උත්තරීතර ගියවිගේ පාලනය සඳහා පමණි.

- අපගේ නිර්මාණ කළ හැකි බව සහ
- එය පෘථිවියේ අපගේ විනෝදාංශ නැවත ආරම්භ කළ හැකිය .

(1) මගේ සහෝදරියකගේ හදිසි මරණය ගැන මම දුක් වුණා.

මගේ යහපත් ජේෂ්ඨ වහන්සේ ඔහු ළඟ තබා නොගනියි යන බිය මගේ ආත්මයට වධ දුන්නේ ය , මගේ උතුම් ජේෂ්ඨ වහන්සේ පැමිණ, මම ඔහුට මගේ දුක් වේදනා ගැන කීවෙමි.

ඔහු, සියලු යහපත් දේ, මට කිව්වා : මගේ දුව,
බය වෙන්න එපා.

පිළියම් කිරීමට මගේ කැමැත්ත නැද්ද?

- කිසිසේත්
- සක්රමේන්තු වලටම ඊ
- දිළිඳු මිය යන කාන්තාවකට කළ හැකි සියලු උපකාර සඳහා?
- සියල්ලටම වඩා පුද්ගලයා ලැබීමට අවශ්‍ය නැති විට
- සක්රමේන්තු ඊ
- මෙම ආන්තික මොහොතේ පල්ලිය මවක් ලෙස ලබා දෙන උපකාරය.

මගේ කැමැත්ත,

- හදිසියේම එය පෘථිවියෙන් ඉවත් කිරීම,
- මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ මුදු මොළොක් බවින් ඔහු වට කර ගන්නා.

මගේ හදවත, මනුෂ්‍ය සහ දිව්‍යමය, මගේ මුදු මොළොක් කෙඳි සක්‍රීය කර ඇත:

ඒ නිසා ඔහුගේ අඩුපාඩු, දුර්වලතා, ආශාවන්
නිරීක්ෂණය කර කිරා මැන බලන ලදී

අසීමිත හා දිවියමය මුදු මොළොක් බව සමග.

මම මගේ මුදු මොළොක් බව ක්‍රියාවට නංවන සෑම අවස්ථාවකම ,

-ඔබේ ජේසුස් වහන්සේගේ මුදු මොළොක් බවේ ජයග්‍රහණයක් ලෙස මට අනුකම්පා කර එය ආරක්ෂාවට ගෙන ඒමට උදව් කළ නොහැක .

ඊට අමතරව, ඔබ දන්නේ නැහැ

- මානව ආධාර නොමැති නම්,
- දිව්‍ය උපකාරකයෝ බහුලද?

ඔයා බයයි

- ඇය වටා කිසිවෙක් නොසිටි බවත්
- ඔහුට උදව් අවශ්‍ය නම්, ඔහුගෙන් විමසීමට කිසිවෙකු නොසිටි බව.

අහ්! මගේ දුවේ, මිනිස් සහන මේ මොහොතේ නතර වෙනවා. ඒවාට වටිනාකමක් හෝ බලපෑමක් නැත.

මිය යන පුද්ගලයාගේ ආත්මය එහි නිර්මාතෘ සමඟ අද්විතීය හා ජරාචම්ක ක්රියාවකට ඇතුල් වන බැවිනි.

මෙම ප්‍රාථමික ක්‍රියාවට ඇතුළු වීමට කිසිවෙකුට අසීරියක් නැත.

හා

මක්නිසාද යත් විකෘති නොවූ සත්වයෙකුට හදිසි මරණයක් වළක්වයි

- ක්‍රීඩාවට පැමිණීමේ ඩයබොලිකල් ක්‍රියාව ක්‍රියාත්මක කිරීම
- ඔහු මිය යන විට බොහෝ කලාව සමඟ උපත ලබා දෙන පෙළඹවීම් සහ බිය සමඟ

මක්නිසාද යත් ඔවුන්ව පොළඹවා ගැනීමට හෝ අනුගමනය

කිරීමට නොහැකිව ඔවුන් තමාගෙන් උදුරාගෙන ඇති බව ඔහුට හැඟෙන බැවිනි.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- මිනිසුන් විසින් අවාසනාවක් ලෙස සලකන දේ
- බොහෝ විට කරුණාවට වඩා වැඩි ය.

ඊට පස්සේ මම සම්පූර්ණයෙන්ම උත්තරීතර කැමැත්තට යටත් වුණා.

මගේ මිහිරි සේසුස් , ඔහුගේ වචන ප්‍රතිරාවය කරමින් මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව ,

- මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ඔහු
- සෑම දෙයකටම සහ ජීවීන්ගේ සියලුම ක්‍රියාවන්ට ප්‍රමුඛත්වය ඇත. ඔහු තම මැවුම්කරුට , ඔහුගේ ප්‍රාථමික ක්‍රියාව , ආදරයෙන් ඉදිරිපත් කරයි.

මෙවැනි

- වෙනත් ජීවීන් ආදරය කරන්නේ නම්, මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය පළමුව ආදරය කරයි.
- අනෙක් අය තත්පරයෙන් පැමිණේ,
- අනෙක් අය ඔවුන්ගේ ආදරයේ නිව්‍යතාවය අනුව තුන්වන, හතරවන ස්ථානයට පැමිණේ.
- වෙනත් ජීවීන් මට ආදරය කරන්නේ නම්, මා මහිමයට පත් කරන්න, මට යාච්ඤා කරන්න,
- මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය මුලින්ම එහි

නමස්කාරයේදී, එහි මහිමයට, යාවිඤ්ඤාවේ.

මෙය ස්වාභාවිකය , මන්ද මගේ කැමැත්ත සියලු සත්වයන්ගේ
ජීවිතය සහ පළමු ක්‍රියාවයි.

එබැවින් අය තුළ ජීවත් වන ඔහු

- ඔහුගේ පළමු ක්‍රියාවේ ඊ
- දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි පළමු, සියලු සත්වයන්
ඉදිරියෙහි,
- ඔවුන්ගේ සියලු ක්‍රියාවන් සහ ඔවුන් නොකරන සියල්ල කිරීම.

මෙවැනි

ස්වෛරී රැජින කිසි විටෙකත් නම කැමැත්තට උපත නොදුන්,

- නමුත් ඔහු මගේ කැමැත්තෙහි ඔහුගේ මුළු ජීවිතයම
නිබුණා ,
- එබැවින් ඔහුට ප්‍රමුඛත්වයේ අයිතිය ඇත.

එබැවින් එය පළමුවැන්නයි

- අපට ආදරය කිරීම, අපව මහිමයට පත් කිරීම, අපට යාවිඤ්ඤා
කිරීම.

අනෙක් ජීවීන් අපට ආදරය කරන බව අපි දුටුවහොත් ,

- ස්වර්ගීය රැජිනගේ ආදරය පිටුපස ඇත. ඔවුන් අපව මහිමයට
පත් කර යාවිඤ්ඤා කරන්නේ නම්,

- එකාගේ මහිමය සහ යාවිඤ්ඤා පිටුපස ඇත

ප්‍රමුඛත්වය සහ, එබැවින්, සියල්ල කෙරෙහි ආධිපත්‍යය ඇති
තැනැත්තා ය.

බලන්න කොච්චර ලස්සනද

- ජීවීන් අපට ආදරය කරන විට,
- ඔහු ආදරයේ පළමු ස්ථානය කිසි විටෙකත් අත් නොහරියි.
ඊටත් වඩා හොඳයි,
- පළමු කිරියාව ලෙස සකසා ඇත,
- ඇය ඇගේ ආදරයේ මුහුද මහරජු වටා ගලා යයි

ඉතින් එතකොට

- අනෙකුත් ජීවීන් ස්වර්ගීය මවගේ ආදරයේ මුහුද පිටුපස රැඳී සිටිති,
- ඔවුන්ගේ පුංචි ආදර බිංදු එක්ක. සහ අනෙකුත් සියලුම ක්‍රියා සඳහා.

අහ්! මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වීම වචනයකි,
නමුත් සදාකාලිකත්වය තරම් බර වචනයකි .

එය සෑම දෙයක්ම සහ සෑම දෙයක්ම වැළඳ ගන්නා ආදරයකි .

මම මගේ සුපුරුදු තත්වයේ සිටි අතර මගේ යහපත් ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ දැකිය හැකි විය, ඔහුගේ මුහුණ මගේ පපුවට නැමී, ඔහුගේ දෑස් ආලෝකයෙන් දිදුලන අතර ඔහුගේ දුර බැල්ම.

මේ ආලෝකයේ මටත් මාවම පෙනෙනවා .

- පිටාර ගලා යන ගංගා, ඔවුන්ගේ වෙරළ ආක්‍රමණය කරන මුහුද, බෝට්ටු යටපත් වීම,
- ජලයෙන් යට වූ නගර, සියල්ල අතුගා දමන සුළි කුණාටු සහ තවත් බොහෝ නපුරුකම්
- ඔවුන් සමහර ස්ථානවල සන්සුන් වන බවක් පෙනෙන්නට තිබුණත්, තවත් සමහර ස්ථානවල ඔවුන් කෝපය නැවත ආරම්භ කළහ.

ඔහ්! දැකීමට බිය වූ

- ජලය, සුළඟ, මුහුද, පොළොව, දිව්‍ය යුක්තියෙන් සන්නද්ධව,
දුෂ්පත් ජීවීන්ට පහර දෙන්න.

ඊට පස්සේ මම මගේ උතුම්ම යහපතට යාවිඤා කළා

- සන්සුන් වීමට සහ

- මෙම මූලද්රව්යවලට ඔහු ලබා දුන් යුක්තිය ඉටු කිරීම සඳහා වූ
නියෝගය ඉල්ලා අස්කර ගැනීම.

මගේ මිහිරි ජේසුනි, ඔහුගේ දැන් මගේ ගෙල වටා විසි කර,

- ඔහුට එරෙහිව මා ඉතා තදින් වැළඳ ගත්තේය

- මට ඔහුගේ යුක්තිය දැනෙනවා:

මගේ දුව, මම වෙහෙසට පත්ව සිටිමි.

මගේ යුක්තිය ඉටු විය යුතුය. ඔබ දකින දේ ගැන කරදර
නොවන්න,

නමුත් මගේ සදාකාලික ගියට් රාජධානිය වෙනුවට බලාගන්න.

ඉදිරියට එන මහා නපුරෙන් තවමත් පීඩා විඳිමින් ,

- මම මගේ ජේසුස් වහන්සේගේ ප්රියජනක කැමැත්තට යටත්
විය ,

- මම සියලු සිතුවිලි, පෙනුම, වචන, වැඩ, පියවර සහ හඳු ගැස්ම
තුළ සිර වී සිටියෙමි

ඉතින් එතකොට

- උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය ඉක්මනින් පැමිණ මිනිස්
පරම්පරාවන් තුළ ස්ථාපිත වනු ඇතැයි සියලු දෙනාම මා සමඟ
ආදරයෙන් හා සාමූහිකව ඉල්ලා සිටිමු.

මගේ ආදරණීය **යේසුස්** , තවමත් කතා කරමින්,
තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්තේ ජීවය අහස සහ පොළොව අතර
සැබැ සූර්යයා සාදයි.

එහි කිරණ සෑම සිතුවිල්ලක්ම, බැල්මක්, වචනයක්, වැඩක් සහ
වෙනත් ආකාරයකින් ආයෝජනය කරයි.

- එහි ආලෝකය සමඟ ඒවා සම්බන්ධ කිරීම,
එය ඔවුන් සමඟ තමා වටා ඔවුන්ගේ සාදයි
- කිසිවක් පිටතට නොපැමිණෙන පරිදි එය තදින් තබා ගනී.

එහි රාක්ක ඉහළ ගොස් ආයෝජනය කරයි

- මුළු අහස,
 - සියලු භාග්‍යවතුන් වහන්ස, ඉ
- ඒවා සියල්ල එහි ආලෝකයේ තබාගෙන, කිසිවක් එළියට එන්නේ
නැත
- එබැවින්, ජයග්‍රාහී, සූර්යයාට මෙසේ පැවසිය හැකිය:

'මට හැම දෙයක්ම අඩංගුයි.

මගේ මැවුම්කරුගේ ක්‍රියාවල සහ ඔහුට අයත් දේවල කිසිම
අඩුවක් නැත. මගේ ආලෝකයේ පියාපත් සමඟ,

- මම සියල්ල ආවරණය කරමි, සියල්ල වැළඳගනිමි, සියල්ල
ජයගනිමි -
 - මගේ සදාකාලික මැවුම්කරුගේ පවා,
- මන්ද ඔහුගේ කැමැත්තේ ආලෝකය තුළ ,
- ඔහුට අවශ්‍ය කිසිවක් නැත
 - මම ඔහුව ගෙන එන්නේ නැති බව,

මම ඔහු වෙනුවෙන් කරන එක ක්‍රියාවක් නැත, මම ඔහුට

නොදෙන ආදරයක් නැත .

මගේ සදාකාලික ගියට් මට පරිපාලනය කරන මගේ ආලෝකයේ
පියාපත් සමඟ, මම සැබෑ රජු වෙමි,

- සියල්ල ආයෝජනය කරන්න,
- සියල්ල ආධිපත්‍යය දරයි.

කාටද පුළුවන්

- හිරු කිරණවලට ඔරොත්තු දීම හෝ
- එය පිටතට ගිය විට එය ඉවත් කරන්න?

ආලෝකයේ බලය නොබිඳිය හැකි ය. එය විහිදෙන නැත,

- කිසිවෙකුට ඔහුගේ ස්පර්ශයෙන් ගැලවිය නොහැක

ඔහු ආලෝකයේ සහ උණුසුමේ සිපගැනීමේ මෘදු ලෙස කාවඳේදා,
ජයග්‍රාහී, ඔහුගේ ආලෝකයේ හැඟීම යටතේ ඒවා
ආයෝජනය කරයි.

කළගුණ නොදත් අය ඉන්න පුළුවන්

ඒ ආලෝකයට අවධානය යොමු නොකරන සහ ' ස්තූති'
කියාමින් නොකියන අය. නමුත් ආලෝකයේ එය වැදගත් නොවේ.

ඈ

- ආලෝකයේ එහි කාර්යය ඉටු කරයි සහ
- දිගටම ඔහු සතු යහපත ස්ථිරව දෙන්න .

තවද, මගේ කැමැත්තේ සූර්යයා නොවේ

- අහසේ සුරක්ෂිතාගාරයේ පෙනෙන සූර්යයා මෙන්,
- ආලෝකයේ ගෝලය සීමිතයි.

මෙම ගෝලය කොතරම් විශාලද යත් එය දෙවන අහසක් සෑදුවේ
නම්,

පාලීවිය, හැරී, සෑම විටම එහි සූර්යයා දකිනු ඇත ,
එබැවින් පාලීවිය මත කිසිදා අන්ධකාරයක් සහ රාත්‍රියක්
නොතිබෙනු ඇත.

එමෙන්ම සෑම තැනකම විහිදෙන අහස පාලීවියට කිසිදාක
නොපෙනී යන්නා සේම, එය කිසි විටෙකත් සූර්යයාගේ පෙනීම
නැති කර නොගෙන නිරන්තරයෙන් පාලීවිය මත බබළයි.

- මගේ කැමැත්තේ සූර්යයාගේ ගෝලය
- එය සීමා නොවේ සහ
 - එබැවින් එය සම්පූර්ණ දිවා ආලෝකය ඇත.

ඇය තුළ ජීවත් වන සත්වයා
සෑම විටම, සියලු පරම්පරාවන් වැලඳ ගනී
සියලු ක්රියාවන් ආයෝජනය කරයි
එය එහි නිර්මාතෘට ක්‍රියාවක්, ආදරයක් සහ මහිමයක් සාදයි.

නමුත් මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ මෙම සූර්යයා සෑදී ඇත්තේ
කුමක් දැයි ඔබ දන්නවාද?

මගේ ගුණාංග මේ සූර්යයාගේ කිරණ ,
ගුණාත්මක භාවයෙන් සහ ක්‍රියාකාරීත්වයෙන් එකිනෙකට
වෙනස් වුවත් ,
ඒවායේ ද්රව්යයේ සැහැල්ලු ය.

- මගේ කැමැත්ත එක්සත් ආලෝකයයි
- කවුද මේ සියලු ආලෝකයන් එකට ගන්නේ සහ
 - මගේ සියලු ගුණාංගවල අධ්‍යක්ෂවරයා කවුද?

මේ අනුව, සත්වයන්ට පහර දීමට සුදුසු වූ විට, මම මගේ
යුක්තියේ කිරණ සහ,

මගේ අයිතිවාසිකම් ආරක්ෂා කිරීම, එය ජීවිතට බලපායි .

ආදරණීය විල්ගේ දැනින් මම සියල්ල අනභාර ගියෙමි.

මම මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේගෙන් අයැද සිටියේ උත්තරීතර
කැමැත්තට - මිනිස් පරම්පරාවන්ට ආයෝජනය කිරීමට සහ
ඔහුගේ බලයේ ක්‍රියාවක් භාවිතා කරන ලෙසයි

- ඔහු බොහෝ ආශා කරන ඔහුගේ පළමු දරුවන් සෑදීමට එයට
අනුයුක්ත කරන්න. මාගේ උතුම් යහපත වන **ජේසුස්
වහන්සේ** මා තුළට ගොස් මට **මෙසේ** වදාළ සේක .

මගේ දුව, යමෙකුට විශේෂ මෙහෙවරක් ඇති විට,

- මෙම පුද්ගලයා මව හෝ පියා ලෙස හැඳින්වේ.

මෙම මෙහෙයුමෙන් පැමිණෙන පුද්ගලයා, එය ඉටු වූ විට,

- මේ මවගේ දියණිය ලෙස හැඳින්විය හැක.

ඇත්තටම අම්මා කෙනෙක් වෙනවා කියන්නේ

- ඇගේ ගර්භාෂයෙන් ජීවියෙකු බිහි කරන්න,

- එය ඔබේම රුධිරයෙන් සාදන්න,

- දුක් වේදනා, කැප කිරීම් සහ,

- අවශ්‍ය නම්, කෙනෙකුගේ පියයුරු උපත ලබා දීමට
කෙනෙකුගේ ජීවිතය පූජා කරන්න.

ඒ වගේම මේ උපත ඇගේ කුසේ අවසන් වූ විට

සහ ඇය ආලෝකයට පැමිණි විට, යුක්තිය ඇතිව, සාධාරණව
සහ හොඳ හේතු ඇතුව,

මෙම උපත පුත්රයා ලෙස හැඳින්වේ, සහ
එය උත්පාදනය කළ ඇය, අම්මා.

එමනිසා , මවක් වීමට එය අවශ්‍ය වේ
ප්‍රථමයෙන් සියලුම සාමාජිකයන් තමන් තුළ පුහුණු කරන්න -
ඔහුගේම රුධිරයෙන් ඒවා උත්පාදනය කිරීමට,
සහ ඔහුගේ දරුවන්ගේ කිරියාවන් ඔවුන්ගේ මවගේ හදවතින්ම
උත්පාදනය කළ යුතුය.

දැන්, මගේ දුව, මගේ කැමැත්තෙන් දියණියක් වීමට, ඔබ ඇය
තුළ ජනනය විය . ඔබ සිද්ධි ඇත්තේ ඇය තුළ ය.

පුහුණුව මගින්,

ආලෝකය, මගේ කැමැත්තට ආදරය, රුධිරයට වඩා ,
ඔහු ඔහුගේ මාර්ග, ඔහුගේ ආකල්ප, ඔහුගේ වැඩ ඔබ තුළ
බද්ධ කර ඇත,

ඔබ සියලු මිනිසුන් සහ සියලු දේ වැළඳ ගැනීමට සලස්වයි.

මෙය කෙතරම් සත්‍යද යත්, මගේ කැමැත්තෙන් උපත ලැබීමෙන්,
එය ඔබට කැඳවයි

- සමහර විට 'මගේ කැමැත්තෙන් අලුත උපන්',

- සමහර විට ඔහුගේ 'කුඩා දැරිය'.

එකක් පමණයි

- මගේ කැමැත්තෙන් උත්පාදනය කරන ලදී

- ඔහුට මගේ කැමැත්තෙන් දරුවන් බිහි කළ හැකිය .

එබැවින් ඔබ ඇගේ දරු පරම්පරාවේ මව වනු ඇත.

මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

“මගේ ජේෂ්ඨ, ඔබ එහි පවසන්නේ කුමක්ද? මම හොඳ
කෙල්ලෙක් නෙවෙයි. මම මවක් වන්නේ කෙසේද? ”

ජේසුස් වහන්සේ : නමුත් මේ දරුවන්ගේ පරම්පරාව පැමිණිය යුත්තේ ඔබගෙනි.

මොන අම්මද මෙව්වර දුක් වින්දේ?

අවුරුදු හතළිහක් හෝ ඊට වැඩි කාලයක් තම දරුවන් බිහි කිරීම සඳහා ඇදේ වැහිර සිටින්නේ කවුද? කවුරුත් නෑ.

- මොන අම්මා, කොව්වර හොඳ කෙනෙක් වුණත්, එයාගේ සිතුවිලි, හද ගැස්ම, වැඩවලට කොටු වෙන්න එයාගේ මුළු පැවැත්මම කැප කළාද?

සෑම දෙයක්ම කළ හැකි වන පරිදි

-ඔහු දැරූ උපතේදී නැවත සකස් කරන්න ඊ

- එක් වරක් නොව ඔබේ දරුවාගේ සෑම ක්‍රියාවකටම ඔබේ ජීවිතය දීමට? කවුරුත් නෑ.

ඔබ තුළ සිටින මේ දරුවන්ගේ පරම්පරාවන් ඔබට දැනෙන්නේ නැද්ද?

- ඔවුන්ගේ සිතුවිලි, වචන, ක්රියා සහ පියවර අනුගමනය කිරීම

- මගේ කැමැත්තෙන් ඒවා සියල්ල නැවත සකස් කරන්න?

ඔබට ඔබ ගැන දැනෙන්නේ නැත

- හැමෝටම ජීවිතය දෙන්න ඕන

- ඔවුන් මගේ කැමැත්ත දැන එය තුළ නැවත උත්පාදනය කරන්නේ නම්?

ඔබ කරන සහ දුක් විදින සෑම දෙයක්ම අන් කිසිවක් නොවේ
මෙම සියලු ආකාශ උපත ගොඩනැගීමට හා මේරීම වඩා.

ඒකයි මම ඔයාට නිතරම කිව්වේ

ඔබේ මෙහෙවර විශිෂ්ටයි, අසමසමයි, සහ උපරිම අවධානය අවශ්‍යයි.

ඊට පස්සේ මට පීඩනයක් දැනුණේ ප්‍රංශයේ ගරු පියතුමා මගේ ළමා කාලයේ මතක සටහන් සහ ඉන්පසුව සිදු වූ සියල්ල ප්‍රකාශයට පත් කළ බව දැනගත් බැවිනි.

මගේ වේදනාවෙන් මම මගේ ආදරණීය යේසුස්ට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ආදරය,

බලන්න ඔයා මට කරන දේ.

ගුණධර්ම සහ ඔබේ ආකර්ශනීය කැමැත්ත ගැන ඔබ මට පැවසූ දේ ප්‍රකාශ කිරීමෙන්, දැන් ඔවුන් මා ගැන සැලකිලිමත් වන දේ එකතු කරයි.

ඔවුන්ට එය කළ හැක්කේ මගේ මරණයෙන් පසුව මිස දැන් නොවේ. මේ ව්‍යාකූලත්වයන් මේ මහා වේදනාවන් දන්නේ මම පමණයි.

නමුත් අනෙක් අයට කිසිවක් නැත.

අහ්! ජේසුනි, ඔබගේ ශුද්ධ කැමැත්ත මේ තුළත් කිරීමට මට ශක්තිය දෙන්න. "

ජේසුස් **වහන්සේ** , මට ශක්තිය ලබා දීම සඳහා, ඔහුගේ දැනීන් මා අල්ලාගෙන, සියලු යහපත්කම මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

ඔච්චර දුක් විඳින්න එපා.

අනෙක් විශුද්ධිය ආත්මයේ ඇති වන කුඩා ආලෝකයත් බව ඔබ දැනගත යුතුය .

මෙම විදුලි පහන් වර්ධනය වීමට හෝ අඳුරු වීමට සහ නිවී යාමට පවා ඉඩ ඇත.

එබැවින්, අයි

- ජීවියා තවමත් නියමිත වේලාවට ජීවත් වන විට එය ලිඛිතව තැබීම නිවැරදි නොවේ, - ආලෝකය අනෙක් ජීවයට ගමන් කිරීමෙන් පසු වද වී යාමට පෙර එය තවදුරටත් විනාශයට ලක් නොවේ.

මෙම ආලෝකයේ පැවැත්ම නතර වී ඇති බව ඔබ දැන ගන්නේ නම් ඔබ කුමන හැඟීමක් ඇති කරයිද?

අනෙක් අතට ,

මගේ කැමැත්තෙහි ජීවිතයේ ශුද්ධකම ආලෝකයක් නොව සූර්යයෙකි.

එබැවින් එය ආලෝකය ක්ෂය වීමට හෝ වද වී යාමට යටත් නොවේ.

සූර්යයා ස්පර්ශ කළ හැක්කේ කාටද?

තනි ආලෝකයක් ලබා ගත හැක්කේ කාටද? කවුරුත් නෑ. එහි තාප පරමාණුවක් නිවා දැමිය හැක්කේ කාටද ?

එය මුළු පොළොවම පාලනය කරන උසින් අඟලකින් දෘඪව පිහිටා ඇති බැවින් එය සැලැස්විය හැක්කේ කාටද? කවුරුත් නෑ.

ඔවුන් මගේ සුප්‍රීම් ගියට් හි සූර්යයා නොවූයේ නම්, මම ඒවා මුද්‍රණය කිරීමට ඉඩ නොදෙමි.

නමුත් ඊට පටහැනිව, මම ඉක්මන් කරමි,

මන්ද හිරුට කළ හැකි යහපත ආලෝකයකින් කළ නොහැකි බැවිනි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ආලෝකයේ යහපත ඉතා සීමිතය. එහෙම නොවෙයි

නිරාවරණය වුවහොත් එතරම් හොඳ නැත ,
මතු වීමට ඉඩ නොදුන්නේ නම් මහා නරකයක් ද නොවේ .

අනෙක් අතට සූර්යයා සියල්ල වැළඳ ගනී .

එය සෑම කෙනෙකුටම යහපතක් වන අතර ඔවුන්ට නැගිටීමට
ඉඩ නොදේ

-හැකි පමණ ඉක්මනින්,

- ඒක ලොකු නරකක්

ඒවගේම දවසකට කලින් වත් නැගිටින්න දෙන එක හරිම
පිතක් .

අව්ව සහිත දිනක ඇති කළ හැකි මහා යහපත ගැන කිව
හැක්කේ කාටද? මගේ සදාකාලික කැමැත්තේ සූර්යයා නම්
ඊටත් වඩා.

එසේම, ප්‍රමාදය වැඩි වන තරමට,

- ජීවිත්ගෙන් සොරකම් කරන ලද අව්ව සහිත දින ඉ

- සූර්යයාට අපගේ ආකාශ නිෂ්චුම්භ තුළ කිරණ සීමා කිරීමට සිදු
වේ.

නමුත් සේසුස් පැවසූ සියල්ල නොසලකා ,

- මගේ පීඩනය දිගටම පැවතුනි ඊ

- මගේ දුෂ්පත් සහ නොවැදගත් පැවැත්ම ගැන සිතීම නිසා මගේ
දුෂ්පත් මනස දුක් විය.

මා මිහිපිට සිටි බව කිසිවකුට නොපෙනී මිහිදත් වීමට සූදුසු බව,
දැස් ඉදිරියෙහි තැබිය යුතු අතර, මිනිසුන් කොපමණ දැයි දන්නේ
දෙවියන් වහන්සේගේ දැනින් පමණි. මගේ දෙවියනේ, මගේ
දෙවියනේ - කොච්චර දුකක්ද.

නමුත් මගේ සෑම විටම යහපත් වූ ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටියේ, මගේ කුස මත වැනිර සිටින විට, ඔහුගේ ශුද්ධ වූ මනුෂ්‍යත්වය මගේ දුප්පත් කුඩා ආත්මයේ පදනම ලෙසිනි.

ඔහුගේ වචනය පිළිගෙන ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුවේ, කලබල වෙන්න එපා.

සදාකාලික ගියට් රාජධානියේ පදනම ඔබ තුළ නිර්මාණය වී ඇති බව ඔබට නොපෙනේද?

මගේ පියවරෙන්, මගේ ක්‍රියාවලීන්, මගේ ප්‍රේමයේ ස්පන්දනයෙන්,

මගේ දැඩි සුසුම්වලින් සහ මගේ කැමැත්තට ගෞරවයක් වශයෙන් මගේ ඇස්වල කදුළු වලින්?

මෙම පදනම සැකසීමට මගේ මුළු ජීවිතයම ඔබ තුළ දිගු වේ. එහි ප්රතිඵලයක් ලෙස එය සුදුසු නොවේ

- මෙම අත්තිවාරම මත ඔබගේ කුඩා කාර්යය ඉතා ශක්තිමත් හා ඉතා ශුද්ධ ලෙස සැහැල්ලුවෙන් සිදු වේවා

- නැතහොත් උත්තරීතරයේ ඔබේ හැරීම් සෙවනැලි තුළ සිදුවනු ඇත. නෑ නෑ දුවේ මට ඔයාට ඒක ඕන නෑ.

බිය නොවන්න, ඔබ මගේ කැමැත්තේ පූර්යයා තුළ රැඳී සිටිනු ඇත.

එසේ නම්, කිසිවෙකුට ඔබව නොපෙනෙන ලෙස ඔබව ග්‍රහණය කරවීමට ඔහුට වඩා කාටද හැකි වන්නේ?

සුප්‍රීම් ගියට්හි පූර්යයා එය නිරීක්ෂණය කරනු ඇත.

ඔබේ ආත්මයේ කුඩා පහන එහි කිරණවලින් වට කර තබා ගැනීම,

පහන එහි සඟවා තබාගෙන පූර්යයා එහි දිස්විය හැකිය . _

ඒ නිසා ඔයාගෙ ජේසුව සතුව කරන්න ඕනෙනම් සමාදානයෙන්

ඉන්න.මට හැමදේම අනහරින්න මම හැමදේම බලාගන්නම් .

අලංකාර කැමැත්ත තුළ මගේ සුපුරුදු අත්හැරීම දිගටම පැවතුනි.
සියලු මැවිල්ල ම ඉදිරිපත් කළේ උත්තරීතර කැමැත්ත ගලා යන,
ප්‍රමුඛ හා ජයග්‍රාහී,

- ආලෝකය සහ පළමු ජීවිතය ලෙස,

කුඩා දේවල මෙන් විශාල දේවලදී.

මොනතරම් විස්මයක්ද, මොන පිළිවෙළක්ද, මොනතරම් දුර්ලභ
සුන්දරත්වයක්ද, මොනතරම් සංහිදියාවක්ද!

මොකද එකක් තමයි කැමැත්ත

- ඔවුන්ව පාලනය කරන්නේ කවුද සහ,

-එය තුළ අනුවලනය කිරීම, එය එකක් අනෙකක් නොමැතිව
සිටිය නොහැකි ආකාරයට ඒවා සම්බන්ධ කරයි.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මගේ ප්‍රශංසාවට බාධා කරමින්
මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුවේ, මගේ කැමැත්ත නිදහසේ සහ පූර්ණ
ජයග්‍රහණයෙන් ආධිපත්‍යය දැරීමට හැකි වන පරිදි නිර්මාණය
කර ඇති සියල්ල තුළ ක්‍රියාත්මක වන ජීවිතයක් ලෙස පවතී .

මගේ කැමැත්ත ඇත

- හිරු තුළ ආලෝකයේ සහ තාපයේ මෙහෙයුම් කාලය,

-ඔහුගේ අතිවිශාලත්වයේ ක්‍රියාකාරී ජීවිතය සහ අහසේ ඔහුගේ
කෘතීන්ගේ ගුණත්වය,

මුහුදේ ඔහුගේ බලය සහ යුක්තියේ මෙහෙයුම් ජීවිතය.

ඇත්ත වශයෙන්ම මගේ කැමැත්ත ජීවීන්ගේ කැමැත්ත මෙන්
නොවේ,

- ඔවුන්ට එය අවශ්‍ය වුවද, ඔවුන්ට අත් නැති නිසා, ඔවුන්ට වැඩ කළ නොහැක, - ඔවුන්ට පාද නැත, ඔවුන්ට ඇවිදීමට නොහැකිය ,

- ගොළු හෝ අන්ධ, ඔහුට කතා කිරීමට හෝ පෙනීමට නොහැකිය .

අනෙක් අතට, මගේ කැමැත්ත, සියලු ක්‍රියාවන් එකකින් සිදු කරයි: එය ක්‍රියාත්මක වන විට, එය ක්‍රියාත්මක වේ;

- දැකීමට සියලු ඇස් ඇත,

-ඒ සමගම අසමසම වාචාලකමෙන් කතා කිරීමට හඬක් ඇත. ඇය කතා කරන්නේ ගිගුරුම් හඬේ, විදුලි කෙටීමේ, සුළඟේ ශෝෂාවේ, මුහුදේ රළ පහරේ, ගායනා කරන කුරුල්ලා තුළ ය. සෑම කෙනෙකුටම ඔහුගේ හඬ ඇසෙන පරිදි ඔහු සෑම තැනකම කතා කරයි

- සමහර විට ශෝෂාකාරී, සමහර විට මිහිරි, සමහර විට ගොරවන.

මගේ කැමැත්ත, ඔබ කෙතරම් අපූරුද!

ඔබ ජීවිතට ආදරය කළාක් මෙන් ඔවුන්ට ආදරය කළ බව කිව හැක්කේ කාටද?

මගේ මනුස්සකම - අනේ! ඇය ඔබ පිටුපස කොතරම් සිටිනවාද?

මම ඔබ තුළ ග්‍රහණය වී සිටින අතර ආරම්භයක් හෝ අවසානයක් නොමැති ඔබේ මෙහෙයුම ඔබ දිගටම කරගෙන යන්න.

ඔබ සැමවිටම ඔබේ ස්ථානයේ සිටී,

ඔබේ ජීවිතය ජීවිත් වෙන ගෙන ඒම සඳහා නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේවලට ජීවය ලබා දීම.

ඔහ්! හැමෝම දැන සිටියා නම්

එය ඔවුන් වෙනුවෙන් කරන්නේ කුමක්ද ,

ඔහු ඔවුන්ට කොතරම් ආදරය කරනවාද,
ඔහුගේ අත්‍යවශ්‍ය හුස්ම ඔවුන්ට කොපමණ ජීවයක් ලබා
දෙනවාද - ඔහු, ඔවුන් ඔහුට කොතරම් ආදරය කරයිද!
ඔහු ඔවුන්ට ලබා දීමට කැමති ජීවිතය ලබා ගැනීමට ඔවුන්
සියල්ලෝම මගේ සදාකාලික ගියට් වටා එක්රොක් වෙති.

ඒත් ඔයා දන්නවාද මගේ දුවේ.

- මක්නිසාද යත්, මැවූ සෑම දෙයකම මගේ උත්තරීතර කැමැත්ත
ආධිපත්‍යය දරන බැවිනි
- එහි සුවිශේෂී කාර්යය ඉටු කිරීමට?

මක්නිසාද යත් ඔහුම සේවය කිරීමට කැමති බැවිනි

ඔහුගේම කැමැත්ත

ඔහු සියල්ල මැවූ සත්වයා තුළ ජීවත් වී රජකම් කිරීමට නියමිතව
සිටියේය.

ඔහු රජෙකු මෙන් ක්‍රියා කළේය.

- ඔහුට රජ විය හැකි සහ ඔහුගේ නිවස ඇති වාසස්ථානයක්
පිහිටුවීමට අවශ්‍ය,
- බොහෝ කාමර සංවිධානය කරන්න.

එය ස්ථාපනය කරයි

අන්ධකාරයට එරෙහිව සටන් කිරීමට බොහෝ ආලෝකයන් ,
ඉතා මිරිදිය කුඩා උල්පත්.

ඔහුගේ සතුට සඳහා ඔහු සංගීතය වාදනය කරයි. ඔහුගේ
වාසස්ථානය අලංකාර උද්‍යාන වලින් වටවී ඇත .

කෙටියෙන් කිවහොත්, ඔහු සතුටු කළ හැකි සහ ඔහුගේ
රාජකීයත්වයට සුදුසු සියල්ල ස්ථාපනය කරන්න.

ඔහු රජ බැවින්, ඔහුට ඔහුගේ සේවකයන්, ඔහුගේ ඇමතිවරුන්,

ඔහුගේ සෙබළුන් සිටිය යුතුය. සිද්ධවන්නේ කුමක් ද?

ඔහුට රාජකීයත්වය ප්‍රතික්ෂේප වේ.

රජු වෙනුවට ආධිපත්‍යය දරන්නේ සේවකයෝ, ඇමැතිවරු හේවායෝ ය.

මේ රජුගේ දූක නොපෙනෙන්නේ කුමක් ද?

- ඔහුගේ වැඩ ඔහුට සේවය නොකරන නමුත්, අසාධාරණ ලෙස, ඔහුගේ සේවකයන්ගේ සේවය සහ

- ඔහුගේ සේවකයන්ගේ සේවකයෙකු වීමට බැඳී සිටින. මක්නිසාද යත්, සේවාවක්, කාර්යයක්, තමාට පමණක් සේවය කරන විට, සේවකයෙකු ලෙස හැඳින්විය නොහැක .

දැන්, මගේ කැමැත්ත ජීවීන් තුළ භාවිතා කිරීමට සිදු විය.

එබැවින් ඇය නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකම උතුම් රැජිනක් ලෙස රැඳී සිටියාය.

ඒ නිසා සත්වයා තුළ රැජින ලෙස ඇයගේ රාජකීයත්වයෙන් කිසිවක් අතුරුදහන් නොවීය.

මගේ කැමැත්තට ගෞරව්‍යවත්ව සේවය කිරීමට කිසිවෙකු සුදුස්සෙකු නොවිය හැකිය, මගේ කැමැත්ත නොවේ නම්.

සේවකයන්ගේ සේවයට අනුවර්තනය වීමටද ඇයට නොහැකි විය. මක්නිසාද යත් ඇයට සේවය කිරීමට කිසිවෙකුට ඔහුගේ උතුම් හා දිව්‍ය මාර්ග නොතිබූ බැවිනි.

එබැවින් මාගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ මහත් දූකට සවන් දෙන්න .

ඒ ඔහුගේ දියණිය වන

ඔබේ මව, ඔබේ රැජින සහ ඔබේ ජීවිතය වන ඇයගේ වේදනාව දැන ගන්න.

මැවීමේදී ඇය සේවක සේවිකාවක් ලෙස කටයුතු කරයි .

මනුෂ්‍ය කැමැත්ත අවශ්‍ය වන්නේ මාගේ කැමැත්ත සන්වයන් තුළ රජ නොවන බැවිනි.

සේවකයින්ට සේවය කිරීම කොතරම් දුෂ්කරද - සහ සියවස් ගණනාවක්.

ආත්මය එය තමාගේ කර ගැනීමට මගේ කැමැත්තෙන් ඉවත් වූ විට, එය මගේ කැමැත්ත මැවිල්ලේ වහල්භාවයේ තබයි .

එමෙන්ම රැජිනක් ලෙසින්, මෙතරම් කටුක වේදනාවක් සමනය කිරීමට කිසිවකුට නොහැකිව ඇය මෙහෙකාරියක් ලෙස ක්‍රියා කරන විට ඇයගේ වේදනාව මහත් වේ.

තවද ඇය සේවකයන්ගේ සේවිකාවක් ලෙස මැවිල්ලේ දිගටම වාසය කරන්නේ නම්, ඒ නිසාය

- ඇගේ දරුවන් එනතුරු බලා සිටී,

- ඇයගේ කෘති ඇගේ සදාකාලික ගියට්ගේ දරුවන්ට සේවය කරන කාලය එනතෙක් ඇය බලා සිටී, ඇයට පාලනය කිරීමට සහ ඔවුන්ගේ ආත්මයන් කෙරෙහි ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දී, ඔවුන්ගේම වංශවත් අයට සේවය කිරීමට ඉඩ දෙන්න.

ඔහ්! එබඳු දීර්ඝ කටුක දුක් වේදනා සමනය කළ හැක්කේ ඔහුගේ දරුවන්ට පමණි. ඔවුන් සියවස් ගණනාවක වහල්භාවයේ ඔහුගේ කඳුළු වියළුනු ඇත .

ඔවුන් ඔහුට ඔහුගේ රාජකීයත්වයේ අයිතිය ආපසු ලබා දෙනු ඇත .

මාගේ කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීම ඉතා අවශ්‍ය වන්නේ එබැවිනි .

-ඔහු කරන්නේ කුමක් ද,

- ඔහුට අවශ්‍යය දේ,
සියලුම දේවල් කොපමණද සහ
සියලුම භාණ්ඩ අඩංගු දේ, ඉ
ඔහු දිගින් දිගටම පාලනය කිරීමට නොහැකිව දුක් විදින
ආකාරය .

ඊට පස්සේ මගේ හිත ගැස්සුනා

- උත්තරීතර කැමැත්තේ දුක් වේදනා මගින් විනිවිද ගොස්, මගේ
ආත්මය ඉදිරියෙහි පැන නගින සියලු මැවිල්ල,

මට මේ උතුම් රැජින දකින්නට ලැබුණේ පුදුම දුකකින් .

මැවූ සෑම දෙයක් තුළම, ජීවීන්ගේ සේවය සඳහා වැස්ම.

ඇය හිරු එළියේ සේවිකාවක් ලෙස ක්‍රියා කරමින් ජීවිතට
ආලෝකය සහ උණුසුම ලබා දුන්නාය. ඇය ඔවුන්ගේ පිපාසය
සංසිදුවා ගැනීම සඳහා ඔවුන්ගේ නොල්වලට පූජා කරමින් දියේ
සිටින සේවිකාවක් මෙන් ක්‍රියා කළාය.

ඇය මුහුදේ සේවිකාවක් ලෙස ඔවුන්ට මාළු ලබා දුන්නාය. ඇය
පොළොවේ සේවිකාවක් ලෙස ක්‍රියා කළාය.

ඔවුන්ට පලතුරු, සියලු වර්ගවල ආහාර, මල් සහ තවත් බොහෝ
දේ ලබා දීම.

කෙටියෙන් කිවහොත්, මම ඇයව සෑම දෙයකම දුටුවෙමි, දුකෙන්
වැසී ගියෙමි. මක්නිසාද යත් ඇය සත්වයන්ට සේවය කිරීම
සුදුසු නොවූ බැවිනි.

ඊට ප්රතිවිරුද්ධව

රැජිනක් ලෙස ඇගේ වංශවත්කමට එය නුසුදුසු විය ,

ඔහුගේ වහල්භාවය පිළිගත් කෘතවේදී හා විකෘති ජීවිතේගේ
සේවකයෙකු ලෙස කටයුතු කරන්න

- ඒ ගැන අවධානය යොමු නොකර,

- "ස්තූතියි" - හෝ කුඩා දඬුවමක් නොමැතිව, සාමාන්‍යයෙන් සේවකයන්ට සිදු වන පරිදි.

මට තේරෙන දේ කාටද කියන්න පුළුවන්

මෙතරම් දිගු හා තීව්‍ර වූ මෙම සදාකාලික දුක් වේදනා ගැන?

මගේ ආදරණීය ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා තුළට ගමන් කරමින්, මට එරෙහිව තද කර, මුදු මොළොක් බවින් යුතුව මට පැවසූ විට මම මේ දුක් වේදනාවල ගිලී සිටියෙමි :

මගේ දුවේ, මගේ උත්තරීතර කැමැත්ත තම නිවෙස්වල රජ වීමට ඉඩ නොදෙන සත්වයන්ගේ සේවකයෙකු ලෙස ක්‍රියා කිරීම අතිශයින්ම කණගාටුදායක හා නින්දාවකි. නමුත් ඔහුට රජ වීමට ඉඩ දෙන අය තුළ ඔහුට ඊටත් වඩා මහිමය සහ ආදරය දැනෙනු ඇත.

ඔබ තුළම බලන්න: ඔබට සේවය කිරීම කොතරම් සතුටක්ද ?

- ඔබ ලියන විට ඔබ තුළ රජ වන්න,

- ඔබගේ හස්තය මෙහෙයවීමෙන් ඔබට සේවය කිරීමට ගෞරවයක් සහ සතුටක් දැනේ

එවිට ඔබට එය දැනගත හැකි වචන කඩදාසි මත තැබිය හැකිය.

ඔහු ඔබේ සේවයේ ශුද්ධකම ඔබේ මනසෙහි තබයි

මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ අදහස්, නියමයන්, මුදු මොළොක් උදාහරණ ඔබට පරිපාලනය කිරීමට

ඔහුගේ රාජධානිය පිහිටුවීම සඳහා ජීවීන් අතර ඔහුගේ මාර්ග විවෘත කිරීමට.

එය සේවය කරයි

ඔබ ලියන දේ පෙන්නීමට ඔබේ බැල්ම ;

ඔහුගේ වචනවලින් ඔබට පෝෂණය කිරීමට ඔබේ මුඛය ,
ඔබේ හදවත එය ස්වකීය කැමැත්තෙන් ස්පන්දනය කිරීමට .

මොනතරම් වෙනසක්ද!

ඔහු ඔබට සේවය කිරීමට සතුටු වන්නේ ඔහු තමාටම සේවය කරන බැවිනි .

එය ඔහුගේ ජීවිතය ගොඩනැගීමට සේවය කරයි ;
තමා ගැන, තමාගේම ශුද්ධකම පිළිබඳ දැනුම අවශ්‍ය වේ ;
එය ඔහුගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට සේවය කරයි .

ඔබ යාච්ඤා කර ඔබට සේවය කරන විට මාගේ කැමැත්ත ඔබ තුළ රජ වේ

- ඔබට ඇතුළුට පියාසර කිරීමට සලස්වයි,
- ඔහුගේ ක්‍රියාවන් කිරීමට ඔබට ඉඩ දීම ඊ
- ඔහුගේ දේපළ අයිති කර ගැනීමට ඔබට ඉඩ දීම .

මාගේ කැමැත්තට සේවය කිරීමේ මෙම ක්‍රමය තේජාත්විත,
ජයග්‍රාහී, ප්‍රමුඛ වේ.

මගේ කැමැත්ත දුක් විඳින්නේ ආත්මය තමාට සෑම දෙයකින්ම
සහ සෑම දෙයකින්ම සේවය කිරීමට ඉඩ නොදෙන විට පමණි .

මගේ ආකර්ශනීය සුප්‍රීම් ෆියට් තුළ මගේ සුපුරුදු අත්හැරීමේ
තත්ත්වය දිගටම කරගෙන යමින්,

මම ජේසුස් වහන්සේ වෙනුවෙන් සුසුම්ලම්, මගේ උත්තරීතර
යහපත.

මායිම් නොපෙනෙන සදාකාලික කැමැත්තේ මෙම අසීමිත
ආලෝකය තුළ

ආරම්භයක් හෝ අවසානයක් නොමැතිව -

මා මෙතරම් ආසාවෙන් බලා සිටි දේ මට දැකගත හැකි දැයි
බැලීමට මගේ සියලු දෑස් තිබුණි.

එවිට **ශ්‍රේෂ්ඨ වහන්සේ** මාගේ කැළඹීම සමනය කිරීමට මා
වෙතින් නික්ම ගිය අතර **මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි** .

"මගේ ආදරේ, ඔයා කොහොමද මාව රණ්ඩු කරන්නේ, ඔයාගේ
ආදරේ වෙනුවෙන් සුසුම් හෙලන්නේ, ඔයා ඇත්තටම බලාගෙන
ඉන්නේ මට තවත් දරාගන්න බැරි මොහොත එනකල්.

ඒකෙන් පැහැදිලිවම පෙනවා ඔයා ඉස්සර වගේ මට ආදරේ නෑ
කියලා.

ඒත් ඔයා මට කීවා ඔයා මට තව තවත් ආදරෙයි කියලා, ඔයා
හැමදාම මාත් එක්ක ඉන්නවා කියලා, දැන් ඔයා මාව දාලා යනවා
සමහර වෙලාවට මුළු දවසම.

- මගේ දුක් ගැහැට ඊ

- ඔබේ අහිමි වීමේ පීඩනය යටතේ, තනිවම සහ අනභාර දමා
ඇත.

ශ්‍රේෂ්ඨ මට බාධා **කර මෙසේ කීවේය** .

මගේ දුව ,

දෙඩරියය, බලාපොරොත්තු පුන් නොකරන්න, මම ඔබව අත්
නොහරිමි.

ඒවගේම මම ඔයා එක්ක ටිකක් වෙලාව ගතකරන්න එන්නෙ
හැමදාම ඔයාගෙ අතලෙන් බව ඇත්ත.

ඔබ සැම විටම මාව දකින්නේ නැත්නම් ඒ ඔබට ඉඩ දීමටයි

සියලුම ක්‍රියා එකට අඩංගු මගේ කැමැත්තේ එක් ක්‍රියාවක්
අනුගමනය කිරීමට.

මාගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ ආලෝකය ගලා යන බව ඔබට
නොපෙනේ

- ඔබේ හදවත, ඔබේ මුඛය, ඔබේ ඇස්,
- ඔබේ අත් සහ පාද
- ඔබේ මුළු පැවැත්මෙන්?

මගේ කැමැත්ත මා ඔබ තුළ ග්‍රහණය කර ගන්නා අතර ඔබ සැම
විටම මා දකින්නේ නැත.

මක්නිසාද යත්, අනන්ත වීම - එය මගේ මනුෂ්‍යත්වය නොවේ -
එයට මාව ග්‍රහණය කිරීමේ බලය ඇත.

මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ මේ සූර්යග්‍රහණයට මම කැමතියි.

ඔබ තුළ සිට මම ඔබේ පියාසැරිය, දිවියමය ගියවි තුළ ඔබේ
ක්රියාවන් දකිමි.

මගේ මිහිරි සහ ආදරණීය පැමිණීම භුක්ති විඳීමට මා සමඟ
කාලය ගත කිරීමට මා සැමවිටම පෙනී සිටියේ නම්, ඔබ
සලකන්නේ මගේ මනුෂ්‍යත්වය ගැන පමණි.

අපි අපේ ආදරය වෙළඳාම් කරමු.

මගේ කැමැත්තේ පියාසැරිය අනුගමනය කිරීමට මා හැර යාමට
ඔබට හදවතක් නොතිබෙනු ඇත

මැවීමේදී සහ

මගේ මනුෂ්‍යත්වය මිදීමේදී සිදු කළ ක්‍රියාවන් තුළම .

- - -

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- ඔබ වෙත පැවරී ඇති මෙහෙවර ඉටු කිරීමට ඔබට හැකියාව

ලබා දීම සඳහා,

- ඔබව වඩාත් නිදහස් කිරීමට,

සදාකාලික ගියට් හි ඔබේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමට මම ඔබ තුළ සැඟවී සිටිමි.

මේක මම මගේම අපෝස්තුළුවරුන්ට කියපු දෙයක් බව ඔබට අමතකද?

ඔවුන් බොහෝ සෙයින් ආදරය කළ, හැර යාමට නොහැකි වූ මගේ මනුෂ්‍යත්වයෙන් ඔවුන් වෙන්වීම අවශ්‍ය බව?

මෙය කෙතරම් සත්‍යද යත් මා මිහිමත ජීවත් වන තුරු ඔවුන් මා හැර ගියේ නැත.

- ලොව පුරා සංචාරය කරන්න,
- ශුභාරංචිය දේශනා කරන්න ඊ
- මගේ පෘථිවියට පැමිණීම ප්‍රකාශ කිරීමට.

නමුත් මම ස්වර්ගයට ගිය පසු, දිවියමය ආත්මය සමඟ ආයෝජනය කළ පසු, ඔවුන්ට මෙම ගැහැනිය ලැබුණි.

- මුදාගැනීමේ භාණ්ඩ ප්‍රසිද්ධ කිරීම සඳහා කලාපයෙන් පිටවීමට

e

-ඒ වගේම මගේ ආදරය වෙනුවෙන් ඔවුන්ගේ ජීවිතය පූජා කරන්න.

එබැවින් මාගේ අපෝස්තුළුවරුන්ගේ දූත මෙහෙවරට මාගේ මනුෂ්‍යත්වය බාධාවක් වනු ඇත. මම කියන්නේ නැහැ ඔයාට වෙන්තේ ඒකයි කියලා.

මොකද ඔයයි මායි අතර එහෙම බාධාවක් නෑ.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ජීවීන් දෙදෙනෙකු වෙන් කළ හැකි විට
බාධකයක් පැන නගී.

නමුත් ඔවුන් එකිනෙකාට හඳුනාගෙන සිටින විට, ඔවුන් අනෙකා
තුළ ජීවත් වේ.

බාධකය පහව යයි, මන්ද කෙනෙකුට යා හැකි සෑම තැනකම
අනෙකා ද ඇත.

එසේම, ඔවුන් එකට සිටින නිසා,

- ආදරණීයයා ඔබ තුළ සිටින අතර සෑම තැනකම ඔබට
අනුගමනය කරන බැවින් ඔබට වෙනෙසෙයින් තොරව ඔබට
අවශ්‍ය ඕනෑම තැනකට යා හැකිය.

මම නිකමට කියන්නේ

- බොහෝ විට පූර්වග්‍රහණය සිදුවන්නේ මගේ කැමැත්තේ ප්‍රබල
ආලෝකය නිසා ය.

- ඔබ සහ ඔබ තුළ මගේ මනුෂ්‍යත්වය ආධිපත්‍යය දරයි ,

- ඔහු අපව ග්‍රහණය කර ඔහුගේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමට
අපව සලස්වයි .

මෙයින් අදහස් කරන්නේ නැත

- මම ඔබට පෙර මෙන් ආදරය නොකරන බවත්

- මට ඔබ නොමැතිව සිටිය හැකි බව - කිසිවක් සඳහා .

ඒ වෙනුවට මගේ කැමැත්ත ඔබට ඔබේ ජේෂ්‍යත්වය වහන්සේගේ
සදාකාලික සහ සම්පූර්ණ ආදරය ලබා දෙයි, ඔහුගේ ආලෝකය
සහිත පවුරක් මෙන් මා වටා මා තබා,

එක මොහොතකටවත් මට ඔබෙන් ඇත් වෙන්නට එය ඉඩ
නොදෙයි.

දෙවියන් සහ ආත්මය අතර දුරස්ථභාවයක් ඇති කරන්නේ කුමක් දැයි ඔබ දන්නවාද?

මිනිස් කැමැත්ත!

ඔහුගේ සෑම ක්‍රියාවක්ම මැවුම්කරු සහ සන්තියා අතර පියවරක් දුරින් පවතී. මිනිසාගේ කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක වන තරමට ආත්මය එය නිර්මාණය කළ තැනැත්තාගෙන් ඇත් වේ.

ඔහුට එය නොපෙනේ, එහි ආරම්භය නැති වී යයි. එය ස්වර්ගීය පවුල සමඟ ඇති සියලු බැඳීම් බිඳ දමයි.

හිරු කිරණක් එහි ගෝලයේ කේන්ද්‍රයෙන් කැඩී යා හැකි යැයි සිතන්න:

ඔහු සූර්යයාගෙන් ඉවතට ගමන් කරන විට, ආලෝකය විසිරී ගොස් සූර්යයාගේ පෙනීම සම්පූර්ණයෙන්ම නැති වී යන ස්ථානයට ගසාගෙන යන බවක් ඔහුට දැනේ.

මෙම කිරණ එහි සියලු ආලෝකය විසුරුවා හැර අන්ධකාරය බවට පත් වේ. අඳුරේ පරිවර්තනය,

- මෙම කිරණ ඔහු තුළ ජීවිතයේ චලනයක් දැනේ ,
- නමුත් ඔහුට තවදුරටත් ආලෝකය ලබා දිය නොහැක, මන්ද එය තවදුරටත් ඔහු සතු නොවේ.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- ඔහුගේ චලනය, ඔහුගේ ජීවිතය, පතුරුවා හැරිය හැක්කේ ගැඹුරු අන්ධකාරයක් පමණි.

එවැනි ජීවිත:

දේවත්වයේ සූර්යයාගේ ගෝලයෙන් නිකුත් වන ආලෝක කිරණ. කැමැත්තෙන් ඉවතට ගමන් කරමින්, ඔවුන් ආලෝකයෙන් හිස්

කරනි.

මක්නිසාද යත් මේ කිරණවල ආලෝකය තබා ගැනීම මගේ කැමැත්ත නිසාය. ඉන්පසු ඔවුන් අත්ධකාරයට හැරේ.

ඔහ්! මගේ කැමැත්ත නොකරන්න යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි සියලු දෙනා දැන සිටියා නම් - ඔහ්! ඔවුන් රැකබලා ගන්නේ කෙසේද

- සියලු යහපත විනාශ කරන මිනිස් කැමැත්තේ විෂ ඒවාට අනුභවීම්මට ඉඩ නොදෙන්න.

ඊට පස්සේ මම මගේ ජේසු පස්සෙන් ගියේ එයාගේ තෘෂ්ණාවේදී, ඔහුගේ වේදනාකාරී සිරගෙදරදී .

ඔහු මිලේච්ඡ ආකාරයකින් තීරුවකට අනුයුක්ත කර ඇත :

ඔහුට කෙළින් සිටගෙන සිටීමට නොහැකි විය, ඔහුගේ කකුල් එල්ලී සහ වක්‍ර කර, මෙම තීරුවට බැඳ, එය වමේ සිට දකුණට පැද්දේ.

මම ඔහුව නිශ්චලව තබා ගැනීමට ඔහුගේ දණහිස ඔතා ගනිමි .

කැන කෙල වලින් වැසී තිබූ ඇගේ සුන්දර මුහුණ වසාගත් ඇගේ ඉරි ගිය කොණ්ඩය මම ප්‍රතිස්ථාපනය කළෙමි. ඔහ්! මම ඔහුව ලිහා, මෙම වේදනාකාරී හා නින්දා සහගත තත්වයෙන් ඔහුව නිදහස් කිරීමට කොතරම් කැමතිද!

එවිට පීඩාවට පත් වූ මාගේ සිරකරු ජේසුස් වහන්සේ මට මෙසේ වදාළ සේක .

මගේ දුව ,

මගේ පැෂන් කාලය තුළ මට සිරගත කිරීමට අවසර දුන්නේ මන්දැයි ඔබ දන්නවාද?

මිනිසා සිරගෙයින් ඔහුගේ මිනිස් කැමැත්තෙන් නිදහස් කිරීමට.

බලන්න මේ හිරගෙදර කොච්චර භයානකද කියලා.

එය ජීවීන්ගේ අපද්‍රව්‍ය සහ අපද්‍රව්‍ය අඩංගු වන පරිදි සකස් කරන ලද කුඩා පටු කාමරයක් විය. - එබැවින් දුර්ගන්ධය දරාගත නොහැකි විය.

- ඝන අඳුර - ඔවුන් මට කුඩා පහනක්වත් ඉතිරි කළේ නැත.

- මගේ ස්ථාවරය දරාගත නොහැකි විය

ස්ප්‍රට්ම් වලින් ආවරණය වී ඇත ,

අවුල් වූ හිසකෙස්,

මගේ සියලු අවයවවල දුක් විඳීම,

බැඳ, - වක්ර

කෙලින් හිටගන්නවත් බැරිව බැඳලා,

මාව ඔසවා තැබීමට කිසිදු චලනයක් කිරීමට නොහැකි වීම,

මට වද දෙන මගේ ඇස්වල කොණ්ඩයවත් අඟිත් කර ගන්න බැරි වුණා .

මෙම බන්ධනාගාරය ජීවීන්ගේ මිනිස් කැමැත්තෙන් සාදන ලද බන්ධනාගාරයට සමානය .

- එය පිට කරන දුර්ගන්ධය දරාගත නොහැකි ය

- ඝන අත්ධකාරයේ, බොහෝ විට, හේතුවේ කුඩා පහනක්වත් ඉතිරි නොවේ. - ඔවුන් නිතරම කනස්සල්ලට, කලබලයට, කැළඹීමට, අපිරිසිදු සහ කලබලයට පත්වේ,

නින්දිත ආශාවන්ට ගොදුරු වේ.

ඔහ්! මිනිස් කැමැත්තේ මේ සිරගෙදර ගැන අඬන්න දෙයක් තියෙනවා.

මේ සිරගෙදරදී මට දැනුණේ කොහොමද, ඔහු ජීවීන්ට කළ සැබෑ නපුර!

මගේ වේදනාව කොතරම්ද යත්, කටුක කඳුළු වගුරුවමින්, මම ස්වර්ගීය පියාණන්ට යාඥා කළේ මේ සිරගෙඳිත්, ඉතා වේදනාකාරී හා නින්දිත සත්වයන් නිදහස් කරන ලෙසයි.

ඔබත් මා සමඟ යාච්ඤා කරන්න, ජීවිත් ඔවුන්ගේ කැමැත්තෙන්
නිදහස් වන ලෙස.

අද උදෑසන, මගේ ආදරණීය ජේෂ්ඨ වැඩි වෙලාවක් බලා සිටියේ
නැත .

කාලෙකින් නොකරපු මටත් සැහෙන වෙලාවක් කතා කළා.

අත්ත වශයෙන්ම, ඔහු පැමිණෙන විට, ඔහුගේ පැමිණීම සෑම
විටම ඉතා කෙටි වන අතර එය මට ඔහු සමඟ කතා කිරීමට වැඩි
කාලයක් ලබා නොදේ.

එයාට ඕන දේ මට කියන්න කතා කරන්නේ එයා විතරයි.

එසේත් නැතිනම් ඔහු ඔහුගේ කැමැත්තේ සදාකාලික ආලෝකය
ගැන නොනවත්වා මට කථා කරයි, එවිට සේෂස් වහන්සේම එම
ආලෝකයේ ග්‍රහණය වී සිටින අතර මම ඔහු සමඟ සිටිමි.

එතකොට අපි දෙන්නගෙම බැල්ම නැති වෙනවා,

- ඇයි මේ ආලෝකය මෙතරම් ප්‍රබල සහ විස්මයජනකද?
- මගේ පෙනීමේ කුඩා බව සහ දුර්වලතාවය එයට සහාය විය
නොහැකි බව. ඒ නිසා මට හැම දෙයක්ම නැති වෙනවා - ඒ
වගේම ජේෂ්ඨ.

අද

- ඔහු මා සමඟ සිටින විට,
- ඔහුගේ කැළඹීම කෙතරම්ද යත් ඔහුගේ හදවත ඉතා තදින්
ස්පන්දනය විය.

ඔහුගේ පපුව මගේ පපුවට ඇල කර ගත් ඔහු ඔහුගේ හද
ගැස්මේ උණුසුම මට දැනෙන්නට විය. ඔහුගේ දෙතොල් මගේ
දෙතොල් වෙතට ගෙනැවිත්, ඔහුව දැවෙන මේ ගින්නෙන්
කොටසක් මා තුළට වත් කළේය. එය දියාරු ගින්නක් මෙන්,
නමුත් ඉතා මෘදු, විස්තර කළ නොහැකි මිහිරි විය.

කෙසේවෙතත්

ඔහුගේ කටින් මගේ කටට දිය උල්පත් මෙන් ගලා ආ ඒ දිය පහරවල් අතරින්

තිත්ත පිරවුම් තිබුණා

මනුෂ්‍ය අකෘතඥතාවය මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේගේ හදවතට එවන බව.

ඔහු මෙය දිගු කලක් කර නොතිබුණද, පෙර ඔහු එය දිනපතාම පාහේ කළේය.

නැඟිට, ඔහුගේ අනිගුද්ධ වූ හදවතේ තිබූ දේ මා තුළට වත් කර, **ඔහු මට කීවා :**

මගේ දුව, අපි ගිවිසුමක් ඇති කර ගත යුතුයි:

මම නැතිව ඔයාට මුතුන් කරන්න ඕන නෑ කියලා

ඔයා නැතුව මට මොකුත් කරන්න ඕන නෑ කියලා.

මම: "මගේ ආදරය පුදුම සහගතයි. මම මේ ගිවිසුමට කැමතියි - "ඔබ නොමැතිව කිසිවක් නොකරන්න."

ඔබ නොඑන විට, මම එය කරන්නේ කෙසේද?

මෙයින් ඇඟවෙන්නේ මා බලා සිටිය යුතු අතර කිසිවක් නොකළ යුතු බවයි. ඔබ, එවිට ඔබ ඔබේ කැමැත්ත මගේ කැමැත්තෙහි තබනු ඇත. එවිට ඔබට අවශ්‍ය නැති දෙයක් මට අවශ්‍ය නොවනු ඇත. එබැවින් ඔබ සැමවිටම ජයග්‍රහණය කර ඔබට අවශ්‍ය දේ කරනු ඇත , සහ මා නොමැතිව. "

සියලු යහපත්කම ඇති යේෂ්‍යස් නැවතත් මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව ,

මම නොපැමිණෙන විට, ඔබ බලා සිටීමට හා කිසිවක් කිරීමට

අවශ්‍ය නැත - නැත, නැත, ඔබ දිගටම කළ යුතුය

- අපි එකට කළ දේ
- මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටි දේ.

මම නැතිව දේවල් කරනවා කියන එක නෙවෙයි. මන්ද ඒවා දැනටමත් ඔබ සහ මා අතර සිදුවී ඇති බැවිනි. අපි ඒවා එකට කළ ආකාරය දිගටම කරගෙන යන්න.

අනික ඔයා කැමති නැද්ද එයා හැමදාම දිනනවාට? ඔබේ ජේසුගේ ජයග්‍රහණය ඔබෙන් ජයග්‍රහණයයි.

- ඉතින්, දිනීමෙන්, ඔබ පරාජය වේ
- පැරදීමෙන් ඔබ දිනුමි.

කෙසේ වෙතත්, ඔබ නොමැතිව මම කිසිවක් නොකරන බවට වග බලා ගන්න .

මෙන්න නිසා

- මම ඔබට මගේ ආලෝකය, මගේ ශුද්ධකම, මගේ ආදරය, මගේ ශක්තිය සමඟ මගේ කැමැත්තෙන්ම තැබුවෙමි.
- ඔබට මගේ ආලෝකය, මගේ ශුද්ධකම, මගේ ආදරය, මගේ ශක්තිය අවශ්‍ය නම්,
- ඔබට එය බැහැර කළ හැකිය ඊ
- ඔබට අවශ්‍ය ආලෝකය ගත හැක ,
- ඔබට හිමිකර ගැනීමට අවශ්‍ය ශුද්ධකම, ආදරය, ශක්තිය ඔබට ගත හැක.

මගේ වස්තුව ඔබ සතු බව දැකීම කොතරම් හොඳද?

ඔබ නොමැතිව කිසිවක් කිරීමට මෙය මට ඉඩ සලසයි .

මට මෙම ගිවිසුම් අවසන් කළ හැක්කේ මගේ කැමැත්ත ඇති

ජීවියෙකු සමඟ පමණි

- ආධිපත්‍යය දරයි සහ
- රජකම් කරයි.

ඊට පස්සේ මම සූප්‍රීම් ෆියට් එකේ මගේ සුපුරුදු ක්‍රියා කළා. මට හැඟෙනවා ඕන කියලා හිතුවා

- මගේ කුඩා ආදරය, මගේ දුර්වල නමස්කාරය සහ මට කළ හැකි සියල්ල,

- ආදම්ගේ පළමු ක්‍රියා වලදී

දිවිය කැමැත්තේ ආලෝකයේ එකමුතුකම ඔහු සතු වූ කාලය තුළ, සහ

- මව රැජිනගේ ක්‍රියාවන්හි, සියල්ල පරිපූර්ණ විය.

මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

- එය ක්‍රියාවක් අනෙක් සියලුම ක්‍රියාවන් එකට ඇතුළත් වූ විට පමණි

- පරිපූර්ණ ලෙස හැඳින්විය හැක.

මෙම පරිපූර්ණ ක්‍රියාව අඩංගු වන්නේ මගේ කැමැත්තෙනි පමණි

- එක් ක්‍රියාවකින් ස්වර්ගයේ සහ පොළොවේ පවතින සියලු සිතාගත හැකි ක්‍රියාවන් ඇති කරයි.

මගේ කැමැත්තේ මෙම අද්විතීය ක්‍රියාව දිය උල්පතකින් සංකේතවත් කරයි:

- මෙම දිය උල්පත අද්විතීයයි,

නමුත් එයින් මුහුද, ගංගා, ගින්න, ආලෝකය, අහස, තරු, මල්, කඳු සහ ගොඩබිම.

- සෑම දෙයක්ම මෙම අද්විතීය දිය උල්පතෙන් පිටතට පැමිණේ.
රන්

ආදම්, ඔහුගේ නිර්දෝෂී තත්වයේ සහ ස්වෛරී රැජින,

- මගේ කැමැත්ත ඇති,

- ඔවුන් ආදරය කළ විට,

- ඔවුන් මෙම ආදරය තුළ වසාගෙන: නමස්කාරය, මහිමය,
ප්රශංසාව, ආශීර්වාද සහ යාවිඤ්ඤාව.

ඔවුන්ගේ කුඩාම ඉරියව්වෙන් කිසිවක් අතරුදහන් නොවීය.

මේ ක්‍රියාවෙන් මාගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ එක් ක්‍රියාවේ ගුණ
බහුලත්වය ඇති විය.

සියල්ල වැලඳ ගනිමින්, එක් ක්‍රියාවකින්, ඔවුන් තම මැවුම්කරුට
ඔහුට ලැබිය යුතු සියල්ල ලබා දුන්හ.

ඔවුන් ආදරය කළා නම්, ඔවුන් ඔහුට ආදරය කළා. ඔවුන් ආදරය
කළා නම්, ඔවුන් ආදරය කළා.

අනෙක් සියලුම ක්‍රියාවන්ට සම්බන්ධ නොවන හුදකලා ක්‍රියාවන්
පරිපූර්ණ යැයි සැලකිය නොහැකිය.

මේවා මිනිස් කැමැත්තේ සොච්චම් ක්‍රියා.

එබැවින් ආත්මයට එහි ක්‍රියාවන්හි සැබෑ පරිපූර්ණත්වය සොයා
ගත හැකි අතර එහි මැවුම්කරුට දිව්‍යමය ක්‍රියාවක් පිරිනැමිය
හැක්කේ රියටි තුළ පමණි.

මම මගේ සුපුරුදු ක්‍රියාවන් සදාකාලික කැමැත්තෙන් කර
ඇත්තෙමි. මගේ **හැම විටම** හොඳ යේසුස් මා තුළට
ගොස් මට මෙසේ පැවසුවා .

මගේ දුව ,

ඔබ අපේ දෝංකාරයයි.

ඔබ ආදරය කිරීමට, ප්‍රශංසා කිරීමට, අපගේ රාජ්‍යයේ පැමිණීම

ඉල්ලා සිටීමට අපගේ කැමැත්තට ඇතුල් වන විට, අපි ඔබ තුළ සවිත් දෙමු.

- අපේ ආදරයේ දෝංකාරය,
- අපේ මහිමයේ දෝංකාරය,
- අපේ ගියට් හි දෝංකාරය

පැමිණ පොළොවේ රජ කිරීමට කැමති,

නැවත නැවතත් යාවිඤා කිරීමට කැමති, සහ

ඔහු පැමිණ ස්වර්ගයේ රජකම් කරන ආකාරයටම පොළොවේ රජ වීමට ඉක්මන් වීමට කැමති.

ඔබ උත්තරීතර කැමැත්තේ ක්‍රියා අනුගමනය කිරීමට සියලු මැවිල්ල හරහා යන විට, අපට ඔබේ දෝංකාරය ඇසේ.

- මුහුදේ,
- නිම්න වල,
- කඳු වල,
- හිරු තුළ,
- අහසේ ඊ
- තරු වල-

- සියලු දේ තුළ. මෙම දෝංකාරය බි බව

අපගේ සෑම දෙයකදීම අනුනාද වන්නේ අපගේ දෝංකාරයයි.

මෙම දෝංකාරය තුළ, අපට ඇසේ

- ඒ අපේ හඬ,
- අපගේ කෘතිවල චලනය,
- අපගේ පියවරවල හෝඬුවාවක්,
- අපගේ හදවතේ චලනයන් සහ ස්පන්දනය.

ඔබේ දේශාකාරය තුළ අපි ඔබේ කුඩාකම ගැන සතුවූ වෙමු,
ඔබ අපේ හඬ අනුකරණය කරන්න
අපගේ කෘතීමය චලනයන් පිටපත් කරන්න ,
අපගේ අධිපාතී ගබ්දය අනුකරණය කරන්න, e
අපේ හඳු ගැස්මෙන් ආදරය කරන්න.

අනතුරුව සුසුම්ලමින් ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.
මගේ දුව

- ඉර හරියාකාරව තිබුණා නම් ඊ
- ඔහු තනිව සිටීමට කැමති ශාකයක් දුටුවේ නම්,
- එය හිරු බවට පත් කිරීම සඳහා එහි ආලෝකය, එහි තාපය
සහ මෙම ජීවියාට එහි සියලු බලපෑම් වැඩි කරයි.

එවිට පවා එය එහි ආලෝකය සහ අනෙකුත් ජීවීන් කෙරෙහි එහි
බලපෑම ප්‍රතික්ෂේප නොකරනු ඇත.

මක්නිසාද යත් එය කොතැනක හෝ පැතිරී සෑමට යහපතක්
කිරීම ආලෝකයේ ස්වභාවයයි.

ධනවත් වීම, සියලු පරාවර්තන සහ සූර්යයා අඩංගු සියලු භාණ්ඩ
ලැබීම,

හිරු බවට පත් වනු ඇත..

මොන තේජසද, මොනතරම් තෘප්තියක්ද හිරුට පුළුවන් නම්
දන්නේ නැහැ

තවත් සූර්යයෙක් බිහි කරනවාද?

මුළු පෘථිවියම, සියවස් ගණනාවක් පුරා, මෙතරම් තේජස,
මෙතරම් ආදරය, එහි බොහෝ බලපෑම් ලබා, සූර්යයා බවට
පත්වන මේ සත්වයා මෙන් කිසි දිනෙක ලැබී නැත.

අපගේ ගියට්හි ජීවත් වන ආත්මය එහි නිර්මාතෘ අනුකරණය කරයි

සදාකාලික සූර්යයා එහි සියලු පරාවර්තන සංකේන්ද්‍රණය කර එය දිව්‍ය සූර්යයාගේ රූපයේ කුඩා සූර්යයා බවට පත් කරයි.

මෙසේ පැවසීම අපගේ අරමුණ නොවීය.

"අපි අපේ රූපයෙන් හා සමානත්වයෙන් මිනිසා සාදමු".

අපගේ සමානත්වයෙන් තොරව සහ ඔහු මැඩු තැනැත්තාගේ ප්‍රතිරූපය තමා තුළම ගෙන නොගෙන මිනිසා මැවීම අපගේ අතින් වැඩ කිරීමට සුදුසු හෝ සුදුසු නොවේ. අපගේ ගර්භාශයෙන් පිටවන මෙම පුනර්ජනනීය හුස්මෙහි බලය අපට වෙනත් ජීවියෙකු ජනනය කළ නොහැක.

තාත්තා කෙනෙක් වෙත අම්මා කෙනෙක් ගැන අපි මොනවා කියන්නද

-ඇස්, කට, අත්, පාද ඇති කුඩා දැරියක් නොව, සෑම දෙයකින්ම ඇය මෙන් පෙනෙන - ඇයට වඩා කුඩා, - මවගේ එක් අවයවයක්වත් අනපසු නොකර -

නමුත් ඔහුට සමාන නොවන සෑම දෙයක්ම පැළයක්, කුරුල්ලෙක්, ගලක් උත්පාදනය කරන්නේ කවුද?

එය ඇදහිය නොහැකි - අස්වාභාවික - නුසුදුස්සෙකු වනු ඇත , මවකට ඇගේ ප්‍රතිරූපය සහ ඇගේ සියලුම අවයව ඇගේ නව -අලුත් දේ තුළට ඇතුළු කළ නොහැකි විය .

උපන්නා.

සෑම දෙයක්ම ඒවාට සමාන දේවල් උත්පාදනය කර සාදයි. ඊටත් වඩා දෙවියන් වහන්සේ, පළමු මැවුම්කරු වීම, ඔහුගේ ගෞරවය

සහ මහිමය සමන්විත වූයේ ඔහු වැනි ජීවීන් සැදීමෙනි.

මගේ දුවේ, මගේ කැමැත්තේ ඔබේ පියාසර කිරීම අඛණ්ඩව සිදු වේවා, එවිට මට එහි කිරණ ඔබ වෙත යොමු කළ හැකි අතර, එහි දුෂ්ට කිරීම් ඔබ වෙත විසි කිරීමෙන්, ඔබව එහි කුඩා හිරු බවට පත් කරන්න.

.

ඊට පස්සේ මට මහන්සියක් දැනුණා, මගේ ආදරණීය ජේසු මට කියපු දේ ලියන්න බැරි වුණා.

සහ ජේසුනි , මා පුදුමයට පත් කරමින්,

එය කිරීමට මට කැමැත්ත සහ ශක්තිය ලබා දීමට, ඔහු මට මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුවේ, මේ ලියවිලි මගේ හදවතේ ගැඹුරින් එන බවත්, මම ඒවාට ගලා යාමට ඉඩ දුන් බවත් ඔබ දන්නේ නැත

ඒවා කියවන අයව මෘදු කිරීමට ඔහුගේ මුදු මොළොක් බව,
සහ

මගේ කැමැත්තේ සත්‍යයන් තුළ ඒවා ශක්තිමත් කිරීම සඳහා මගේ දිව්‍යමය වදන්වල ඝනත්වය?

මම ඔබට ලියන්න සලස්වන සියලුම වචන, සත්‍ය සහ උදාහරණ තුළ, මම මගේ ස්වර්ගීය ප්‍රඥාවේ ගෞරවය ගලා යාමට ඉඩ හරින්නෙමි.

- එබැවින් ඒවා කියවන අය හෝ ඒවා කියවන අය කරුණාවෙන් සිටි නම්,

- ඔහුට ඔවුන් තුළ දැනෙනු ඇත

- මගේ මුදු මොළොක් බව, මගේ වචනයේ ස්ථිරභාවය සහ මගේ ප්‍රඥාවේ ආලෝකය.

- මගේ කැමැත්ත දැනගැනීමේ දී වුම්බක මගින් මෙන් මෙසේ

ආකර්ෂණය වීම.

කරුණාවෙන් නොසිටින අයට එය ආලෝකයක් බව
ප්රතික්ෂේප කිරීමට ඔවුන්ට නොහැකි වනු ඇත.

ආලෝකය

- එය සෑමවිටම හොඳයි, එය කිසි විටෙකත් රිදවන්නේ නැත
- ආලෝකමත් කරයි, රත් කරයි,
- ඔබට ආදරය කිරීමට දිරිගැන්වීමෙන් අඩුවෙන් පෙනෙන දේවල්
සොයා ගැනීමට ඔබට සලස්වයි. සූර්යයා ඔහුට හොඳ නැතැයි
කිව හැක්කේ කාටද? කවුරුත් නෑ.

මේ ලියවිලිවල මම මගේ හදවතින් එළියට එන්නේ හිරුට වඩා
වැඩි යමක් වන අතර එමඟින් ඔවුන්ට සෑම කෙනෙකුටම
යහපතක් කළ හැකිය.

ඒකයි මට ඔයා ලියන්න ඕන.

එය මා මනුෂ්‍ය පවුලට කිරීමට අවශ්‍ය මහත් යහපත සඳහා ය.

මම ඒවා මගේ ලේඛන ලෙස සලකමි.

මොකද මම තමයි නියම කරන්නේ.

ඔබ, මගේ කැමැත්තේ දිගු ඉතිහාසයේ කුඩා ලේකම් ඔබයි.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මිහිපිට සිටින විට ඔහුගේ
මනුෂ්‍යත්වය තුළ කළ සියල්ල මම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුව
අනුගමනය කළෙමි . _

මම ඔහුගේ සෑම ක්‍රියාවකදීම අයුතුවෙමි

- ඔහුගේ ෆියට් දන්නා බව සහ

- ජීවිත් අතර ජයග්‍රාහී ලෙස රජ වීමට එන්න. මගේ උත්තරීතර
යහපත, **යේසුස්**, මා තුළ චලනය වෙමින්, මට **මෙසේ**
පැවසීය .

මගේ දුව

මැවිල්ල මගේ කැමැත්ත සඟවන වැස්මකි.

මේ අනුව මගේ මනුෂ්‍යත්වය සහ මගේ සියලු ක්‍රියා, මගේ කදුළු
සහ මගේ දුක් වේදනා සියල්ලම මගේ උත්තරීතර ගියට් සඟවන
වැස්ම වේ.

ඔහු මගේ කිරියාවන් තුළ රජකම් කළේය, ජයගේරාහී සහ
අධිෂ්ඨානශීලී, සහ

ඔහු ජීවිත්ගේ මිනිස් ක්‍රියාවන් තුළ රජ වීමට පැමිණීමට
අත්තිවාරම් දැමීය. නමුත් ඔහුගේ හදවතේ ආධිපත්‍යය ඇති කර
ගැනීමට මෙම වැස්ම ඉරා දමන්නේ කවුදැයි ඔබ දන්නවාද?

මගේ හැම ඉරියව්වකින්ම එයාව අදුරගෙන එළියට එන්න කියලා
ආරාධනා කරන කෙනා. මගේ කෘතිවල වැස්ම ඉරා දමන්න,

- ඒවා ඇතුළේ කරන්න,

- උතුම් රැජින හඳුනා ගනී ඊ

- කරුණාකර -

- නවදුරටත් සැඟවී නොසිටින ලෙස ඇයගෙන් ඉල්ලා සිටී .

ඇගේ හදවත ඔහුට විවෘත කරමින්, ඇය ඔහුට ඇතුළු වන ලෙස
ආරාධනා කරයි .

- මගේ කදුළු, මගේ ලේ, මගේ දුක් වේදනා වල වැස්ම ඉවත්
කරන්න,

- lacera සක්‍රමේත්තු වල වැස්ම, මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ වැස්ම

එයට යටත් වීමෙන් ඇය ඒ සඳහා අයැද සිටින්නීය

- නවදුරටත් වැස්ම නොවීමට, නමුත්

- රැජින ලෙස හඳුනාගන්න - සහ එය - එසේ කිරීම
- ඔහුගේ අධිරාජ්‍යය පිහිටුවීමට ඊ
- ඔහුගේ රාජධානියේ දරුවන් පිහිටුවීමට.

ඒ නිසා හැමතැනම යන්න ඕන

- අපේ කැමැත්තෙන් ඊ
- අපගේ සියලුම වැඩ වලදී

ඔවුන් තුළ සැඟවී සිටින අපගේ කැමැත්තේ උතුම් රැජින සොයා ගැනීමටත්, ඇයව හෙළි කරන ලෙසත්, ඇගේ මහල් නිවාසවලින් පිටව යන ලෙසත් ඉල්ලා සිටීමයි

- එවිට සෑම කෙනෙකුම එය දැනගෙන එය පාලනය කරයි.

මගේ දුප්පත් ආත්මය සදාකාලික කැමැත්තේ අසීමිත මුහුදේ ස්නානය කළේය. මගේ ආදරණීය ජේෂ්ඨ මට පෙන්නුවේ,
ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රාතිහාර්යය ලෙස,

ඔහුගේ අනිශ්චිත කැමැත්ත මෙන්,

අති විශාල වුවත් ,

සත්වයාගේ කුඩා බව තුළ අඩංගු විය හැකිය ,

ඉතිරිව ඇති අතිමහත්,

ඇයව ආධිපත්‍ය කිරීමට සහ ඇය තුළ ඇගේ ජීවිතය හැඩගස්වා ගැනීමට .

ඇය මෙම දිව්‍ය කැමැත්තේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවෙහි ගිලී සිටි සත්වයා විය

- ආශ්චර්යයේ ආශ්චර්යය ඊ
- මෙතෙක් නොදන්නා විශිෂ්ඨයා.

මගේ යහපත් යේෂ්ඨ, සියලු යහපත්කම, මට මෙසේ පැවසුවා.

මගේ කැමැත්තේ ආදරණීය දියණිය, ඔබ එය දැන සිටිය යුතුය කිසිදා නොනවතින අඛණ්ඩ ක්‍රියාවක් ඇත්තේ මගේ සදාකාලික කැමැත්තට පමණි.

මෙම ක්‍රියාව ජීවයෙන් පිරී ඇති අතර එබැවින් ඇති සියල්ලට ජීවය ලබා දෙයි. ඔහු සෑම දෙයක්ම තබා ගන්නා අතර තමා තුළ සහ සෑම දෙයකම සමබරව තබා ගනී .

මෙම අඛණ්ඩ ක්‍රියාව සන්නිවේදනය නොගැනීම ගැන පුරුෂාරම් දෙසීමට හැක්කේ ඔහුට පමණි

- ස්ථිර ලෙස ජීවය ලබා දෙන ඊ

- අසීමිත ලෙස ආදරය කරන - මොහොතකටවත් නතර නොවී.

මගේම මනුෂ්‍යත්වය එය සතු නම්,

එය සුප්‍රීම් ගියට් හි අඛණ්ඩ ක්‍රියාව එයට ගලා යාම නිසාය.

මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ ජීවිතය කොපමණ කාලයක් මිනිමන පැවතියේද?

එය අනිගන්ත කෙටි විය.

මිදීම සඳහා අවශ්‍ය දේ ඔහු ඉටු කළ විගසම මම ස්වර්ගීය මාතෘ භූමියට ගිය අතර මගේ ක්‍රියා ඉතිරි විය.

නමුත් ඔවුන් රැඳී සිටියේ නම්, ඒ ඔවුන් මගේ කැමැත්තේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවෙන් සජීවීකරණය වූ බැවිනි.

ඒ වෙනුවට මගේ කැමැත්ත කඩදාවත් නැති වෙන්නේ නැහැ . එය සෑමවිටම එහි ස්ථානයේ, පෙර පැවති,

ඇයගෙන් පිට වූ සෑම දෙයකටම ඇගේ ජීවිතයේ ක්‍රියාව කිසි විටෙකත් බාධා නොකර.

ඔහු! මගේ කැමැත්ත පෘථිවිය හැර ගොස් සියල්ල මැව්වා නම්,

- ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ මුළු ජීවිතයම අහිමි වනු ඇත

- ඔවුන් කිසිවක් වෙත ආපසු නොයනු ඇත.

මක්නිසාද යත් මාගේ කැමැත්ත සියල්ල නිර්මාණය කළේ
ගුණානුභවයෙන්. ඇය ඉවත් වුවහොත් ඔවුන් සියල්ලන්ටම
ඔවුන්ගේ පැවැත්ම අහිමි වනු ඇත.

ඔයාට දැනගන්න ඕන

- කවුද මොකක්ද

මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ මෙම අඛණ්ඩ ක්‍රියාවෙන් ඔහු
තමාටම ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ හැරියේය

තමාගේ කැමැත්තට කිසිදා ජීවයක් ලබා නොදී, දිව්‍ය
කැමැත්තෙන් මෙම අඛණ්ඩ ක්‍රියාව ලැබී ඇත්තේ, එය තුළ
මුළුමනින්ම දිව්‍යමය ජීවිතයක් සහ ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ
ස්වරූපය ඇති කර ගැනීම සඳහාද?

ඇය ස්වර්ගීය හා ස්වෛරී රැජින විය.

ඇගේ නිර්මල පිළිසිඳ ගත් පළමු මොහොතේ සිට ඇය දිව්‍ය
කැමැත්තෙන් මෙම ජීවිත ක්‍රියාව ලැබුවාය.

ඉන්පසු එය ජීවිත කාලය පුරාම නොකඩවා ලැබේ.

එය මහා ප්‍රාතිහාර්යය, ඇදහිය නොහැකි ආශ්චර්යය:

ස්වර්ගයේ අධිරාජ්‍යය තුළ දිව්‍ය කැමැත්ත ජීවිතය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මෙම ගියට්ගේ ජීවිතයේ එක් ක්රියාවක්
පමණක් නිර්මාණය කළ හැකිය

- අහස, හිරු, මුහුද,

- තරු සහ ඔහුට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක්.

මාගේ කැමැත්තේ එක් ක්‍රියාවකට පෙර සියලු මනුෂ්‍ය ක්‍රියා
මෙසේය

- සාගරයේ දියවන ජල බිංදු බොහෝ සේ ,
- සූර්යයා ඉදිරියෙහි බොහෝ ගිනිදැල් මෙන්,
- විශ්වයේ මහා අවකාශයේ ඇති බොහෝ පරමාණු මෙන් .

එසේ නම් නිර්මල රැජින කෙතරම් උසකින් යුක්ත දැයි ඔබම සිතා බලන්න.

- දිව්‍ය කැමැත්තේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවේ මෙම ජීවිතය සමඟ
- දිව්යමය ජීවිතයක්,
- හැකි සහ සිතාගත හැකි සියලු භාණ්ඩ සතු අනිමහත් සහ සදාකාලික කැමැත්ත.

එමනිසා, පල්ලිය මගේ මවට ගෞරව කරන සියලුම මංගල්යයන්හිදී, මුළු ස්වර්ගයම උත්තරීතර කැමැත්තට ප්‍රශංසා කරයි, ප්‍රශංසා කරයි, ප්‍රශංසා කරයි.

මක්නිසාද යත්, ඔහු දිගු කලක් බලා සිටි මිදුම්කරු ලබා ගැනීමට මූලික හේතුව වන ඔහුගේ ජීවිතය ඇය තුළ දකින බැවිනි.

මෙම ගියට් එහි රජකම් කළ සහ ආධිපත්‍යය දැරූ ජීවයක් තිබූ නිසා, ස්වර්ගය ස්වර්ගීය ජෙරුසලම සතු වේ.

මෙම විශිෂ්ටත්වයේ සත්වයා තුළ ඔහුගේ ජීවිතය සකස් කරන්නේ හරියටම දිව්‍ය කැමැත්තයි

මනුෂ්‍ය කැමැත්තෙන් වැසී ගිය දෙව්ලොව විවෘත කළේ කවුද?

එබැවින් ඔවුන් රැජින සමරන විට, ඔවුන් උත්තරීතර ගියට් සමරන්නේ සාධාරණයෙනි

- ඔහු තම රැජින නිර්මාණය කළේය,
- ඇය තුළ රජ විය,
- ඔහුගේ ජීවිතය පිහිටුවා සහ

- එය ඔහුගේ සදාකාලික සතුටට මූලික හේතුවයි.

ඉතින්, ජීවියෙක්

- එය මගේ කැමැත්තට ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ සලසයි
- ඇය තුළ ඔහුගේ ජීවිතය හැඩගස්වා ගැනීම සඳහා ඔහුට නිදහස් ක්ෂේත්‍රය අත්හැර දමන්නේ ඔහුයි.

එය ස්වර්ගයට හා පොළොවට සහ දෙවියන් වහන්සේට ස්පර්ශ කළ හැකිය.

- ඇය සෑම දෙයක්ම කරන අතරතුර ඇය කිසිවක් නොකරනවාක් මෙන්, ඇයට පමණක් කළ හැකිය
 - වැදගත්ම දේ ගන්න,
 - සියලු බාධක ඉවත් කරන්න, e
 - ඕනෑම දෙයක් සමඟ කටයුතු කරන්න
- මන්ද එහි දිව්‍ය කැමැත්තක් රජ කරන බැවිනි.

මිදීම ඉල්ලා සිටීමට සත්වයා තුළ ගියවිගේ සර්වබලධාරීත්වය අවශ්‍ය විය.

මෙම බලය ඇති මගේ මනුෂ්‍යත්වය එය පිහිටුවීමට අවශ්‍ය විය.

එලෙසම, මගේ ගියවි රාජධානියේ පැමිණීම ඉල්ලා සිටින්න නමා

තවත් ජීවියෙකු අවශ්‍ය විය

- ඔහුට ඇය තුළ ජීවත් වීමට ඉඩ දෙනු ඇත
- ඔහුගේ ජීවිතය හැඩගස්වා ගැනීමට ඔහුට නිදහස් පාලනය ලබා දෙනු ඇත

ඒ නිසා මේ සත්වයා වෙනුවෙන් මගේ එකම කැමැත්ත ඉටු වේවා

- එකම හා වැදගත්ම ප්‍රේමණීය,
- ඔහු ස්වර්ගයේ මෙන් පොළොවෙහි රජ වීමට පැමිණීම .

එය වඩාත්ම වැදගත් දෙය වන අතර එය මිනිස් පවුල තුළ සමතුලිතතාවය යථා තත්වයට පත් කරන බැවින්, මම ඔබ තුළ විශාල දේවල් කරමි.

මම ඔබ තුළ කේන්ද්‍රගත කරමි
මෙම රාජධානිය ගැන දැන ගැනීමට අවශ්‍ය සහ සුදුසු සියල්ල:
ඔහුට දීමට අවශ්‍ය මහා යහපත,
ඔහු තුළ ජීවත් වන අයගේ සතුට ,
එහි දිගු ඉතිහාසය,

ඔහුගේ දිගු දුක් වේදනා - සහ සියවස් ගණනාවක්
නිස්සේ,
මක්නිසාද යත් ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ සත්වයන් සතුවූ කිරීම
සඳහා ඔවුන් අතරට පැමිණ රජකම් කිරීමටය.
නමුත්
ඔවුන් ඔහුට දොර අරින්නේ නැත,
ඔහු පිටුපස නොසැලී සිටින්න ,
ඔවුන් ඔහුට ආරාධනා කරන්නේ නැත
ඔහු ඔවුන් අතර සිටියත් ඔවුන් ඔහුව හඳුනන්නේ නැත .

පරාජය කළ නොහැකි ඉවසීමෙන් දරාගත හැක්කේ දිව්‍ය
කැමැත්තකට පමණි
- ජීවිත් අතර සිටීම ඊ
- ඔවුන්ට නොදැනුවත්ව ජීවිතය ලබා දීමට.

මගේ කැමැත්ත ශ්‍රේෂ්ඨයි, සදාකාලිකයි, අනන්තයි.
ඔහු රජකම් කරන නැත, වටිනා දේවල් කිරීමට ඔහුට අවශ්‍යයි
එහි ශ්‍රේෂ්ඨත්වය,
ශුද්ධෝත්තම ඊ
එහි අභිංගු බලය ගැන.

ඒ නිසා මගේ දුවේ, අවධානයෙන් ඉන්න

එය කිසිවක් හෝ ශුද්ධකම පිහිටුවීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොවේ,
නමුත් මගේ ප්‍රියමනාප දිව්‍ය කැමැත්තට රාජ්‍යයක් පිහිටුවීමයි.

මම සූප්‍රීම් ගියට එකේ මගේ සුපුරුදු ක්‍රියා කරමින් සිටියා. මාගේ
ශ්‍රේමණීය ජේසුස් වහන්සේ මා වෙතින් නික්ම පැමිණ මට මෙසේ
වදාළ සේක.

මගේ දුව, මගේ ආශාව අතරතුර, මගේ වද හිංසාවට ලක් වූ
හදවතේ ගැඹුරින් මගෙන් විලාපයක් පැමිණියේ ඉමහත් දුකකිනි.

' ඔවුන් මගේ ඇඳුම් බෙදාගෙන මගේ ඇඳුමට දාදු දැමීමා .'

මම කොච්චර දුක් වින්දද

මාගේ අලුගෝසුවත් අතරේ මාගේ වස්ත්‍ර බෙදී ඇති බවත්, මාගේ
වස්ත්‍රය දාදු දමා ඇඳී ඇති බවත් බලන්න.

විය

- මා සතු එකම වස්තුව ඊ

- එය මට බොහෝ ආදරයෙන් ලබා දුන්නේ මගේ වේදනාකාරී මව
විසිනි. දැන් මෙයාගේ රෙදි ගලවනු එක විතරක් නෙවෙයි ගේමක්
ගැනුවා. ඒත් ඔයා දන්නවද මට වැඩියෙන්ම විදනු දේ?

මෙම ඇඳුම්වල,

ආදම් මට පෙනී සිටියේය,

- අහිංසක සිවුරෙන් සැරසී ඉ

- මගේ උත්තරීතර කැමැත්තෙන් අදාශ්‍යමාන එකකින්
ආවරණය වී ඇත .

එය නිර්මාණය කිරීමේදී, නිර්මාණය නොකළ ජරඥාව ඉතා
ආදරණීය මවකට වඩා හොඳින් ක්රියා කරයි.

ඇඳුමකට වඩා, ඔහු මගේ කැමැත්තේ සදාකාලික ආලෝකයෙන්
ඔහුව ඇඳ ගත්තේය.

ඉවත් කිරීමට, බෙදීමට හෝ ඉවත් කිරීමට නොහැකි ඇඳුම්
මිනිසාට සේවය කිරීමට නිබ්බ වස්ත්‍රයක් ඔහු තුළ නබාගන්න
එහි නිර්මාතෘගේ ජරතිරූපය, ද

ඔහුට ලැබී තිබූ න්‍යාග, ඔහුව ප්‍රශංසනීය හා සෑම දෙයකින්ම
ගුද්ධ කිරීමටය.

එපමණක්ද නොව, **ඔහු මෙසේ නිර්දෝෂිභාවයේ සඵලෙන්**
සැරසී සිටියේය . සහ ආදම්, ඒදන් උයනේදී, ඔහුගේ ආශාවන්
සමඟ,

- අහිංසක සිවුරු බෙදා සහ

- මම මගේ කැමැත්තේ ඇඳුමට දාදු දැමීමා -

අසමසම ඇඳුමක් සහ දීප්තිමත් ආලෝකයක්.

ආදම් ඒදන් උයනේදී කළ දේ කල්වාරි කන්දේදී මගේ ඇස් ඉදිරිපිට
නැවත නැවතත් සිදු විය.

මගේ බෙදී ගිය වස්ත්‍ර සහ කුසපත් ඇද ඇති මගේ ඇඳුම දැක -

මිනිසාට දුන් රාජකීය ඇඳුමේ සංකේතය ,

මගේ වේදනාව කොතරම් දරුණුද කියනවා නම් මම පැමිණිල්ලක්

කළා.

මම ජීවිත් දුටුවෙමි,

ඔබේම කැමැත්ත කරන්න e

මගේ කැමැත්තට දාදු දාන්න ,

ඔවුන් අහිංසකත්වයේ ඇඳුම ඔවුන්ගේ ආශාවන්ගෙන් වෙන් කරන සෑම අවස්ථාවකම.

සියලුම භාණ්ඩ මිනිසා තුළ කොටු වී ඇත

දිවිය කැමැත්තෙන් මෙම රාජකීය වස්තූරය මගින්.

ඇදගත් පසු,

මිනිසා තවදුරටත් ආවරණය නොවේ,

තමා තුළ වසාගෙන සිටි වස්තූය ඔහුට නොමැති නිසා ඔහුගේ සියලු දේපළ ඔහුට අහිමි වේ .

එමගින්,

- ජීවිත් තම කැමැත්තෙන් කරන බොහෝ අකුසල්,

- ඔවුන් මගේ කැමැත්තේ රාජකීය වස්තූයට දාදු දැමීමේ ආපසු හැරවිය නොහැකි නපුර එකතු කරයි -

වෙනත් නායකයෙකුට ආදේශ කළ නොහැකි නායකයෙකි.

ඊළඟ,

මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ වහන්සේ තමාව පෙන්වූ සේක

- මගේ කුඩා ආත්මය හිරු තුළ තබන්න, සහ

- ඔහුගේ ශුද්ධ දැනින් මාව මේ ආලෝකයේ තබා ගැනීමට,

ඇතුළත සහ පිටත මාව සම්පූර්ණයෙන්ම ආවරණය කරයි,

එය ආලෝකය හැර අන් කිසිවක් දැකීමෙන් මා වැළැක්විය .

සහ මගේ ආදරණීය එකතු කළේ:

මගේ දුව, මිනිසා, දේවත්වය නිර්මාණය කළා

- ඔහු එය දිව්‍ය කැමැත්තේ සුරියයා තුළ තැබීය, සහ

- ඔහු සමඟ සියලු ජීවීන් .

මෙම සුරියයා ඇඳුමක් ලෙස සේවය කළේය

- ඔහුගේ ආත්මයට පමණක් නොවේ,

- නමුත් එහි කිරණ ඔහුගේ ශරීරය ද ආවරණය කළේය

ඇඳුමකට වඩා ,

ඔවුන් ඔහුව ඉතා අලංකාරව හා අලංකාර ලෙස ඇඳ පැළඳ සිටියහ

රජවරුන් හෝ අධිරාජ්‍යයන් කිසි විටෙකත් එවැනි දීප්තිමත් ආලෝකයකින් සැරසී නොසිටි බව.

ආදම් පව් කරන්න කලින් නිරුවතින් හිටියා කියන අය වැරදියි. ඒක වැරදියි, වැරදියි.

අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද සියලු දේ අලංකාර කර ඇති අතර ඇඳුම් පැළඳුම් තිබේ නම්,

- අපගේ ආභරණය කවුද සහ සියල්ල නිර්මාණය කරන ලද්දේ කවුරුන් සඳහාද-

- ඔහුට වඩාත්ම ලස්සන ඇඳුම සහ සියල්ලටම වඩා ලස්සනම ආභරණය තිබිය යුතු නොවේද?

එබැවින් අපගේ කැමැත්තේ සුරියයාගේ ආලෝකයේ විශිෂ්ට වස්ත්‍රය ඔහුට ලැබීම සුදුසු විය .

මේ ආලෝක වස්ත්‍රය ඔහු සතු වූ නිසා නමා වසා ගැනීමට ද්‍රව්‍යමය වස්ත්‍ර අවශ්‍ය නොවීය.

දිව්‍ය ගියට් වෙනත් ඉවත් වීමෙන් ආලෝකය ඇගේ ආත්මයෙන්

සහ ශරීරයෙන් ද ඉවත් විය. ඔහුගේ උතුම් සිවුර නැති වී ඇත.
තවදුරටත් ආලෝකයෙන් වට වී සිටිනු දැකීමෙන් ඔහුට නිරවුන්
බවක් දැනුනි.

සියලු මවන ලද දේවල් මැද ඔහු පමණක් නිරවුන් සිටින බව
දැක ලැජ්ජාවට පත් විය.

- වසන් කිරීමේ අවශ්‍යතාවය දැනුණා සහ
- ඔහු අතිරික්ත දේවල් භාවිතා කළේය, ඔහු දේවල් නිර්මාණය
කළේය, ඔහුගේ නිරවුන් වසා ගැනීමට.

මෙය කෙතරම් සත්‍යද යත් මහා දූකකින් පසුවය

- මගේ බෙදාගත් ඇඳුම් සහ මගේ ඇඳ ඇති ඇඳුම බැලීමට,
- මගේ නැවත නැඟිටුවන ලද මනුෂ්‍යත්වය වෙනත් ඇඳුම්
කිසිවක් ගෙන නැත
- මම මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ සූර්යයාගේ දිදුලන වස්ත්‍රය
පැළඳ සිටිමි.

ආදම්ව නිර්මාණය කරන විට ඔහු පැළඳ සිටි එකම ඇඳුම එයයි.

මක්නිසාද යත් අහස විවර කිරීම සඳහා, මගේ මනුෂ්‍යත්වයට
රාජකීය සඵලක් වන මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ සූර්ය සඵල
පැළඳීමට සිදු වූ බැවිනි.

ඔහු අධිරාජ්‍යය සහ රජුගේ ලාංඡනය මා අත තැබූ විට, මම
මිදුණු සියල්ලන්ටම ස්වර්ගය විවෘත කළෙමි .

ස්වර්ගීය පියාණන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි මා ඉදිරිපත් කිරීම,

- මම ඔහුට ඔහුගේ කැමැත්තේ සම්පූර්ණ හා විශ්මය ජනක
ඇඳුම් පිරිනැමුවෙමි.

- එයින් මගේ මනුෂ්‍යත්වය ආවරණය විය

මුදවාගත් සියල්ලන්ම අපගේ දරුවන් ලෙස ඔහුට හඳුනා ගැනීමට
සැලැස්වීමයි.

මෙවැනි

- ඒ සමඟම එය ජීවිතයයි, මගේ කැමැත්ත
- එය සත්වයාගේ මැවීමේ සැබෑ අඳුමයි e
- එබැවින් එයට සියලු හිමිකම් ඇත.

නමුත් මෙම ආලෝකයෙන් ගැලවීමට ඔවුන් නොකරන්නේ කුමක්ද? ඉතින් ඔබ,

- මගේ සදාකාලික ගියට් හි මෙම සූර්යයා තුළ රැඳී සිටින්න
- මෙම ආලෝකය තුළ ඔබව තබා ගැනීමට මම ඔබට උදව් කරමි .

මෙය ඇසූ මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ජේසුනි සහ මගේ සියල්ල, එය කළ හැක්කේ කෙසේද?

ඔබේ කැමැත්තේ ආලෝකය වස්ත්‍රයකට වඩා වැඩි වූ නිසා අහිංසක තත්වයේ සිටි ආදර්ශය වස්ත්‍ර අවශ්‍ය නොවීය .

අනෙක් අතට, ස්වෛරී රැජින ඔබේ සියලු කැමැත්ත සන්තක කර ගත් අතර ඔබ ඔබේම කැමැත්ත විය.

කෙසේ වෙතත්, ඔබ හෝ ස්වර්ගික මව ආලෝකයේ අඳුම් ඇඳ සිටියේ නැත. ඔයාලා දෙන්නටම වැහෙන්න රෙදි අඳුම් තිබුණා. නිසා? "

ශේසුස් තවදුරටත් මෙසේ පැවසුවා.

මගේ දුව

මගේ අම්මා සහ මම ජීවීන් සමඟ සහෝදර බැඳීමේ ඇති කර ගෙන ඇත. අපි ආවේ වැටුණු මනුෂ්‍යත්වය මතු කරන්නයි

- ඒ නිසා අපි දුක්ඛිත හා අවමානයන් අනුගමනය කර ඇත
- එය වැටී තිබූ නැත

අපගේ ජීවිතවල වියදමින් ජීවින් වෙනුවෙන් සමාව දීමට .
අපි ආලෝකයෙන් සැරසී සිටිනු ඔවුන් දුටුවා නම්,
- අප වෙත පැමිණ අප හා එක්වීමට නිර්භීත වූයේ කවුද?

මගේ ආශාව අතරතුර, මාව ස්පර්ශ කිරීමට එඩිතර වූයේ කවුද?
මගේ කැමැත්තේ සූර්යයාගේ ආලෝකය ඔවුන් අත්ට කර
පරාජය කරනු ඇත.

ඒ නිසා මට ඊට වඩා ලොකු ආශ්වර්යක් කරන්න සිද්ධ වුණා.
- මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ වැස්ම තුළ ආලෝකය සඟවාගෙන ඊ
- ඔවුන්ගෙන් එකක් ලෙස පෙනී සිටින්න,

මොකද මගේ මනුස්සකම නියෝජනය කරලා තියෙනවා
- අහිංසක ආදම් නොවේ,
- නමුත් ආදම් වැටුණා,

එවිට මට එහි නපුරැකම්වලට යටත් වීමට සිදු විය,
ඒවා මා මතට ගන්නවා
ඒවා මගේ වගේ
දිව්‍ය යුක්තිය ඉදිරියේ ඔවුන් වෙනුවෙන් සමාව දීමට .

නමුත් මරණයෙන් පසු නැවත නැඟිටීම,
- අහිංසක ආදම් නියෝජනය කරමින්, නව ආදම්,
මගේ කැමැත්තේ සූර්යයාගේ දිදුලන වස්ත්‍ර මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ
වැස්ම පිටුපස සඟවා තබා ගැනීමේ ආශ්වර්යය මම නතර
කළෙමි.
මම ඉතා පිරිසිදු ආලෝකයකින් සැරසී සිටියෙමි.

මෙම විස්මිත රාජකීය වස්ත්‍රයෙන් මම ස්වර්ගීය මව්බිමට ඇතුළු වූයෙමි.

දොර විවෘත කිරීම ,

එතෙක් වසා තිබූ

මාව අනුගමනය කළ සියල්ලන්ට ඇතුළු වීමට ඉඩ දෙන්න.

අපගේ කැමැත්ත කිරීම තුළ යහපත නැති වී යන්නේ නැත ...
අයහපත අත්පත් කර නොගනී.

නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේවල උත්තරීතර කැමැත්ත
අනුගමනය කිරීමට මම **නිර්මාණකරණයේ මගේ සංචාරය**
දිගටම කරගෙන ගියෙමි.

එහෙම කරන ගමන් මම මටම මෙහෙම හිතුවා.

"මම කුමක් කරන්නද? මම මේ ආකර්ශනීය ගියට් වෙත ලබා
දෙන ගෞරවය කුමක්ද?

සාදන ලද සියලුම දේ සමාලෝචනය කරන්න,

මගේ පුංචි ' මම ඔයාට ආදරෙයි' දානවාද ?

මෙය, සමහර විට, හුදෙක් කාලය නාස්ති කිරීමකි. "

මම මේ ප්‍රශ්නය මගෙන්ම අසන විට, මා තුළම චලනය වෙමින්,
මගේ ආදරය

යේදුස් මට මෙහෙම කිව්වා.

"මගේ දුවේ, ඔයා මොකද කියන්නේ?

මගේ කැමැත්ත සමඟ කිසි විටෙකත් කාලය නාස්ති නොකරයි,
ඊට පටහැන්ව. ඔහු අනුගමනය කිරීමෙන් අපි සදාකාලික
කාලය ඉතිරි කරමු.

දැන්, සෑම දෙයකටම තමන්ගේම සතුවක් ඇති බව ඔබ දැනගත
යුතුය, එකක් අනෙකට වඩා වෙනස් ය.

අපි ඉන්නේ

කවුද මේ සැප ඇති කළේ
එය භාවිතා කිරීම සඳහා
අප වෙනුවෙන් සහ සත්වයා සඳහා.

අපගේ ආදරය සෑම දෙයකම ගලා යන අතර ඔබ ඒවා හරහා
ගමන් කරමින් ඔබේ කුඩා සටහන ලිස්සන්න.

ඔයාට ඕන නැද්ද අපේ ආදරේ ඔක්කොම දාන්න.

- ඔබේ කුඩා සටහන්, ඔබේ කාල සීමාවන්, ඔබේ කොමාව, ඔබේ
නූල්

- ආදරය ගැන කතා කරයි සහ

- අපගේ සමග එකඟව,

- අපට, ඔබ සහ අපට අපේක්ෂිත සතුට ගෙනෙන්න?

සමාගමක සිටින විට සතුටක් වඩාත් අගය කරනු ලැබේ.
හුදකලාව තෘප්තිය අඩු කරයි.

ඔබේ සමාගම, Creation වෙත ඔබේ පැමිණීමේ අතරතුර,

- නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකටම අප විසින් යොදවා ඇති
බොහෝ විනෝදාස්වාදයන් අපට මතක් කර දෙයි,

- අපගේ රූපි අරුතිකම් පුනර්ජීවනය කරන්න.

ඔබ අපව සතුටු කරන අතරතුර, අපි ඔබටත් එසේ කරන්නෙමු.
අපගේ කැමැත්ත හුදකලා වීමට ඔබ කැමතිද?

නෑ, පුංචි කෙල්ලෙක් කවදාවත් එයාගේ අම්මා නැතුව ඉන්නේ
නෑ.

- ඇය සැමවිටම ඇගේ උකුලේ,

- ඇයගේ සියලු කිරියාවන්හිදී ඇයව අනුගමනය කරන්න. "

මගේ දුප්පත් මනස සදාකාලික FIAT හි දැවැන්ත සාගරයේ
පිහිනන අතරතුර,

මගේ කරුණාවන්ත යේසුස් තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

“මගේ දුවේ, මගේ කැමැත්තට ඇති ගුණාංග සහ වරප්‍රසාද අතර
අඛණ්ඩ ගූභවාදී ක්‍රියාවක් ඇති අතර ආත්මය මගේ කැමැත්ත
තුළ වැඩි වැඩියෙන් කරන තරමට, එය තුළ මෙම වෙනස් වූ
පින්කම් රැස් කරයි .

මෙයින් අදහස් කරන්නේ,

- ඔහු FIAT හි තවත් ක්‍රියා කීයක් සිදු කරයිද,
- එහි හිමිකරු බවට පත් කරමින් එහි ප්‍රාග්ධනය කොතරම්
විශාලද,
- ඔහුට පෘථිවිය මත අසීමිත සාමය ගෙන ඒම සහ,
- ස්වර්ගයේ දී ඔහුට මෙම ආශීර්වාදවල සියලු බලපෑම් සහ
වින්දනය ඇය තුළ දැනෙනු ඇත.

බලන්න, එය දෙවන ස්වභාවය වගේ. ඔබ පොළොවේ සිටින විට,
ස්වර්ගයේ සිට, මගේ කැමැත්ත නිදහස් වේ,
අසීමිත ශ්‍රීතියේ සදා අලුත් වූ ක්‍රියාවක් .

නමුත් මේ නව ස්ථිර පනතින් වාසි කාටද?

සාන්තුවරයන්, දිවිය කැමැත්තෙන් ස්වර්ගයට ජීවත් වන
දේවදූතයන්.

දැන්, පිටුවහල්ව සිටින සහ ඇය තුළ ජීවත් වන ඔහු වෙනුවෙන්,
ඔහුගේ සියලු ශ්‍රීතිමත් ක්‍රියාවන් ඔහුට අහිමි වීම සුදුසු

නොවේ , සහ,

එය හරි, එබැවින් ඔහුගේ ආත්මය තුළ රඳවා තබා ඇත,
එබැවින් ,

- මේ මොහොතේ ඔහු තම ස්වර්ගීය නිෂ්බ්ම බලා පිටත් වේ,
- එය භුක්ති විදිය හැකිය, - මෙම නව නොනවතින ආශීර්වාද ක්‍රියාව ලැබූ අනෙක් අය හා සමාන මට්ටමක තබා ගැනීම.

මගේ කැමැත්තෙහි අඩු වැඩි වශයෙන් එක් ක්‍රියාවක් අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔබට පෙනෙනවාද?

- තවත් බොහෝ ප්‍රීතිමත් ක්‍රියාවන් ලබා ගැනීමට, මගේ කැමැත්ත කොපමණ වාර ගණනක් කර ඇත්ද, සහ
- ඔහුට අහිමි වූ සෑම අවස්ථාවකම අහිමි වන්න.

මගේ කැමැත්ත කළ සෑම අවස්ථාවකම,

- රැස් කරගත් ප්‍රීති ක්‍රියාවන් පමණක් නොවේ ,
- නමුත් ශුද්ධකම, දිව්‍ය විද්‍යාව, සුන්දරත්වයේ සහ ආදරයේ වෙනස් ක්‍රියා.

තවද

- එය සැමවිටම මගේ FIAT Eterna හි තිබුණේ නම්,
- ඔහුගේ මැවුම්කරු ලෙස ඔහුට ශුද්ධකම ඇත.

ඔහි! මෙම සත්වයාට එය කෙතරම් අපූරු වනු ඇත්ද, ස්වර්ගයේ අපට ඇසෙන විට, එය තුළ,

අපගේ ආශීර්වාදවල දෝංකාරය, අපගේ ශුද්ධකම, අපගේ ආදරය, අවසානයේ,

පෘථිවියේ සහ ආකාශ ආදර්ශනයේ අපගේ දෝංකාරය ».

මම උත්තරීතර කැමැත්තෙන් යටත් වීමේ තත්වය දිගටම කරගෙන ගියෙමි. මේ අතර මගේ සිත මැවිල්ල හරහා ගමන් කළේය.

මවන ලද සෑම දෙයකදීම මම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කළෙමි, මගේ කැමැත්ත කිරීමට

- ඔබේම අය සමඟ එක් වන්න, ඊ
- තමාගේම ක්‍රියාවක් සමඟ තනි පනතක් සාදයි .

මා සමඟ රැඳී සිටිමින්, මගේ කාරුණික යේඝ්‍ය මට මෙසේ පැවසුවා.

" මගේ දුව,

මැවිල්ල ලෝකයට ගෙන ඒම, දේවත්වය ඔහුගේ කැමැත්ත ද්විපාර්ශ්වික කළේය.

එකෙක් ඇතුළේ හිටියා

- අපගේ ආහාර, අපගේ ප්රීතිය, අපගේ සතුට, අපගේ තෘප්තිය සහ
- අප සතු අසංඛ්‍යාත සහ අසීමිත ආශීර්වාදයන් සඳහා., මන්ද අපගේ සියලු ක්‍රියාවන්හි ප්‍රථම ස්ථානය අපගේ කැමැත්තට හිමිවන බැවිනි.

අනෙක් bilocalized Will මැවිල්ලේ අපෙන් එළියට ආවා

බාහිරව අපට දෙන්න

- දිව්යමය මහිමය සහ ගෞරවය,
- අසංඛ්‍යාත ශ්‍රීතිය සහ සතුට.

ඇත්ත වශයෙන්ම, අපගේ කැමැත්තට ශ්‍රීතිය, ශ්‍රීතිය සහ ආශීර්වාද එහිම ගුණාංග ලෙස ඇත. මෙය එහි ස්වභාවයයි.

ඇය සතු අප් රමාණ සැපයෙන් හා සතුටෙන් මිදී නොගියේ නම් එය ඇයට අස්වාභාවිකය.

මැවූ සෑම දෙයකම ජීවය සහ ක්‍රියාව සංස්ථාපනය කිරීම සඳහා උත්තරීතර මහරහතන් වහන්සේ අපගේ දිවිමාන වූ කැමැත්ත සියලු මැවිල්ල තුළ තබා ඇත.

එබැවින් ඇය නමාගෙන්ම ඇද ගන්නාය

- ගණන් කළ නොහැකි ධනය,
- සීමාවකින් තොරව සතුට හා සතුට

මගේ සදාකාලික ගියට්ගේ බලයට පමණක් ආරක්ෂා කර ගැනීමට සහ පවත්වා ගැනීමට හැකි වූ අතර, එමගින් ඔවුන්ගේ අඛණ්ඩතාව සහ අලංකාරය කිසිදා අහිමි නොවනු ඇත.

මෙම දේපල, අපෙන් පිටත,

- අපව මහිමයට පත් කළා,
- දිවා ආලෝකයට පැමිණ ඇති සෑම මැවූ දෙයක් සඳහාම අඛණ්ඩ හා දිව්‍යමය ක්‍රියාවන්හි මහිමය අපට ලබා දීම ,

ඒවා සත්ත්වයන්ගේ දේපල ලෙස ස්ථාපිත කර ඇත ,

ඔවුන්ගේ කැමැත්ත අපගේ කැමැත්ත සමඟ ඒකාබද්ධ කිරීම ,
අපගේ කැමැත්තේ සෑම ක්‍රියාවකදීම ඔහුගේ ක්‍රියාව තිබිය යුතුය.

හරියට වගේ

- සෑම මැවූ දෙයකදීම අපගේ කැමැත්තේ දිව්‍යමය ක්‍රියාව තිබිය යුතුය.
- අප සතුව සත්වයාගේ ක්‍රියාවද තිබිය යුතුය, එය එක් ක්‍රියාවක්

මෙත් පාරවිලයනය කර ඇත.

එවිට සත්වයා එහි ධනය දැන ගනු ඇත.

ඔවුන් දැනගෙන, ඔහු ඔවුන්ට ආදරය කරන අතර ඒවා අයිති කර ගැනීමේ අයිතිය ලබා ගනී.

මෙම ක්‍රියාවන් පිළිබඳ අවම දැනුමක් ඇති සත්වයාට නොමැතිව මගේ උත්තරීතර කැමැත්ත සෑම මැවූ දෙයකදීම කොපමණ දිව්‍ය ක්‍රියා නොකරන්නේද?

ඔහු ඔවුන්ව නොදන්නේ නම්, ඔවුන් නොදන්නා නම්, ඔහු ඔවුන්ට ආදරය කර අයිති කර ගන්නේ කෙසේද?

මෙසේ සියලු ධන සම්පත්, සියලු සෑප සම්පත්, සියලු මැවීම තුළ පවතින දිව්‍ය ක්‍රියාවන් වේ

අක්කරිය e

ජීවීන්ට පණ නැති .

ඔවුන්ට යමක් ලැබුණොත්,

- එය දේපල වගේ නොවේ,

- නමුත් සෑම විටම එයට ඇති දේ ලබා දෙන උත්තරීතර කැමැත්තේ බලපෑම හරහා .

අයිතිවාසිකමක් නැති අයට දානයක් වශයෙන් ද දෙයි. තවත් සමහරු ඒවා කොල්ලකෑම සඳහා රැගෙන යයි .

ඇත්ත වශයෙන්ම

- ස්වර්ගීය පියා මැවීමේදී තබා ඇති මෙම භාණ්ඩ සන්නකයේ තබා ගන්න,

- සත්වයා එහි මාර්ගය සෑදිය යුතුය.

එය එසේ කිරීමට දිව්‍ය කැමැත්ත සමග එකමුතුව ඇති විය යුතුය

- ඇය සමඟ වැඩ කරන්න,
- එකම ක්රියා සිදු කිරීමට,
- ඒවා සෑදීමට සහ පැවසීමට හැකි බව දැන ගන්න:

" ඇය කරන දේ මමත් කරනවා."

මෙසේ ඔහු උත්තරීතර කැමැත්තෙහි සියලු ක්‍රියාවන් සන්නිකයේ තබා ගැනීමේ අයිතිය ලබා ගනී. කැමැත්ත දෙකක් එකක් බවට පත් වූ විට, "මගේ" සහ "ඔබේ" තවදුරටත් පවතින්නේ නැත.

ඊට පටහැනිව, නිවැරදිව, මගේ දේ ඔබේ ය, ඔබේ දේ මගේ ය. මේ නිසා මගේ උත්තරීතර කැමැත්ත

ඔබව අමතයි,

මම ඔයා එන තෙක් බලා ඉන්නවා

නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකම.

ඇයට ඕන

- එහි අඩංගු ධනය ඔබට දන්වන්න ,
- ඇය සමඟ ඇගේ දිව්‍ය ක්‍රියාවන් නැවත කිරීමට ඔබව සලස්වන්න, ඉ
- ඔබට සන්නිකයේ අයිතිය දෙන්න.

ඔබ ඔහුගේ දේපළ බවට පත්වේ

ඔහුගේ අනිවිශාල ධනය හා කෘතීන් තුළ දිය වී සිටින්න.

ඔහ්! දිව්‍යමය ගියව් ඔබව එහි අනිවිශාල ධනයෙන් ප්‍රධානියා බවට පත් කිරීමට කොතරම් ප්‍රිය කරනවාද?

උරුමක්කාරයෙකු වීමට ඇගේ ආශාව කෙතරම්ද යත් ඇය සතුව දෙගුණ කරයි.

ඔහු තම භාණ්ඩ දන්නා සහ ඔහුගේ දිව්‍යමය ක්‍රියා තමාගේම කර ගන්නා සත්වයෙකු දුටු විට.

ඇය ඒ මිනිසාව දුටු සැණින්,

- ඔහුගේ කැමැත්ත මග හැරීම,

- ඔහුගේ ආධිපත්‍යය හිමිකර ගැනීමට මඟ පාදන මාර්ගයේ
අතරමං වීම, දිව්‍ය ගියටි නතර වූයේ නැත.

ප්‍රේමයේ අධික භාවයත් දීර්ඝ දුක් කම්කටොළත් ඇති විය,
සත්වයන්ගේ යහපත පිණිස ඔහුගේ ධනය ක්‍රියා විරහිත බව
දැක,

එවිට සදාකාලික වචනය මිනිස් මාංසයෙන් සැරසී සිටියේය.

ඔහුගේ එක් එක් ක්‍රියාවන් මගින් ජීවය ගොඩනැගුනේ ප්‍රාණීන්
සඳහා තවත් දේ සෑදීම සඳහාය

-භාණ්ඩ, -බලවත් ආධාර e

මැවිල්ලේ හිමිකරු බවට පත් කිරීමේ අරමුණ සාක්ෂාත්
කර ගැනීම සඳහා වැටුණු මනුෂ්‍ය වර්ගයාට ළඟා විය හැකි
එලදාසී පිළියිමි .

සත්වයා නැවත අපගේ කැමැත්තට ගෙන ඒමේ ව්‍යාපෘතියෙන්
තොරව කිසිවක් අපෙන් පිට නොවේ . එසේ නොවුවහොත්,
අප විසින්ම අපගේම වැඩවලට ආගන්තුකයන් වනු ඇත.

ඉතින් මගේ දුවේ,

මැවීම සහ මිදීම ඔවුන්ගේ මූලික පරමාර්ථය වන්නේ පෘථිවියේ
මෙන් ස්වර්ගයේ සෑම දෙයක්ම අපගේ කැමැත්ත වීමයි.

මෙන්න නිසා

- එය පවතින අතර සෑම තැනකම සහ සෑම තැනකම ගලා
යයි

- එවිට සෑම දෙයක්ම ඇගේ බවට පත් වන අතර ඇය වන සියල්ල
ලබා දිය හැකිය.

එබැවින් අපගේ කාර්යයන් අනුගමනය කිරීමේදී ජරවේගම් වන්න .

තම භාණ්ඩ සන්නිවේදන ක්‍රමය ගැනීමට කැමති මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ දැඩි ආශාව තෘප්තිමත් කරන්න .

මම හිතුවේ උත්තරීතර ගියාට ගැන.

මම මගේ මිහිරි සේසුස්ගෙන් අයදු සිටියේ මට කරුණාව ලබා දෙන ලෙසයි, ඉතා උතුම්,

- ඔහුගේ අතිශුද්ධ වූ කැමැත්ත සම්පූර්ණයෙන් සහ සම්පූර්ණයෙන් ඉටු කිරීමට මට සැලැස්වීමට, සහ

- එය මුළු ලෝකයටම දැන ගැනීමට

එවිට මැවිලි ඔහුව ප්‍රතික්ෂේප කරන තේජසින් ඔහු ප්‍රකෘතිමත් වනු ඇත.

මම මේ ගැන සහ වෙනත් දේවල් ගැන සිතමින් සිටියෙමි. මගේ මිහිරි සේසුස් මා තුළට ගොස් මට මෙසේ පැවසුවා .

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත ඔබ තුළ සිදු කිරීමටත්, සියල්ලන්ම දැන ගැනීමටත් ඔබට අවශ්‍ය ඇයි?

සහ මම:

"මට ඒක ඕන ඔයාට ඕන නිසා.

ඔබගේ රාජ්‍යයේ දිව්‍යමය අනුපිළිවෙල මිහිමත ස්ථාපිත කිරීමට මට අවශ්‍යය.

මට අවශ්‍ය මනුෂ්‍ය පවුල තවදුරටත් ඔබෙන් වෙන්ව ජීවත් නොවීමට, _

නමුත් එය පැමිණෙන දිවිය පවුල තුළ නැවත එක්විය හැක.

සේසුස් සුසුම්ලමින් තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුවේ, ඔබේත් මගේත් හේතුව එකකි.

- පුතෙකු තම පියාගේ එකම ඉලක්කය හඹා යන විට ,
- ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ඔහුගේ පියාට අවශ්‍ය දේ,
 - කිසි විටෙකත් වෙනත් කෙනෙකුගේ නිවසක ජීවත් නොවන්න,
 - ඔහුගේ පියාගේ කුඹුරුවල වැඩ කිරීම ඊ
 - ඔහු වෙනත් පුද්ගලයින් සමඟ සිටින විට, ඔහු කතා කරයි
- ඔහුගේ පියාගේ කරුණාව, දක්ෂතාවය සහ විශිෂ්ට සැලසුම්.

- පියාට ආදරය කරන මේ පුතු ගැන මෙසේ පැවසේ .
- පරිපූර්ණ පිටපත කුමක්ද,
 - ඔහු මෙම පවුලට අයත් බව පැහැදිලිව පෙනෙන බව ,
 - තම පියාගේ පරම්පරාව ගෞරවාන්විතව තමා තුළම ගෙන යන වටිනා පුත්‍රයෙකි.

ඔබ සෙලෙස්ටියල් පවුලට අයත් වන බවට මෙම සලකුණු වේ
ඔවුන්ට මගේ අරමුණ හා සමාන අරමුණක් ඇත ,
එකම කැමැත්ත අවශ්‍ය කිරීමට, තම නිවසේ මෙන් එහි ජීවත් වීමට,
එය දැන ගැනීමට වැඩ කරන්න.

ඒ වගේම කතා කළොත් කියන්න පුළුවන්
අපගේ ස්වර්ගීය පවුල තුළ අප කරන සහ අවශ්‍ය දේ.

මෙම සත්වයා

ඇය ගැහැණු ළමයෙකු ලෙස සෑම පැත්තකින්ම සහ යුක්තියෙන්
යුක්තව සහ නිවැරදිව හඳුනාගෙන ඇත

- අපට අයිති,

- අපේ පවුලෙන් කවුද,

- එහි මූලාරම්භය අහිමි නොවේ ,

- අය තුළ අයව නිර්මාණය කළ නැතැත්තාගේ රූපය, සිරිත් විරිත්, හැසිරීම්, ඇගේ පියාගේ ජීවිතය ආරක්ෂා කරයි.

අනික ඔයා අපේ පවුලේ කෙනෙක්

- ඔබ මගේ කැමැත්ත ප්‍රකාශ කරන තරමට,

- ඔබ වැඩි වැඩියෙන්, අහස සහ පොළොව ඉදිරිපිට, අපට අයිති ගැහැණු ළමයෙකු ලෙස කැපී පෙනේ.

කෙසේවෙතත්,

එකම අරමුණක් අනුගමනය නොකරන අයෙකි

අපගේ කැමැත්තේ රාජකීය මාලිගාවේ ඉතිරිව ඇත්තේ ඉතා ස්වල්පයක් නම්

ඇවිදීම දිගටම කරගෙන යන්න, සමහර විට නිවසකට, සමහර විට ලාභ හෝල් වෙත. ඔහු කිසි විටෙකත් බාහිර ආශාවන් තුළ සැරිසැරීම නතර නොකරයි ,

තම පවුලට නුසුදුසු ක්‍රියා සිදු කිරීම .

- ඔහු වැඩ කරන්නේ නම්, ඔහු විදේශගතව සිටී.

- ඔහු කතා කරන්නේ නම්, ආදරය, කරුණාව, දක්ෂතාවය, ඔහුගේ පියාගේ විශිෂ්ට නිර්මාණ කිසි විටෙකත් ඔහුගේ තොල්වල නොනැසී පවතී.

ඔහුගේ සියලු හැසිරීම් සමඟ, ඔහු මෙම පවුලට අයත් බව හඳුනා ගත නොහැක. මෙය මේ පවුලේ පුතා යැයි කිව හැකිද?

එය මේ පවුලෙන් පැමිණියහොත්,

ඔහු මේ පවුලට බඳුණු සියලු බැඳීම් බිඳ දැමූ පිරිහුණු පුතෙකි.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මගේ කැමැත්ත ඉටු කරන සහ එහි ජීවත් වන කෙනෙකුට

පමණක් මගේ දිව්‍යමය සහ ස්වර්ගීය පවුලේ සාමාජිකයෙකු වන මගේ පුත්‍රයා ලෙස හැඳින්විය හැකිය.

අනිත් ඔක්කොම පිරිහුණු ළමයි අපේ පවුලට ආගන්තුකයෝ.

මෙවැනි

- ඔබ මගේ දිව්‍යමය ගියට රැකබලා ගන්නා විට, - ඔබ කතා කරන්නේ නම්, ඔබ ඔහු තුළ සංසරණය වන්නේ නම්,

- අපි සමරන්නේ ඇයි කියලා

- අපිට දැනෙනවා ඒ අපිට අයිති කෙනෙක් කියලා -

- අපට හැඟෙන්නේ එය කතා කරන්නේ, සංසරණය වන, අපගේ කැමැත්ත ක්ෂේත්‍රයේ වැඩ කරන්නේ අපගේ දියණිය බවයි.

සහ ඔහුගේම දරුවන් වෙනුවෙන්,

- දොරවල් විවෘතයි -

- ඔවුන්ට කිසිදු මහල් නිවාසයක් වසා නැත.

නිසා

- පියාට අයිති දේ දරුවන්ටයි.

- පියාගේ දිගු පරම්පරාවේ බලාපොරොත්තුව දරුවන් තුළ තබා ඇත.

මේ අනුව මම මගේ සදාකාලික ගියට හි දිගු දරු පරම්පරාවේ බලාපොරොත්තුව ඔබ තුළ තබමි.

මගේ මනස උත්තරීතර කැමැත්ත ගැන සිතමින් සිටි අතර මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි.

"ඒත් කොහොමද එහෙම වෙන්නේ මට..

එතරම් නොවැදගත් සහ කිසිම දෙයකට හොඳ නැති ටිකක්

මට පුළුවන් කිසිම ගෞරවයක්, අධිකාරියක් හෝ උසස්කමක් නැති

ඔහුව ප්‍රසිද්ධ කිරීමට සහ ඔහුගේ පරම්පරාවේ දරුවන් සෑදීමට මෙම දිව්‍ය කැමැත්තේ සුරියයා ගැන මා පටවන්න, පැතිරෙන්න සහ කතා කරන්න ?"

මම හිතුවා. මගේ මිහිරි ජේසු මගේ සිතුවිලි වලට බාධා කර මගේ අභ්‍යන්තරයෙන් පිටතට පැමිණ මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුවේ, මේක තමයි මගේ වැඩ කරන මගේ සුපුරුදු ක්‍රමය, ශ්‍රේෂ්ඨතම, පළමු එක එක්කෙනෙක් එක්ක විතරයි.

මගේ අවතාරයේ මහා ප්‍රාතිහාර්යය මම ඉටු කරන්නේ මගේ මව සමඟ පමණි. අපේ රහස් වලට කවුරුත් ඇතුළු වෙලා නෑ

මා සහ ස්වර්ගීය පාලකයා අතර සිදුවන්නේ කුමක්දැයි බැලීමට කිසිවෙකු අපගේ මහල් නිවාසවල අභයභූමියට ඇතුළු වූයේ නැත .

එසේම ඔහු ලෝකයේ අධිකාරී හෝ ගෞරවනීය තනතුරක් දැරුවේ නැත.

මොකද මම තෝරාගතොට මට කැමති දේ,

- එය පුද්ගලයාගේ අභිමානය හෝ උසස් තත්ත්වය නොවේ,
- නමුත් මම ඒ පුද්ගලයා දෙස බලනවා, ඔහුගේ මුහුණේ මගේ කැමැත්ත මම දකිනවා, එය ශ්‍රේෂ්ඨතම ගෞරවය සහ ඉහළම අධිකාරියයි.

තාසරෙන්හි කුඩා දැරිය

- මේ ලෝකයේ තනතුරක්, ගෞරවයක්, උසස් බවක් නොතිබුණි,
- මගේ කැමැත්ත තිබුණා.

මෙසේ අහසත් පොළොවත් ඇය මත එල්ලා තිබිණි.

මනුෂ්‍යත්වයේ ඉරණම ඔහුගේ අතේ විය, සහ

සියලු මැවිල්ලෙන් මට ලැබීමට නියමිතව තිබූ මගේ සියලු මහිමයේ ඉරණම.

එබැවින් අවතාරයේ අහිරහස සකස් කිරීම ජර්මාණවත්ය.

-මෙම තෝරාගත් සත්වයා තුළ,

- අද්විතීය තුළ,

එවිට අන් අයට ප්‍රතිලාභ ලැබිය හැකිය.

මගේ එකම මනුෂ්‍යත්වය මුදාගත් අයගේ පරම්පරාව බිහි කළේය.

තනියම

- ඔබට පුද්ගලයෙකු තුළ තිබිය යුතු සියලු යහපත් දේ සාදන්න

- මේ යහපතේ පරම්පරාවට ජීවය දෙන්න .

එලෙසම, මෙම බීජයේ පරම්පරාව දහස් ගණනින් සහ දහස් ගණනකින් ගුණ කිරීමට එක් බීජයක් ප්‍රමාණවත් වේ.

මෙවැනි

නිර්මාණාත්මක ගුණධර්මයකට අවශ්‍ය සියලු බලය ,
ගුණය , හැකියාව ,

මෙම පළමු බීජය සෑදීම තුළ පවතී.

එය සෑදූ පසු, එය සීස්ට් මෙන් හැසිරේ, පරම්පරාවන් එකිනෙකා අනුගමනය කරයි.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ආත්මයක් මට නිරපේක්ෂ නිදහස ලබා දෙන්නේ නම්

- මට අවශ්‍ය හොඳ දේ ඇතුළත් කිරීමට,
- සුප්‍රීම් ෆියට්හි සූර්යයා එහි හැඩගැන්වීමට,

මෙම සූර්යයා මගේ කැමැත්තේ දරුවන්ගේ පරම්පරාව සාදනු ඇති අතර එමඟින් එහි කිරණ පෘථිවියේ මතුපිටට යොමු කරනු ඇත

ඔබ දැනගත යුතුයි

අපගේ සියලුම ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා ඔවුන් තුළ දිව්‍ය එකමුතුවේ
ප්‍රතිරූපය රැගෙන යයි . _

- ඔවුන් වඩාත් හොඳින් කරන තරමට,
- මේ උත්තරීතර එකමුතුවෙන් ඔවුන් නෙළා ගන්නේ ඉතා හොඳයි .

මැවීම තුළ දිව්‍ය එකමුතුකම පිළිබඳ උදාහරණ ද ඔබට දැක ගත හැකිය

අද්විතීය වුවත්, ඉතා හොඳින් කරන වැඩ

අපගේ අනෙකුත් කෘතීන් එකට එකතු කර ඇති බහුවිධතාවය එයම නොකරන බව.

අහසේ සුරක්ෂිතාගාරය යට බලන්න - ඇත්තේ එක් සූර්යයා පමණි , _

- එහි අඩංගු නොවන වාසි කීයක් තිබේද?
- එය පෘථිවියට කොපමණ ගෙන එයිද?

පෘථිවියේ ජීවය සූර්යයා මත රඳා පවතින බව පැවසිය හැකිය.

තනියම වුනත්,

- සෑම දෙයක්ම සහ සෑම දෙයක්ම එහි ආලෝකයෙන් ආවරණය කරයි.

- එය සෑම දෙයක්ම එහි ආලෝකයට ගෙන එන අතර සෑම

දෙයකටම පැහැදිලි ක්‍රියාවක් ලබා දෙයි.

- එය ආයෝජනය කරන විවිධ දේ අනුව,
සාරවත් බව, සංවර්ධනය, වර්ණය, පැණි රස, අලංකාරය,

තරු විශාල වන අතර සූර්යයා තනි වේ. කෙසේවෙතත්
- තරු පෘථිවියට සූර්යයාට සමාන ප්‍රතිලාභ ගෙන එන්නේ නැත,
- මේ සියල්ල තනිවම වුවද.

නිර්මාණාත්මක බලය විසින් සජීවීකරණය කරන ලද තනි
ක්රියාවක බලය තේරුම්ගත නොහැකිය.

එයට ජීවය දිය නොහැකි කිසිවක් නැත.

එය ගුණික සහ කාන්තාරයේ සිට මල් පිපෙන වසන්තයක් බවට
පත් කිරීමෙන් පෘථිවියේ මුහුණත වෙනස් කළ හැකිය.

ඇත්තේ එක් අහසක් පමණක් වන අතර එය සෑම තැනකම
විහිදේ. එක වතුරයි තියෙන්නේ

- එය පෘථිවියේ බොහෝ කොටස් වලට බෙදී ඇතත්,
- මුහුද, විල් සහ ගංගා සෑදීම. එය අහසින් වැටෙන විට එය
හැඩයෙන් යුක්ත වේ. එය පෘථිවියේ සෑම තැනකම දක්නට
ලැබේ.

අවසානයේදී, අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද දේවල්,
- දිව්‍ය එකමුතුවේ ප්‍රතිරූපය තමා තුළම රැගෙන යාම,
- ඔවුන් වඩාත්ම වාසිදායකයි.

ඔවුන් නොමැතිව පෘථිවියේ ජීවය පවතින්නේ නැත.

ඒ නිසා දූව හිතන්න එපා

- ඔබ සියල්ලන්ම තනිව සිටින බව හෝ

- ඔබට බාහිර ගෞරවයක් සහ අධිකාරියක් නොමැති බව -
එයින් කිසිවක් අදහස් නොවේ. මම ඔබ තුළ උතුම් කාර්යයක
එකමුතුකම ඇති කරන්නෙමි.

මගේ කැමැත්ත සියල්ලටම වඩා වැඩි ය .

එහි ආලෝකය නිශ්ශබ්ද වී ඇති බව පෙනේ . නමුත් ඔහුගේ
නිහඬතාවයේ,

- බුද්ධිය ආයෝජනය කරයි
 - ඔවුන් ඉතා දක්ෂ ලෙස කතා කිරීමට සලස්වයි
- වඩාත්ම උගත්, තුෂ්නිමිභූත, නිශ්ශබ්ද වන බව.

ආලෝකය කතා නොකරයි .

නමුත් එය පෙන්වන්නේ, එය වඩාත් සැඟවුණු දේවල් ප්‍රසිද්ධ
කරයි. එහි මෘදු හා මුදු මොළොක් උණුසුමට ස්තූතියි,

- දක්වා උණුසුම්,
- අමාරුම දේ, වඩාත්ම මුරණ්ඩු හඳවත් මිහිරි කරයි.

ආලෝකයේ බීජ නොමැත, එය කමක් නැත. ඇය තුළ ඇති
සියල්ල පිරිසිදු ය.

කෙනෙකුට දැකිය හැක්කේ රිදී සහ දිදුලන ආලෝක තරංගයක්
පමණි.

නමුත් එය වඩාත් වඳ දේට රිංගා උත්පාදනය කරන්නේ කෙසේද,
සංවර්ධනය කරන්නේ කෙසේද, පොහොර කරන්නේ කෙසේදැයි
දනී.

ආලෝකයේ බලයට විරුද්ධ විය හැක්කේ කාටද? කවුරුත් නෑ.

අන්ධයන්ට පවා එය නොපෙනෙන අතරේ එහි උණුසුම
දැනෙනවා. ගොළු, බිහිරි අයට ආලෝකයේ ප්‍රතිලාභ දැනෙනවා
සහ ලැබෙනවා.

මගේ සදාකාලික ගියට් ආලෝකයට විරුද්ධ විය හැක්කේ කාටද ?

ඔහුගේ සියලු දැනුම මගේ ආලෝක කිරණවලට වඩා වැඩි වනු ඇත
අවශ්‍යයි.

- පෘථිවියේ මතුපිට සිදුරු කිරීමෙන් සහ,

- හදවත් තුළට විනිවිද යාම,

ඔවුන් එහි අඩංගු යහපත් දේ ගෙන එනු ඇති අතර මගේ කැමැත්තේ ආලෝකය කළ හැකිය.

කෙසේ වෙතත්, එහි කිරණ ආරම්භ වීමට ඔවුන්ගේම ගෝලයක් තිබිය යුතුය .

ඔවුන් තනි ලක්ෂ්‍යයක කේන්ද්‍රගත විය යුතු අතර, එයින් නැඟී සිට උදාව, දිවා, දහවල් සහ හදවත් තුළ නිදා ගැනීමට , නැඟීටීමට

අලුත්.

ගෝලය, තනි ලක්ෂ්‍යය, ඔබයි

මෙම ස්ථානයේ කේන්ද්‍රගත වූ කිරණ මගේ දැනුමයි

මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ දරුවන්ගේ පරම්පරාවට සශ්‍රීකත්වය දෙන්නේ ඔහුය.

ඒකයි මම ඔයාට නිතරම කියන්නේ: ' පරිස්සමෙන් ඉන්න'

ඒ නිසා මගේ කිසිම දැනුමක් නැති වෙන්නේ නැහැ.

එසේ නම්, ඔබ ඔබේ ගෝලයට කිරණ අහිමි වීමට හේතු වනු ඇත. ඇතුළත ඇති සියලු යහපත් දේ ඔබට සිතාගත නොහැක.

මක්නිසාද යත්, මගේ කැමැත්තේ දරුවන්ට නියම කර ඇති ප්‍රතිලාභ අතර සෑම කිරණකම එහි විශේෂත්වය අඩංගු වන බැවිනි.

ඔබ එක්ව මගේ දරුවන්ගේ මේ යහපතෙහි මහිමය මට අහිමි කරනු ඇත.

ඔබේ ගෝලයේ අමතර කිරණක් පැතිරීමේ මහිමය ද ඔබට අහිමි වනු ඇත.

මගේ මිහිරි ජේසු නොපැමිණි නිසා මම කලබල වීමි. නමුත් මගේ ව්‍යාකූලත්වයේ දී මම විකාර කතා කළ අතර මගේ දුක් වේදනාවේ තීව්‍රතාවයෙන් මම නැවත කීවෙමි:

"ජේසු, ඔයා වෙනස් වෙලා , මම කවදාවත් හිතුවේ නෑ ඔයා මෙව්වර කාලයක් ඔයාව මට නැති කරන්න තරම් දුරක් යයි කියලා."

නමුත් මම මගේ වේදනාව පිටකරමින් සිටියදී, මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ කුඩා දරුවෙකු මෙන් පැමිණ මගේ දැනට වීසි වී මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව, මට කියන්න - සහ ඔබ, ඔබ වෙනස් වී තිබේද? සමහරවිට ඔබ වෙනත් කෙනෙකුට ආදරය කරනවාද? ඔබට තවදුරටත් මගේ කැමැත්ත කිරීමට අවශ්‍ය නැද්ද?

ජේසුස් වහන්සේගේ මෙම ප්‍රශ්න මා සිත් තැවුලට පත් කළ අතර, අමතාප වී, මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි: " ජේසුනි, ඔබ මෙයින් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද ?

නෑ නෑ මම වෙනස් වෙලා නෑ මට වෙන ආදරයක් නෑ.

ඔබගේ අතිශුද්ධ වූ කැමැත්ත කිරීමට වඩා මම මැරෙන්න කැමතියි. "

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

ඉතින් ඔයා වෙනස් වෙලා නැද්ද?

හොඳයි, මගේ දුවේ, වෙනස් වීමට යටත් ස්වභාවයක් ඇති ඔබ

වෙනස් වී නොමැති නම්, මට වෙනස් කළ හැකිද, වෙනස් නොවන මා?

මම ව්‍යාකූල වූ අතර පිළිතුරු දිය යුත්තේ කුමක් දැයි නොදැන සිටියෙමි .

මගේ ජේෂ්ඨ, සියලු යහපත්කම, එකතු කළේ : මම මගේ ස්වෛරී මවගේ ගර්භාෂයේ සිටි ආකාරය සහ ඇය තුළ මා කොපමණ දුක් වින්දාදැයි බැලීමට ඔබට අවශ්‍යද ?

මෙය කියමින් ඔහු මා තුළ, මගේ පපුව මැද, වැනිර, පරිපූර්ණ නිශ්ශබ්දතාවයකින් යුක්ත විය. ඇගේ කුඩා දැන් සහ දිගටි පාද ඒවා දැකීමට අනුකම්පා සහගත විය.

ඔහුට චලනය වීමට, ඇස් ඇරීමට, නිදහසේ හුස්ම ගැනීමට ඉඩක් නොතිබුණි. ඒ වගේම අමාරුම දේ තමයි ඔහු නැවත නැවතත් මිය යනවා දැකීම.

මගේ පුංචි ජේෂ්ඨ මැරෙනවා දැකීම මොනතරම් වේදනාවක්ද ?

මට ඔහු සමඟ එකම නිශ්චල තත්වයක සිටින බවක් දැනුණි.

ඊට පස්සේ ටික වෙලාවකින් පොඩි ජේෂ්ඨ මාව බදාගෙන මට මෙහෙම කිව්වා.

:

මගේ දුවේ, ගර්භාෂයේ මගේ තත්වය ඉතා වේදනාකාරී විය.

මගේ කුඩා මනුෂ්‍යත්වය එහි හේතුව සහ එහි අසීමිත ප්‍රඥාව පරිපූර්ණ ලෙස භාවිතා කර ඇත.

එමනිසා, මා පිළිසිදගත් පළමු මොහොතේ සිටම, මානා සිරගෙදර අඳුරේ ආලෝකයක්වත් නොමැති මගේ වේදනාකාරී තත්වය මට වැටහුණි!

මාස නවයක දිගු රාත්‍රියක්!

එම ස්ථානයේ ඇති පටු බව නිසා මට සම්පූර්ණයෙන්ම නිශ්ශබ්දව සිටීමට සිදු විය. මට මගේ වේදනාව ප්‍රකාශ කිරීමට කෙදිර ගැමටවත් හැඩීමටවත් නොහැකි විය... මගේ මවගේ

කුසෙහි අභයභූමිය තුළ මම කිසිදු සෙලවීමක්වත් නොකර කදුළු කීයක් වැගිරෙව්වේ නැත .

සහ එය කිසිවක් නොවීය.

මගේ කුඩා මනුෂ්‍යත්වය දිව්‍ය යුක්තිය තෘප්තිමත් කිරීම සඳහා මිය යාමට පොරොන්දු විය .

- ජීවිත් කොපමණ වාරයක් ඔවුන් තුළ දිව්‍ය කැමැත්ත මරා දැමුවාද?

මනුෂ්‍ය කැමැත්තට ජීවය දීමේ මහා නින්දා කිරීම, දිව්‍ය කැමැත්ත ඒ තුළ මියයාමට සැලැස්වීම.

අනේ මේ මරණ මට කොච්චර පාඩුද. මැරීලා ජීවත් වෙන්න, ජීවත් වෙලා මැරෙන්න.

එය මට වඩාත්ම වේදනාකාරී සහ අඛණ්ඩ දුක් වේදනා විය විශේෂයෙන්ම මගේ දේවත්වය එක හා

මගෙන් වෙන් කළ නොහැකි වීම ,

මගෙන් මේ තෘප්තිය ලබමින් ඇය හැසිරුණේ සුපරීක්ෂාකාරීනියක ලෙසය.

මගේ මනුෂ්‍යත්වය ශුද්ධ වුවත් , පිරිසිදු වුවත්,

- එය මගේ දිව්‍යත්වයේ අතිවිශාල සුර්යයාට විද්‍යාල පහන් කූඩුවක් බඳු විය. මට දැනුනා

- මේ දිව්‍ය සුර්යයාටත් මට දෙන්න නිවුණු තෘප්තිමත්කමේ සියලු බර

- මගේ බොහෝ මරණවලට ස්තූතිවන්ත වන්නට නැවත නැඟිටීමට සිදු වූ වැටුණු මනුෂ්‍යත්වයේ වේදනාව.

එය දිවිය කැමැත්ත ප්රතික්ෂේප කිරීම,

- කෙනෙකුගේ කැමැත්තට ජීවය ලබා දීම වැටුණු මනුෂ්‍යත්වයේ පරිහානියට හේතු විය.

ඒ වගේම මට මගේ මනුෂ්‍යත්වය සහ මගේ මානව කැමැත්ත
රැකගන්න සිදු වුණා

ස්ථිර මරණයක තත්වයක .

එවිට දිව්‍ය කැමැත්ත මා තුළ එහි ජීවය දිගටම පවතිනු ඇත
ඔහුගේ රාජ්‍යය ඔබට දීර්ඝ කිරීමට.

මගේ පිළිසිඳ ගත් මොහොතේ සිට,

මම හිතුවේ නැහැ

මම මාවම බලා ගත්තේ නැහැ

මගේ මනුෂ්‍යත්වය තුළ උත්තරීතර ගියවි රාජ්‍යය දිගු කිරීමට
වඩා,

- වැටුණු මනුෂ්‍යත්වය නැවත නැඟිටුවන්න මගේ මිනිස්
කැමැත්තට ජීවය නොදීමේ වියදමෙන්.

ඉතින් එතකොට,

- මා තුළ රාජ්‍යය ස්ථාපිත වූ පසු,

- මම කරුණාව, අවශ්‍ය දේවල්, දුක් වේදනා, කැමති තෘප්තිය
සකස් කිරීමට පටන් ගනිමි

ඔහුව ප්‍රසිද්ධ කිරීමට සහ ජීවිත් තුළ සොයා ගැනීමට.

එබැවින් ඔබ කරන සෑම දෙයක්ම, මේ රාජධානිය වෙනුවෙන් මා
ඔබ තුළ කරන සෑම දෙයක්ම, මගේ මවගේ කුසේ පිළිසිඳගත්
මොහොතේ සිට මා කළ දේ දිගටම කරගෙන යාම හැර අන්
කිසිවක් නොවේ.

එබැවින්, මා ඔබ තුළ සදාකාලික ගියවි රාජ්‍යය දීර්ඝ කිරීමට
ඔබට අවශ්‍ය නම්,

මට නිදහස් කරන්න සහ

කවදාවත් ඔබේ කැමැත්තට ජීවිතය දෙන්න .

ඉන් පසුව මම සදාකාලික කැමැත්තෙන් මගේ වැඩ කටයුතු කරගෙන ගිය අතර මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව ,

මගේ කැමැත්ත ආත්මය නියෝජනය කරන අතර මැවිල්ල එහි ශරීරය නියෝජනය කරයි . දෙවැන්නාට අත්තේ එක් ආත්මයක් පමණි, දෙවැන්නාට අත්තේ එක කැමැත්තක් පමණි.

ශරීරයට විවිධ ස්පර්ශයන් වැනි බොහෝ ඉන්ද්‍රියයන් ඇත

- ඔවුන් සෑම කෙනෙකුම තමාගේම කුඩා සංගීතයක් නිර්මාණය කරයි

- එක් එක් සාමාජිකයා ඔහුගේ / ඇයගේ කාර්යය ක්රියාත්මක කරයි.

කෙසේ වෙතත්, එවැනි නියෝගයක්, ඔවුන් අතර එවැනි සුසංයෝගයක්, ඒ

- සාමාජිකයෙකු තම කාර්යය ඉටු කරන විට,

- අනෙක් සියල්ලන්ම ක්‍රියාකාරී සාමාජිකයා කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි,

ඔහු දුක් විඳිනවා නම් වේදනාවෙන් පෙළෙනවා,

එය ජීර්නියෙන් නම් භුක්ති විඳීම .

මක්නිසාද යත් ඔවුන් පණ ගන්වන කැමැත්ත සහ ඔවුන් තුළ වාසය කරන බලවේගය එකම වන බැවිනි.

සම්පූර්ණ නිර්මාණය මෙයයි :

එය මගේ කැමැත්තෙන් සජීවීකරණ ශරීරයක් වැනිය .

නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකටම තමන්ගේම කාර්යයක් ඇතත් ,

- ඔවුන් සියල්ලන්ම එකිනෙකා සමඟ එකමුතුයි

ඔවුන් ඔවුන්ගේ ශරීරයට අත් පා වලට වඩා වැඩි ය .

ඔවුන් සජීවී කිරීමට සහ ආධිපත්‍යය දැරීමට මගේ කැමැත්ත පමණක් වන බැවින්,

ඔවුන්ගේ ශක්තිය එකකි.

මාගේ කැමැත්ත කර එහි වාසය කරන්නා

- මැවීමේ ශරීරයට අයත් සාමාජිකයෙකි e

-එබැවින් එය නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේවල විශ්ව බලය හිමිකර ගනී.

- එහි නිර්මාතෘ ඇතුළු,

මක්නිසාද යත් මගේ කැමැත්ත සියලු මැවිල්ලේ නහර තුළ ගලා යන බැවිනි

- ශරීරයේ ලේ වලට වඩා -

- පිරිසිදු, ශුද්ධ වූ, ආලෝකයෙන් ජීවමාන වූ රුධිරය සහ

- එනම් ශරීරයම අධ්‍යාත්මික කිරීමට පැමිණේ.

ආත්මය මැවීමේ කාර්යයට සම්පූර්ණයෙන්ම අවගෝෂණය වේ ,

- ඇය කරන දේ කිරීමට,

- ඔහුගේ ක්රියාවන් සමඟ සන්නිවේදනය කරන්න

ඇගේ කෘති ලැබීමට සියලු මැවිල්ල ඇය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි,

මන්ද කාර්යය, නිර්මාණය තුළ මෙම සාමාජිකයාගේ කුඩා
Sonata

- ඒක හරිම ලස්සනයි
- සෑම කෙනෙකුටම එය ඇසීමට අවශ්‍යයි.

එබැවින් මාගේ කැමැත්තෙනි ජීවය වේ

- සතුටුම සහ
- වඩාත්ම විස්තර කළ නොහැකි ඉරණම.

ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි ආරම්භක ලක්ෂ්‍යය සෑම විටම අහස සහ
ගෝල මධ්‍යයේ ඔහුගේ ජීවිතයයි .

මම නොඉවසිල්ලෙන් පුංචි ජේෂ්ඨ බබා එනකල් බලාගෙන හිටියා.
බොහෝ සුසුම්ලැමෙන් පසු අවසානයේ එය පැමිණේ.

ඔහු කුඩා දරුවෙකු මෙන් මගේ දැනට වී මට මෙසේ කීවේය.

දුවේ, මම කුසෙන් එළියට එන විට මගේ වෙන් කළ නොහැකි මව
මා දුටු ආකාරය ඔබට දැකීමට අවශ්‍යද?

මා දෙස බලන්න, බලන්න.

මම ඔහු දෙස බැලූ අතර දුර්ලභ හා ප්‍රියජනක රුමක් දරුවෙකු
දුටුවෙමි.

ඔහුගේ සියලු කුඩා මනුෂ්‍යත්වයෙන්, ඔහුගේ ඇස්වලින්, දැනින්
සහ ඔහුගේ පාදවලින් දිදුලන ආලෝක කිරණ විහිදුවන අතර එය
දිදුලන ආලෝක කිරණවලින් නිකුත් විය .

- ඔහුව ඔතා පමණක් නොවේ,
- නමුත් සෑම ජීවියෙකුගේම හදවත ස්පර්ශ කිරීමට දිගු කර ඇත,

එය ඔහු මෙලොවට පැමිණීමේ පළමු ගැලවීම ඔවුන්ට ලබා

දුන්නාක් මෙනි.

පළමු තට්ටු කිරීම ඔවුන්ගේ හදවතේ දොරට තට්ටු කරයි
එය විවෘත කර එයට ඇතුල් වීමට ඉඩ දෙන්න .

මෙම පහර මෘදු, නමුත් විදින සුළු විය. කෙසේ වෙතත්,
ආලෝකයේ පහරක් විය ,

එය කිසිදු ශබ්දයක් නොකළේය.

නමුත් එය ඕනෑම ශබ්දයකට වඩා ඝෝෂාකාරී විය.

එසේම එදින රාත්‍රියේ,

- සෑම කෙනෙකුටම ඔවුන්ගේ හදවත් තුළ අසාමාන්ය දෙයක්
දැනුණා ,

නමුත් ඔහු පිළිගැනීමට දොර විවර කළ අය ස්වල්ප දෙනෙක් වූහ.

සහ මෘදු දරුවා,

ආපසු කිසිදු ලකුණක් නොලැබේ ,

- ඇගේ කුඩා පහරවල් වලට ප්‍රතිචාරයක් නැත, ඇය අඬන්නට
විය.

ඔහු හඬමින්, කෙදිරිගාමින්, සුසුම්ලමින් සිටියේය.

ඇගේ දෙනොල් සිතලෙන් වෙච්ඡන්නට විය .

ඔහුගෙන් නික්මුණු ආලෝකය

- ජීවීන්ගේ හදවත්වලට පහර දීමට කාර්යබහුල විය

- එයින් ඔහුට ඔහුගේ පළමු නිර්දේශ ලැබුණි,

නමුත් ඔහු තම ස්වර්ගීය මවගේ කුසෙන් පිටතට පැමිණි විගසම,
පළමු හෘදව, පළමු වැලඳ ගැනීම සඳහා ඔහු ඇගේ මාතෘ තුරුලට
වීසි කළේය.

ඇගේ කුඩා අත් දෙකට ඔහුව සම්පූර්ණයෙන් වැළඳ ගැනීමට
නොහැකි විය.

නමුත් ඔහුගේ කුඩා අත්වලින් නික්මුණු ආලෝකය ඔහු
සියල්ලන්ම වට කර ගත් නිසා මව සහ පුතා එකම ආලෝකයෙන්
ස්නානය කළහ.

ඔහ්! රැජින තම පුතාගේ වැළඳගෙන හාදුවට ප්‍රතිචාර දැක්වූ හැටි!

ඔවුන් කොතරම් තදින් වැළඳගෙන සිටියාද යත්, ඔවුන්
එකිනෙකාට ඒකාබද්ධ වූ බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි.

ඔහු නැවත ඔහු වෙත පැමිණියේ, ඔහුගේ ප්‍රේමය තුළින්, ජේසුස්
වහන්සේට ජීවිතයේ හදවත්වලින් ලැබුණු පළමු ප්‍රතික්ෂේපයයි.

ආදරණීය හා ආකර්ශනීය කුඩා පිරිමි ළමයා බැස ගියේය

ඔහුගේ පළමු උප්පැත්ත සහතිකය

ඔබගේ කරුණාව,

ඔහුගේ පළමු වේදනාව,

ඔහුගේ මවගේ හදවතේ,

මේ අනුව, පුතා තුළ දුටු දේ මව තුළ දැකිය හැකි විය.

ඊට පස්සේ හුරතල් වූවි බබා මගේ තුරුලට ඇවිත් මාව හොඳටම
බදාගත්තා.

ඔහු මට ඇතුළු වන බවත් මම ඔහුට ඇතුළු වන බවත් මට
දැනුනි .

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුවේ, මම ඉපදෙන විට මගේ ආදරණීය අම්මාව සිපගත්තා
වගේ මට ඔබව සිපගන්නට අවශ්‍ය විය, එවිට ඔබට ලැබෙනු ඇත

මගේ උපතේ පළමු ක්‍රියාව ඊ

මගේ පළමු දූක් වේදනා

මගේ පළමු කඳුළු සහ මගේ පළමු විලාපය, සහ

එවිට ඔබ උපතේදී මගේ වේදනාකාරී තත්වයට අනුකම්පා කරනු
ඇත.

මට පුළුවන් තරම් මගේ අම්මා හිටියේ නැත්නම්

- මගේ උපතේ සියලු යහපත තබා

- පියාණන්ගේ වචනය වන මා අඩංගු මගේ දේවත්වයේ
ආලෝකය එයට යොමු කරන්න,

මම කිසිවෙකු සොයා නොගනු ඇත

- මගේ උපතේ අසීමිත නිධානය ගබඩා කිරීමට ,

- නැතහොත් මගේ කුඩා මනුෂ්‍යත්වයෙන් නික්මුණු මගේ
දේවත්වයේ ආලෝකය යොමු කරන්නේ කාටද?

එබැවින් අවශ්‍ය දේ බලන්න

- මහරජාණෝ සත්ත්වයන්ට මහත් යහපතක් කළ යුතු යැයි
තීරණය කළ විට,

- සහ විශ්වීය යහපතක් ලෙස සේවය කළ යුතු, අපි එකක්
තෝරාගෙන ඇත

- කාටද මේ තරම් ස්තූති කරන්න

අන් සියල්ලන්ටම ලැබිය යුතු සියලු යහපත ඔහු තුළම ලැබෙනු
ඇත.

ඇත්ත වශයෙන්ම

අන් අයට ඒවා සියල්ලම හෝ කොටසක් පමණක් නොලැබේ නම්,

අපගේ කාර්යය අත්හිටුවා නිෂ්ඵල නොවේ,

නමුත් තෝරාගත් ආත්මයට මේ සියලු යහපත ලැබෙන අතර
අපගේ කාර්යයට එහි එලයේ එල ලැබේ.

ඉතින් මගේ ජීවිතේ විතරක් නෙවෙයි මගේ හැම ක්‍රියාවකම
භාරකාරයා වුණේ මගේ අම්මා.

මගේ හැම ක්‍රියාවකදීම,
මම කලින් බැලුවා, මම ඒවා හදන්න කලින්,
මට ඒවා ඇය තුළට දැමිය හැකි නම්.

මම ඇය තුළ තැන්පත් කළා
- මගේ කදුළු,
- මගේ ඉබාගාතේ,
- මම විදදරාගත් සිතල සහ දුක් වේදනා.

ඔහු මගේ සියලු ක්‍රියාවන් ප්‍රතිරාවය කළ අතර ඒ සියල්ල
තොනවත්වා ස්තූතිවන්න විය.

එය මව සහ පුතා අතර තරඟයක් විය.

- මම දුන් මම ,
- ලැබුණු ඇය.

මගේ පුංචි මිනිසන්කම මේ මිහිතලයට ප්‍රථම වරට ඇතුල් වූ විට,

- මගේ දේවත්වයට එය විකිරණය කිරීමට අවශ්‍ය විය

ඔහුගේ පළමු සංචාරය සියලු මැවිල්ලට සංවේදී කිරීමට සෑම
තැනකම යාමට.

අහස සහ පෘථිවිය

සෑම දෙයක්ම එහි නිර්මාතෘ විසින් සංචාරය කර ඇත,
මිනිසා හැර .

ඔවුන්ට මෙතරම් ගෞරවයක් හා ගෞරවයක් කිසි දිනෙක ලැබී
නොතිබුණි

- සෑම කෙනෙකුටම ඔවුන්ගේ රජු, ඔවුන්ගේ මවුම්කරු
දැකීමට හැකි වූ විට,
- ඔවුන් අතරට ආවා.

හැමෝටම ගෞරවයක් දැනුණා.

මක්නිසාද යත් ඔවුන්ට සේවය කිරීමට සිදු වූයේ ඔවුන්ගේ
පැවැත්ම ලැබුණු තැනැත්තාටය. ඒ නිසා ඒ හැමෝම සමරමින්
හිටියා.

මගේ උපතේදී මට විශාල සතුටක් හා තේජසක් ලැබුණි

මගේ අම්මා සහ

සියලු මැවීම.

නමුත් මම සත්වයන්ගෙන් මහත් වේදනාවක් ලැබුවා.

ඒකයි මම ඔයා ලගට ආවෙ..

මගේ මවගේ සතුට මා තුළ නැවත නැවතත් ඇසීමට, ඊ

මාගේ උපතේ එල ඔබ තුළ තබන්න.

මම පසුව හිතුවා

ජේසු බිලිදා ඉපදුණු මේ කුඩා ගුහාව මොනතරම් දුකක්
වෙන්න ඇද්ද , _

සියලු සුළං හා සීතලට නිරාවරණය වූ දේ, තාවකාලික බව දක්වා.

ඔහු සමඟ ඇසුරු කිරීමට මිනිසුන් වෙනුවට සතුන් සිටියහ .

ඒ වගේම මම මටම මෙහෙම හිතුවා.

"වඩා දුකම සහ වේදනාකාරී වූයේ කුමන බන්ධනාගාරයද?

ඔහුගේ ආශාවේ රාත්‍රියේ සිරගෙදරද නැත්නම් බෙන්ලෙහෙමේ ග්‍රෝටෝවද? "

මගේ ආදරණීය දරුවා තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය: මගේ දුව, මගේ පැෂන් බන්ධනාගාරයේ දුක බෙන්ලෙහෙමේ ග්‍රෝටෝ සමඟ සැසඳිය නොහැක .

* ගුහාව තුළ මගේ මව සම්පව, ශරීරය සහ ආත්මය සිටියා.

එදා එයා මාත් එක්ක හිටියා

මගේ ආදරණීය අම්මාගේ සියලු සතුට මට ලැබී ඇත.

අපේ පාරාදීසය සෑදූ ඔහුගේ පුත්‍රයාගේ සියලු දේ ඔහු සතු විය . තම දරුවා හිමි මවකගේ සතුට ඉමහත්ය

මවක් ලැබීමේ සතුට ඊටත් වඩා වැඩි ය. මම ඇය තුළ සෑම දෙයක්ම සොයා ගත්තා, ඇය මා තුළ සෑම දෙයක්ම සොයාගත්තා.

එවිට මගේ පියා ලෙස මට සේවය කළ මගේ ආදරණීය ශාන්ත ජෝසප් සිටි අතර, ඔහු මා වෙනුවෙන් දැනෙන සියලු සතුට මට දැනුනි.

* අනෙක් අතට, මගේ ආශාව තුළ, අපගේ ප්‍රීතිය සියල්ලටම බාධා පෑමිණ ඇත.

මක්නිසාද යත් අපට දුක් විඳීමට සහ මව සහ දරුවා අතර ඇති විය හැකි බැවිනි.

- ළඟදීම වෙන්වීමේ විශාල වේදනාවක් අපට දැනුණා,
- අවම වශයෙන් සංවේදී වෙන්වීම,
- එය මගේ මරණයේදී මව සහ පුතා අතර සිදු විය.

* ගුහාව තුළ, සතූන්

- මාව හඳුනා ගන්නා, මට ගෞරව කළා
- ඔවුන් මාව ඔවුන්ගේ හුස්මෙන් උණුසුම් කිරීමට උත්සාහ කළා.

* සිරගෙදර ,

මිනිසුන් පවා මාව හඳුනා ගත්තේ නැත, සහ,

මට අපහාස කිරීමට ඔවුන් මාව කෙළවලින් හා නින්දාවකින් ආවරණය කළා.

එබැවින් මේ දෙක අතර සැසඳීමක් කළ නොහැක .

මගේ සිත සදාකාලික කැමැත්තේ සූර්යයා විසින් ස්නානය කරන ලදී. මගේ ආදරණීය ජේසු මට මෙහෙම කිව්වා.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත නොකර සන්වයෙක් කරන අපහාසය මහත්ය.

මගේ කැමැත්ත සූර්යයාගේ ආලෝකයට වඩා වැඩි ය.

එය සෑම දෙයක්ම සහ සියල්ල ආක්‍රමණය කරන අතර කිසිවෙකුට එහි අසීමිත ආලෝකයෙන් ගැලවිය නොහැක!

ඔබේ කැමැත්ත කරමින්,

සන්වයාට අවශ්‍ය වන්නේ මෙම ආලෝකය කපා එහි අන්ධකාරය ඇති කිරීමටයි.

නමුත් මගේ කැමැත්ත නැඟී එහි ආලෝකයේ ගමන් මග දිගටම කරගෙන යයි, සන්වයා ඔහුගේ කැමැත්තේ අන්ධකාරයේ තබයි.

යමෙක් හිරු එළිය බාධා කර දිගු රාත්‍රියක් ඔහු තුළ ඇති කළේ නම්, ඔහු උමතු වී මහා අකුසලයක් කරන බව නොකියන්නේද?

දුප්පත් අවාසනාවන්ත,

- ඔහු සිතලෙන් මිය යනු ඇත, තවදුරටත් තාපය හා හිරු එළිය නොලැබේ.

-ඔහුට ආලෝකයේ ආශීර්වාදය නොමැති නිසා ක්‍රියා කිරීමට නොහැකිව කම්මැලිකමෙන් මිය යනු ඇත.

- ඔහු ආලෝකය හෝ තාපය නොමැතිව කුසගින්නෙන් මිය යනු ඇත

ඔහුගේ කැමැත්තේ අත්ධකාරයෙන් වැසී ගිය ඔහුගේ කුඩා කෙන වගා කර සරු කිරීමට.

එය පෙනෙන්නේ:

" මේ වගේ අසතුටින් ඉන්න කෙනෙක් කවදාවත් ඉපදුනේ නැත්නම් හොඳයි !"

මේ සියල්ල සිදුවන්නේ තම කැමැත්ත කරන ආත්මය තුළ ය. එබැවින්

වඩාත්ම පිළිකුල් සහගත නපුර මගේ කැමැත්ත නොකිරීමයි.

මොකද මගේ කැමැත්ත උදුරගන්නම,

- සියලු ස්වර්ගීය භාණ්ඩ සඳහා ආත්මය සිතලෙන් මිය යයි

- මගේ කැමැත්ත නොමැති නිසා කම්මැලිකම, තෙහෙට්ටුව, දුර්වලකම නිසා මිය යයි.

දිව්‍ය මෙහෙයුමේ ප්‍රීතිය, ශක්තිය සහ ජීවය ඇති කරන්නේ ඇයයි.

ආත්මය කුසගින්නෙන් මිය යයි, මන්ද

- ආලෝකය නොමැත

- එය ජීවත් විය යුතු ආහාර සාදන කුඩා කෙන සාරවත් කිරීමට පැමිණේ.

සත්ත්වයෝ සිතන්නේ මාගේ කැමැත්ත නොකිරීම මහා
අකුසලයක් නොවන බවයි

එහි සියලු අකුසලේ එකට අන්තර්ගත වේ.

ඉන් අනතුරුව ඔහු මෙසේද පැවසීය .

මගේ දුව

සෑම යහපතක්ම යහපතක් වීමට නම් එහි මූලාරම්භය දෙවියන්
වහන්සේ තුළ තිබිය යුතුය.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- ආදරය, යහපත කිරීම යන කාරණය,

- දුක් විඳීම,

යමක් සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා හිස ඔසවන ජීවිතයේ
වීරත්වය,

- පූජනීය හා අපවිත්‍ර වූ විද්‍යාවන් අධ්‍යයනය කිරීම -

- කෙටියෙන් කිවහොත්, දෙවියන් වහන්සේ තුළ හට නොගත්
සෑම දෙයක්ම සත්වයා, කරුණාවේ හිස්බව ඉදිමීම.

ඒවගේම ඒ සියලු භාණ්ඩ දෙවියන්ගෙන් හටගන්නේ නැහැ

- මානව සම්භවයක් සමඟ පමණක් ආරම්භ වේ ඊ

- ඒවා මහා සුළඟකින් ගසාගෙන යන වැඩ වැනි ය, එහි බලයෙන්
දූවිලි ගොඩක් බවට පත් වේ

නගර, විලාස්, සුබෝපභෝගී වාසස්ථාන.

බලවත් සුළඟක් කෙතරම් සුන්දර කලා කෘති සහ දක්ෂතාවය
විනාශ නොකරන්නේද?

ඔහුගේ බොහෝ ප්‍රශංසාවට ලක් වූ සහ ප්‍රශංසනීය
ක්‍රියාවලට ඔහුගේ කෝපයෙන් සිතාසෙමින් !

බලගතු සුළඟ කොපමණ වාරයක්

-ආත්ම අභිමානය,

- පුද්ගලික මහිමය,

ලස්සනම කෘති සමූල ඝාතනය කරන්නේ නැද්ද?

මෙම දේපල මට ලබා දෙන ඔක්කාරය මට දැනේ!

එබැවින් සුවයක් නොමැත

-වඩා කාර්යක්ෂම, වඩා සුදුසු සහ

- වඩා සුවදායී වේ

-එය ආත්මයේ මෙම සුළංවල කෝපය අවහිර කරයි, එය

මගේ කැමැත්තේ ආලෝකයේ බලය සහ එය සෑදෙන
සූර්යග්‍රහණය.

මෙම බලය ඇති සෑම විටම, මෙම සූර්යග්‍රහණය දිව්‍ය
ආලෝකයෙන් සෑදී ඇත, - මෙම සුළං හමා යාමෙන් වළක්වයි.

සත්වයා ජීවත් වන්නේ දිව්‍ය කැමැත්තක වැදගත් බලපෑම
යටතේ ,

ගියව් හි මුද්‍රාව එහි විශාල හා කුඩා සෑම ක්‍රියාවකම දැකිය
හැකි ආකාරයෙන් .

ඔහුගේ ආදර්ශ පාඨය වන්නේ:

' දෙවියන් වහන්සේට එය අවශ්‍යයි, මට එය අවශ්‍යයි .

දෙවියන්ට එය අවශ්‍ය නැතිනම් මටත් අවශ්‍ය නැහැ .

තවද, මගේ කැමැත්ත මැවීමේදී පරිපූර්ණ සමතුලිතතාවයක්
පවත්වා ගනී. සමබරතාවය පවත්වා ගනී

- ආදරය, යහපත්කම, දයාව,

- ධෛර්යය, බලය සහ

- යුක්තිය ද.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ඔබ දඩුවම් සහ පීඩාව ගැන අසන විට, එය මගේ සමබර කැමැත්තේ බලපෑම පමණි .

ජීවීන් සඳහා ඇයගේ ආදරය නිබියදීන්, ඇය අසමතුලිතතාවයට යටත් නොවේ. එසේ නොමැති නම් එහි සමබරතාවය නැති වුවහොත් එය දෝෂ සහිත සහ දුර්වල වනු ඇත.

මගේ කැමැත්තේ සම්පූර්ණ පිළිවෙල සහ ශුද්ධකම මෙහි ඇත: එහි පරිපූර්ණ ශේෂය - සෑම විටම එකම, කිසිදා වෙනස් නොවේ.

(4) මගේ දුව, මගේ කැමැත්තේ කුලුඳුලා ,

මගේ සුප්‍රීම් ගියට් ගැන ලස්සන දෙයක් අහන්න .

මගේ කැමැත්ත ද්විත්වකරණය වී එහි පරිපූර්ණ සමතුලිතතාවය ආත්මයට මාරු කරයි

- ඔබ තුළ ජීවත් වන සහ

- ඔහුගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට ඔහුට රජ වීමට ඉඩ දෙන්න .

මේ අනුව, ආත්මය සමබර බවක් දැනේ

ආදරය, කරුණාව, දයාව, ධෛර්යය, බලය සහ යුක්තිය තුළ.

නිර්මාණය අතිශයින් විශාලයි.

මගේ කැමැත්ත සමතුලිතතාවයේ සියලු වෙනස් ක්‍රියාවන් ක්‍රියාත්මක කරයි. ආත්මයට මෙම සමතුලිතතාවය ඇත.

මේ අනුව මගේ කැමැත්ත ඔහුව උසස් කරන අතර ඔහුගේ සියලු ක්‍රියා වලදී ඔහුව සොයා ගැනීමට දිගු කරයි.

අනෙකුත් සමතුලිතතාවය ඔවුන් වෙත කළ නොහැකි ලෙස

ඒකාබද්ධ කිරීමෙනි.

එබැවින් සත්වයා

ඔහු හිරු තුළ සොයා ගනී,

මගේ කැමැත්ත ඔහු තුළ ඉටු කරන සමබර ක්‍රියා කිරීමටය

මුහුදේ _

අහසේ ,

පිපෙන කුඩා මලෙහි, එහි සුවඳ ගෙන යාමට ;

කුඩා කුරුල්ලා තුළ _

ප්‍රීතියේ සමතුලිතතාවයෙන් මුළු නිර්මාණයම සතුවූ කිරීමට
ගායනා කරන.

හමු වී ඇත

- සුළඟේ කෝපයෙන්, ජලය, කුණාටු,

- යුක්තියේ තුලනය සඳහා.

කෙටියෙන් කිවහොත්, මෙම සත්වයා නොමැතිව මගේ කැමැත්ත
විය නොහැක. ඔවුන් වෙන් කළ නොහැකි අතර එකට ජීවත්
වෙති.

ආත්මයට පැවසිය හැක්කේ අල්ප යැයි ඔබ සිතනවාද:

- මගේ සහෝදරයන් වෙනුවෙන් එය තබා ගැනීමට මම
ස්වර්ගයේ දිගු කර ඇත.

- ප්‍රරෝහණය වීමට සහ පොහොර යෙදීමට, ආලෝකය ලබා
දීමට සහ හිරු එළියේ මම සිටිමි

මුළු මිනිස් වර්ගයාටම ආහාර පිළියෙළ කිරීමට. සහ අනෙක්
සියල්ල සඳහා?

කාටද කිව හැක්කේ:

"මගේ දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන්නාක් මෙන් මම ඔහුට ප්‍රේම කරමි .

මම හැමෝටම ආදරෙයි සහ

මගේ මැවුම්කරු මුළු මිනිස් පවුලටම කරන සියලු යහපත් දේ මම කරනවාද?

මෙම දිව්‍යමය ගියට් හි ශේෂය ලබා ගන්නා එකම තැනැත්තා සහ ඔහුට ඇය තුළ රජ වීමට ඉඩ සලසයි.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ, ඔහු පැමිණි විට, ඔහු දුටුවේය

- පපුවේ මැද සූර්යයා රැගෙන යාම ,
 - ඔහුගේ දැනින් ඔහුව තදින් අල්ලාගෙන. ලං වෙමින්,
- මෙම සූර්යයා ඔහුගේ පපුවේ සහ අත්වල මැදින් ගත්තේය, එය මගේ මැදට දමන්න.

ඊට පස්සේ එයා මගේ අත් දෙකත් එයාගේ අතට ගත්තේ හිරුව තදින් අල්ලගන්න.

ඔහු මට කීවා:

මෙම සූර්යයා මගේ කැමැත්තයි, එය හොඳින් තබා ගන්න, කිසි විටෙකත් පැන යාමට ඉඩ නොදෙන්න. මක්නිසාද යත්, ඔබ සහ ඔබගේ සියලු ක්‍රියා සියල්ල ආලෝකය බවට පරිවර්තනය කිරීමේ බලය එයට ඇති බැවිනි.

- ඔබ ඔහුට සම්පූර්ණයෙන්ම ඇතුළත් කර ගැනීමට
- තනි සූර්යයා සැදීමට.

ඊට පස්සේ මම හිතුවා මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මිදීම සඳහා පොළොවට පැමිණ කළ සියල්ල ගැන.

පිනිස

- ඔහුගේ ක්‍රියාවන්ට මා හා එක්වන්න ඊ

- ඔහු රජකම් කරන පිණිස ඔහුගේ කැමැත්ත ප්‍රකාශ කරන ලෙස ඔහුගේම ක්‍රියාවන්ට ඇති ආදරය සඳහා ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටින්න .

මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව ,

මගේ මනුෂ්‍යත්වය පිළිසිඳගත් වහාම, මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය එහි තැන්පත් කිරීම සඳහා නව නිර්මාණයක් ආරම්භ විය.

මගේ මනුෂ්‍යත්වය විසින් කරන ලද සියලුම ක්‍රියාවන්හි .

මගේ මනුෂ්‍යත්වය ඇතුළත සහ පිටත මගේ සියලු ක්‍රියාවන් දිව්‍ය කැමැත්තේ නිර්මාණාත්මක බලයෙන් සජීවීකරණය විය.

ඔවුන් දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවන් බවට පරිවර්තනය වෙමින් නව මැවිල්ලට භාජනය විය.

ඒ නිසා මම ඔහුගේ රාජ්‍යය දීර්ඝ කළා

- මා තුළ සහ

- මගේ බාහිර ක්රියා වල.

ඇත්ත වශයෙන්ම , මිනිසා තුළ මගේ කැමැත්තේ මෙම රාජධානිය විනාශ කර ප්‍රතික්ෂේප කළේ කවුද?

එය ඔහුගේ මිනිස් කැමැත්තයි,

- කවුද මගේ ප්‍රතික්ෂේප කළේ, සහ

- ඔහු තමාගේම ආධිපත්‍යයට සහ සජීවීකරණයට ඉඩ දුන්නේය

මිනිසා තුළ දුක්ඛිත, ආශාවන් සහ නටඹුන් රාජධානියක් ගොඩනැගීමට.

මගේ මනුස්සකමට ඒක කරන්න සිද්ධ වුණා

මෙම උත්තරීතර කැමැත්තේ රාජධානිය මා තුළ නැවත කිරීමට
සහ සිහිපත් කිරීමට, මගේ මිනිස් ස්වභාවය අනුව, පිළිවෙලට

- මුදාගැනීම e පිහිටුවීමට සූදානම්ව සිටින්න

- මනුෂ්‍ය වර්ගයාට එය සුරැකිය හැකි පිළියම් ලබා දීමට හැකි වීම.

මම මේ රාජ්‍යය මා තුළ සුරක්ෂිත නොකළේ නම්, මම ඔහුට
පාලනය කිරීමට අයිතිය නොදුන්නෙමි.

මට මිදීමේ යහපත ඉටු කළ නොහැකි විය .

උත්වහන්සේගේ රාජ්‍යය මා තුළ පිහිටුවීමට මට ප්‍රාථමික
අයිතියක් නොතිබුනේ නම්, මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එහි භාණ්ඩ
මා වෙත පවරා නොදෙනු ඇත.

ඔහු මට දෙවන වරටත් සත්වයන් බේරා ගැනීමට පිළියම් ලබා
දෙයි.

මගේ උත්තරීතර කැමැත්ත මගේ සියලු ක්‍රියාවන් වලදී සමපාත
වී ඇත. ඔහු ආධිපත්‍යය දැරූ අතර ජයග්‍රහණය කළේය.

ඔහු තම නිර්මාණ ශක්තිය සඳහා ආයෝජනය කළේය

- මගේ කඳුළු, මගේ කෙදිරිලි, මගේ සුසුම්, මගේ ස්පන්දනය,
මගේ පියවර, මගේ වැඩ, - මගේ වචන සහ මගේ දුක් වේදනා -
කෙටියෙන්, සියල්ල.

ඇය ඇගේ අසීමිත ආලෝකයෙන් ඔවුන්ව පුරවයි,

ඇය මගේ කෘති තුළ ඇගේ රාජධානියේ නව නිර්මාණයක් ඇති
කළාය. ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මම තේරුම් ගත් තරමට,

දිව්‍යමය ගියවි මගේ මනුෂ්‍යත්වය තුළ ඔහුගේ රාජධානියේ
සීමාවන් කොපමණ වැඩි කළාද?

නිර්මාණය

ඔහුව කිසි තැනක සිට කැඳවනු ලැබීය

එය ගොඩනඟා ඇත්තේ මගේ **නිර්මාණාත්මක චචනය** මත
පදනම්ව කළා කළ, නිර්මාණය කරන ලද සහ සෑම දෙයක්ම
පිළිවෙලට හා සමගියෙන් සිදු වන ලෙස අණ කරන ලදී.

උත්තරීතර කැමැත්තේ රාජධානිය නිර්මාණය කිරීමේදී ,

- කිසිවක් නොමැතිව රාජධානිය පිහිටුවීමෙන් මගේ කැමැත්ත
සෑහීමකට පත් නොවීය.

- නමුත් සහතිකයක් ලෙස අවශ්‍ය වූයේ:

පාදම, අත්තිවාරම්, බිත්ති e

මගේ අති ශුද්ධ වූ මනුෂ්‍යත්වයේ සියලු ක්‍රියා සහ දූෂ්ණ වේදනා
ඔහුගේ රාජධානියේ නිර්මාණය පිහිටුවීමට.

බලන්න මේ මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය මට කොපමණ මුදලක්
වැය වේද? කොච්චර ආදරයක් ගන්නද.

එබැවින් **මෙම රාජධානිය පවතී.**

මට කරන්න තියෙන්නේ ඒකේ තියෙන ඔක්කොම බඩුත් එක්කම
දැනුවත් කරන එක.

ඉතින් මට ඔබෙන් අවශ්‍ය වන්නේ එයයි

- මගේ මනුෂ්‍යත්වය එහි රාජධානිය පිහිටුවීමට මගේ කැමැත්ත
නිදහස් කර ඇති ආකාරයටම,

- ඔබට මේ වගේ කිසිම දෙයක් ප්‍රතික්ෂේප නොකර මාව නිදහස්
කරන්න පුළුවන්

- මම ඔබ තුළ විරුද්ධත්වයක් නොදකින අතර මගේ ක්‍රියාවන්ට හැකිය

- ඔබ තුළට ගලා යාම,

- ඔවුන්ගේ ගෞරවනීය ස්ථානය ගන්න ඊ

- පිළිවෙලට හොඳින් පෙළගස්වන්න

මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ ජීවිතය ඔබ තුළ දිගටම කරගෙන යාමට.

ඊට පස්සේ මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ අකුණු සැරයක් වගේ පලා ගියා .

මට ඔහුව අනුගමනය කිරීමට අවශ්‍ය වූ නමුත්, ඉතාලිය ඇතුළු සියලුම ජාතීන්ට බෝවන රෝග පැතිර යන බව මේ සැණෙළියේ දී මම දුටුවෙමි. මිනිස්සු හැමතැනම මැරීලා ගෙවල් ජනාකීර්ණ කරන බව මට පෙනුණා.

වසංගතය රටවල් කිහිපයක වඩාත් ප්‍රචණ්ඩ වනු ඇත, නමුත් ඒවා සියල්ලම පාහේ බලපෑමට ලක් වනු ඇත. ස්වාමීන් වහන්සේට අමනාප වීමට මිනිසුන් අත් අල්ලාගෙන සිටින බව මට පෙනේ.

අපේ ස්වාමීන් වහන්සේ ඔවුන් සියල්ලන්ටම එකම තුවාලවලින් පහර දෙනවා.

නමුත් ඔහු සන්සුන් වන අතර මිනිසුන්ට දුක් විඳීමට වඩා අඩු වනු ඇතැයි මම බලාපොරොත්තු වෙමි.

(අවසන් වන වසර සහ ආරම්භ වන ප්‍රවෘත්තිය ගැන මම කල්පනා කළෙමි.)

(2) මම දිව්‍ය කැමැත්තේ ආලෝකයෙන් මගේ ගුවන් ගමන දිගටම කරගෙන ගියෙමි. මම ලස්සන ජේෂ්ඨ බිලිදුට යාච්ඤා කළා,

- අවසන් වන වසර නැවත ඉපදෙන්නේ නැති සේම,

- එය කිසි දිනෙක නැවත ඉපදීමට නොහැකි වීමට මගේ කැමැත්ත මිය යනු ඇත. මම ඔහුගෙන් අයැද සිටියේ අලුත් අවුරුද්දට තැග්ගක් ලෙස පමණි,

- ඔහු මට ඔහුගේ කැමැත්ත ලබා දෙනු ඇත
- ඒ වගේම මම ඔහුට මගේ මුදු මොළොක් පාදවලට පුටුවක් දුන්නා.
- සහ ඔහුගේ එකම කැමැත්ත නොවේ නම් මට ජීවිතය තිබිය නොහැකි බව.

මම මෙය සහ වෙනත් දේවල් කීවෙමි. මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා වෙතින් නික්ම මට මෙසේ කීවේය .

මගේ කැමැත්තේ දියණිය, මට කොපමණ අවශ්‍යද, ආදරය සහ ආශාව ඔබ තුළ මිය යාමට. ඔහ්, මම ඔබේ නැග්ග පිළිගන්නේ කෙසේද!

එය මගේ පාදවලට පා පුටුවක් කර ගැනීමෙන් මම මොනතරම් සතුටක් ලබන්නද ?

ඇත්ත වශයෙන්ම, එය සත්වයා තුළ පවතින තාක් කල් ,
- දෙවියන් වන එහි කේන්ද්‍රයෙන් පිටත, මිනිස් කැමැත්ත දුෂ්කර ය

නමුත් ඇය නැවත මධ්‍යස්ථානයට පැමිණි විට ඇය ආරම්භ කළේ, ඔබේ කුඩා යේසුස්ගේ පාමුල පුටුවක් ලෙස ක්‍රියා කිරීමට, එය මාදු වන අතර, මම එය විනෝද වීමට භාවිතා කරමි.

මම තරම් කුඩා වුවත් මම විනෝද වීම සාධාරණ නොවේද? ඒ වගේම බොහෝ දුක් වේදනා, පෞද්ගලිකත්වය සහ කදුළු මැද ,

මාව සතුටු කිරීමට ඔබේ කැමැත්ත මට තිබේද?

තමාගේ කැමැත්තට නිත නැඹු සත්වයා නැවත තම උත්පත්ති ස්ථානයට පැමිණෙන බව ඔබ දැනගත යුතුය

එවිට ඇය තුළ නව ජීවිතය ආරම්භ වේ, ආලෝකයේ ජීවිතය,
මගේ කැමැත්තේ සදාකාලික ජීවිතය.

මම පෘථිවියට පැමිණි විට,

- මට බොහෝ උදාහරණ දීමට අවශ්‍ය විය

මිනිස් කැමැත්තට නිත නඟන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව.

- මගේ දීප්තිමත් දවස සමඟ මිනිස් කැමැත්තේ රාත්‍රිය බිඳ
දැමීමට මට මධ්‍යම රාත්‍රියේ උපත ලැබීමට අවශ්‍ය විය

මධ්‍යම රාත්‍රියේ වුවද,

- රාත්රිය දිගටම පවතී,

එය තවමත් අලුත් දවසක ආරම්භයයි.

මගේ දේවදූතයන්,

- මගේ උපතට ගෞරව කිරීමට ඊ

- මගේ කැමැත්තේ දිනය සැමට පෙන්නීමට ,

මධ්‍යම රාත්‍රියේ සිට , ස්වර්ගයේ සුරක්ෂිතාගාරය
අලංකාර කරන්න

නව තරු සහ හිරු සමඟ

දිවා ආලෝකයට වඩා රාත්‍රිය දීප්තිමත් ආලෝකයක් බවට පත්
කිරීමට .

විය

- මගේ කුඩා මනුෂ්‍යත්වයට දේවදූතයන් කළ උපහාරය,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ සූර්යයාගේ සම්පූර්ණ දවස සහ එහි ඇති
ජීවීන්ගේ මතකය එහි වාසය කළේය.

කුඩා කාලයේදී මම වර්මච්ඡේදනය කිරීමේ කුරිරු තුවාලයට

මුහුණ දන්නා

- ඒක මට තිත්ත කදුළු ඇඬුවා -

මට පමණක් නොව, මගේ මවට සහ මගේ ආදරණීය ශාන්ත ජෝසප්ට.

එය මිනිස් කැමැත්තට, දිව්‍ය කැමැත්තට ගලා යාමට ඉඩ දීමට මට අවශ්‍ය විරාමය විය.

ඒ නිසා තව දුරටත් කප්පාදු කරන ලද කැමැත්තක් නැත, නමුත් මගේ පමණි,

කුඩා කාලයේ මට ඊජිප්තුවට පලා යාමට අවශ්‍ය විය .

කුරිරු හා අධර්මිෂ්ඨ කැමැත්තකට මාව මරා දැමීමට අවශ්‍ය විය

මගේ මරන්න කැමති මිනිස් කැමැත්තේ සංකේතය. මම පැනලා ගියා, හැමෝටම කියන්න.

' මගේ එකා මරන්න ඕනේ නැත්නම් මිනිස් කැමැත්තෙන් පැනලා යන්න.'

මගේ මුළු ජීවිතයම වෙන කිසිවක් නොවේ

මිනිසා තුළ ඇති දිව්‍ය කැමැත්ත සිහිපත් කිරීමට .

ඊජිප්තුවේ මම මේ මිනිසුන් අතර ආගන්තුකයෙකු ලෙස ජීවත් වුණෙමි.

- ඔහු විසින් විදේශීය ලෙස සලකන මගේ කැමැත්තේ සංකේතය සහ

- සාමකාමීව සහ මගේ කැමැත්තට එක්සත්ව ජීවත් වීමට කැමති පුද්ගලයා මිනිස් කැමැත්තට ආගන්තුකයෙකු ලෙස ජීවත් විය යුතු බව සංකේතවත් කරයි.

එහෙම නොවුණොත් දෙන්නා අතර හැමදාම යුද්ධයක් ඇති

වෙනවා. ඒවා සම කළ නොහැකි ආශාවන් දෙකකි.

පිටුවහල් කිරීමෙන් පසු මම නැවත මගේ මව්බිමට පැමිණියෙමි

සියවස් ගණනාවකට පසු දීර්ඝ පිටුවහලකින් පසු, සිය ආදරණීය මව්බිමට ආපසු පැමිණ එහි දැරුවන් අතර රජකම් කරන මගේ කැමැත්තේ සංකේතය.

මගේ ජීවිතයේ මෙම අදියර හරහා ගමන් කරමින්,

මම ඔහුගේ රාජ්‍යය මා තුළ පිහිටුවා ගත්තෙමි

මම වේදනාවෙන් හා කළුවලින් නොනවත්වා යාවිඤා කරමින් ඔහුට කතා කළෙමි .

සත්වයන් අතරට පැමිණ රජකම් කිරීමට.

මම නැවත මගේ මව්බිමට ගොස් එහි සැඟවී සහ නොදන්නා ලෙස ජීවත් විය.

ඔහ්! මෙය මගේ සැඟවුණු සහ නොදන්නා ජීවත්වන කැමැත්තේ වේදනාව කෙතරම් සංකේතවත් කරයිද ? මේ නිර්නාමික භාවයේ මම ඇහුවා

- උත්තරීතර බව දැනගනු ඇත,

- එවිට ඇයට ලැබිය යුතු ගෞරවය හා ගෞරවය ඇයට ලැබෙනු ඇත.

මම කරපු හැම දෙයක්ම සංකේතවත් කළා

- මගේ කැමැත්තේ දුක් වේදනා,

- ජීවිත් එය තබා ඇති තත්ත්වය, ඉ

-ඔහුගේ රාජ්‍යයට ආපසු යාමට කැඳවීමක්.

මට අවශ්‍ය ඔබේ ජීවිතය එයයි:

ජීවීන් අතර මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ නිරන්තර ඇමතුම.

(4) පසුව මම එය නැවත ගෙන ඒම සඳහා සියලු නිර්මාණ හරහා ගියෙමි

- අහස, තරු, ඉර, සඳ, මුහුද -

- කෙටියෙන් කිවහොත්, සියලු නිර්මාණ

සියලුදෙනාම එක්ව යේසුස්වහන්සේගෙන් අසන ලෙස දරුවාගේ පාමුල ,

ඔහුගේ කැමැත්තේ මෙම රාජධානිය මිහිපිට පැමිණීම.

මගේ ආශාව නිසා මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"බලන්න, මම පමණක් ඔබෙන් අයදින්නේ නැත, නමුත්

අහස සියලු තරු හඬින් යාච්ඤා කරයි ;

සූර්යයා, එහි ආලෝකයේ සහ තාපයේ හඬින්;

මුහුද, එහි මැසිවිලි සමඟ -

ඔබගේ කැමැත්ත පෘථිවියේ රජ වීමට පැමිණෙන ලෙස සියලු දෙනා යාච්ඤා කරති. ඔබගෙන් බැහැරව වන ඒ සියලු හඬට ඔබ විරුද්ධ වන්නේ කෙසේද?

ඒවා අහිංසක කටහඬවල්, ඔබෙන් අයදින ඔබේ කැමැත්තෙන් සජීවීකරණය කරන ලද හඬවල් ».

මම එහෙම කියන්න හිටියේ

මගේ පුංචි ජේසු මගෙන් එළියට ආවා

සියලු මැවිල්ලේ ගෞරවය ලබන්න e

ඔහුගේ නිහඬ භාෂාවට සවන් දීමට .

ඔහු මාව තුරුල් කරගනිමින් මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත පොළොවට පැමිණීම ඉක්මන් කිරීමට
හොඳම ක්‍රම

මම දැනුමක්.

දැනුම

- ආලෝකය සහ තාපය ගෙන ඒම, e

- ඔවුන් දෙවියන්ගේ පළමු ක්‍රියාව ඔවුන් තුළ සාදයි

සත්වයා තමාගේම ක්‍රියාවක් සාදාගත යුතු පළමු ක්‍රියාව සොයා
ගන්නා ආකාරය.

ඔහු පළමු ක්‍රියාව සොයාගත නොහැකි නම්,

පළමු ක්‍රියාව සෑදීමේ ගුණය නොමැති සත්වයා,

මෙම රාජ්‍යය පිහිටුවීමට අවශ්‍ය දේවල් ඔහුට හිඟ වනු
ඇත .

ඉතින් බලන්න මගේ කැමැත්ත ගැන වැඩි දැනුමක් තියෙනවා
කියන්නේ මොකක්ද කියලා.

දෙවියන්ගේ පළමු ක්‍රියාව තමන් තුළම ගෙන යාමෙන්, ජීවීන්
රැගෙන යයි

- චුම්බක බලයක්, බලවත් චුම්බකයක්,

දෙවියන්ගේ පළමු ක්‍රියාව නැවත කිරීමට ජීවීන් ආකර්ෂණය
කරයි .

එහි ආලෝකයෙන් ඔවුන්ට මිනිස් කැමැත්ත කලකිරීමට
හැකි වනු ඇත

එහි උණුසුම සමඟ, ඔවුන් දිවියමය ක්රියාව ඉදිරියේ නැමීමට දැඩි
හදවත් ගෙන එනු ඇත. ජීවීන්ට සිත් ඇදගන්නාසුළු බවක්
දැනෙන අතර මෙම ක්‍රියාවෙහි තමන්ම ආදර්ශයට ගැනීමට
අවශ්‍ය වනු ඇත .

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මගේ කැමැත්ත පිළිබඳ වඩා පැහැදිලි දැනුම කොපමණ ද ?

- දිව්‍ය ගියව් රාජධානිය හැකි ඉක්මනින් පෘථිවියට පැමිණෙනු ඇත .

මගේ දුෂ්පත් හදවත මගේ ආදරණීය සහ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේගේ හුදකලාවේ වේදනාව ගැන කෙදිරි ගැවේය. පැය මට සියවස් ගණනක් මෙන් පෙතේ, ඔහු නොමැතිව රාත්‍රීන් නිමක් නැත. මගේ ඇස්වලින් නින්දා ගැලවී යයි. මට අවම වශයෙන් නිදා ගැනීමට හැකි නම් , මගේ වේදනාව නින්දාට වැටෙන අතර මට යම් සහනයක් සොයාගත හැකිය. ඒත් නෑ, නිදාගන්නවා වෙනුවට මම ඇස් ඇරගෙන ඉන්නවා .

මගේ සිතුවිලි විනිවිද යාමට අවශ්‍ය ඇස්

මා සොයන සහ සොයාගත නොහැකි දේ කොහිදැයි බැලීමට; -

- මගේ ඇස් කන්, ඇසීමට - කවුද දන්නේ - ඔහුගේ අභිපාතේ මිහිරි ශබ්දය, ඔහුගේ කටහඬේ මිහිරි සහ මෘදු දෝංකාරය.

- මගේ දැස් බලා සිටී - කවුද දන්නේ, ඔහුගේ පලාගිය පුද්ගලයාගේ ෆ්ලැෂ් ඔවුන් දකිනු ඇත.

ඔහ්! ඔහුගේ අහිමි වීම මට කොපමණ වැය වේ. ඔහ්! මට එය කොපමණ අවශ්‍ය විය.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළට ගොස් ඔහුව පෙනෙන විට මම මේ විලාපවල සිටියෙමි.

- සැහැල්ලු මේසයක වාඩි වී සිටීම,

- සියල්ලෝම කාර්යබහුල වන්නේ ඔහුගේ අතිශුද්ධ වූ කැමැත්ත මත ඔහු ප්‍රකාශ කළ දේවල අනුපිළිවෙල පරීක්ෂා කිරීමයි.

- ඔහුගේ කැමැත්ත, වචන, දැනුම පිළිබඳ සෑම දෙයක්ම ,

- සෑම දෙයක්ම ආලෝක කිරණ මෙන් විය

යේසුස්ගේ අතේ සහ ඔහු මෙම ආලෝක මේසය මත තැබුවේය

මම කොච්චර කතා කළත්, කතා කළත් ඔහු මාව ගණන් ගත්තේ නැහැ.

ඒ නිසා මම ඔහු අසල සිටගෙන ඔහු දෙස බලා නිහඬව සිටියෙමි.

ඉන්පසු දිගු නිහඬියාවකින් පසු ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව , මගේ කැමැත්ත, අහස් සහ පොළව ගැන
සැලකිලිමත් වන විට

- ගෞරවනීය නිශ්ශබ්දතාවයක් නිරීක්ෂණය කරන්න
- මෙම උත්තරීතර කැමැත්තේ නව පනතක නරඹන්නන් වීම .

මෙම සෑම ක්රියාවක්ම දරයි

- දිවියමය ජීවිතයක්, ශක්තියක්, සතුටක්,
- අමතර රසවත් අලංකාරයක්.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

එය මගේ කැමැත්තට පැමිණෙන විට,

- අපි සියල්ල පසෙකට දැමිය යුතුයි
- සදාකාලික ෆියට් වෙත පමණක් අවධානය යොමු කරන්න.

එය ඔබම නැවත සකස් කිරීම ගැන නොවේ

- මිනිස් කැමැත්තක් හෝ කිසියම් ගුණධර්මයක්, නමුත් දිව්‍යමය සහ ක්‍රියාකාරී කැමැත්තක්.

ඒ නිසා අපි අපේ සම්පූර්ණ අවධානය යොමු කළ යුතුයි

මෙම උත්තරීතර කැමැත්තේ නව පනතක විශාල යහපත
සම්බන්ධයෙන්.

ඒකයි මම ඔයාගේ කෝල් වලට ආන්සර් කරන්නේ නැත්තේ.

මොකද ලොකු දේවල් කරනකොට පොඩි ඒවා පැත්තකට තල්ලු වෙනවා.

ඊට පස්සේ මම මගේ උදෙසාගිමන් ජේසුස් වහන්සේව
ආශාවෙන් අනුගමනය කළා ,

- ඔහු නිශ්ශබ්දව සිටියදී හෙරොද් ඔහුව ප්‍රශ්නවලින් යටපත් කරන තැනට පැමිණියේය .

මම හිතුවා: "ජේසුස් කතා කළා නම්, සමහර විට ඔහු හැරෙනවා".

ඒ වගේම **ජේස්** අපි, මා තුළ ගමන් කරමින්, මට **කිව්වා** :

හෙරොද් මගෙන් කිසිම ප්‍රශ්නයක් ඇහුවේ නැහැ

- ඇත්ත දැන ගැනීමට,

- නමුත් කුතුහලයෙන් සහ මට විහිළු කිරීමට.

මම උත්තර දුන්නා නම්, මම ඔහුව විහිළුවට ලක් කරනවා

මක්නිසාද යත් සත්‍යය දැනගෙන එය ක්‍රියාවට නැංවීමට කැමැත්තක් නොමැති විට - මගේ සත්‍යයේ ආලෝකය ඒ සමඟ ගෙන එන උණුසුම ලබා ගැනීමට ඇති කැමැත්ත

එය ආත්මයෙන් නැත.

සත්‍යයන් ප්‍රරෝහණය කිරීමට හා සාරවත් කිරීමට ආර්ද්‍රතාවය සොයා නොගැනීමෙන්, මෙම තාපය තවත් දැවෙන අතර එයින් නිපදවන යහපත විනාශ කරයි .

එය සූර්යයා හා සමානයි:

- එය ශාක මත තෙතමනය සොයා නොගත් විට, එහි තාපය ඒවා වියළී ගොස් ශාක ජීවිතය පිළිස්සීමට හේතු වේ ;

නමුත් එය තෙතමනය සොයා ගත්තේ නම්, සූර්යයා පුදුම කිරියා කරයි.

සත්යය ලස්සනයි, ආදරණීයයි, එය ආත්මයන් පුනර්ජීවනය කර
ඒවා සඵල කරයි. එහි ආලෝකය සහ තාපය සමඟ,
එය සංවර්ධනය, කරුණාව සහ ශුද්ධකම පිළිබඳ ආශ්චර්යයන්
සාදයි
නමුත් මෙය එය කිරීමට ආදරය කරන ආත්මයන් සඳහා ය.

අනිත් අතට

එය ඉටු කිරීමට අකමැති අය සමඟ, එය ඔවුන්ට සමච්චල්
කරන්නේ සත්‍යය ය.

මම එය ලියන අතරතුර, මම ඉතා වෙහෙසට පත් වී සිටිමි, මම
අමාරුවෙන් ලිව්වෙමි, මගේ කාර්යය පහසු කිරීමට ජේසුස්
වහන්සේ මා පෙලඹවූ බවක් මට දැනුණේ නැත, මුහුදක් මෙන්
මගේ මනසෙහි ඇති වන මානසික ආලෝකයේ පූර්ණත්වය
මට දැනුණේ නැත.

ඒ නිසා මට කඩදාසි මත තැබීමට කුඩා ආලෝක බිංදු ගැනීමට
සිදුවේ.

මොකද එහෙම නැතුව මට හැමදේම දන්න ඕන නම්,

- මම මුහුදට ඇතුළු වන පුද්ගලයෙකු හා එය සම්පූර්ණයෙන්ම
ඔහුගේ අතේ තබා ගැනීමට කැමති වන්නෙමි

නමුත් ඔහුට බිංදු කිහිපයක් පමණක් ගැනීමට අවශ්‍ය නම් ඔහුට
එය කළ හැකිය. මේ අනුව, සෑම දෙයක්ම මගේ ශරීරය තුළ මෙන්
මගේ ආත්මය තුළ දුෂ්කර විය.

දුකක් දැනුණ නිසා මම මෙහෙම හිතුවා.

"සමහරවිට මම තවදුරටත් ලියන්නේ දෙවියන්ගේ කැමැත්ත
නොවේ. එසේ නොවුවහොත් ඔහු පෙර මෙන් මට උදව් කරනු
ඇත.

ඊට පටහැන්ව, මට කළ යුතු දුෂ්කරතාවය, උත්සාහය කොතරම්
විශාලද යත් මට තවදුරටත් ඉදිරියට යා නොහැක. එමනිසා,

යේසුස්ට නවදුරටත් එය අවශ්‍ය නැතිනම් මටත් අවශ්‍ය නැත.

"

මා සිතමින් සිටියේ මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ** මාගේ
අභ්‍යන්තරයෙන් පිටතට පැමිණ මට **මෙසේ පැවසූ විටය** .

ඇය මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය නිමිකර ගත යුතුය
- එය කළ යුතු අතර එය තුළ ජීවත් නොවිය යුතුය ,
නමුත් මගේ කැමැත්තට දැනෙන සහ ආත්මය තුළ දුක් විඳින දේ
ඔහුට දැනිය යුතුය.

ඔබට ඇසෙන්නේ වෙන කිසිවක් නොවේ

මම සත්වයන් තුළ සිටින තත්වයට වඩා. මගේ කැමැත්ත ගලා
යන්නේ කුමන දුෂ්කරතාවයකින්ද?

සත්වයන් යටත් කර ගැනීමට ඔහු නොගත යුතු උත්සාහයන්
මොනවාද?

කොපමණ ප්‍රාණීන් එය තමන්ගේ කැමැත්තට යටපත් කරගෙන
සිටිනවාද.

ඔවුන් ඔහුගේ ජීවිතයේ හොඳම දේ, ඔහුගේ ශක්තිය, ප්‍රීතිය,
ඔහුගේ ශක්තිය සහ උදුරා ගනී

මලානික, දුර්වල හා වපල මිනිස් කැමැත්තක පීඩනය යටතේ
ක්‍රියා කිරීමට ඔහුට බල කෙරෙයි.

ඔහ්! මොන තරම් වේදනාකාරී, කටුක සහ පීඩාකාරී නපුරු
සිහින සත්වයන් මගේ කැමැත්ත ආරක්ෂා කරනවාද?

ඉතින් ඔයා කැමති නැද්ද එයාගේ දුකට හවුල් වෙන්න? මගේ දුව,
ඔබ යතූරක් විය යුතුයි, සහ

- ඔබට මගේ කැමැත්ත කිරීමට අවශ්‍ය ඕනෑම ශබ්දයක්,

- මගේ කැමැත්ත පිටතට යාමට අවශ්‍ය ශබ්දය සෑදීමට ඔබ
ණයට දිය යුතුය.

තවද එය සතු සියලු ශබ්ද ඔබ තුළ ඇති වූ විට -

- ජර්නිය, ශක්තිය, කරුණාව, වේදනාව, ආදිය. -

මෙසේ ඔහුගේ රාජ්‍යය ඔබ තුළ පිහිටුවා ගත් පසු ඔහුගේ
ජයග්‍රහණය සම්පූර්ණ වනු ඇත.

ඒ නිසා ඒ වෙනුවට හිතන්න

-එය ඇයට ඔබ තුළ වාදනය කිරීමට අවශ්‍ය වෙනස් සහ වෙනස්
Sonata එකක් -

- එය ඔහුට ඔබේ ආත්මයට එක් කිරීමට අවශ්‍ය තවත් යතුරකි,
මන්ද, උත්තරීතර ගියව් රාජධානියේ,

- සංගීතය පවා ඔහුගේ රාජධානියෙන් නොපැමිණෙන පරිදි
ස්වර්ගීය පියවරුන්ගේ ප්‍රසංගයේ සියලුම සටහන් සොයා
ගැනීමට ඔහුට අවශ්‍යය.

මම උත්තරීතර කැමැත්තෙන් මගේ සුපුරුදු වැඩ කරමින්
සිටියෙමි, මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මගේ අභ්‍යන්තරයෙන්
පිටතට පැමිණ, ඔහු මා දෙසට දැන් දිගු කර මා සිපගත්තේය, මා
ඔහුට තදින් අල්ලාගෙන, මා සම්පූර්ණයෙන්ම යේසුස්ගෙන් වැසී
ගියෙයි.

ඒ වගේම ඔහු මට කිව්වා :

මගේ දුව, මම සැහීමකට පත් නොවෙමි

- ඔබ මා තුළ සම්පූර්ණයෙන්ම ආවරණය වී ඇති බව මට
නොපෙනේ නම්, ඊ

- මට තවදුරටත් ඔබව මගෙන් හෝ මට ඔබෙන් වෙන් කළ
නොහැකි තරමට මා තුළ දිය වී ඇත.

ඉන්පසු ඔහු මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුව

දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය සැමවිටම තමාටම සමාන වේ.

ඔහුගේ ක්රියාවන් ආලෝකය මගින් සංකේතවත් කරයි
ඉදිරියෙන්, පිටුපසින්, දකුණට සහ වමට සම්ප්‍රේෂණය වන.

එය ආලෝකයේ වැඩි තීව්රතාවයක් අඩංගු නම් ,

- තවත් දිගු වේ,

- නමුත් එය කෙසේ හෝ සම්ප්රේෂණය වේ

එය වටා ආලෝකයේ පරිධිය දිගු කිරීම .

මගේ කැමැත්තෙන් කරන ලද ක්‍රියාවන් ආලෝකයෙන් සංකේතවත් කෙරේ.

සත්වයාගේ ක්‍රියාව මගේ කැමැත්තට ඇතුළු වූ විට ,

එය අතීතය, වර්තමානය සහ අනාගතය වැළඳ ගනී; සහ
ආලෝකයේ පූර්ණත්වය හිමිකරගෙන,

- එය සෑම තැනකම විහිදෙන අතර එහි අසීමිත ආලෝකයේ
පරිධියේ සියලු දේ ආවරණය කරයි.

එබැවින් කිසිවකුට, ඔහු කෙතරම් යහපත් දේ කළත්,
දිව්‍යමය ගියට්හි වෙසෙන කෙනෙකුට මෙසේ පැවසිය
නොහැක : 'මම ඔබ හා සමානයි' .

නමුත් මේ ආත්මයට පමණක් පැවසිය හැකිය:

"මම මා මැවූ තැනැත්තා හා සමානයි - ඔහු කුමක් කළත් මමත්
කරමි.

එකක් අපව ආයෝජනය කරන ආලෝකය, එකක් ශක්තිය, එක
කැමැත්ත. "

ඉන් පසු මට සිතුවේ බෙන්ලෙහෙමි ග්‍රෝටෝවේ කුඩා
ජේසුස් වහන්සේ බැහැදැකීමට පැමිණි ශුද්ධ වූ මායාකාරිය
ගැනය.

මගේ කාරුණික ජේසුස් මට මෙසේ පැවසුවා .

මගේ දුව, මගේ දිව්‍ය ප්‍රොවිඩන්ස් අනුපිළිවෙල බලන්න:

- මගේ අවතාරයේ මහා පුදුමය සඳහා, මම නිහතමානී දුෂ්පත් කන්‍යාවක් තෝරා ගත්තෙමි,
- සහ භාරකරුවෙකු ලෙස, මා වෙනුවෙන් පියෙකු ලෙස ක්‍රියා කළ, කන්‍යාවක්, ශාන්ත ජෝසප්, අපගේ පවුල නඬන්නා කිරීමට වැඩ කිරීමට ඔහුට අවශ්‍ය තරම් දුෂ්පත් විය.

ඔබ එය ශ්‍රේෂ්ඨතම කෘතියක් දකින්නවා

සහ මගේ අවතාරයේ අභිරහස විශාල විය නොහැක

- _____ -

අපි නිතරම තෝරා ගන්නේ අවධානය ආකර්ෂණය නොවන අයයි.

මක්නිසාද යත් අභිමානය, යෂ්ටිය සහ ධනය සැමවිටම දුම් වන බැවිනි

- කුමන අන්ධ ඊ

- ඔහු ආකාශ අභිරහස් වලට ඇතුළු වීම වළක්වන්න

දෙවියන් වහන්සේගෙන් සහ දෙවියන් වහන්සේගෙන් උතුම් ක්‍රියාවක් ලබා ගන්න.

නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය පෘථිවියට පැමිණීම ජීවිතට ප්‍රකාශ කිරීමට,

- මට උගත් සහ උගත් මිනිසුන්ගේ රාජකීය අධිකාරිය අවශ්‍ය විය

ඒ නිසා ඔවුන්ගේ අධිකාරියෙන්,

ඔවුන්ට උපත ලද දෙවියන් පිළිබඳ දැනුම පතුරුවා හැර එය
මිනිසුන් මත පැටවිය හැකිය .

නමුත් තරුව සෑම කෙනෙකුටම පෙනුනේ නම්, එය දැක එය
අනුගමනය කළේ තිදෙනෙකු පමණි. ඒ කියන්නේ ඒ අය විතරයි
හිටියේ

ඔබ කෙරෙහි අධිරාජ්‍යයක් ඇති කර ගන්න, ඉ
තාරකාව හරහා මගේ ඇමතුමේ දෝංකාරය ලබා ගැනීමට
ඔවුන්ට ඉඩ සලසන කුඩා ඉඩක් ඔවුන් තුළ පිහිටුවා තිබීම .

ඒ වගේම නුහුරු නුපුරුදු තැනකට යන නිසා පූජා, කේලම්,
උපහාස ගැන වද නොවී

ඔවුන්ට බොහෝ විවේචනවලට සවන් දීමට සිදු විය. ඔවුන් මගේ
ඇමතුමට එකමුතු වූ තරුව අනුගමනය කළහ

- ඔවුන් තුළ දෝංකාර දුන්,
 - ආලෝකමත් ඒවා,
 - ඔවුන් ආකර්ෂණය කර ගත් අතර
 - මම එයාලට කිව්වා එයාලට බලන්න තියෙන එක ගැන.
- ප්‍රීතියෙන් මත් වූ ඔවුහු තාරකාව පසුපස ගියහ.

ඉතින් ඔබට පෙනෙන්නේ, අවතාරය නමැති මහා ත්‍යාගය
ලබා දීමට කන්‍යාවක් අවශ්‍ය වූ බවයි.

- මිනිස් කැමැත්තක් නොතිබූ ,
- එය පෘථිවියට වඩා ස්වර්ගයෙන් වැඩි විය
- මේ මහා ප්‍රාතිහාර්යයට ඇයව යොමු කළ අඛණ්ඩ
ආශ්චර්යයකට වඩා .

ඒ නිසා අපිට බාහිර දේවල්, මිනිස් පෙනුම අවශ්‍ය වුණේ නැහැ.

මිනිස්සුන්ගේ අවධානය දිනාගන්න තිබුණා කියලා.

කෙසේ වෙතත්, මා ප්‍රකාශ කිරීමට , මට අවශ්‍ය වූයේ පිරිමින් ය

- තමාගේම ස්වාමියා වන්න ඊ

- මගේ ඇමතුමේ දෝංකාරය ප්‍රතිරාවය කිරීමට ඒවා නුළු කුඩා ඉඩක් සෑදිය හැක.

නමුත් තරුව නතර වූ විට ඔවුන් පුදුමයට පත් වූයේ කුමක්ද?

රජ මාලිගාවක් උඩින් නොව කාලකන්නි පැල්පත් නගරයක.

ඔවුන් සිතන්නේ කුමක්දැයි නොදැන සිටි අතර ඒත්තු ගැන්වූහ එය අහිරහසක් බව - මනුෂ්‍ය නොව, දිවියමය.

ඇදහිල්ලෙන් සජීවීකරණය,

ගුහාවට ඇතුළු විය ,

ඔව්හු දණින් වැටී මට නමස්කාර කළහ.

මගේ කුඩා මනුෂ්‍යත්වය සමඟ මගේ දේවත්වය බැබළවීමෙන් මම මා හෙළි කළෙමි. ඔවුන් මාව රජුන්ගේ රජු ලෙස හඳුනාගෙන, ඔවුන්ව ඉක්මනින් බේරා ගැනීමට පැමිණි තැනැත්තා, ඔවුන් මට සේවය කිරීමට සහ මා වෙනුවෙන් තම ජීවිතය පූජා කිරීමට ඉදිරිපත් වූහ.

නමුත් මගේ කැමැත්ත ප්‍රකාශ කර ඔවුන්ව ඔවුන්ගේ ප්‍රදේශවලට යවා, මිනිසුන් අතර, මා පොළොවට පැමිණීමේ ප්‍රකාශකයන් විය.

අවශ්‍ය දේ බලන්න

- තමා මත අධිරාජ්‍යය ඊ

- මගේ ඇමතුම නැවත ඇසීමට හදවතේ ඇති කුඩා ඉඩ සහ

- මේ අනුව සත්‍යය හඳුනාගෙන එය අත් අයට ප්‍රකාශ කිරීමට

හැකි වේ.

සියලු මැවීම් සඳහා දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කිරීමට මම මගේ සුපුරුදු වට රවුම් කිරීමට පුරුදුව සිටියෙමි.

මගේ මිහිරි **යේසුස්** , මා තුළ පෙනී සිටිමින්, මට **මෙසේ පැවසුවා** .

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත තුළ ආත්මයේ ක්‍රියාව පුද්ගලයාට පත් කරන්නේ කුමක්ද! එය මගේ ප්‍රතිරාවය කරමින් නිර්මාණය පුරා සමබරතාවය පවත්වා ගනී.

එය මගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය ඔවුන්ට දිගු කිරීමෙන් සියලු ජීවීන් තුළ සමතුලිතතාවයක් ඇති කරයි.

එය ඉහළින් බැස යන ආලෝකය හා සමානයි

සෑම දෙයකම නමාව සවි කර, ඔහු මගේ කැමැත්තේ ආදරයේ රාජධානිය එහි තබයි.

- සංස්කෘතිය,

- මනීමය, සහ

- මගේ කැමැත්ත සතු සියල්ල.

නමුත් එය බැස යන විට, කිසිවක් එයින් ගැලවී නොයන ලෙස ආලෝකය ලෙස, එය ද ආලෝකය ලෙස ඉහළ යයි

සමතුලිතතාවය ගෙන එයි

- සියලුම මැවීමේ ක්‍රියාවන් ,

-සියලු කාලයෙන් සහ සියලු හදවත් වලින් ඔහුගේ මවුම්කරු වෙත.

සියලුම මිනිස් ක්‍රියාවන්ගේ සමතුලිතතාවයෙන්

ආත්මය දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවට ඇතුළු වීමට ඉඩ දී ඇති නැත, එය සියලු මිනිස් ක්‍රියාවන් හිස් කරයි

පළමු ක්‍රියාව ලෙස දිව්‍ය කැමැත්තට ඇතුළු වීමට ඉඩ දීම.

දිව්‍ය කැමැත්ත ඇගේ රාජ්‍යය එහි තබයි. මේ ආත්මය මුළු
හදවතින්ම ආශා කරන නිසා

- දිව්‍ය කැමැත්තේ ආලෝකය සියලු මනුෂ්‍ය ක්‍රියා වලට ඇතුළු වන
පරිදි

මිනිසා අතුරුදහන් වේ ඊ

සෑම දෙයකදීම නැවත දිස්විය හැක්කේ දිව්‍ය කැමැත්තට පමණක්
බවය .

එමනිසා, මගේ දූව, මම ඔබව ඔබේ අතින් සෑම දෙයක්ම පාහේ
ස්පර්ශ කිරීමට සලස්වන්නෙමි, මන්ද ඔබ මගේ කැමැත්තේ
රාජ්‍යය පැතිරවීම සඳහා ඔබව සෑම තැනකම විසුරුවා හැරීමට
මට අවශ්‍යය.

කෙසේ වෙතත්, සූර්යාලෝකයෙන් ගැලවිය හැකි ආකාරයටම
මෙම ආලෝකයෙන් ගැලවිය හැකිය.

නමුත් මෙය ආලෝකයේ සමතුලිතතාවය ඇති සූර්යයාට
කරදරයක් නොවේ.

එය සියල්ලට සහ සියලු දේ සඳහා ආලෝකයේ ක්‍රියාවක් අඩංගු
වේ.

මේ අනුව, සෑම තැනකම ආලෝකය ගෙන ඒම, සූර්යයා

එය එහි නිර්මාතෘ සඳහා ආලෝකයේ සියලු ක්‍රියාවන්හි මහිමය
සමතුලිතතාවය පවත්වා ගෙන යන අතර - එබැවින් පරිපූර්ණ
පිළිවෙලට පවතී.

ආලෝකයෙන් බේරෙන අය පිළිවෙලින් එළියට එන අතරතුර.

එලෙසම ආත්මයට උත්තරීතර ගියට්හි ආලෝකයේ එකමුතුව

ඇත

- ආලෝකයේ සියලුම ක්‍රියා සහ

- එබැවින් ඔහුට දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ ආලෝකයේ ක්‍රියාව ලබා දිය හැකිය

සියලු මනුෂ්‍ය ක්‍රියාවන්ට සහ එමගින් ඔහුගේ දිව්‍ය රාජ්‍යය සෑම තැනකම ව්‍යාප්ත කරයි.

සත්වයන් පලා ගියහොත්, මගේ කැමැත්තේ ආලෝකය තවමත් විහිදේ.

මගේ තෝරාගත් අය තුළ, මගේ රාජ්‍යය එහි මාවත දිගටම කරගෙන යන බව මම දකිමි, පුළුල් වෙමින් සහ ස්ථාපිත වෙමින්.

එබැවින් ඔබේ ක්‍රියාවන් මගේ කැමැත්තෙන් දැකීමට මට අවශ්‍යය ජීවිතයේ සෑම සිතිවිල්ලකම, සෑම වචනයකම, සෑම හඳුනාගැනීමකම,

සෑම පියවරක්ම සහ සෑම කාර්යයක්ම -

සියලු දේ තුළ.

දැනට අපි හිතමු අපේ රාජධානිය හදුන්න, ඒක හඳුනාම අපි ඒ ගැන හිතමු

- පැන ගිය අය, සහ

- මගේ කැමැත්තේ ආලෝකයේ දැලට හසු වී සිටින අය.

දින කිහිපයක සිට උණ වැළඳී සිටි නිසාත් යන්තම් ඉහත සඳහන් දේ ලිවීමට නොහැකි වූ නිසාත් මට එදා දැඩි වෙහෙසක් දැනුනි .

ඉතින් දිගටම ලියන්න ශක්තියක් නැති නිසා මම නැවතිලා යාඥා කරන්න පටන් ගත්තා.

මගේ මිහිරි සේසුස්, මගේ අභ්‍යන්තරයෙන් පිටතට පැමිණ, මා වැළඳගෙන මට අනුකම්පාවෙන් මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව අසනීපය, මගේ දුව අසනීපය ... ඔබ සත්වයන්ගේ නාමයෙන් දැනගත යුතුයි .

මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ වේදනාවේ සටහනක් තබා ඇත - _ _

ගතවර්ෂ ගණනාවක් තිස්සේ කිසිවෙකු සුව කිරීමට නොසිතූ සටහනක් , _ _

උත්තරීතර Fiat සඳහා ඉතා වේදනාකාරී සටහනක් e

දිව්‍ය කැමැත්ත සහ මනුෂ්‍ය කැමැත්ත නපුරු ඇසින් බැලීමට හේතුවයි.

නමුත් මගේ කැමැත්තේ කුලුදුල් දියණිය

- අපේ මව්බිමට පැමිණීමට පෙර සියලුම කොටස් සමතුලිත කළ යුතුය,
- ජීවීන් අතර මගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට සියලු හිඬැස් පිරවිය යුතුය.

අසනීපයෙන් සිටින මගේ දුව දිව්‍ය දුක්ඛිත රාජ්‍යයේ පිහිටුවනු ඇත

WHO

- ආලෝකය සහ තාප තරංගයක් මෙන් ගලා යයි ,
- එය වේදනාකාරී නෝට්ටුව මෘදු කිරීමට සේවය කරනු ඇත.

ආලෝකය සහ තාපය බලය ඇති බව ඔබ නොදන්නේද?
වඩාත්ම කටුක දේ මිහිරිම පැණි බවට පත් කිරීමට?

අපේ කැමැත්තේ ජීවත් වන මගේ දුව, ඔබට පිටව යාමට එය ලබා

දී ඇත

- ඔබේ වේදනාව, ඔබේ උණ,

- ඔබ නොමැරී මැරෙන මගේ පෞද්ගලිකත්වයේ සමීප දුක්
වේදනා අපගේ අනන්තය තුළට ගිලී යයි

සදහා

- මෙම ඉතා වේදනාකාරී සටහන දිව්‍ය ගියට් හි ආයෝජනය
කිරීමට, ඉ

- එය තුළ ඉතා මෘදු හා සුසංයෝගී ගබ්දයක් සෑදීමට,

ඒ නිසා කැමැත්ත දෙක තවදුරටත් නරක ඇසකින් නොපෙනේ,
නමුත් සමඟි වේ.

ඉන්පසු ඔහු මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුව

ඔබ කෙරෙහි මගේ හැඟීම් ඔබට තේරුම් ගත නොහැක:

මට දැනෙන සතුට, සතුට

මක්නිසාද යත්, මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ පළමු ඵල මම ඔබ
තුළ දකිමි.

මගේ කැමැත්තේ ජීවත් වන සත්වයාට පමණක් නිපදවිය හැකි
සංගීතයේ පළමු ඵලයේ ප්‍රීතිය මම සොයා ගනිමි.

නිසා

- අපගේ කැමැත්තෙහි ඇති සියලුම සටහන් ගන්නේ කවුද,

- මට ඒවා ඔහුගේ කරගෙන මගේ රාජධානියේ අපූරු සංගීතය
නිර්මාණය කිරීමට ඉඩ දෙන්න.

සහ මම - ඔහු, මම එයට සවන් දීමට කොතරම් කැමතිද!
මට හම්බුනේ_

ඇණවුමේ පළමු ඵල ,

මගේ කැමැත්ත ඔහුට ලබා දුන් සැබෑ ආදරයේ පළමු ඵලය මම

සොයා ගනිමි

මගේ ඇස් ඉවතට ගන්නා තුරු මා සතුව කරන සුන්දරත්වයේ
පළමු එළ

එබැවින් ඔබේ සියලු ක්‍රියා ඔබට පෙර කිසිවෙක් මට නොදුන්
පළමු ක්‍රියාවන් ලෙස මම දකිමි .

පළමු පලතුරු සෑම විටම වේ

-ඔබ කැමති, -එය ආකර්ෂණය සහ

- අපි වඩාත්ම කැමති.

තවද පළමු එළයට පසුව වෙනත් සමාන දේ පැමිණේ නම්, ඒවා
සෑදිය හැක්කේ පළමු ක්‍රියාවෙන් ය.

සියලු මහිමය පළමු ක්‍රියාවට යයි.

එබැවින් දිව්‍ය ගියට් රාජ්‍යයේ ප්‍රථම එළ ඔබට සැමදා ලැබෙනු ඇත.

ඔබේ පළමු ක්‍රියාවට ඔහුගේ ආරම්භයට ණය නොවන කිසිවක්
ඔහු තුළ සිදු නොවනු ඇත. සෑම දෙයක්ම ඔබ වෙත යොමු කරනු
ඇත, මහිමයේ ආරම්භය ඔබ වෙත.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මගේ උත්තරීතර රාජ්‍යය පිහිටුවීම සඳහා සියල්ල ඔබගෙන්
ආරම්භ කිරීමට මට අවශ්‍යය.

උණත් එක්කම අමාරුවෙන් ලියන්න පුළුවන් උනා කලින් ලියන්න
එපා කියලා

-එය අඩු දුෂ්කරතාවයකින් කිරීමට හැකි වීම සහ

- මගේ ආශීර්වාද ලත් ජේසුස් වහන්සේ ඔහුගේ කුඩා දැරියට
ප්‍රකාශ කරන දේ වඩාත් සම්පූර්ණයෙන් ලිවීමට හැකි වීම.

ඇත්ත වශයෙන්ම, දුෂ්කරතාවය නිසා, මම හැකි තරම්

ඝනීභවනය කිරීමට උත්සාහ කරමි. ඒවගේම මම ලිවිය යුතුයි කියලා කොහෙන්ම හිතුවේ නැති අතරේ, මගේ තීරණය අනුව, මගේ සදා යහපත් ජේසු මා තුළ ප්‍රකාශ වුණා.

යාචිඤ්ඤාවක මෙන් ඔහු මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුවේ, ටිකක් ලියන්න. මම කිසිවක් නැතිවාට වඩා ටිකක් කැමතියි.

ඔබට හැකි විට, ඔබ තවත් ලියන්න.

ඔබ ලියන දෙයෙහි, මම ඔබට උදව් කරමි, මම ඔබව තනි නොකරමි

ඔබට තව ඉදිරියට යා නොහැකි බව දුටු විට, මම "ඇති" යැයි කියමි.

මොකද මම ඔයාට ගොඩක් ආදරෙයි මොකද ඔයාගේ ස්වභාවය මගේත් නිසා. ඔබේ ශක්තියෙන් ඔබ්බට ඔබව වෙහෙසට පත් කිරීමට මට අවශ්‍ය නැත .

නමුත් මට ඔබට සන්නිවේදනය කිරීමට අවශ්‍ය මෙම නව ලිපි හුවමාරුව දිගටම ලිවීමේ සතුව මගෙන් ඉවත් නොකරන්න.

ඔබ දන්නවා මුළු ලෝකයේම එක කරුණක් නැත

- මට මගේ සතුව බෙදා ගත හැකි නැත සහ

- ආපසු ඒවා ලබා ගන්න.

ලෝකයේ මගේ සතුවේ ඒ කාරණය ඔබයි. මගේ සතුව මගේ වචනයෙන් සිදී ඇත .

මට ජීවියෙකු සමඟ කතා කළ හැකි විට, මාවම අවබෝධ කර ගන්න, එය මට සතුවක්,

සහ මට සවන් දෙන අයට සම්පූර්ණ හා සුපිරි සතුවක් .

තවද, ඔබ මගේ කැමැත්තෙහි සිටී.

මම ඔබ සමඟ කතා කරන විට, මම කතා කරන්නේ මගේ කැමැත්තට මිස පිටතින් නොවේ. ඉතින් මට විශ්වාසයි මට තේරෙනවා.

ඊටත් වඩා, මගේ කැමැත්ත ගැන ඔබ සමඟ කතා කරන විට, මට ඔබ තුළ මා දැනෙනවා

- මගේ රාජධානියේ සතුට,
- ස්වර්ගීය නිජබිමේ සතුටේ දෝංකාරය. ඔයා දන්නවද මගේ දුවේ, මොකද වෙන්නේ කියලා?

එය දී ඇති විට

- මම ඔබව සුපිරි ගියට් එක් තබා ගන්නෙමි,
- මම ඔබව දකින්නේ මගේ ස්වර්ගීය මාතෘ භූමියට අයත් කෙනෙකු ලෙසයි.

දැනටමත් ස්වර්ගයේ ජීවත් වන ආත්මයක් නව ප්‍රීතිය ලැබීමට අකමැති නම් ඔබ කුමක් කියයිද?

මම ස්වභාවිකවම මගේ කුසෙන් එළියට එන්නේ සියලු භාග්‍යවතුන්ගේ සතුට සඳහා බව?

ඇත්ත වශයෙන්ම, සෑම විටම නව ආශීර්වාද ලබා දීම මගේ ස්වභාවයයි. මේ ආත්මය මගේ සතුටට බාධාවක් වේවි .

එය මට බෙදා හැරීමට අවශ්‍ය ප්‍රීතිය මගේ ගර්භාෂය තුළ කොටු වනු ඇත.

ඔබට සිදුවනු ඇත්තේ මෙයයි:

ඔබ බාධාවක් වනු ඇත

මගේ සතුටට,

මගේ කැමැත්ත සතු සදාකාලික නව ප්‍රීතියට .

විශේෂයෙන්ම මම සතුවින් සිටින නිසා

- මම මගේ කැමැත්තේ ගැහැණු ළමයා සතුව කරන විට,
- මේ පහත් පිටුවහලේ සිටින ඔහු අප වෙනුවෙන් පමණක් - තනිවම
- ජීවින් අතර අපගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට ක්ෂේත්‍රය අපට ලබා දීමට ඉ
- සියලු මැවීමේ කාර්යයේ අයිතිවාසිකම් සහ මහිමය අප වෙත ආපසු ලබා දීම.

ඔයා හිතනවද මගේ පුංචි කෙල්ලව සතුව නොකර ඉන්න මගේ හදවතට ඉවසන්න පුළුවන් කියලා?

සහ මම: "අත්ත වශයෙන්ම, හෝ යේසුස්, ඔබ පමණක් දැන සිටියා නම්

ඔබ මට ඒ සතුව නැති කරන විට ඔබ මාව අසරණ කරන්නේ කෙසේද -

අසීමිත සතුවක හිස් බව මට කොඳිතරම් දැනෙනවාද

එය කොතරම් ලස්සන හා හොඳ වුවත් වෙනත් කිසිවක් ආදේශ කළ නොහැකි බව.

ජේසුස් වහන්සේ : ඒ නිසා මගේ දුව,

- මගේ වචනය ඔබව සතුව කරන නිසා,
- මගේ සතුව ඔබේ අභ්‍යන්තර හිස්කමේ පමණක් පවතිනවාට මට අවශ්‍ය නැත.
- නමුත් මට එය මගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට උපකාර කිරීමට අවශ්‍යයි

මගේ වචනය සහ මගෙන් ලැබෙන සතුව තහවුරු කිරීම සඳහා, අපගේ ලිපි හුවමාරුව තහවුරු කිරීමක් ලෙස එය කඩදාසි මත

තැබීමට මට අවශ්‍යය.

ඉන්පසු මම මුළු මැවිල්ලම මා සමඟ මහරජාණෝ ඉදිරියට ගෙනවිත් යාච්ඤා කිරීමට පටන් ගනිමි.

එනම්, අහස, තරු, සූර්යයා, මුහුද, කෙටියෙන්, සියල්ල, එවිට උත්තරීතර ගියට් සියලු මැවිල්ල තුළ ක්‍රියාත්මක කරන සියලුම ක්‍රියාවලීන් මගේ යාච්ඤාව සජීවීකරණය වනු ඇත.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා අසල සිටි අතර, ඔහුගේ හිස මගේ හිසට හේත්තු කර, ඔහු මට සහාය වීමට මෙන් ඔහුගේ අත මගේ ගෙල වටා තැබුවේය.

මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි: "මගේ ආදරය, ජේෂ්‍යනි,

- මම ඔබෙන් කන්නලව් කරන්නේ නැහැ,

නමුත් ඔබේ කැමැත්ත මා සමඟ ඇත, එය මුළු මැවිල්ල තුළම ක්‍රියා කරයි, ඔබේ රාජ්‍යය පැමිණේ යැයි යාච්ඤා කරයි.

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ඔහුගේ අයිතිවාසිකම්, සම්පූර්ණ සහ සම්පූර්ණ, සියල්ල සහ සියල්ල මත ය.

පෘථිවියේ උත්තරීතර ගියට් රාජධානියේ පැමිණීමත් සමඟ පමණක් ඔහුගේ සියලු අයිතිවාසිකම් ඔහුට නැවත ලැබෙනු ඇත.

අහන්න ජේෂ්‍යනි,

- අහසේ නිල් පාටින් ඔබේ ගියට් හඬ කෙතරම් චලනය වන්නේද,

- හිරු තුළ වාචික ලෙස,

- මුහුදේ කෙතරම් ආකර්ශනීය හා ශක්තිමත් .

ඔහු තම රාජධානියේ අයිතිවාසිකම් ඉල්ලා සිටින විට ඔහුගේ හඬ සෑම තැනකම ඇසෙයි. කරුණාකර ඔබේ ගියට් වලට සවන් දෙන්න.

ඔබේ කුඩා දැරිය, ඇගේ සියලු වැඩ ඇගේම කර ගනිමින්, ඔබේ රාජ්‍යය ප්‍රමිණිමයව සිටිනවා කැරකා කරන සහ අයැද සිටිනාට සවන් දෙන්න.

ඒ වගේම මම බබෙක් වුණත් මටත් මගේ අයිතිවාසිකම් ඕන. ඔබ දන්නවාද, අනේ ජේසුනි, ඒවා මොනවාද?

මම ඔබේ කැමැත්තට සියලු මහිමය හා ගෞරවය නැවත ලබා දෙමි

- කිසිවෙකු ඇයව අමනාප නොකළාක් මෙන්,
- සෑම කෙනෙකුම එය ඉටු කර, ආදරය හා ආදරය කළාක් මෙන්. මම ඔහුගේ දුව නම්,
- මට ඔහුගේ අයිතිවාසිකම් ඔහුට නැවත ලබා දීමට අවශ්‍යයි, ඉ

මට අවශ්‍ය වන්නේ මගේ පළමු පියා වන ඇඩම් කිසි විටෙකත් ඔබේ කැමැත්තෙන් ඉවත් නොවූවාක් මෙන් ඔහුගේ ගෞරවය නැවත ලබා ගැනීමටය. "

මගේ ආදරණීය **ජේසුස් වහන්සේ** මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට **මෙසේ** කීවේය : මගේ කුඩා දියණියට.

- මගේ දිව්‍ය ගියට් හි අයිතිය මෙතරම් හදවතින්ම දරන්නේ කවුද?
- මෙම Fiat හි බලයම භාවිතා කරන්නේ කවුද,

මගේ හදවතට මග සැලසීමට, සියල්ල ලබා දෙනු ඇත. ඔබ සැහීමකට පත් නොවන්නේ කෙසේද, මගේ දුව?

සෑම දෙයක්ම ඔබට ලබා දෙනු ඇත

මගේ කැමැත්තට අදාළ දේ සහ ජීවිතට අදාළ දේ අපි අනුවර්තනය කරන්නෙමු.

ඔබට සතුටක් නැද්ද? බලන්න, මගේ දුව -

- මගේ කැමැත්ත නිර්මාණ ක්ෂේත්‍රයට ඇතුළු වූ දා සිට,

- යහපත් ක්‍රියාවන්හි නිරතුව ස්ථිරව සහ නොසැලී සිටි ඇත ,
සත්වයන්ගේ අසංඛ්‍යාත වාචික සහ වැරදි තිබියදීත්.

සියල්ලන්ගේම ජයග්‍රාහී, ඔහු සෑම විටම මෙන් තම ධාවන
තරඟය දිගටම කරගෙන ගිය අතර සෑම විටම යහපත කළේය.
ජීවිත්ව නැවත ලොග් වීමට ඉඩ දීමට

දැඩි බව,

සදාකාලික යහපත සඳහා සහ

මගේ කැමැත්තේ වෙනස් නොවන බවට ,

ඔවුන් අතර මගේ රාජ්‍යය ස්ථාපිත කිරීමට මට අවශ්‍යයි .

මේ අනුව, මෙම රාජධානිය එහි තැන්පත් කිරීමට ඔබට ඉඩ දීම
සඳහා මම ඔබට ගියවි හි ස්ථිරභාවය සහ වෙනස් නොවන බව
තුළ තබා ඇති බව ඔබට පෙනේ .

මගේ කැමැත්ත එහි ස්ථිරභාවයෙන් සියල්ල ජය ගන්නේ කෙසේද,

ඔබ ඔහුගේ ස්ථිරභාවයෙන් සහ ඔහුගේ ක්‍රියාවන්ගේ වෙනස්
නොවන බව තුළින් සියල්ල ජය ගනු ඇත .

ඔබ කැමැත්ත දෙක අතර දිව්‍ය අනුපිළිවෙල නැවත සකස් කරනු
ඇත: දිව්‍ය කැමැත්ත එහි මහිමයෙන් නැවත ඒකාබද්ධ වනු
ඇත .

මිනිසාගේ කැමැත්ත දෙවියන් වහන්සේ විසින් ස්ථාපිත කරන ලද
පිළිවෙලට නැවත පැමිණෙනු ඇත.

ඉහත ලියා ඇති දේ ලිවීමෙන් පසු, මම මටම කියා ගත්තෙමි,
ලිඛිත දේ අවශ්‍ය නොවන බව, විශේෂයෙන්, සෑම විටම උණ ඇති
බැවින්, මම අමාරුවෙන් ලියන්නේ සහ ජේසුස් වහන්සේ සතුටු
කිරීමට ටිකක් පමණක් ලියන බවයි.

මගේ මිහිරි යේසුස් මා තුළට ගොස් මට මෙසේ පැවසුවා .

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වීමට නම්, මගේ කැමැත්තට නැඟීම සඳහා ආත්මය නැඟී සිටිය යුතුය.

- ඔහු මගේ කැමැත්තට අයිති නැති දේ අත්හැරිය යුතුයි .
- ඔහු තම දුක්ඛිත රෙදිපිළි, ඔහුගේ අශිෂ්ට පුරුදු, ඔහුගේ නරක ආහාර, ඔහුගේ දුක්ඛිත තත්වයන් අත්හැරිය යුතුය.
- රාජකීය වස්ත්‍ර, දිව්‍ය වස්ත්‍ර හදා ගැනීමට සියල්ල අත්හැරිය යුතුය.

වටිනා සහ පෝෂ්‍යදායී ආහාර, අසීමිත ධනය, කෙටියෙන් කිවහොත්, මගේ කැමැත්තට අයත් සියල්ල .

ඔබ ලියා ඇති දේ මේ මොහොතේ අවශ්‍ය වන අතර උත්තරීතර ගියවි රාජධානිය අවශ්‍ය වේ.

එවිට එය රීතියක් වනු ඇත

- ඔහුගේ රාජධානියේ ජීවත් විය යුතු අය සඳහා -
 - ඔවුන් මගේ රාජ්‍යයේ සීමාවන් තුළ තබා ගැනීමට මගේ කැමැත්තට අනුව සියලු ක්‍රියාදාමයන් ප්‍රයෝජනයට ගත යුතු ආකාරය .

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- ඔබට අවශ්‍ය නොවන බව පෙනේ ,
- එය මගේ උත්තරීතර රාජධානිය පිහිටුවීම සඳහා අවශ්‍ය වේ.

මම දිගටම උත්තරීතර කැමැත්තෙහි ගිලී සිටියෙමි
මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ ඔහුගේ හිස මගේ හිස මත
ඔබාගෙන සිටිනු දැකගත හැකි විය

මම දුක් විඳිමින් සිටි නිසා මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ආදරය, බලන්න, මම ඔබේ කරුණාවන්ත කැමැත්තෙහි සිටිමි .

මට ඔබ සමඟ ස්වර්ගයට පැමිණීමට අවශ්‍ය බවින් , මා ඔබ සමඟ රැගෙන යන ලෙස ඔබෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ මගේ නොව ඔබේම කැමැත්තයි .

එබැවින් සෑම තැනකම සිටින ඔබේ කැමැත්ත තෘප්තිමත් කරන්න.

සෑම තැනකම යාච්ඤා කරන්න - අහසේ, හිරු තුළ, මුහුදේ,

- තවදුරටත් ඔබේ දරුවා පිටුවහල් කරන්න එපා, ඔබෙන් ඇත් කරන්න.

- නමුත් ඔබේ බොහෝ දුෂ්කරතා සහ පෞද්ගලිකත්වයන්ගෙන් පසුව, ඔබ ඔහුට ඔබේ ස්වර්ගීය මව්බිමට ගොඩ බැස්සවීමට ඉඩ දන්නා.

කරුණාකර අයියෝ! මට සහ ඔබෙන් අයදින ඔබගේ කැමැත්තට අනුකම්පා කරන්න. "

සියලු දයානුකම්පිත යේසුස් මට මෙසේ පැවසුවා .

දුප්පත් කෙල්ල, ඔයා හරි , මම දන්නවා ඔයාගේ පිටුවහල් කිරීම ඔයාට කොච්චර වියදම් වෙනවද කියලා. මාව ඒත්තු ගැන්වීමට, ඔබ මගේ කැමැත්ත වෙනුවෙන් මට යාඤා කිරීමට සලස්වන්න. මීට වඩා බලවත් ක්‍රමයක් තිබිය නොහැක.

ඒත් දන්නව දුව..

උත්තරීතර ගියව් හට ඔබෙන් වෙනත් යමක් අවශ්‍ය බව :

ඔබේ පැත්තෙන්, ඔහුට අවශ්‍ය සියලු අලංකාරයන්, සියලු විවිධ වර්ණවලින් යුත් වර්ණ, ඔවුන්ගේ සියලු සෙවන, ඔහුගේ රාජධානිය තුළ පිහිටුවීමටය.

අලංකාරයන් ඇත, ඔවුන්ගේ සියලු වර්ගවල වර්ණ සියල්ලම පිළිවෙලට ඇත, නමුත් සෙවනැලි අතුරුදහන් වේ.

මගේ රාජ්‍යයේ අලංකාරය සහ අලංකාරය සඳහා කිසිවක් අඩුවීමට මට අවශ්‍ය නැත. සුක්ෂ්මතාවයක් කෙතරම් කැපී පෙනේදැයි ඔබ දැන සිටියේ නම්, එය කෙතරම් අලංකාර කරයිද ...

තවද මෙම සෙවන සෑදිය හැක්කේ කෙසේදැයි ඔබ දන්නවාද?

- මගෙන් තවත් වචනයක් විවිධ වර්ණවලින් අමතර සෙවනක් විය හැකිය
- මගේ කැමැත්තෙන් ඔබේ කොටසට ටිකක් හැරීම ,
- ටිකක් දුක්,
- පිරිනැමීමක්,
- ගියට්හි යාච්ඤාවක් යනු සියලු සුක්ෂ්මතාවයන් වේ
- ඔබ එකතු කරන බව සහ
- මගේ කැමැත්ත ඔබව පරිපාලනය කිරීමට සතුටු වනු ඇත.

මගේ කැමැත්තෙන් සියල්ල සම්පූර්ණයි. ඔහු තම පළමු දියණිය ඉවසන්නේ නැත

- එහි සම්පූර්ණ ක්‍රියාවන් සියල්ලම නොගනී,
- ජීවියෙකුට තම දිව්‍ය රාජ්‍යය පිහිටුවීමට හැකි තාක් දුරට.

ඊට පස්සේ මම මගේ ගුවන් ගමන දිගටම ගියේ උත්තරීතර කැමැත්තෙන්

මගේ මිහිරි යේසුස් මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ පැවසුවා.

මගේ දුව

දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන තැනැත්තා සියල්ල එකට එකතු

කර ගනී.

අත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්ත සෑම තැනකම ඇති බවින්,

- කිසිම දෙයකට ඔහුගෙන් ගැලවිය නොහැක,
- ඔහුගේ ජීවිතය සදාකාලිකයි,
- එහි විශාලත්වය සීමාවන් හෝ වට ප්‍රමාණයන් නොදනී.

එබැවින්, එහි වාසය කරන ආත්මය ගනී

- සදාකාලික දෙවියන්,
- සියලු අහස, පූර්යයා,
- පවතින සියල්ල,
- කන්‍යාව, දේවදූතයන්, සාන්තුවරයන් -
- කෙටියෙන්, සියල්ල.

සහ කවදාද

- යාවිඤා කරන්න, ස්පන්දනය කරන්න, හුස්ම ගන්න හෝ ආදරය කරන්න,
- ඔහුගේ ක්‍රියාව සෑමට පොදු වේ.

මෙවැනි

- සියල්ල ස්පන්දනය වේ,
- සෑම කෙනෙකුම ඔහුගේ හුස්මෙන් හුස්ම ගනී,
- ඔහුගේ ආදරය සමඟ සියලු ආදරය

මක්නිසාද යත්, මගේ කැමැත්ත කොතැනක හෝ පැතිර යන බැවිනි.

එහි ජීවත් වන ඕනෑම කෙනෙකුගේ ක්‍රියාව සිදු කිරීමට එය සෑම දෙයක්ම ගෙන එයි.

එයින් කියවෙන්නේ දිව්‍ය ගියට් හි ප්‍රථම ස්ථානය ස්වෛරී
රැජින දරන බැවින්, ඔහු තුළ ජීවත් වන ගැහැණු ළමයා ඇයට
ඉතා සමීප බවක් දැනෙන බවයි.

ඇය, රැජින ඇසුරු කිරීමෙනි

- ඔහු ඇය සමඟ කරන දේ නැවත නැවත කියයි
- කරුණාව, ආලෝකය සහ ආදරය එහි මුහුදු බෙදා ගනී. මන්ද
එකක් මවගේ සහ දරුවාගේ කැමැත්තයි.

තවත් බොහෝ දේ, ඇගේ උසින්, ස්වර්ගයේ පරමාධිපති,

- දිව්‍ය කැමැත්තක ක්‍රියාවෙන් ඔහුට ගෞරවයක් දැනේ .
- මේ කුඩා දැරිය ඇගේ මුහුදු ඇතුළු වන බව ඇයට දැනේ.

ඔහුගේ ක්‍රියාවන් සමඟ ඔවුන් සෙලවීම ඔවුන් ඉදිමීම, ගුණ කිරීම,
දිගු කරයි.

කුමක් කිරීමටද?

- මැවුම්කරු පිළිගැනීමට

ඔහුගේම ප්‍රේමයේ මුහුදෙන් තේජස සහ දිව්‍ය ප්‍රේමය දෙගුණ
කරන්න,

- එවිට ඔහුගේ ස්වර්ගික මවට දෙගුණයක් තේජස ලැබේ.

එමනිසා, කුඩා වුවද, මෙම සත්වයා සෑම දෙයක්ම ස්පර්ශ කරන
අතර සෑම දෙයක්ම මන පටවයි. ඒ හැමෝම ඇයට ඒක කරන්න
දුන්නා.

සෑම කෙනෙකුටම සෑම කෙනෙකුටම ලබා දීමට අවශ්‍ය
යහපතෙහි බලය සෑම කෙනෙකුටම දැනේ.

එමගින්,

ඇය කුඩා හා ශක්තිමත්,

එය කුඩා වන අතර සෑම තැනකම පවතී

එය කුඩා වන අතර එහි පරමාධිකාරය කුඩා වේ.

එබැවින්

ඇයට කිසිවක් අයිති නැත

ඔහුගේ කැමැත්ත පවා නොවේ

මක්නිසාද යත්, ස්වේච්ඡාවෙන්, ඇය එය ඇයට ණයක් ඇති
ඕනෑම කෙනෙකුට ලබා දුන් බැවිනි.

දිව්‍ය කැමැත්ත ඇයට සියල්ල ලබා දෙයි, ඇයට භාර නොදෙන
කිසිවක් නැත. එබැවින් ඒවා මාගේ කැමැත්තෙහි ජීවිතයේ
අරුමප්‍රදුම දේ වේ

විස්තර කළ නොහැකි et

ගණන් කළ නොහැකි ය.

ඔහ්! හැමෝම දැන සිටියා නම්

- මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ
කුමක්ද,

- ඔවුන් එයින් ලබන යහපත -

- ඔවුන්ට ගත නොහැකි යහපතක් නොමැති බවත් ඔවුන්ට කළ
නොහැකි යහපතක් නොමැති බවත්.

ඔවුන් එකිනෙකා සමඟ තරඟකාරී වන අතර මගේ ආදරණීය
කැමැත්ත තුළ ජීවත් වීමට කැමති වනු ඇත.

මට හවුල ලැබී තිබූ අතර, කැස්ස හැඳීම ඉතා ප්‍රබල වූ අතර
බොහෝ බැවින් මම දුක්ඛිත හා මංමුලා සහගත වූ අතර

සුපුරුදු පරිදි සිතීමට හෝ සේසුස් සමඟ සිටීමට නොහැකිව මම
හුස්ම හිරව සිටියෙමි.

පැයකට වැඩි කාලයක් දරුණු කැස්සකින් පසු, මම සන්සුන් වී
මෙසේ සිතුවෙමි.

“මම සේසුස්ව පිළිගෙන පැයකට වඩා වැඩි කාලයක් ගත වී ඇති
අතර මට ඔහු සමඟ තනිව සිටීමට රැස් වීමට නොහැකි විය.
ආගන්තුකයාගේ සිදුවීම් දැන් සම්පූර්ණ වී ඇත, ජේසුස් වහන්සේ
ගොස් ඇත, මම ඔහුව සොයා ගන්නේ කොහෙන්දැයි මම
නොදනිමි.

ඉතින් මට අද සාන්තුවරයා නොලැබුණා වගේ.

හවුල. නමුත් මෙම වැලඳගැනීමේ ගැඹුරින්, මම උත්තරීතර ගියට
වලට නමස්කාර කර ආශීර්වාද කරමි.

මම මේ කල්පනා කරමින් සිටියේ මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ**
මගේ අභ්‍යන්තරයෙන් පිටතට පැමිණ, ඔහුගේ හිස මගේ
උරහිසට ඔබා, මට ශක්තිය ලබා දීම සඳහා ඔහුගේ හස්තයෙන්
මට ආධාර කරන විට, මා වෙහෙසට පත්ව මා මිය යන බවක්
දැනුණු බැවිනි.

සියලු යහපත, **ඔහු මට මෙසේ කීවේය.**

මගේ දුව , ඔබ හවුල ඇති බව දන්නේ නැහැ

- සදාකාලික, ඉතා විශිෂ්ටයි,

- අඩුවීමට හෝ පරිභෝජනයට යටත් නොවන්නේ කුමක්ද?

එහි රුවල් ඒවා ජීවිත්ගෙන් සඟවයි

පූජනීය සන්කාරකයාගේ රුවල් මෙන් විනාශ නොවන්න.

එය සෑම විටම, සෑම හුස්මකදීම, එක් එක් හෘද ස්පන්දනයේදී

සහ සෑම අවස්ථාවකදීම ලබා දෙනු ලැබේ.

අපි කළ යුතුයි

- එය ලබා ගැනීමට, ඒවා සියල්ල ලබා ගැනීමට ඔබේ මුඛය සැමවිටම විවෘතව තබා ගන්න, එසේ නොමැතිනම් සමහරු ආත්මයට ඇතුළු නොවී ආත්මයෙන් පිටත සිටිති.

මෙය

-මෙතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ වූත් නොනවතින වූත් මේ හවුල නිරතුරුවම ලැබීමට කැමති කැමැත්තෙන්.

WHO

- නොකඩවා පරිත්‍යාග කිරීමෙන් පවා,
- අඩු හෝ පිළිස්සෙන්නේ නැත.

එය කුමක්දැයි ඔබ දැනටමත් තේරුම් ගෙන ඇත.

මෙම හවුල, එතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ සහ අඛණ්ඩව, මගේ දිව්‍ය ගියට් වේ.

අනුචලන

- ඔබේ ආත්මයේ ජීවිතයක් වගේ
- ඔබව සාරවත් කිරීමට සහ ඔබව වර්ධනය කිරීමට තාපය ලෙස

- ඔබට පෝෂණය කිරීමට ආහාර ලෙස. අනුචලන

ඔබේ නහර වල රුධිරයේ ,

ඔබේ හද ගැස්මේදී -

සියල්ල තුළ .

ඔබට එය ලැබීමට අවශ්‍ය වූ විට ඇය ඔබට ලබා දීමට සැමවිටම සූදානම්ය.

ඔබට එය ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය නම් එය ඔබට දීමට අවශ්‍ය වන

තරමට එය ඔබව ගිල්වනු ඇත. සාධාරණත්වය සහ නීතිය සමඟ සාධාරණව,

මගේ කැමැත්තේ හවුල් වීම අසීමිත සහ නොනැසී පැවතිය යුතුය.

මක්නිසාද යත් එය සත්වයාගේ ආරම්භය, මාර්ගය සහ අවසානය වන බැවිනි.

එබැවින් සත්වයාට එය ලබා ගැනීමට හැකි විය යුතු අතර එය කිසි විටෙකත් වෙනෙසට පත් නොවේ.

ඇත්ත වශයෙන්ම

මූලාරම්භය, අර්ථය සහ අවසානය සෑම විටම ලබා දීමට සහ ලැබීමට හැකි විය යුතුය.

එසේ නොවුවහොත්, සත්වයා අතූරුදහන් වනු ඇත

- ඔහුගේ ජීවිතයේ ආරම්භය
- එය පවත්වාගෙන යාමේ මාධ්‍යයන්.

එහි ගමනාන්තයේ අවසානය මග හැරෙනු ඇත.

එහෙයින් මාගේ අසීමිත ප්‍රඥාවට මාගේ කැමැත්තේ ප්‍රකාශය එයට සීමා කිරීමට ඉඩ දිය නොහැකි විය.

අනෙක් අතට, සක්‍රමේන්තු හවුල පිහිටුවා නැත .

- ජීවීන්ගේ ආරම්භය සහ අවසානය ලෙස,
- නමුත් මාධ්‍යයක් ලෙස, උපකාරය, ප්‍රබෝධය සහ පිළියමක් ලෙස.

ක්රම, සහන, ආදිය. සීමිත ආකාරයකින් ලබා දෙනු ලැබේ,

- ඒවා සදාකාලික නොවේ.

එබැවින් සක්‍රමේන්තු අනතුරු වල වැස්ම පරිභෝජනයට යටත්

වේ.

සත්වයන් මා නොකඩවා ලැබීමට ප්‍රිය කරන්නේ නම්, ඔවුන්ට
ස්ථිරවම දීමට සූදානම් සදාකාලික රියට්හි මහා හවුලක් ඇත.
කෙසේ වෙතත්, ඔබ පීඩාවට හා පාහේ කරදරයට පත් විය.
සංසාර විශේෂ පරිභෝග කළා කියලා හිතාගෙන .

ඔබ තුළත් පිටතත් නිසා ඔබට හඬන්නට හේතුවක් තිබුණේ
නැත
එහි කිසි පරිභෝගයකට යටත් නොවන මාගේ කැමැත්තේ හවුල
ඇත.

ඔහුගේ ජීවිතය සැමවිටම එහි පූර්ණත්වයයි.
අපගේ කැමැත්තේ කුඩා දැරියට අපගේ දිව්‍ය ජීවිතය සැමවිටම
අලුත් සහ අඛණ්ඩව ලබා ගැනීමට නොහැකි වීම මගේ ආදරයට
දරාගත නොහැකි විය.

කෙසේ වෙතත්, මට දිගටම නරකක් දැනුනි

උත්තරීතර කැමැත්තේ ක්‍රියා අනුගමනය කිරීමට මම
මැවිල්ලේ සැරිසැරවෙමි ,

දිව්‍යලෝකය වෙනුවෙන් සුසුම්ලද්දී කීකරුකම රෝගය
දුරුකරමින් කීකරු වීමට මට බලකර ඇති නිසා මා තුළ දුකක්
දැනෙන්නට විය.

මා කැමති වූ මාතෘභූමියට ළඟා වීමට නිර්මාණ මාර්ගයෙන්
පිම්මක් පැනීමට මම කැමැත්තෙමි.

අහසට, තරුවලට, ඉරටත්, සියල්ලටත් මා සමඟ යා හැකි දේවල්
නිර්මාණය කළා.

ඇත්ත වශයෙන්ම, එකක් අපට ජීවය දුන් ගියට් නිසා, මට එසේ
පැවසීමට අයිතියක් තිබුණි

ඔවුන් මාව තනි නොකරන බව,

නමුත් ඔවුන් මේ කැමැත්ත එනතුරු සදාකාලික දොරටු දක්වා
මා පසුපස එන බව

- කවුද මාව පොළොවේ අයිති කරගෙන හිටියේ

- මාව මුලින්ම පිළිගන්නේ අහසේදී

ඉන්පසුව, ස්වර්ගයට ඇතුළු වී විල්ට් ආශීර්වාද කළ පසු, ඔවුන්ට
ඉවත් විය හැකි අතර, එකිනෙකා තම තමාගේම ස්ථානයෙන්.

ඒත් මට ඒක කරන්න බැරි උන නිසා ..

මම සියලු නිර්මාණ හරහා යද්දී මම ගෝකයෙන් සිටියෙමි.

මැවුම් මධ්‍යස්ථානයෙන් බලවත්, සුසංයෝගී, රිදී හඬක් ඇසුණේ
එවිටය.

" ඔබේ දුක්ඛිත සටහන සියලු නිර්මිත දේවලට සන්නිවේදනය
කර ඇත. ඔබ අද අප සියල්ලන් මලානික බවට පත් කර ඇත.

අපි හැමෝම ඔබේ ස්වර්ගයට ගෙන යන බවට වග බලා ගන්න.

ඒක හරි

- අප අතර සිටි,

- කවුද අපිව ඇසුරු කළේ,

අපගේ සමාගම නොමැතිව ස්වර්ගයට ඇතුළු විය නොහැක.

නමුත් එය ප්‍රීතිය ගෙන දෙන, එය සැමරීමේ තබා ගන්නා
තැනැත්තා නොමැතිව සියලු මැවිල්ල පවතිනු ඇත. අපව
නිර්මාණය කර ආරක්ෂා කරන මෙම දිව්‍ය කැමැත්ත
උත්කර්ෂයට නැංවීමට හා ආදරය කිරීමට ඔබගේ කටහඬින්
අපට ඉඩ සලසා දුන් ඔබේ දෝංකාරය තවදුරටත් අප අතර
නොනැඟේවි.

අපිව බලන්න එන, අපිව අසුරු කරන අය නැති වෙනවා. "

කටහඬ නිශ්ශබ්ද වූ අතර මට මලානික බවක් දැනුණි.

මුළු මැවිල්ලම ගෝකයෙන් හා දුකෙන් ගිල්වා දැමීම නිසා මම පාපයක් කර ඇතැයි මට සිතූනි .

එවිට මම මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේගේ පැමිණීමට ආශා කළෙමි.

- මම කරපු හානිය එයාට කියන්න
 - දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන මෙතරම් ලිවීමට ඔහු මට සැලැස්වීමට හේතුව බව ඔහුට පැවසීමට
 - එවිට ඔවුන්ට ජීවිත් වෙත ළඟා විය හැකි ආකාරයට ,
- මෙම දිව්‍යමය ගියට්හි ජීවත් වන ඔවුන්ට එවැනි ශුද්ධ රාජ්‍යයක් හිමිකර ගත හැකිය.

මගේ ප්‍රේමණීය ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ ප්‍රකාශ වී මට මෙසේ පැවසූ විට මම මේ සහ තවත් බොහෝ දේ සිතමින් සිටියෙමි .

මගේ දුව

ඔබට පැමිණීමට අවශ්‍ය වීම නිවැරදියි, නමුත් මගේ කැමැත්ත පිළිබඳ සියලු දැනුම නිව් ගොස් එහි ගමන් මගට යාමට කාලය ගතවනු ඇත.

ඒ වගේම තමයි මැවිල්ල නැවතත් නිශ්ශබ්දතාවයේ ගිල්වන බව කීම නිවැරදියි.

කෙසේ වෙතත්, මට ඔබව යටපත් කිරීමට අවශ්‍ය නැත.

මා තුළ යටත් වී ඔබේ ජේසුස් වහන්සේට එය කිරීමට ඉඩ දෙන්න.

සහ මම:

"මගේ ආදරය, ඔබ මාව ස්වර්ගයට ගෙන යන විට, මෙම කීකරුකම මා මත පැටවීමට ඔවුන්ට කාලය නොමැති බව ඉක්මනින්ම වේවායි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි."

ඒත් මම කියපු විදියටම මට පෙනුනේ අහසයි ඉරයි හැම මැවිල්ලයි මා වටා වැඳ වැටිලා මට උපහාර පුදනවා වගේ .

තවද යේසුස් තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුවේ, ඔබ මිය යන විට,

මුළු නිර්මාණයම ඔබට ආයෝජනය කරනු ඇත

ඔබ විදුලියක් මෙන් අහස හරහා ගමන් කරනු ඇත. ඔබට සතුටක් නැද්ද?

මම වෙනදාට වඩා අසනීප වූ අතර මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ දැකගත හැකි විය.

ඒ විතරක් නෙවෙයි තුන් දිව්‍ය පුද්ගලයෝ එක්ක.

ඔවුන් මා වට කර ගත් අතර මම ඔවුන් සමඟ සිටියෙමි, නමුත් ඔවුන්ගේ උත්තරීතර මහිමය සහ ඔවුන් වටා ඇති දැවැන්ත ආලෝකය හැර අන් කිසිවක් නැත.

තුන්දෙනාම මට කිව්වා:

“අපි ආවේ අපේ දුව අසනීප වෙලා බලන්න.

බලවත් චුම්බකයකට වඩා අපගේ කැමැත්ත අපව ආකර්ෂණය කර අපව ඔබ වෙත ගෙන ඒමට ස්වර්ගයේ සිට අපව කැඳවීය.

අපේ කැමැත්තේ කුලුදුල් දියණිය වන ඇයව සනසන්නටත් ඇගේ දුක් විඳීමේ දී මඳක් අසුරු කිරීමටත් පැමිණිය යුතු විය.

අපගේ ෆියට් හි ශක්තිය අපට ප්‍රතිරෝධී වන අතර එහි ශක්තියට යටත් වීම අපට සතුටකි. ”

මම ඔවුන් අතර සිටියදී මට දැනුණු සහ තේරුම් ගත් දේ පැවසිය හැක්කේ කාටද? මට කියන්න වචන නෑ.

ඉතින්, කීකරුකම මට කී නිසා, මට කන්න දෙයක් තිබිය යුතුයි,

- මට කිසිවක් ගත නොහැකි වූ නිසා,
- කීකරු වන්න, යේසුස් පැමිණීමට පෙර,
- මම සුප් හොඳ්ද මේස හැඳි කිහිපයක් ගන්නා
- මට ඒවා මගේ උගුරට දැනුණා, ඒවා මගේ බඩට ගෙන ඒමට නොහැකි විය.

මට කීකරු වෙන්න උදව් කරන්න කියලා මම යේසුස්ගෙන් ඉල්ලුවා.

ජේසුනි, සියලු යහපත් දේ, ඔහුගේ ශුද්ධ භස්තය මගේ උගුරේ සිට මගේ බඩට යවා, මට ඒවා දිරවීමට හැකි වන පරිදි ඒවා පහළට ගෙන ගියේය.

ඒ නිසා මම සාමාන්‍යයෙන් ගත්තු හැම දෙයක්ම වගේ ඒවා ආපහු දුන්නේ නැහැ.

කුඩාම සහ දුප්පත්ම සත්වයා වන මට ජේසුස් වහන්සේගේ අසීමිත යහපත්කම.

මම හිතුවා මාව එයාලා එක්කගෙන යයි කියලා.

එහෙම නොකල නිසා මට දැනුනේ දුකක් සහ දුකක්.

ඒ වගේම යේසුස්, මාව සනසන්න, එයාගේ මුහුණ මගේ පපුව ඉස්සරහින් තියාගෙන පිඹිනවා.

ඔහුගේ හුස්මෙන් ප්‍රබෝධමත් ආලෝකයක් ආවා

- මගේ ආත්මය පමණක් නොවේ,

- නමුත් මගේ මුළු සිරුරම.

ඔහුගේ හුස්ම ගැනීම නතර වූ විට මගේ ශරීරය කඩා වැටුණි.

ජේසුස් වහන්සේ මාව සනසන්න මට මෙහෙම කිව්වා .

"මගේ දුව,

දෙවරියය, මගේ කැමැත්තේ සරල හුස්ම සහ ආලෝකය ඔබේ මුළු ශරීරයම නැවත සකස් කරන බව ඔබට නොපෙනේද?

මගේ හුස්ම නතර වුවහොත්, ඔබේ ශරීරය දිරාපත් වන අතර ඔබ වහාම අපගේ ස්වර්ගීය නිජබිමේ මාවතට පිවිසෙනු ඇත. "

සහ මම:

"මගේ ආදරය, මම කිසිම ප්‍රයෝජනයක් නැති, කිසිම දෙයකට හොඳ කෙතෙක්. ඔබ මාව ස්වර්ගීය ජෙරුසලමට යවා මාව ඉවත් කළා නම් හොඳයි නේද?

ජේසුස් , සියලු යහපත්කම, එකතු කළේ :

මගේ දුව

සුන්බුන් සහ ගල් පවා ගොඩනැගීමට සෑම දෙයක්ම ප්රයෝජනවත් වේ. මෙය ඔබටද අදාළ වේ: ඔබේ මුළු සිරුරම සුන්බුන් එකතුවකි.

නමුත් සදාකාලික ගියට් හි අත්‍යවශ්‍ය තරලයෙන් ප්‍රබෝධමත් වූ සෑම දෙයක්ම වටිනා සහ

ගණන් කළ නොහැකි වටිනාකමක් ඇත, එබැවින් මෙම වටිනා සුන්බුන් වලින් මට ශක්තිමත්ම හා අපරාජිත නගර ගොඩනගා ගත හැකිය.

මිනිසා තමාගේම කැමැත්තෙන් දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉවත් වන විට
ඔබ දැනගත යුතුය

එය හරියට නගරයකට සිදු වූ මහා භූමිකම්පාවක් මෙනි.

බලගතු භූමිකම්පාව පෘථිවියේ අගාධයන් විවෘත කරයි, සමහර
ස්ථානවල නිවාස ගිල දමයි, තවත් සමහරක් ඒවා
සම්පූර්ණයෙන්ම කඩා දමයි.

වෙව්ලීමේ බලය ආරක්ෂිතම පෙට්ටිය විවෘත කරයි, සොරුන්ට
ඇතුළු වී ඔවුන්ට අවශ්‍ය දේ ගැනීමට හැකි වන පරිදි දියමන්ති,
කාසි, වටිනා වස්තූන් වත් කරයි. දුෂ්පත් නගරය ගල්, සුන්බුන්,
සුන්බුන් සහ සුන්බුන් ගොඩක් බවට පත් වේ.

යම් රජෙකුට මේ නගරය නැවත ගොඩනගන්න අවශ්‍ය නම් ඔහු
මේ ගල්, සුන්බුන්, සුන්බුන් ගොඩවල් පාවිච්චි කරනවා.

එය සෑම දෙයක්ම අලුත් කරන බැවින්, එය වෙනත් කිසිදු
නගරයකට නොගැලපෙන අනිවිශිෂ්ට අලංකාරයක් සහ
කලාවක් ලබා දෙමින් නවීන විලාසිතාවක් සාදයි. තවද ඔහු මෙම
නගරය තම රාජධානියේ අගනුවර බවට පත් කරයි.

මගේ දුවේ, මිනිසාට භූමිකම්පාවකට වඩා මිනිස් කැමැත්ත
දරුණු වී ඇත .

මෙම කම්පනය තවමත් පවතී -

- සමහර විට ශක්තිමත්, සමහර විට ටිකක් අඩු,
- එවිට දෙවියන් වහන්සේ මිනිසාගේ ගැඹුරට තැබූ වටිනාම දේ
ඔහුගෙන් උකහා ගත හැකිය.

මේ අනුව, මෙම භූමිකම්පාව තමන්ගේම කැමැත්තෙන් විනාශ
කරයි.

ඔහු වෙනුවෙන්, සියල්ල සුරක්ෂිතව තබාගත් සහ තබාගත්

සුප්‍රීම් ගියව් යතුර තවදුරටත් නොපවතී.

මේ අනුව, තවත් දොරවල් හෝ යතුරු නොමැති, නමුත් ගරා වැටෙන බිත්ති, සොරුන් ඔහුගේ ආශාවන් අත්පත් කර ගනී.

ඔහු සියලු නපුරට අනුකම්පා කරයි

ඔහුගේ මැවුම්කරු විසින් ගොඩනඟන ලද නගරය ඔහු තුළ හඳුනා ගැනීමට අපහසු වන තරමට ඔහු දිරාපත් වී ඇත .

දැන්, ජීවිත් අතර මගේ කැමැත්තේ තව රාජධානිය නැවත ගොඩනඟා ගැනීමට මට අවශ්‍ය වන්නේ කෙසේද!

මට ඔබේ නටබුන් සහ සුන්බුන් භාවිතා කිරීමට අවශ්‍යයි. මගේ නිර්මාණාත්මක කැමැත්තේ වැදගත් තරලයෙන් ඒවා ආවරණය කිරීමෙන්, මම උත්තරීතර ගියව් රාජධානියේ අගනුවර පිහිටුවනවා.

ඒකයි ඔයා මට මතක් කරන්නේ. ඔබට සතුටක් නැද්ද?

(1) මගේ ආශීර්වාද ලත් ජේසුස් වහන්සේ ඔහුගේ කුඩා දැරියට පෙන්වන දේ මට ලිවීමට නොහැකි විය.

ඒ නිසා දවස් කිහිපයක් ලියන්නේ නැතිව හිටියා .

ඇතුළතින් ජේසුස් වහන්සේ මට ලිවීමට දිරිගැන්වූ නමුත් මගේ බලවත් දුර්වලකම නිසා මම එය ප්‍රතික්ෂේප කළෙමි. අවසානයේ අද උදෑසන මගේ අභ්‍යන්තරයෙන් පිටතට පැමිණි **ඔහු මට මෙසේ කීවේය** .

මගේ දූවට අද රෑ ලියන්න වෙනවා.

මක්නිසාද යත් ඔහු මිය යමින් සිටියද, මට අවශ්‍ය වන්නේ ඔහුට
උත්තරීතර ගියට් පිළිබඳ දැනුම, ශක්තිමත් සහ විස්මිත
ආලෝකයේ අවසාන දැල්වීමයි.

සෑම කෙනෙකුටම දැන ගැනීමට හැකි වන පරිදි

මගේ කැමැත්ත ඇයව ඇය වෙනුවෙන් සහ ඇගේ රාජ්‍යය
වෙනුවෙන් නිරතුරුව තබාගෙන ඇති බව, සහ

ඔහුගේ අවසන් හුස්ම අවසන් සාක්ෂියක් ලෙස පවතිනු ඇති
අවසාන සහ බලවත් ආලෝකයේ පිපිරීමක් පමණක් වනු ඇත

- ආදරය සහ

- මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය සඳහා ජර්කාගනයන් .

එමනිසා, මම ඔබට ලිවීමට උදව් කරමි.

මගේ කැමැත්තේ කුඩා දැරිය ඇගේ සියලු රහස් ඔබට භාර දීම
සඳහා ඇගේ ජේසුස් වහන්සේට සහ ඔබව බොහෝ ආදරයෙන්
තම කුසේ තබාගෙන සිටින මේ ගියට් වෙත කිසිවක් ප්‍රතික්ෂේප
නොකරනු ඇත.

ඒ නිසා මගේ මිහිරි ජේසු හැමදේකින්ම සැහීමකට පත්වෙන
නිසා මම ටිකක් ලියන්න හිතුවා .

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවත් වන ඇය මුළු හුස්ම
හෙළයි.

ප්‍රශ්වාසය ගෙන ආපසු එයි, ලබන ලද්දාවූ, වහා ප්‍රතිනිර්මාණය
කෙරෙයි, එහෙයින් “සියල්ල” ප්‍රශ්වාස කරන්නාවූ දෙවියන්වූ,

ඔහුගේ හුස්ම ලබා දෙමින්, ඔහු හුස්ම ගත් "සියල්ල" ආපසු ලබා
දෙයි.

එබැවින් ඔහු සියල්ල රැගෙන සියල්ල ආපසු ලබා දෙයි .

ඔහු සෑම දෙයක්ම දෙවියන් වහන්සේට දෙයි, දෙවියන් වහන්සේට දෙයි .

දෙවියන් වහන්සේ සහ දෙවියන් වහන්සේ කරන සියල්ල නැවත හුස්ම ගැනීම සඳහා ඔහු ජීවිතට මුළුමනින් ම ලබා දෙයි.

සෑම දෙයක්ම ගන්නා තැනැත්තාට සියල්ල ලබා දිය හැකි බව ස්වාභාවිකය.

උත්තරීතර සත්ත්වයාගේ ජීවිතය සත්ත්වයන් විසින් අඛණ්ඩව ද්විපාර්ශ්විකකරණය කරනු ලබන්නේ දිවියමය කැමැත්ත තුළ පමණි.

සහ මම:

"මගේ ජේසුනි, මට දැනෙනවා මම කිසිම දෙයක් කරන්නේ නැහැ කියලා.

අනික ඔයා මට කියනවද ඔයාගේ ගියට් එකේ මම හැමදේම අරන් හැමදේම දෙනවා කියලා?

ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය : මගේ දුව, සමස්තය ක්‍රියාත්මක වන විට, කිසිවක් එහි ස්ථානයේ ඉතිරි නොවේ, ඔහු සම්පූර්ණ පිළිගැනීමට පමණක් ඉදිරිපත් කරයි.

ඒ වගේම මේ සමස්තයේ ශක්තිය ඔබ තුළම දැනෙන්නේ නැද්ද?

මේ සියල්ල ඔබව සාදයි

- සියල්ල වැළඳගෙන ආක්‍රමණය කරන්න: අහස, තරු, සූර්යයා, මුහුද සහ පෘථිවිය,

- මගේ ගියට් සියලු මැවීම තුළ සිදු කරන සියලුම ක්‍රියාවන් වැළඳ ගනී,

- එක හුස්මට මෙන් ඔබේ මැවුම්කරු වෙත සියල්ල ගෙන ඒමට, ඔහුට සියල්ල සහ සියල්ල ආපසු ලබා දීමට?

යමෙකුට ලබා දීමට සහ පැවසීමට හැකි වී තිබේද:

"මම සියල්ල දෙවියන් වහන්සේට දෙමි, දෙවියන් වහන්සේ පවා ,
මම ඔහුගේ කැමැත්තෙනි ජීවත් වන බැවින් ,

- දෙවියන් මගේ,

- අහස මගේ,

- හිරු සහ මේ සූර්යා මිනිසාට කර ඇති සියල්ල මගේ ය.

ඉතින් හැම දෙයක්ම මගේ, මට ඒ සියල්ල ලබා දිය හැකි අතර
මට සියල්ල ගත හැකිද?

මගේ කැමැත්තේ ජීවත් වන ඇය දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය
ගොඩනඟා පෘථිවියට ආකර්ෂණය කරන "සියල්ල" සතුය.

මක්නිසාද යත් රාජ්‍යයක් ගොඩනැගීමට එහි ශක්තිය හා බලය
අවශ්‍ය වන බැවිනි

"සියල්ල".

ඊට පස්සේ එයා මගේ දිහා බලන් ඉන්න පොඩි එකෙක් වගේ
පෙන්නුවේ මම එයාට පැහැදෙනවා වගේ.

ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ මා මා ගැනම පැහැදෙන තරමට ඔහු දෙස
බැලීමටය.

එවිට සියලු ආදරය හා මුදු මොළොක් බව, ඔහු මට මෙසේ
කීවේය .

මගේ දුව, මගේ සදාකාලික කැමැත්ත තුළ ජීවිතයේ සැබෑ රූපය
මෙයයි: ආත්මය එහි දිව්‍ය කැමැත්ත පිටපත් කරයි සහ
උත්තරීතර කැමැත්ත ආත්මය පිටපත් කරයි.

මෙලෙස ඔබේ මැවුම්කරු ඔබේ මුද්‍රිත රූපයේ පිටපත ඔහුගේ
හදවතේ තබා ගනී. එය ඔහුට ඉතා ප්‍රියයි, මන්ද ඔහු එය මුලින්
තිබූ ආකාරයටම දකින බැවිනි.

එහි නැවුම් බව සහ අලංකාරය කිසිවක් නැති වී නැත. මෙම පිටපත පියාගේ ගති ලක්ෂණ හෙළි කරයි.

ඔහුගේ දෙවි පියාණන් තුළ,

- ඔහු වෙනුවෙන් සියලු මැවිල්ලේ ප්‍රශංසාව එහි සියලු ක්‍රියා සමඟ ගායනා කරයි, සහ - ඔහුගේ කනට නොකඩවා කොඳුරයි:

"ඔයා මම වෙනුවෙන් හැමදේම කළා. ඔයා මට ආදරේ කළා වගේම ඔයා මට ගොඩක් ආදරෙයි. මට ඕන හැමදේම ඔයාට ආදරේ කරන්න."

මෙම පිටපත ඇගේ කුසේ සිටින දෙවියන්ගේ ආශ්වර්යය එය ඇගේ සියලු ක්‍රියා වල මතකයයි.

දෙවියන් තුළ ආත්මයේ පිටපත සහ ආත්මය තුළ දෙවියන්ගේ පිටපත සහ සත්වයා තුළ දිව්‍යමය ජීවිතය දිග හැරීම එබඳු ය.

මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය කෙතරම් අලංකාරද!

- "සියල්ල" තුළ නැති වූ කිසිවක් සහ "සියල්ල" කිසිවක් නැති බවට ඒකාබද්ධ විය.,

- දිව්‍යමය උත්තමාවාරයෙන් උත්ථාන වූ සත්වයාගේ නිහතමානිකම,

- දිව්‍යමය උත්තමයා සත්වයාගේ ගැඹුරට බැස ගියේය.

ඔවුන් දෙදෙනා එකට එක් වූ, වෙන් කළ නොහැකි, පාරවිලයනය වූ, හඳුනාගත්, කෙතරම්ද යත්, ඔවුන් එකට ස්පන්දනය වන ජීවිත දෙකක් බව අපට හඳුනා ගත නොහැකි තරම් ය.

මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ සියලු තේජස, ශුද්ධකම, උත්කෘෂ්ටභාවය, ආශ්වර්යයන් හරියටම මෙය වනු ඇත:

- දෙවියන් වහන්සේ තුළ ආත්මයේ විශ්වාසවන්ත පිටපත, සහ දෙවියන් වහන්සේගේ පිටපත, ලස්සන හා සම්පූර්ණ, ආත්මය තුළ.

එබැවින් දිවිය ගියට් රාජධානියේ දරුවන් මගේ රාජධානියේ කුඩා දෙව්වරුන්ගේ බොහෝ රූප මෙන් වනු ඇත.

මා හට උත්තරීතර ගියට් තුළ සම්පූර්ණයෙන්ම අනභාර දමා ඇති බවක් දැනුනි, ඔහුගේ මැවිල්ලේ ක්‍රියා අනුගමනය කරමින් මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ ඇතුළෙන් පැමිණ මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව, බලන්න ස්වර්ගයේ පිළිවෙළ කොතරම් පුදුමාකාර ලෙස ලස්සනද?

ඒ හා සමානව, දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය ජීවීන් අතර පෘථිවියේ අධිරාජ්‍යය ඇති විට, පෘථිවියේ පිළිවෙළ ද අලංකාර සහ පරිපූර්ණ වනු ඇත.

එවිට මට රාජ්‍ය තුනක් ලැබේවි -

- ස්වර්ගීය මාතෘ භූමියෙන් එකක්,
- නිර්මාණයේ තවත් එකක්, ඊ
- ජීවීන් අතර තුනෙන් එකක්.

ඒ සෑම එකක්ම අනෙකාගේ දෝංකාරය, අනෙකාගේ පරාවර්තනය වනු ඇත .

මැවූ සෑම දෙයකටම ගෞරවනීය ස්ථානය හිමි වනු ඇත, සියල්ල පිළිවෙලට හා එකිනෙකාට එකඟව.

දෙදෙනාගෙන් කිසිවෙකුට අනෙකා අවශ්‍ය නොවනු ඇත, මන්ද එය නිර්මාණය කිරීමේදී දෙවියන් වහන්සේ ඇයට ලබා දුන් භාණ්ඩවල බහුලත්වය සහ අනිවිශාලත්වය සෑම කෙනෙකුටම ඇති බැවිනි.

ඇත්ත වශයෙන්ම

- ශ්‍රීතිමත් සහ අතිමහත් ධනවතෙකු විසින් නිර්මාණය කර ඇති අතර, ඔවුන්ගේ ධනය බෙදා හැරීමෙන් කිසි විටෙකත් අඩු

නොවන,

-සියලු නිර්මාණය කරන ලද දේවල්

ඔවුන් සන්තෝෂයේ ලකුණ සහ ඔවුන්ගේ මැවුම්කරුගේ භාණ්ඩවල බහුලත්වය දරයි.

මැවූ දේවල් මෙන්, උත්තරීතර ෆියට් රාජධානියේ සියලුම දරුවන් ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ ගෞරවනීය ස්ථානය, ඔවුන්ගේ සැරසිලි සහ ඔවුන්ගේ භූමිය ඇත.

- ආකාශ ගෝලවලටත් වඩා හොඳ අහසේ අනුපිළිවෙල හිමිකරගෙන,

- එකිනෙකා සමඟ පරිපූර්ණ එකඟතාවයකින් සිටින්න,

සෑම දරුවෙකුටම හිමිවන භාණ්ඩවල බහුලත්වය ඉතා විශාල වනු ඇත

- ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකුට අනෙකා අවශ්‍ය නොවනු ඇත.

සිට

සෑම කෙනෙකුම තමා තුළම භාණ්ඩවල උල්පත සහ ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ සදාකාලික සතුව ලබා ගනී.

එබැවින් දරිද්‍රතාවය, අවාසනාව, අවශ්‍යතා සහ නපුර මාගේ කැමැත්තේ දරුවන්ගෙන් දුරු වනු ඇත.

එය මගේ කැමැත්තට නොගැලපේ, ඉතා පොහොසත් හා සතුටින්,

දරුවන් සිටිය හැක

- යමක් අතුරුදහන් වී ඇත

- අඛණ්ඩව අලුත් කරන ලද වත්කම්වල සියලු ධනය භුක්ති විඳීමට නොවේ.

සුරියයා ආලෝකයෙන් දුර්වලව සිටින බවත්, එය පෘථිවිය මත ආලෝකයන් කිහිපයක් පමණක් එවන බවත් ඔබ දුටු විට ඔබ පවසන්නේ කුමක්ද?

අහසේ නිල් පැහැයේ වමන්කාරය නොමැතිව තරු කිහිපයක් සහ අනෙක් සියල්ල සමඟ අහසේ කොටසක් ඔබ දුටුවහොත් කුමක් කළ යුතුද?

ඔබ නොකියනු ඇත:

සුරියයා මැවූ තැනැත්තාට ආලෝකයේ අපරිමිත බවක් නැත, එබැවින් ඔහු පෘථිවිය ආලෝකවත් කරන්නේ සුළු බැල්මකින් පමණි .

සෑම තැනකම අහස දිගු කිරීමට එයට බලයක් නැත .

ඉතින් ඔහු අපේ හිසට උඩින් ඉර තැබුවා.

එවිට ඔබ සිතන්නේ දෙවියන් වහන්සේ ආලෝකයෙන් දුප්පත් බවත්, ඔහුගේ මැවුම් හස්තයේ ක්‍රියා සෑම තැනකම පැතිරවීමට ඔහුට බලයක් නොමැති බවත්ය.

නමුත් ඊට පටහැනිව, සුරියයාට ආලෝකය බහුල බවත්, අහස සෑම තැනකම විහිදෙන බවත් දැකීමෙන් ඔබට ඒත්තු ගැන්වේ.

දෙවියන් පොහොසත් බවත් ආලෝකයේ උල්පත ඇති බවත්,

- සුරියයාට මෙතරම් ආලෝකයක් ලබා දීමෙන් කිසිවක් නැති වී නැත, සහ

-අහසේ විකාශනය නිසා එහි බලය අඩු වී නැති බව.

සමානව,

- මගේ කැමැත්තේ දරුවන්ට සෑම දෙයක්ම බහුල ලෙස නොතිබුණේ නම්, එය මගේ කැමැත්ත යැයි පැවසිය හැකිය

- ඔහු දුප්පත් වන අතර ඔහුගේ රාජ්‍යයේ දරුවන් සතුටු කිරීමට ඔහුට බලයක් නැත

මේක කවදාවත් වෙනත බැ.

ඊට ප්රතිවිරුද්ධව

මන්ද එය මැවීමේදී මගේ කැමැත්තට ඇති රාජ්‍යයේ රූපය වනු ඇත.

හරියට වගේ

- අහස තරු රාශියකින් සෑම තැනකම විහිදේ ,
- සූර්යයා ආලෝකයෙන් පිරී ඇත, - කුරුල්ලන්ගේ වානය, - මාළු වල මුහුද,
- පෘථිවිය ශාක හා මල් වලින් පිරී ඇත,

සමානව,

උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය නිර්මාණයේ දෝංකාරය වන බැවින්,

මාගේ රාජ්‍යයේ දරුවන් සතුවූ වන අතර සෑම දෙයක්ම බහුල වනු ඇත.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- සෑම කෙනෙකුටම උත්තරීතර කැමැත්ත ඔහුව තබා ඇති භාණ්ඩයේ සම්පූර්ණත්වය සහ සතුව හිමි වනු ඇත

ඔවුන් කාර්යයේ යෙදෙන තත්වය කුමක් වුවත්, සෑම කෙනෙකුම ඔවුන්ගේ ඉරණම ගැන සතුවූ වනු ඇත.

එය උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය වනු ඇති බැවින්

මැවීමේදී මගේ කැමැත්ත සතු රාජ්‍යයේ පරිපූර්ණ දෝංකාරය, අපි දකිමු

-ඉහළින් හිරු මුදුන් වේ

- පහළ තවත් හිරු

මෙම රාජධානිය අයිති කර ගන්නා ජීවිත් අතර.

මෙම ධනවත් දරුවන් තුළ ස්වර්ගයේ දෝංකාරය පෙනෙනු ඇත.
ඔවුන් ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන් සමඟ තරු වලින් ඔවුන්ව ජනනය
කරනු ඇත.

තවද, සෑම එකක්ම එකිනෙකට වෙනස් අහසක් සහ සූර්යයා
වනු ඇත.

මක්නිසාද යත් මගේ කැමැත්ත පවතින තැන එය අහස සහ
සූර්යයා නොමැතිව පැවතිය නොහැකි බැවිනි.

ඇගේ සෑම දරුවෙකුම සන්තකයේ තබා ගැනීමෙන්, මගේ
කැමැත්ත ඇගේ ස්වර්ගය සහ ඇගේ හිරු සාදයි.

මන්ද එය එහි ස්වභාවයයි

- එය එහි ස්ථාවර හිමිකම, එහි ශුද්ධකම, එහි අසීමිත
ආලෝකය ඇති ඕනෑම තැනක, එය අහස සහ සූර්යයා වැනි සෑම
තැනකම පිහිටුවා වැඩි කරයි.

නමුත් එය පමණක් නොවේ.

මැවීම, ස්වර්ගීය නිජබිමෙහි දෝංකාරය , අඩංගු වේ

- සංගීතය, - රාජකීය පාගමන,

- ගෝල, අහස, සූර්යයා, මුහුද

ඔවුන් සියල්ලන්ම තමන් අතර පරිපූර්ණ පිළිවෙලක් හා සමගියක්
ඇත. තවද ඒවා අඛණ්ඩව භර්මණය වේ.

මෙම පිළිවෙල, මෙම සංහිදියාව සහ මෙම චලනය, කිසිදා
නොනැවතී, එවැනි ප්රශංසනීය සංඛ්‍යාවන් සාදයි!

එය නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේවල උත්තරීතර ෆියට්ගේ
හුස්ම හා සැසඳිය හැකිය.

මම මෙහි සිටිමි

- බොහෝ සංගීත භාණ්ඩ වැනි

- සියලු තනු අතරින් ලස්සනම තනු නිර්මාණය කිරීමට,
ඒවා ඇසීමෙන් ප්‍රාණීන් ප්‍රමෝදයට පත් වන ආකාරයට ය.

උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය හිමි වනු ඇත

ස්වර්ගීය නිජබිමේ සංගීතයේ දෝංකාරය ඊ

නිර්මාණයේ සංගීතයේ දෝංකාරය .

ඔවුන්ගේ මැවුම්කරු වටා ඇති පිළිවෙල, සමගිය සහ ඔවුන්ගේ
අඛණ්ඩ චලනය ඉතා විශිෂ්ට වනු ඇත!

සෑම ක්‍රියාවක්ම, සෑම වචනයක්ම සහ සෑම පියවරක්ම

එකිනෙකට වෙනස් තනුවක් වනු ඇත.

- ඔවුන් විවිධ සංගීත භාණ්ඩ මෙන් වනු ඇත, දිවිය කැමැත්තෙනහි
හුස්ම ලැබෙනු ඇත.

- ඔවුන් බොහෝ ප්රසංග මෙන් වනු ඇත,

දිවිය ගියට් රාජධානියේ ප්රීතිය සහ අඛණ්ඩ මංගල්යය බවට
පත් කරනු ඇත.

ඔබගේ ජේෂ්ඨ වහන්සේට, කාරණය අතර වෙනසක් නැත

- ස්වර්ගීය නිජබිමෙහි රැඳී සිටීමට ඊ

- පෘථිවියේ උත්තරීතර ගියට් රාජධානියට ජීවත් අතරට බැසීම.

අපගේ නිර්මාණ කාර්යය එවිට ජයග්‍රහණයට හිමිකම් කියන
අතර ජයග්‍රහණය අත්විඳිනු ඇත.

සම්පූර්ණ කිරීමට.

අපට රාජ්‍ය තුන එකකින් ලැබේ

සුජනීය තර්තවයේ සංකේතය.

මක්නිසාද අපගේ සියලු ක්‍රියා ඒවා මැවූ තැනැත්තාගේ සලකුණ දරයි.

එවිට මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

උත්තරීතර ගියට්හි සැබෑ දරුවන් සතුවත් හා බහුල වනු ඇතත්, කෙසේ වෙතත්, මගේ මව් රැජින සහ දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත වූ ජේසුස් වහන්සේම මේ පොළොවේ දුප්පත් විය.

ඔවුන් දරිද්‍රතාවයේ දුක්ඛිත හා දුෂ්කරතාවලට මුහුණ දී ඇත. ”

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුවේ, සැබෑ දරිද්‍රතාවය යනු ජීවිතයකට අවශ්‍ය වූ විටය

අපට ගැනීමට අවශ්‍ය වන අතර ගැනීමට කිසිවක් නැත,

සහ ජීවත් වීමට දැඩි ලෙස අවශ්‍ය දේ අත් අයගෙන් ඉල්ලා සිටීමට යමෙකු බැඳී සිටී. මෙම දරිද්‍රතාවය අවශ්‍ය හා පාහේ බලහත්කාරයෙන්

ඒ වෙනුවට, සදාකාලික ගියට්හි පූර්ණත්වය තිබූ මා සහ මගේ ස්වර්ගීය මාමා සමඟ,

එය අවශ්‍යතාවයේ දරිද්‍රතාවයක් නොව ඊටත් වඩා අඩු බලහත්කාරයෙන්,

නමුත් දිව්‍ය ප්‍රේමයෙන් ආනුභාව ලත් ස්වේච්ඡා, ස්වයංසිද්ධ දරිද්‍රතාවයකි.

සියල්ල අපට අයිති විය. නුහුරු නුපුරුදු කැමවලින් පිරුණු සුවිසල් මාලිගා සහ භෝජන සංග්‍රහ අපට ගෙන ඒමට තිබුණා.

ඇත්ත වශයෙන්ම, අවශ්‍ය නම්, සරල ආගාවක් ප්රමාණවත් විය

- කුරුල්ලන් ද අපට සේවය කරන අතර ඔවුන්ගේ හොඳේ පලතුරු මාළු සහ වෙනත් දේ අපට ගෙන එයි.
 - ඔවුන්ගේ මැවුම්කරුට සහ රැජිනට සේවය කිරීම සතුටක්. ඔවුන්ගේ ට්‍රිල්, ගීත සහ ටීවීට් සමඟ,
 - ඔවුන් අපට ලස්සනම තනු වාදනය කළා
- ජීවීන්ගේ අවධානය ආකර්ෂණය නොවන පරිදි, අපට ඔවුන්ගෙන් විමසීමට සිදු විය
- යන්න සහ
 - අපගේ කැමැත්ත ඔවුන් බලා සිටි ස්වර්ගයේ සුරක්ෂිතාගාරය යට ඔවුන්ගේ පියාසැරිය දිගටම කරගෙන යාමට. කීකරු, ඔවුන් ඉවත් විය.
- එබැවින් අපගේ දූෂ්පත්කම ආදරයේ සලකුණක් විය.
- පහත් පෘථිවි වස්තූන්ගෙන් වෙන්වීම ජීවීන්ට ඉගැන්වූයේ ආදර්ශයේ දූෂ්පත්කමයි .

එය අවශ්‍ය දූෂ්පත්කමක් නොවීය. එය එසේ විය නොහැක.

මක්නිසාද යත්, මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය රජ වන තැන,

- පූර්ණත්වය පාලනය කරයි සහ
- සියලු අකුසල් සිය ජීවිතය නැතිකරගෙන එක පහරකින් නැතිවී යයි.

එතකොට ඩි ග්‍රැන්සියා පියතුමාට ආරංචි වුණා මට උණ හැදිලා කියලා.

අවශ්‍ය නම් එය මට දන්වන්න

එයාගේ වැඩවලට මට ඉතුරු කරපු සල්ලිවලින් මට අදින්න පුළුවන් වුණා.

මගේ කරුණාවන්ත ජේසුස් වහන්සේ, සිනහවකින් පැමිණ, මට කීවේය: මගේ දුව, මා වෙනුවෙන් පියාණන්ට කියන්න .

මම ඔහුට ස්තූතිවන්ත වෙනවා කියලා.

ඔහු ඔබ කෙරෙහි දක්වන කරුණාවට මම ඔහුට විපාක දෙන්නෙමි .

නමුත් මගේ කැමැත්තේ දියණියට කිසිවක් අවශ්‍ය නොවන බව අයට කියන්න. මක්නිසාද යත් මගේ කැමැත්ත ඔහුට සෑම දෙයක්ම බහුල ලෙස ලබා දෙන බැවිනි.

එපමණක්ද නොව, මගේ කැමැත්ත ඊර්ෂ්‍යා කරයි.

මක්නිසාද යත් දුවට යමක් දිය හැකි එකම තැනැත්තා වීමට අයට අවශ්‍ය බැවිනි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත රජ වන තැන, බිය විය යුතු තැන.

ස්වභාවික ක්රම සහ භාණ්ඩ බහුලත්වය හානි කළ හැකි බව.

ඊට ප්රතිවිරුද්ධව

- ඔහුට ඇති සම්පත් වැඩි වන තරමට, ඔහු බහුල වේ,
- ඔහු වැඩි වැඩියෙන් එහි බලය, යහපත්කම, උන්නරීතර ගියවිහි ධනය දකින අතර සෑම දෙයක්ම දිව්‍ය කැමැත්තේ වඩාත්ම පිරිසිදු රන් බවට පරිවර්තනය කරයි.

මෙවැනි

- මගේ කැමැත්ත සත්වයාට කොපමණ වැඩියෙන් ලබා දෙනවාද,
- අය තුළ ඇගේ ජීවිතය සම්පූර්ණ කිරීමෙන් අය මහිමයට පත්වන බව වැඩි වැඩියෙන් දැනේ,

ඔවුන්ට ආධිපත්‍යය දැරීමට සහ පාලනය කිරීමට ඉඩ දෙන අයට ඔවුන්ගේ දේ පිරිනැමීම.

ඉතා ධනවත් පියෙකුට දුප්පත් දරුවන් සිටීම විකාරයක් වනු ඇත.
එවැනි පියෙකු හෙළා දැකිය යුතුය.

තව ද, ඔහුගේ ධනයේ උල්පත කුමක් ද?

- ඔහුගෙන් උපන් දේ, ඔහුගේම දරුවන්, දුෂ්කරතා සහ දුක්ඛිත
පැවැත්මට හේතු වූයේ නම්?

ඒ බව දැන ගැනීම මේ පියාට ලැජ්ජාවක් සහ දරුවන්ට දරාගත
නොහැකි කහටක් නොවනු ඇත.

ඔවුන්ගේ පියා ඉතා පොහොසත් වන අතර,

ඔවුන්ට සෑම දෙයක්ම නැති අතර ඔවුන්ගේ කුසගින්න යන්නම්
තෘප්තිමත් කළ හැකිද?

මෙය අගෞරවයක් නම්, එය ස්වභාවික පිළිවෙලට පියෙකුට
විකාරයකි.

එය උත්තරීතර ගියට් හි අද්භූත අනුපිළිවෙලට වඩා බෙහෙවින්
වැඩි වනු ඇත.

උත්තරීතර ගියට් පියෙකුට වඩා වැඩි ය, මන්ද එහි සියලු
භාණ්ඩවල මූලාශ්‍රය අඩංගු වේ.

එබැවින්, එය පවතින තැන, බහුලත්වයට අමතරව සතුව රජ
කරයි.

දිව්‍ය කැමැත්ත, ගියට් හිමිකරගෙන සිටින ආත්මයට මෙන්ම

- බහුලත්වය පාලනය කිරීමට ඉඩ දෙන්න

- ආත්මය සහ ශරීරය තියුණු හා විනිවිද පෙනෙන බැල්මක් ලබා
දෙයි

එවිට ආත්මය වැස්මක් මෙන් ගියට් සඟවන ස්වභාවික දේවලට
විනිවිද යයි.

තවද මෙම වැස්ම ඉරා දැමීමෙන්, ආත්මය ස්වභාවික දේ තුළ එය

පාලනය කරන සහ ආධිපත්‍යය දරන දිව්‍ය කැමැත්තේ උතුම් රැජින දකියි.

මේ අනුව, මේ ආත්මය සඳහා ස්වභාවික දේවල් නැති වී යයි. සෑම දෙයකින්ම එය සතු අලංකාර කැමැත්ත සොයා ගන්න.

ඔහු ඔහුව වැළඳගෙන, ඔහුට නමස්කාර කරන අතර සෑම දෙයක්ම එම ආත්මය සඳහා දිව්‍ය කැමැත්ත බවට පත් වේ.

එබැවින්, සෑම අමතර ස්වභාවික දෙයක් ම ඇය සතු දිව්‍ය කැමැත්තේ නව ක්‍රියාවකි.

මේ අනුව ස්වභාවික දේවල් යනු මගේ කැමැත්තෙන් දරුවෙකු වන කෙනෙකුට තමාට වඩා හොඳින් ප්‍රකට කර ගැනීමයි

- මගේ කැමැත්ත කරන දේ, කළ හැකි සහ සතු දේ, සහ

- ඔහු සත්වයාට කොතරම් ආදරය කරනවාද?

ඒ නිසා ඔබට දැන ගැනීමට අවශ්‍යයි

- ජීවිතට ස්වභාවික ක්‍රම නොමැති නිසා, ඉ

-ඇයි ඔවුන් බොහෝ විට ඇයගෙන් උදුරා ගන්නේ ඇයව ඉතාමත් නීච දුක්ඛිත තත්ත්වයට පත් කිරීමට?

* පළමුව, ජීවිතට උත්තරීතර ගියට්හි පූර්ණත්වය හිමි නොවන බැවිනි. * දෙවනුව, ඔවුන් ස්වභාවික දේවල් අවුල් කරන නිසා.

ඔවුන් දෙවියන්ගේ ස්ථානයට ස්වභාවධර්මය තැබුවා.

ස්වභාව ධර්මයන්හි උත්තරීතර කැමැත්ත නො දකියි.තමා විසින්ම සකස් කර ගැනීමට ගිණු ලෙස ඇලෙයි.

- නිෂ්ඵල මහිමයක්,

- ඔවුන් අන්ධ කරන ඇස්තමේන්තුවක්,

- ඔවුන්ගේ හදවත් සඳහා පිළිමයක්.

එය එසේ වීම

- ස්වභාවික දේවල් අතුරුදහන් විය යුතුය
- ඔවුන්ගේ ආත්මය සුරක්ෂිත කිරීමට.

නමුත් මගේ කැමැත්තෙන් දරුවෙකු වන කෙනෙකුට මේ සියලු අත්තරු නොමැත.

එබැවින් මට එය බහුල වීමට අවශ්‍ය වන අතර කිසිවක් අතුරුදහන් නොවේ.

මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි: "මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ නිතරම මට පවසන්නේ මම සෑම දෙයකදීම ඔහුව අනුකරණය කළ යුතු බවයි.

ඔහු ලියා ඇත්තේ එක් වරක් පමණක් බවත්, පැනකින්වත් නොව ඔහුගේ ඇඟිල්ලෙන් ලියා ඇති බව ගූභාරංචි වල සඳහන් වේ.

ඒත් එයාට ඕන මම ලියනවට.

ඉතින් එයා කොහෙන්ම ලියලා නැති නිසාත් මට ගොඩක් ලියන්න වෙන නිසාත් එයාට ඕන මාව එයාගේ අනුකරණයෙන් අයිත් කරන්න. "

මම හිතුවේ එයා එතකොට ලස්සන බබෙක් වගේ කියලා.

ඔහු මගේ දැන් මත තබාගෙන, යහපතට එරෙහිව ඔහුගේ මුහුණ තබාගෙන, ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව, ඔබේ භාදුව මට දෙන්න, මම ඔබට මගේ භාදුව දෙන්නෙමි.

මම ඔහුව කිහිප වතාවක්ම සිපගත් අතර , ඔහු නැවතත් ඔහුව සිපගන්නා ලෙස මට පෙරැන්න කළේය

ඔහු මට කීවා :

කෙල්ලේ, ඔයාට දැනගන්න ඕනද මම ලිව්වේ නැත්තේ ඇයි කියලා? මොකද මට ලියන්න උනේ ඔයා හරහා.

මේ මමයි

- ඔබේ බුද්ධිය සජීවීකරණය කරන්නේ කවුද,
- වචන වලින් ඔබව පොළඹවන්නේ කවුද,
- කවුද මගේ අත සමඟ ඔබේ අත සජීවීකරණය කරන්නේ,
ඔබට පැන අල්ලා ගැනීමට සහ
කඩදාසි මත වචන ලිවීමට .

ඉතින් ලියන්නේ මම මිසක් ඔබ නොවේ .

ඔබ අවධානය යොමු කරන්නේ මට ඔබට ලිවීමට අවශ්‍ය දේ ගැන පමණි.

එමනිසා , ඔබේ සියලු කාර්යය අවධානයෙන් සිටීමයි, ඉතිරිය මමම කරමි.

ඔබ එය නිතර දකින්නේ නැහැ,

-ඔයාට ලියන්න ගක්කියක් නෑ ඒ වගේ දේවල්

- ඔබ එය නොකිරීමට තීරණය කරනවාද?

ලියන්නේ මම බව ඔබේ අතින්ම දැනෙන්නට,

- මම ඔබ වෙනුවෙන් ආයෝජනය කරනවා,

-එය මගේ ජීවිතයෙන් ඔබව ප්‍රාණවත් කළේය, සහ

- මම ලියන්නේ මට අවශ්‍ය දේ. මෙය කොපමණ වාරයක් සිදු නොවූවාද?

කෙසේ වෙතත්, උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය දැන ගැනීමට කාලය ගත විය,

මිදීමේ රාජධානිය ප්‍රසිද්ධ කිරීමට කාලය ලබා දීම පළමුවෙන්ම අවශ්‍ය විය.

ඊට පස්සේ එන්නේ Fiat Divin එක.

ඒ කාලය තුළ ලියන්න එපා කියලා මම අණ කළා .
නමුත් මේ රාජධානිය ළං වූ විට ඔබ හරහා ලිවීමට.

ඒ වගේම මටත් අවශ්‍ය වුණා ජීවිතට මගේ කැමැත්තේ ප්‍රේමයේ
අතිරික්තය පෙන්වමින් ඔවුන්ට අලුත් පුද්ගලයෙක් කරන්න.

ඔහු කුමක්ද කළේ,

ඔහු වින්ද දේ, ඊ

ඔහු ජීවිතේ අදරය වෙනුවෙන් කිරීමට කැමති දේ.

බොහෝ විට, මගේ දුව, නවකතා ගෙන එයි

- නව ජීවිතයක්,

- නව භාණ්ඩ.

මෙම නවකතාවන්ට ජීවිත ඉතා ආකර්ෂණය වේ .

ඔවුන් අලුත් දේ විසින් ගෙන යාමට ඉඩ හැරියහ.

විශේෂයෙන් සිට

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ නව ප්‍රකාශයන්

දිව්‍යමය ශක්තිය හා මිහිරි චමත්කාරය ඇති, සහ

එය මිනිස් කැමැත්තෙන් පුළුස්සා දැමූ ආත්මයන් මත ආකාශ
පිති මෙන් වැටෙනු ඇත.

ඔවුන් සතුව, ආලෝකය සහ අසීමිත භාණ්ඩ ගෙන එනු ඇත.

මෙම ප්රකාශනයන් තුළ තර්ජනයක් හෝ බියක් නොමැත. බිය
වීමට යමක් තිබේ නම්,

එය මනුෂ්‍ය කැමැත්තේ ලිඛිතයේ වාසය කිරීමට කැමති අය
සඳහා ය.

නමුත් අනෙක් සෑම දෙයකම ඔබට දැකිය හැක්කේ ඔබට පමණි

- දෝංකාරය, - ස්වර්ගීය නිජබිමේ භාෂාව,

- ස්වර්ගීය මාතෘ භූමියේ පමණක් රජකම් කරන සතුවේ
තැන්පතුව විගුද්ධිකරණය කරන, දිව්‍යමය කරන සහ ගෙවන
ඉහළින් ඇති බවයි.

දිව්‍ය ගියට් ගැන ලිවීමට මම බොහෝ ප්‍රිය කරන්නේ එබැවිනි.

මොකද මම ලියන්නේ මගේ මව්බිමට සම්බන්ධ දේවල් ගැන.

ද්‍රෝහිකම හා අකෘතඥකම මහත් වනු ඇත

මෙම ප්රකාශනයන් තුළ තමන්ව හඳුනා නොගන්නා අයගේ

- ස්වර්ගයේ දෝංකාරය,

- උත්තරීතර කැමැත්තේ ආදරයේ දිගු දාමය ,

- අපගේ ස්වර්ගික පියාණන්ගේ භාණ්ඩ හවුල, ඔහු ජීවිතට දීමට
කැමති.

ලෝක ඉතිහාසයේ සිදු වූ සියල්ල පසෙක තැබීමට ඔහුට අවශ්‍ය
පරිදි,

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ නව යුගයක්, නව නිර්මාණයක්,
නිර්මාණයේ කතාව දැන් ආරම්භ වන ආකාරයටයි.

ඒ නිසා මට ඒක කරන්න දෙන්න.

මක්නිසාද යත් මා නිර්මාණය කරන සෑම දෙයක්ම මැනිය
නොහැකි වැදගත්කමක් ඇති බැවිනි.

මම පසුව ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ආදරය, ඔබ අන් සියල්ලටම වඩා මෙම සදාකාලික ගියට්
රාජධානියට ආදරය කරන බව මට පෙනේ.

ඔබ ඔබේ සියලු ප්‍රේමය, ඔබේ සියලු ක්‍රියා සංකේතද්‍රණය

කරන්නේ ඔහු තුළයි. ඔබ ජයග්‍රාහී ලෙස මෙම රාජ්‍යයට සේවය කරන මෙම ක්‍රියා ගෙන එයි.

ඔබ මේ රාජධානියට මෙතරම් ආදරය කරන්නේ නම්, එය පැමිණෙන්නේ කවදාද? ඇයි ඔබ ඔහුගේ පැමිණීම ඉක්මන් නොකරන්නේ?

තවද **යේසුස් තවදුරටත්** මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත දැනගැනීමෙන් පසුව පමණි.

- ඒවායේ අඩංගු මහා ආශීර්වාද පෙන්නුම්,
- මේ දක්වා කිසිම ජීවියෙකු නොසිතූ භාණ්ඩ, එය මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය වනු ඇත
- ස්වර්ගයේ මුදුන,
- ස්වර්ගීය සතුටේ දෝංකාරය,
- භූමික භාණ්ඩවල සම්පූර්ණත්වය.

එබැවින්, මෙම උතුම් යහපත සැලකිල්ලට ගනිමින්,
ඒකමතිකව,

- ඔවුන් ලේ ගලනු ඇත,
 - ඔවුන් මගේ රාජධානිය ඉක්මනින් පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලනු ඇත.
- සියලුම නිර්මාණ එහි ගොළු භාෂාවෙන් කරන්නේ මෙයයි.
- පෙනුමෙන් පමණක් නිහඩ කරන්න

මක්නිසාද යත් බලගතු හඬින් සහ ප්‍රශ්න කරන මගේ කැමැත්ත ඔහු තුළම ඇති බැවිනි

කථික ය

ඔබේ අයිතිවාසිකම් පිළිගෙන ඇති බව, ඉ
මාගේ කැමැත්ත සෑම තැනකම ආධිපත්‍යය දරයි .

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- එකක් පෘථිවියේ එක් කෙළවරක සිට අනෙක් කෙළවර දක්වා දෝංකාරය වනු ඇත,
 - ඔබ සුසුම්ලත්ත,
 - සියලු ජීවීන්ගෙන් නික්මෙන යාවිඤ්ඤාවක්:
- "සුපිරිම ගියට් රාජධානිය පැමිණෙවා "

එවිට, ජයග්‍රාහී, ඔහු ජීවීන් අතරට පැමිණෙනු ඇත. එබැවින් දැනුම සඳහා අවශ්‍යතාවය:

- දිරිගැන්වීම් වනු ඇත,
- ඔවුන් එවැනි රසවත් ආහාර රස බැලීමට ජීවීන්ගේ රුචිය ඇති කරයි.

ඔවුන්ගේ අභිමතය පරිදි ඔවුන්ව රඳවාගෙන සිටි කුරිරු පාලනයෙන් සහ වහල්භාවයෙන් මිදීමට එවැනි ප්‍රීතිමත් රාජ්‍යයක ජීවත් වීමේ ආශාව, සියලු කැමැත්ත ඔවුන්ට දෙනු ඇත.

ඒ වගේම දැනුමේ දියුණුවක් ඇති කරනවා

- සියලු සිදුවීම්,
 - Supreme Fiat හි අඩංගු භාණ්ඩ වලින්, ඔවුන් ඔබේ සම්මතයන් සොයා ගනු ඇත:
 - ඔබ අහස සහ පොළොව උඩු යටිකුරු කළ ආකාරය,
- රාජ්‍යය ඉක්මනින් පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලා සිටීමට සෑම තැනකම යන්න.

සොයා ගනීවි

- ඔවුන් වෙනුවෙන් මෙතරම් විශාල ප්‍රතිලාභ ලබා ගැනීමට ඔබ කොපමණ දුක් විඳි ඇතිද,
- අනුගමනය කළ යුතු ආකල්පය
- ඔවුන් හැසිරිය යුතු ආකාරය, ඉ
- මෙම රාජධානියට ඇතුළු වී ජීවත් වීමට ඔවුන් කළ යුතු දේ.

එබැවින් එය අවශ්‍ය වේ

- මාගේ රාජ්‍යය සම්පූර්ණ වන පිණිස සියල්ල දන්නා පිණිස ,
- විශාලතම දේ සිට කුඩාම දේ දක්වා කිසිවක් අතරුදහන් නොවන බව.

ඉතින්, ඔබට කුඩා යැයි පෙනෙන සමහර දේවල්,

- එය පිරිසිදු රන් බවට පරිවර්තනය වූ දිවියමය පරිවර්තනයක් විය හැකිය

එය මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ රාජධානියේ අත්තිවාරමේ කොටසක් වනු ඇත.

(7)

එවිට මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

“මගේ මිහිරි ජේෂ්‍ය වහන්සේ උත්තරීතර ගියව් රාජධානියේ සන්නෝෂයේ ප්‍රශංසාව බොහෝ සේ ගායනා කරයි.

කෙසේවෙතත්

- ඔහු එකම දිව්‍ය කැමැත්ත, සහ
- එය සම්පූර්ණයෙන්ම හිමි වූ මගේ ස්වර්ගීය මව මිහිපිට සතුවත් සිටියේ නැත.

ඒ වෙනුවට මේ පොළොවේ වැඩියෙන්ම දුක් වින්දේ ඔවුන්ය.

සහ මම -

- ඔහු පවසන්නේ මම ඔහුගේ කැමැත්තේ කුලුඳුල් දියණිය බවයි

නමුත් ඔහු මාව අවුරුදු හතළිස් තුනක් හෝ ඊට වැඩි කාලයක් ඇදේ නැබ්වා, මම කොච්චර දුක් වින්දද කියලා දන්නේ සේසුස් විතරයි.

එය ඇත්තයි

- මමත් සතුව සිරකරුවෙකු බවත්

- මට යෂ්ටිය සහ ඔටුනු පිරිනැමුවද මගේ සතුව ඉරණම වෙනස් නොකරන බව.

මක්නිසාද යත් සේසුස් වහන්සේ මට දුන් දෙයින් මට වඩා සතුව විය.

කෙසේ වෙතත්, පෙනෙන විදිහට, මිනිස් ඇසක් සඳහා, මෙම සතුව අතූරුදහන් වේ.

ඉතින් මට පේන්නේ සේසුස් කියපු මේ සතුව ගැන හිතනකොට පුදුමයි වගේ - එයාගේ දුක් වේදනා,

- ස්වෛරී රැජිනගේ ඒවා , ඊ

- මගේ තත්වය තුළ, මම ඔහුගේ ජීවිතගෙන් කුඩාම සත්වයා වෙමි. "

මම මේ කල්පනා කරමින් සිටිය දී මගේ මිහිරි සේසුස් වහන්සේ මා පුදුමයට පත් කර මට මෙසේ කීවෙමි .

මගේ දුවේ ලොකු වෙනසක් තියෙනවා

- යහපත් රාජ්‍යයක් පිහිටුවිය යුතු ඔහු අතර, ඉ

- එය භුක්ති විඳීමට එය ලැබිය යුතු නැතැත්තා .

මම පොළොවට ආවේ සමාව දීමට, මුදවා ගැනීමට, මිනිසා බේරා ගැනීමට. මේ සඳහා මට සිදු විය

සත්වයන්ගේ දුක් ලබනි e

ඒවා මගේ ඒවා මෙන් මා පිටට ගන්න .

සම-මුදවා ගැනීමට සිටි මගේ දිව්‍ය මෑණියනි ,

එය මගෙන් වෙනස් විය නොහැක

රුධිර බිංදු පහක්

- මගේ කුඩා මනුෂ්‍යත්වය ගොඩනැගීමට ඔහු ඔහුගේ නිර්මල හදවතින් මට ලබා දුන් දේ

- ඔහුගේ කුරැසියෝ ඇණ ගැසූ හදවතින් පැමිණියේය.

දුක් විඳීම අපට කළ යුතු කාර්යයන් විය. ඔවුන් සියල්ලෝම වූහ

- ස්වේච්ඡා දුක් වේදනා ඊ

- බිඳෙනසුලු ස්වභාවයකින් පනවනු නොලැබේ.

කෙසේ වෙතත්, ඔබ දැනගත යුතුය

- අපගේ මෙහෙවර ඉටු කිරීම සඳහා අපි බොහෝ දුක් විඳදරා ගත්තද,

මමත් මගේ මව් රැජිනත්,

අපි එය භුක්ති වින්දා

ඉමහත් සතුටක්, සදාකාලික නව සහ අසීමිත ශ්‍රීතියක්, ස්ථිර පාරාදීසයක්.

විය

* අපගේ දුක් වේදනා නැති නිසා අපට ඒවායින් වෙන්වීම පහසුය

අපට ආවේණික වූ දේවල් ,
සොබාදහමේ දේවල් ,
නමුත් මෙහෙයුමේ කොටසක් වන දේවල්

* අපිව වෙන් කරනවාට වඩා

- ඉමහත් සතුටේ මුහුදෙන් ඊ
- අප සතු වූ අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ස්වභාවය අප තුළ ඇති කිරීම ගැන සතුවූ වේ. ඒවා අපේ සහ ආවේණික දේවල් විය.

හරියට සොබා දහම වගේ
සූර්යයා ආලෝකය ලබා දීමයි,
ඔබේ පිපාසය සංසිදුවීමට ජලය ,
ගින්න උණුසුම් කර සියල්ල ගින්නක් බවට පත් කරයි, එසේ
නොකළහොත් ඔවුන්ගේ ස්වභාවය නැති වනු ඇත.

මෙය මාගේ කැමැත්තේ ස්වභාවයයි

- ඔබව ප්‍රීතිමත් හා ප්‍රීතිමත් කරන්න, ඊ
- පාරාදීසය පාලනය කරන ඕනෑම තැනක එය ගෙන ඒමට.

දෙවියන්ගේ කැමැත්ත සහ අවාසනාව, මෙය නොපවතින අතර
පැවතිය නොහැක.

එය සම්පූර්ණයෙන් නොමැති නම්, මිනිසාගේ ජලධාරා දූෂ්පත්
සන්වයාට නිත්‍යකම ඇති කරයි.

මිනිස් කැමැත්තට අප වෙත ප්‍රවේශය නොතිබූ බැවින්,

- සතුව සැමවිටම එහි උච්චතම අවස්ථාව විය, සහ
- ප්‍රීතියේ මුහුද අපෙන් වෙන් කළ නොහැකි විය .

මා කුරුසියේ සිටින විටත්, මගේ මව මාගේ දිව්‍ය පාද මත
කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ විටත්,
පරිපූර්ණ සන්තෝෂය කිසිදා අප හැර ගියේ නැත.

මේ සඳහා එය අවශ්‍ය වනු ඇත

- මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් එළියට එන බව,
- මම දිව්‍යමය ස්වභාවයෙන් ඇත් වන බව ඉ
- එය කේරියා කරන්නේ කැමැත්ත සහ මිනිස් ස්වභාවය සමග
පමණි.

එමනිසා, අප ඉටු කිරීමට පැමිණි මෙහෙවරට අනුව අපගේ දුක්
වේදනා සියල්ලම ස්වේච්ඡාවෙන් සිදු විය.

ඒවා පලතුරු නොවීය

- මනුෂ්‍ය ස්වභාවය,
- බිඳෙනසුලු බව, හෝ
- පිරිහුණු ස්වභාවයක් පැනවීම.

ඊට අමතරව, ඔබේ දුක් වේදනා ඔබේ මෙහෙයුමේ කොටසක් බව
ඔබට අමතකද?

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්, එය ස්වේච්ඡාවෙන් දුක් විඳින්නේද?

ඇත්තටම මම ඔයාට වින්දිතයෙක් කියලා කතා කළාම මම
ඇහුවා ඔයා කැමැත්තෙන් බාරගන්නවද කියලා

ඔබ, ඔබේ සියලු කැමැත්තෙන්, ගියට් පිළිගෙන උච්චාරණය කළා.

කාලය ගෙවී ගොස් ඇති අතර, ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත
සමඟ ජීවත් වීමට කැමති දැයි ඔබෙන් අසමින් මම ඔබට නැවත
නැවත කීවෙමි .

උත්තරීතර ගියට් රාජධානියේ ඉටුවීම සඳහා සුදුසු මෙහෙවර

සහ දුක් වේදනා ඔබට ලබා දීමට ඔබව ඔහුගේ දියණිය බවට
පත් කළ නව ජීවිතයකට ඔබව පුනර්ජීවනය කළ ගියට් ඔබ
නැවත නැවතත් කර ඇත.

මගේ දුව, ස්වේච්ඡා දුක් වේදනාවලට දේවත්වය කෙරෙහි එවැනි
බලයක් තිබේ

ස්වර්ගීය පියාණන්ගේ ගර්භාෂය ඉරා දැමීමට ශක්තිය,
අධිරාජ්‍යය ඇති අය.

ඔහු තුළ ඇති වූ මෙම තුවාලයෙන්, දෙවියන් වහන්සේ උතුරා,
කරුණාවේ මුහුද සාදයි

- උත්තරීතර මහරහතන් වහන්සේගේ ජයග්රහණය ඉ
- ඔහුගේ ස්වේච්ඡා දඬුවම්වල බලය හිමි සත්වයාගේ
ජයග්රහණය.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මිදීමේ මහා ආශ්වර්යය සඳහා ඊ

මගේ ගියට් රාජධානිය සඳහා ,

ස්වේච්ඡාවෙන් දුක් විඳීමට අවශ්ය විය,

දිව්‍ය කැමැත්තකින් සජීවීකරණය කළ යුතු මෙහෙයුමේ දුක්
වේදනා.

දෙවියන් වහන්සේ සහ ජීවීන් කෙරෙහි අධිරාජ්‍යය තිබීම,

- ඔවුන් ඔවුන්ගේ මෙහෙවරේ විශාල ප්‍රතිලාභ ගෙන ඒමට
නියමිත විය.

මා ප්‍රශංසා කළ දිව්‍ය ගියට් රාජධානියේ මෙම සතුට ඔබ පවසන
පරිදි පරස්පර නොවේ .

මම එකම දිවිය කැමැත්ත සහ

මම දුක් වින්දා, සහ

මොකද මම මෙව්වර වෙලා ඔයාව ඇදේ නියාගෙන හිටියා.

යහපත් රාජ්‍යයක් පිහිටුවීමට යමෙක් කළ යුත්තේ එක දෙයකි.

- දුක් විඳින්න,

- අවශ්‍ය දේවල් සූදානම් කරන්න, ඉ

- මෙම රාජ්‍යය ලබා ගැනීමට දෙවියන් වහන්සේව ඡය ගන්න.

එය ලැබිය යුතු තැනැත්තා වෙනත් දෙයක් කළ යුතුය:

එනම් එය ලැබීම, අගය කිරීම සහ එයට කෘතඥ
දැක්වීම — — —

සටන් කර දුක් වින්ද, සහ

එය ලබා ගැනීමෙන් පසු , ඔවුන් සතුව කිරීමට ඔහු
තම ඡයග්‍රහණ ලබා දෙයි .

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ජීවීන් අතර මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය ස්වර්ගයේ සතුවේ
දෝංකාරය ගෙන එනු ඇත. මක්නිසාද යත්, ස්වර්ගයේ සහ
ජීවීන් තුළ රජකම් කළ යුතු සහ ආධිපත්‍යය දරන කැමැත්ත
එකක් වනු ඇත.

කැමති වෙන්න

- මගේ මනුෂ්‍යත්වය පිහිටුවන ලද්දේ ස්වෛරී රැජිනගේ
කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද හදවතේ පිරිසිදු රැඳිරයෙනි,

- මිදීම සඳහා මගේ අඛණ්ඩ කුරුසියේ ඇණ ගැසීමෙනි,

- මම මුදවාගත් අයගේ රාජධානියේ කුරුසියේ මුද්‍රාව කල්වාරි
මත තැබුවෙමි .

සමානව,

උත්තරීතර ගියට් රාජ්‍යය පැමිණෙන්නේ කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද හදවතකින්, මගේ කැමැත්ත ඔබේ කුරුසියේ ඇණ ගසන විට, ඔහු තම රාජ්‍යය සහ ඔහුගේ රාජ්‍යයේ දරුවන්ට සන්තෝෂය ඇති කරයි.

ඒකයි මම ඔයාව වින්දිතයෙක් කිව්ව දා ඉඳන් ඔයා එක්ක නිතරම කතා කළේ කුරුසියේ ඇණ ගැසීම ගැන.

ඔබ සිතුවේ එය අත් පා කුරුසියේ ඇණ ගැසීම බවයි. ඒ වගේම මම ඔබට මේ කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ සිතුවිල්ලෙන් තැබුවෙමි.

නමුත් එය එසේ නොවීය.

මගේ රාජ්‍යය ගෙන ඒමට එය ප්‍රමාණවත් නොවනු ඇත .

මාගේ කැමැත්ත සම්පූර්ණ හා අඛණ්ඩව කුරුසියේ ඇණ ගැසීම ඔබගේ මුළු පැවැත්මටම අවශ්‍ය විය.

මට ඔබට කියන්නට අවශ්‍ය වූයේ එයයි:

ඔබේ කැමැත්ත මගේ කැමැත්ත කුරුසියේ ඇණ ගැසීම නොකඩවා සිදු වනු ඇත

උත්තරීතර ගියට් රාජධානියට ගෙන ඒමට.

මගේ හැම විටම හොඳ යේසුස්, මාව ඔහු වෙතට ඇදගෙන, මට මෙසේ පැවසුවා.

මගේ දුව

දිව්‍ය ගියට් රාජධානියේ මධ්‍යයේ ඇත්තේ එක් කැමැත්තක් පමණි: දිව්‍ය කැමැත්ත

එබැවින්,

එකක් වන සියල්ලන්ගේ කැමැත්ත වනු ඇත,

- පුරා විකාශනය e

- සියලු දේ වැළඳ ගනු ඇත,

- සෑම කෙනෙකුටම සතුට, පිළිවෙල, සමගිය, ශක්තිය සහ අලංකාරය ලබා දෙනු ඇත.

කැමැත්තේ රාජධානිය ද එසේ වනු ඇත:

සියල්ලන්ටම එක කැමැත්ත, සහ සියල්ල එකම කැමැත්ත සඳහා.

දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත සහ සියල්ලන්ගේ කැමැත්ත නොවේ නම්, ස්වර්ගීය මාතෘ භූමිය සතුටු කරන්නේ කුමක් ද?

ඔහ්! දෙවියන්ගේ කැමැත්ත හැර වෙනත් කැමැත්තක් ස්වර්ගයට ඇතුළු විය හැකි නම්! මෙය කළ නොහැක්කකි.

සාන්තුවරයන්ට ඔවුන්ගේ සදාකාලික සාමය අහිමි වනු ඇත. කැමැත්තක අක්‍රමිකතාව ඔවුන්ට දැනෙනු ඇත

- කවුද දිවියමය නොවේ,

- සියලුම භාණ්ඩ අඩංගු නොවන,

- ඔහු සාන්තුවරයෙකු හෝ සතුට හා සාමය දරන්නා නොවේ. එපමණක් නොව, ඒකමතිකව, ඔවුන් එය පිටතින් ප්රතික්ෂේප කරනු ඇත.

එබැවින්, ගියට් රාජධානියට ලැබෙනු ඇත

- මගේ කැමැත්ත පමණක්, එය පමණක්,

- නීතියක් ලෙස, පාලන තන්ත්‍රයක් ලෙස, අධිරාජ්‍යයක් ලෙස.

මේ අනුව, සෑම කෙනෙකුම අද්විතීය සතුටකින් සතුටු වනු ඇත. ආරවුල් ඇති නොවනු ඇත, නමුත් සදාකාලික සාමය.

ලිවීමට මා දරන්නා වූ මහත් පරිශ්‍රමය නිසාත්, මුහුණ පෑමට සිදු වූ දුෂ්කරතා නිසාත්, දිගටම කරගෙන යා යුතුද නැද්ද යන්න මට සිතූණි.

මාගේ ප්‍රේමණීය ජේෂ්ඨ වහන්සේ එසේ කරන ලෙස මට උනන්දු කළේ මෙසේ කියමිනි.

මගේ දුව

- මගේ කැමැත්ත ගැන සෑම වචනයක්ම

එය උත්තරීතර ගියව් රාජධානිය විවෘත කිරීමට තවත් එක් යතුරක් විය හැකිය.

-සෑම හඳුනන අයෙකුටම තම රාජ්‍යයට ළමයින්ට ඇතුල් වීමට පහසුකම් සැලසීමට නව දොරක් විය හැක.

- මගේ කැමැත්ත මත ඇති සෑම ගැටුමක්ම මෙම රාජධානියේ සන්නිවේදනය පහසු කිරීම සඳහා පිහිටුවා ඇති තවත් එක් මාර්ගයකි.

- මගේ ගියව් හි කුඩාම දෙය නම් ඔහුගේ හදවතේ ස්පන්දනය වන අතර එය ඔහුගේ රාජධානියේ දරුවන් අතර ඇති කිරීමට මට අවශ්‍යය.

මගේ දුවේ, මේ ස්පන්දනය යටපත් කිරීම සුදුසු නොවේ. මෙම හද ගැස්ම නව සහ දිව්‍ය ජීවිතයක් ගෙන එනු ඇත ,

-මෙම හෘද ස්පන්දනය ද්වි-දේශීයකරණය,

ඒ අයගේ සතුව වෙනුවෙන්

- මෙම රාජධානිය අයිති කර ගැනීමට තරම් වාසනාවන්ත වන්නේ කවුද ?

රාජ්‍යයක් ඇති බව කීමට ඔබ එය නොදන්නේද?

- පළමුව පුහුණු කළ යුතුය,

-එතකොට ඔයා කියනවා ඒක තියෙනවා කියලා?

එබැවින් කිසිදු ලෝභයකින් ව්‍යාජ නොවන මාර්ග, සන්නද්ධ දොරවල්, රන් යතුරු සකස් කිරීම අවශ්‍ය වේ.

මගේ කැමැත්තේ රාජධානියට ඇතුල් වීමට පහසුකම් සැලසීමට.

එක් මාර්ගයක් අඩු, යතුරක් හමු නොවීම, අගුලු දැමූ දොරක්
මෙම රාජධානියට ඇතුළු වීම වඩාත් අපහසු විය හැකිය.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මම ඔබට කියන සෑම දෙයක්ම සේවය කරනවා පමණක්
නොවේ

- මෙම රාජධානිය පිහිටුවීමට,

-නමුත් එය අයිති කර ගැනීමට කැමති අයගේ වැඩ සඳහා
පහසුකම් සැලසීමට.

මෙසේ මාගේ කැමැත්තෙනි කුලදුල් දියණිය රැකිය යුතු ය
සදාකාලික ගියට් රාජධානියට අදාළ සෑම දෙයකටම පහසුකම්
සැලසීමට.

ඉන්පසු මම මගේ වැඩ කටයුතු කරගෙන ගියේ උත්තරීතර
කැමැත්තෙන්, මාගෙන් පිටත මා සොයා ගෙන,

සෑම මැඩු දෙයකදීම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කිරීමට මම සියලු
නිර්මාණ හරහා ගියෙමි.

තවද එසේ කිරීමේදී,

- සියලු මැඩු දේවල වැස්ම ඉරා දමා ඇත

- මම ඇය තුළ ගුද්ධ කැමැත්ත දැක්කා

නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයක්ම අඩංගු සෑම ක්රියාවක්ම සිදු
කිරීම - සෑම විටම නතර නොවී ධාවනය කිරීම.

ඒ වගේම මගේ මිහිරි **ජේසු** මගේ අභ්‍යන්තරයෙන් එළියට
ඇවිත් මට **මෙහෙම කිව්වා.**

මගේ දුවේ, මගේ කැමැත්තේ අධික ආදරය බලන්න

සෑම විටම ස්ථාවර,
සෑම විටම ක්‍රියාත්මක,
සෑම විටම දීමේ ක්‍රියාවෙහි ,

උත්තරීතර ගියවි මැවිල්ලේ දෝංකාර දෙන විට ඔහු කිරීමට
තීරණය කළ දෙයින් කිසි විටෙකත් කිසිවක් ඉවතට නොගෙන .

මගේ කැමැත්ත කැපවී ඇත

- සියලු කලාවන් පුහුණු කිරීම,
- සියලු කාර්යයන් ඉටු කිරීමට ,
- වහල්භාවය යටතේ ඉටු කරන්න,
- මිනිසා සතුටු කිරීමට ඕනෑම ස්වරූපයක් ගන්න.

ඊට වඩා,

- ඉතා මුදු මොළොක් මවකට වඩා හොඳින් ඉටු කර ඇත
- මිනිසාට මව්කිරි දීමට හැකි වන පරිදි ඔහු සැඟවී සිටි පියයුරු
විශාල ප්‍රමාණයක් වැනි නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයක්ම
පාහේ සකස් කිරීම.

මෙවැනි

- ඇය එහි ආලෝකයෙන් ඔහුට කිරි දීමට හිරු බවට පත් විය.
- වෙනස් නොවන ආදරයෙන් ඔහුට කිරි දීමට ඇය ස්වර්ගය
සෑදුවාය.
- ඔහුගේ කෘතීමය අඩංගු විවිධ භාණ්ඩ සමඟ ඔහුට සාත්තු
කිරීමට ඔහු පෙනී සිටියේය; - ඇයට ජලය, පැල සහ මල්
ලැබුණා

කරුණාවේ වතුරෙන් ඔහුට කිරි දෙන්න, ඔහුගේ පිපාසය
සංසිදුවා ගන්න

එහි මිහිරි බවින් හා නිර්මල සුවඳ විලවුන්වලින් එය පෝෂණය
කිරීමට.

මගේ කැමැත්ත සියලු ආකාර ගෙන ඇත
කුරුල්ලා, බටළු පැටවා, පරෙවියා
කෙටියෙන් කිවහොත්, සියලු දේ
මිනිසාගේ මුඛයට ලඟා වී ඔහුට මව්කිරි දීමට හැකි වන අතර,
මවු සෑම දෙයකම එහි අඩංගු යහපත් දේ ඔහුට ලබා දෙන්න.

ඔහුගේ ආදරය පිටාර ගැලීම තුළ සියල්ල නිර්මාණය කළ දිව්‍ය
කැමැත්තක් පමණි

- එය බොහෝ ආකාර ගත හැක,
 - බොහෝ කාර්යයන් ඉටු කරන්න,
 - එසේම නොපසුබට වන්න,
- ඔහුගේ ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමට කිසිදා නතර නොවී.

එය තවමත්,

- එය නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකටම විනිවිද යාමට
උත්සාහ කරයි
- ඔහුට ඇගේ පියයුරු පිරිනමන තැනැත්තා කවුදැයි බැලීමට
- ඔහුට ඔහුගේ කිරි දෙන්න, ජීවිතට පෝෂණය කර ඔවුන් සතුටු
කිරීමට ඔවුන්ට සංග්‍රහ කරන්න?

කිසිවෙකු පාහේ නැත. මගේ කැමැත්ත

- ඔහු නොකඩවා ලබා දෙයි,
- ඔහු ජීවිතය ලබා දීම සඳහා නිර්මාණය කරන ලද සියල්ල තුළ
තම ජීවිතය තබයි.

ජීවිත්

- එය දෙස බැලීමටවත් නොසිතන්න

ඔවුන්ට මෙතරම් ආදරය කරන සහ ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ ජීවිතය
කවුදැයි බලන්න!

එසේම සත්වයන්ගේ මේ සියලු ප්‍රතිකෘති කිරීම්වලට වඩා
මගේ කැමැත්තේ වේදනාව මහත්ය.

සහ මේ සඳහා,

දිව්‍යමය සහ අපරාජිත ඉවසීමෙන්,

ඇයව හඳුනා ගන්නා ඇගේ දරුවන් එනතුරු බලා සිටී,

- එය සභාවන මැවූ දේවල වැස්ම ඉරා දමන්නේ කෙසේදැයි දැන
ගනු ඇත,

- ඔවුන් තම මවගේ පියයුරු කෘතඥතාවයෙන් හඳුනා ගනු ඇත,

- ඔවුන් මෙම දිව්‍ය පියයුරු වල සැබෑ දරුවන් මෙන් පෝෂණය
කරනු ඇත.

මහිමය

-සියලු මැවිල්ලේ,

- සියලු මිදීමේ,

- ඔබගේ සේසුස් සහ

සදාකාලික ගියට් සම්පූර්ණ වනු ඇත

- ඔහුගේ රාජධානියේ දරුවන් වූ විට

- මව්කිරි දීමට ඔබේ පපුවට සම්බන්ධ වනු ඇත.

එය හඳුනා ගැනීමෙන් පසු,

ඔවුන් නැවත කිසිදා නොඑනු ඇත,

- ඔවුන්ට සියලු භාණ්ඩ ලබා දෙනු ඇත

- ඔහුගේ සියලු දරුවන් සතුටින් සිටිනු දැකීමේ මහිමය සහ
තෘප්තිය ඔහුට ලැබෙනු ඇත

තවද මෙම දරුවන්ට මව අනුකරණය කිරීමේ ගෞරවය හා ගෞරවය හිමි වනු ඇත.

- ඒ, ගොඩක් ආදරයෙන්,
- ඇයගේ දිව්‍ය කිරිවලින් ඔවුන්ව පෝෂණය කිරීම සඳහා ඇය ඔවුන්ව කුස තුළ තබා ගන්නවා.

මගේ කැමැත්ත දැනට හිරුගේ තත්ත්වයේ පවතී

- වලාකුළු එහි ආලෝකයේ පූර්ණත්වය වළක්වන විට
- පෘථිවිය එහි සියලු තේජසින් ආවරණය කිරීමට. වලාකුළු නිසා,
- සූර්යයාට එහි අඬංගු සියලුම ආලෝකය දිග හැරිය නොහැක,
- වලාකුළු හිරුගේ තේජස එහි ආලෝකයට නිදහස් පාලනය ලබා දීමෙන් වලක්වා ගන්නාක් මෙන්, නමුත් සෑම විටම එක හා සමානයි.

සමානව,

- මිනිස් වලාකුළු වලක්වනු ඇත

මගේ කැමැත්තේ සූර්යයා මිනිසුන් දෙසට හඹා යාමට කැමති තරඟය. එහි අඬංගු සියලුම භාණ්ඩ සන්නිවේදනය කළ නොහැකි බැවින් ,

- නිර්මාණය හරහා හෝ සෘජුව,
- ඔහුගේ මහිමය මිනිස් කැමැත්තේ වලාකුළු මගින් අවහිර කරනු ලැබේ.

නමුත් ඔවුන් විට

- ඔහු සූර්යා මිත්‍රියා ඊ
- ඔවුන් ඔහුගේ දරුවන් බවට පත් වනු ඇත, මෙම වලාකුළු ඉවත් කරනු ඇත.

මගේ කැමැත්තට එය සතු භාණ්ඩ ලබා දීමට හැකි වනු ඇත.
එවිට අපගේ තේජස සත්වයන් තුළ සම්පූර්ණ වනු ඇත.

මම සියල්ලෝම උත්තරීතර කැමැත්තෙහි ගිලී සිටියෙමි.

මම සෑම සත්ත්වයෙකුගේම ක්‍රියාව බවට පත් කිරීම සඳහා
ඔහුගේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කළෙමි.

මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ වහන්සේ මගේ අභ්‍යන්තරයෙන් පිටතට
පැමිණ, ඔහුගේ දැන් මා දෙසට දිගු කර, ඔහු මා වැළඳගෙන, මා
ඔහුට තදින් අල්ලා ගත්තේය.

ජේෂ්ඨ වහන්සේ මා වැළඳගත් පරිදි, සියල්ල මවා,

අහස, සූර්යයා, මුහුද

කුඩාම කුරල්ලා පවා

ඔහු යේෂ්ඨව වටකරගෙන අපිව වැළඳගත්තේ ඔහුගේ ක්‍රියාව
නැවත කිරීමට අවශ්‍ය නිසයි.

ඔවුන් එකිනෙකා සමඟ තරඟ කරන බවක් පෙනෙන්නට තිබූ
අතර කිසිවෙකු හැර යාමට කැමති නොවීය. මාව තුරල් කර
ගන්නට මුළු නිර්මාණයම මා දෙසට දුවන බව දුටු විට මා
අතරමං විය. යේෂ්ඨ මට මෙහෙම කිව්වා .

මගේ දුව, කවදාද

- ආත්මය මගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වේ

- මම ඇය කෙරෙහි ක්‍රියාවක් කරමි - සරල භාදුවක් පවා, කුඩා
වචනයක් - සියලු නිර්මාණ,

ස්වෛරී රැජින සමඟ ආරම්භ කිරීම සහ

කුඩාම ජීවීන්ගෙන් කුඩාම පවා,

මගේ ක්‍රියාව නැවත කිරීමට සියල්ල සූදානම් .

ඇත්ත වශයෙන්ම

මගේ කැමැත්ත එකකි.

ආත්මය, මගේ සහ නිසි, සෑම කෙනෙකුටම අයිතියක් ඇත

- මා අසුරු කරන්න ඊ
- මම කරන දේ කිරීමට.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- ඒ මම පමණක් නොවේ,
- නමුත් මගේ කැමැත්ත පවතින සියලුම ජීවීන්, ඔබව වැළඳ ගැනීමට මා සමඟ සිටි.

මෙවැනි

මම මගේ කැමැත්තෙන් ජීවත් වන කෙනෙකු සමඟ නවත් එක් ක්‍රියාවක් කරන සෑම අවස්ථාවකම ,
මම සියලු මැවිල්ලට නව මංගල්යයක් දෙමි.

නව පක්ෂයක් ඇති විට සහ

- මම ඔබට තැග්ගක් දීමට හෝ ඔබට වචනයක් කියන්නට සූදානම් වන බව, හැමෝම දුටුගෙන එනවා
- සහභාගී වෙනවා,
- මගේ ක්‍රියාව නැවත කරන්න,
- නව මංගල්යය ලබාගෙන ඔවුන්ගේ කෘතීවල මංගල්යය ඔබම කරගන්න.

බදාගැනීම ඔබට දැනෙන්න සාදයක් වුණේ නැද්ද ?

- ස්වර්ගීය මවගේ,
- හිරු එළිය,

- ඔහුදේ තරංග, ඊ
- ඔබව බදා ගැනීමට පියාපත් දිගු කළ කුඩා කුරුල්ලා පවා?

මගේ දුව

මගේ කැමැත්ත කොතැනද, සියල්ල තිබේ. කිසිම දෙයකට
ඔහුගෙන් ගැලවිය නොහැක.

මම ඔහුගේ ක්‍රියාවන් උත්තරීතර කැමැත්තෙන් දිගටම
අනුගමනය කළෙමි. මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත්
මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත ඇති කෙනෙකුට,

- එය හරියට ඔහු සූර්යයා ඇය තුළ මධ්‍යගත කර ඇති නමුත්
ඔබ අහසේ දකින දේ නොවේ.

- එය දිව්‍ය සූර්යයෙකි, එය දෙවියන් වහන්සේ තුළ කේන්ද්‍රගත වී
ඇත, එහි කිරණ විහිදුවමින්,

එය ආලෝකයේ හිමිකරු බවට පත්වන ආත්මය තුළ
සංකේන්ද්රනය වී ඇත

මන්ද එය ආලෝකයේ ජීවය සතුය

එහි අභිංගු සියලුම භාණ්ඩ සහ බලපෑම් සමඟ.

එබැවින් ඔහු තම මවුම්කරු සමඟ භාණ්ඩ සමඟ සම්බන්ධ
වේ. මගේ කැමැත්ත ඇති තැනැත්තා සමඟ සෑම දෙයක්ම හවුල්
වේ:

- ආදරයේ හවුල,
- ශුද්ධකමේ හවුල,
- ආලෝකයේ හවුල -
- සෑම දෙයක්ම ඇය සමඟ හවුල් වේ.

තවද

එහි නිර්මාතෘ එය ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ උපතක් ලෙස සලකයි.

ඇය දැනටමත් ඔහුගේ දියණිය වන අතර ඇය සමඟ ඔහුගේ දේපළ එකතු කිරීමට බලා සිටී.

එය කළ නොහැකි නම්, ඔහු ඉතා ධනවත්, තම විශ්වාසවන්ත දරුවන් සමඟ තම දේපළ බෙදා ගැනීමට නොහැකි වූ පියෙකු මෙන් දුක් විඳිනු ඇත.

තමන් සතු දේ ලබා දීමට නොහැකිව, ඔවුන් දුප්පත් බව දැකීමට ඔහුට සිදුවනු ඇත.

මෙම පියා, ඔහුගේ ධනයේ අධික ලෙස, වේදනාවෙන් මිය යනු ඇත.

- ඔහුගේම තිත්තකම තුළ විෂ විය.

මොකද පියෙකුගේ සතුටයි

- දෙන්න සහ

- තම දරුවන් ඔවුන්ගේම සතුටෙන් සතුටු කිරීමට.

තම දරුවන් සමඟ තම දේපළ බෙදා ගැනීමට නොහැකි මිනිසුන්ට පියෙකුට, වේදනාවෙන් මිය යන තරමට, බොහෝ දුක් විඳිය හැකි නම්,

සදාකාලික මැවුම්කරු වඩාත් මුදු මොළොක් පියවරුන්ට වඩා කොපමණ දුක් විඳීමට සිදුවේද?

ඔහුට ඔහුගේ දේපළ එකතු කිරීමට නොහැකි නම්

දිව්‍යමය ගියව් ඊ

ඔහුගේ දියණිය වන ඇය, තම පියා සමඟ මෙම භාණ්ඩ හුවමාරුව සන්නකයේ තබා ගැනීමට සියලු හිමිකම් ඇත .

තවද මෙය එසේ නොවේ නම්, එය පරස්පර විරෝධී වනු ඇත

- සීමා මායිම් නැති ආදරයෙන් ඊ

- අපගේ සියලු ක්‍රියාවන්හි අඛණ්ඩ ජයග්‍රහණය වන පියාට වඩා යහපත්කමෙන්.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ආත්මය උත්තරීතර ගියවි හිමිකර ගැනීමට පැමිණෙන විට ,
දෙවියන්ගේ පළමු ක්‍රියාව වන්නේ ඔහුගේ භාණ්ඩ ඇය සමඟ
බෙදා ගැනීමයි.

ඔහුගේ හිරු ඇය තුළ කේන්ද්‍ර කර ගනිමින්,

- එහි ආලෝකයේ ධාරාව අනුව,
- ඔහුගේ භාණ්ඩ ආත්මයේ ගැඹුරට බැසීමට සලස්වයි
- ඔහු කැමති සියල්ල රැගෙන යන තැන ;
- එය සතු මෙම ආලෝක ධාරාව හරහා ,
- මෙම භාණ්ඩ ඔහුගේ මැවුම්කරු වෙත ආපසු දෙන්න
- ආදරය සහ කෘතඥතාවයේ විශිෂ්ට උපහාරයක් ලෙස. මෙම
ධාරාවම ඔවුන් ඇය දෙසට බැසීමට හේතු වේ.

මෙවැනි

- මෙම භාණ්ඩ අඛණ්ඩව ඉහළ යාම සහ පහත වැටීම,
- මැවුම්කරු සහ සත්වයා අතර සහයෝගීතාවයේ රක්ෂණයක්
සහ මුද්‍රාවක් ලෙස.

ආදම්ව මවන විට, මසුන් අල්ලන තුරුම මෙය විය.

අපේ දේ ඔහුගේ විය.

ආලෝකයේ පූර්ණත්වය ඔහු තුළ කේන්ද්‍රගත වූයේ ඔහුගේ
කැමැත්ත, අපගේ කැමැත්ත සමඟින්,

අපි ඔහුට අපගේ භාණ්ඩ හවුලේ ගෙනාවෙමු.

මැවීම නිසා අපේ සතුට දෙගුණයක් වුණා කියලා අපිට දැනුණා

- මොකද අපේ පුතා ආදම් අපේම සතුටෙන් සතුටින් ඉන්නවා
දකින්න අපිට පුළුවන් වුණා.

අත්ත වශයෙන්ම

ඔහුගේ කැමැත්ත අප සමග එක විය

මේ අනුව අපගේ කැමැත්තට අපගේ භාණ්ඩ හා අපගේ සතුට
ඔහු මත ධාරානිපාතයෙන් වැගිරවිය හැක.

ඒ තරමට,

- ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ හැකියාව ඔහුට නොතිබීම නිසා පාලනය
කිරීමට නොහැකි විය,

- පිරි ඉතිරි යන මට්ටම දක්වා ,

ආදම් අනෙක් සියල්ල ඔහුගෙන් ලබාගත් තැනැත්තා වෙත ආපසු
හැරී ගියේය.

සහ ඔහු අද්දගෙන ගියේ කුමක්ද?

- දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඔහුට ලැබුණු පරිපූර්ණ ආදරය,

- ශුද්ධකම, සන්තෝෂය, ආදරය සහ මහිමය භාරදීම සඳහා
ණය ගැණුම්කරුවෙකු ලෙස ඔහු අප සමඟ පොදුවේ ඇති
මහිමය.

අපි ඔහුට සතුට ලබා දුන්නා, - ඔහු නැවතත් අපට සතුට ලබා
දුන්නා. අපි ඔහුට ආදරය, ශුද්ධකම සහ මහිමය ලබා දී ඇත.

ඔහු අපට ආදරය, ශුද්ධකම සහ මහිමය නැවත ලබා දී ඇත.

මගේ දුවේ, දිව්‍ය කැමැත්තක් තිබීම පුදුම දෙයක්. මිනිස්
ස්වභාවයට මෙය සම්පූර්ණයෙන්ම තේරුම් ගත නොහැක.

ඔහුට එය දැනෙනවා, ඔහුට එය අයිති වන අතර එය ප්‍රකාශ
කරන්නේ කෙසේදැයි නොදනී.

මට ලියන්න තරම් හැකියාවක් නැති නිසා ලියන්න හිතුවේ නැහැ.

එපමණක්ද නොව, මගේ ශක්තියේ වැද වැටීම කෙතරම්ද යත්, මට නොහැකි බව මට හැඟුණි.

සිතුවිල්ල මා වෙත පැමිණියේය: "සමහරවිට මම තවදුරටත් ලියන්නේ දෙවියන්ගේ කැමැත්ත නොවේ, එසේ නොවුවහොත් එය මට තවත් උපකාර කර මට වැඩි ශක්තියක් ලබා දෙනු ඇත.

එසේම, යේසුස්ට අවශ්‍ය නම් - මා නොමැතිව තමාටම ලිවිය හැකිය. මගේ මිහිරි **යේසුස්** , මා තුළ පෙනී සිටිමින්, මට **මෙසේ පැවසුවා** .

මගේ දුව

සුරියයා සෑම විටම ආලෝකය විහිදුවයි

ඔහු කිසි විටෙකත් තම ගමන් මග අනුගමනය කිරීමට වෙහෙසට පත් නොවන අතර පෘථිවියේ මතුපිට ආයෝජනය කිරීමෙන් ඔහු සොයා ගන්නා විට ජයග්‍රහණය කරයි:

- බීජය ප්‍රරෝහණය වීමට, එය වර්ධනය වන පරිදි වර්ධනය කිරීමට,
- මල්, එය වර්ණ හා සුවඳ විලවුන් ලබා දීමට,
- පළතුරු, පැණිරස හා රසය ලබා දීමට.

එහි බලපෑම් සන්නිවේදනය කිරීමෙන්, සුරියයා පෘථිවියේ සැබෑ රජු බවත්, එබැවින් එය ජයග්‍රහණය කරන බවත් කරුණු සහිතව පෙන්වයි.

- එය එහි බලපෑම් සන්නිවේදනය කළ හැකි දේ සොයාගත් විට,
- ස්වභාවධර්මය පුරාවට එහි රාජකීය ක්‍රියාකාරීත්වය ක්‍රියාත්මක කරන්න .

අනෙක් අතට, බීජ, මල්, ශාක හෝ පළතුරු සොයා නොගන්නා ඇතැම් ඉඩම්වල බලපෑම් සන්නිවේදනය කළ නොහැක.

ඔහු ඒ සියල්ල තමා තුළම තබා ගන්නා අතර එබැවින් ඔහු ජයග්‍රහණයකින් තොරව සොයා ගනී. ඔහු යටත්වැසියන් නොමැති, තම කාර්යය ඉටු කළ නොහැකි රජෙකු වැනි ය

මේ අනුව, එහි බලපෑම් සන්නිවේදනය කිරීමට නොහැකි වීම ගැන කෝපයට පත් වූවාක් මෙන්, සූර්යයා මේ පෘථිවිය වෙබ්ට පත් කර කුඩා තණකොළ තලයක්වත් නිපදවා ගත නොහැකි තරමට දවාලයි.

මගේ දුව

සූර්යයා මගේ කැමැත්තේ සංකේතයයි

එහි ස්වභාවය අනුව, මගේ කැමැත්තට අවශ්‍ය වන්නේ එය පාලනය කරන ආත්මය තුළ එහි ආලෝකය දිගටම කරගෙන යාමටයි.

එහි ආලෝකය අසංඛ්‍යාත බලපෑම් ඇති බැවින්,

- කිසි විටෙකත් වෙහෙසට පත් නොවන්නේ හෝ අවසන් වන්නේ නැත

එබැවින් ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ඔහුගේ බලපෑම් සහ ඔහුගේ ජයග්‍රහණය ඔබ තුළ ඇති ස්වභාවයන් සොයා ගන්නා විටය.

ඉතින්, බීජයකට, මලකට හෝ පලතුරකට වඩා හොඳයි,

එහි බලපෑම් සන්නිවේදනය කළ හැකිය: - සුවඳ, වර්ණය, මෘදු බව,

- එය ඔහුට අයිති බව දැනගෙන, ඔවුන් ඔහුගේ ගෙවත්තේ මායාව සාදයි.

මගේ දිව්‍යමය ගියට්, හිරුට වඩා ,

ඔහුගේ රාජකීය නිලය ක්‍රියාත්මක කිරීමට හැකි රජෙකු ලෙස ඔහුට හැඟේ.

ඔහුට යටත්වැසියන් පමණක් නොව, ඔහුගේ දියණිය ද සිටින බව දකී.

- එහි බලපෑම්, එහි ප්‍රකාශනයන් සන්නිවේදනය කිරීම, එය රැජිනකගේ රූපය ද සන්නිවේදනය කරයි .

මේ ඔහුගේ ජයග්‍රහණයයි.

ආත්මය රැජිනක් බවට පරිවර්තනය කර එය රාජකීය ඇඳුමෙන් සැරසෙන්න.

Fiat Suprema හි මගේ සියලුම සිදුවීම්

මාගේ රාජ්‍යයේ දරුවන් සඳහා නව උයනක් සාදනු ඇත.

-එබැවින්, ඔහුට සැමවිටම අවශ්‍ය වන්නේ එය පොහොසත් හා සශ්‍රීක කිරීමට ඔහුගේ ආලෝකයෙන් ඔහුගේ බලපෑම් ඔබ තුළ තැබීමටයි

- සියලුම මල් වර්ග,

- පලතුරු සහ ආකාශ ශාක එවැනි ආකාරයෙන්,

- බොහෝ අලංකාරයන්ගේ විවිධත්වයෙන් ආකර්ෂණය ,

සියල්ලෝම ශ්‍රීති වී මාගේ රාජ්‍යයේ ජීවත් වීමට උත්සාහ කරනු ඇත.

ඔබට ප්‍රතිපාදන නොමැති නම්

මගේ කැමැත්තෙනි සූර්යයාගේ බලපෑම් පිළිබඳ සන්නිවේදනයන් ලබා ගැනීම සහ __

ඒවා ලිවීමට ඒවා තබන්න

එහි අභිංගු හොඳ සහ එහි ඇදහිය නොහැකි අරුමපුදුම දේ දැන ගැනීමට, මගේ කැමැත්ත සූර්යයා මෙන් ක්‍රියා කරයි

එය ඔබව දවාලනු ඇත, ඔබ නිසරු මුඩු බිමක් මෙන් වනු ඇත.

අනික ඔයා නැතුව මම කොහොමද තනියම ලියන්නේ?

මගේ ප්‍රකාශනයන් ප්‍රත්‍යක්ෂ විය යුතුය, අදෘශ්‍යමාන නොවිය යුතුය.

ඒවා ජීවීන්ගේ අර්ථය තුළ තිබිය යුතුය .

මිනිස් ඇසට නොපෙනෙන දේවල් දැකීමේ ගුණයක් නැත

එය හරියට මම ඔබට කිව්වා වගේ: " තීන්ත, පැන සහ කඩදාසි නොමැතිව ලියන්න". එය විකාර සහ අසාධාරණ නොවේද?

මාගේ ප්‍රකාශනයන් ප්‍රාණීන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා භාවිත කළ යුතු බැවින්,

- ශරීරයකින් සහ ආත්මයකින් සෑදී ඇත,

මට ලිවීමේ ද්‍රව්‍ය කිහිපයක් ද අවශ්‍යයි - ඔබ එය මා වෙනුවෙන් ලබා ගත යුතුයි.

මගේ චරිත ඔබ තුළ ඇති කිරීමට තීන්ත, පැන සහ කඩදාසි භාවිතා කළ යුතුය.

ඔබ, ඔබ තුළ ඒවා දැනෙනවා,

ඔබ ඒවා කඩදාසි මත ලිවීමෙන් ඒවා ස්පර්ශ කරන්න .

එබැවින් ඔබට මා නොමැතිව ලිවිය නොහැක, මන්ද ඔබට ද්‍රව්‍ය, විෂය, පිටපත් කළ යුතු ආඥාව මග හැරිය හැකි අතර ඔබට කිසිවක් පැවසීමට නොහැකි වනු ඇත.

අනික මට ඔයා නැතුව ලියන්න බෑ.

මක්නිසාද යත් මට ලිවිය හැකි අත්‍යවශ්‍ය කරුණු මග හැරෙනු ඇත:

- ඔබේ ආත්මයේ කාච්ඡන ,
- ඔබේ ආදරයේ තීන්ත ,
- ඔබේ කැමැත්ත පැන.

එබැවින් එය අත්‍යේෂ්‍ය එකඟතාවයෙන් අප එක්ව කළ යුතු කාර්යයකි.

ඊට පස්සේ මම ලියන ගමන් මටම මෙහෙම හිතූනා.

"ජේසුස් වහන්සේ මට පවසන කුඩා දේවල් කිහිපයක් ලිවීමට පෙර, එය මට පෙනේ

ඉතා සුළු වැදගත්කමක් ඇති සහ

- මම ඒවා කඩදාසි මත තැබිය යුතු නැති බව.

නමුත් මම ඒවා ලියන විට, ජේසුස් මා තුළ ඔවුන්ට අණ කරන ආකාරය ඉදිරිදර්ශනය සහ,

පෙනුමෙන් කුඩා වුවද ,

ඒවායේ පදාර්ථයෙන් ඒවා ඉතා වැදගත් බව පෙනේ.

එසේ පැවසීමෙන් පසු, මා කෙරෙහි බලය ඇති සහ මා කෙරෙහි බලය ඇති සහ කීකරුකමෙන් තමන්වම පටවා නොගත් සියල්ලන්ට දෙවියන් වහන්සේ මට ලියා තිබීම ගැන කුමන ගිණුමක් ලබා දෙයිද?

ඇණවුමක් නොලැබෙන විට මම කොපමණ දේවල් නොසලකා හැර ඇත්ද?

ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ වලනය වෙමින් මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව ,

ඔවුන් ඇත්තටම මට වගකිව යුතුයි.

ඒ මම කියලා හිතුවා නම් බිල හරිම සැරයි.

ඒ මා බව විශ්වාස කර මගේ එක වචනයක් පමණක් නොසලකා හරින්නේ ඇයි,

එය හරියට ජීවින් සඳහා භාණ්ඩ මුහුදට බාධා කිරීමට ඔවුන්ට අවශ්‍ය වූවාක් මෙනි.

නිසා

මගේ වචනය සෑම විටම පැමිණෙන්නේ මගේ නිර්මාණ ශක්තියේ ශක්තියෙනි.

ඇත්ත වශයෙන්ම මම උච්චාරණය කළා

- නිර්මාණයේ ගියි.

සහ මම ගණන් කළ නොහැකි තරු මිලියන ගණනින් පිරුණු අහස විසිරී ගියෙමි ;

- තවත් ගියි, මම සූර්යයා හැඳුවා.

මැවිල්ලේ මෙතරම් දේවල් සෑදීමට මම වචන විස්සක් කීවේ නැත, නමුත් මට එක් ගියි එකක් ප්‍රමාණවත් විය.

මගේ වචනයේ සෑම විටම එහි නිර්මාණාත්මක බලය අඩංගු වන අතර, මගේ වචනය යොමු කරන්නේ අහසක්, තරුවක්, මුහුදක්, ආත්මයක් සඳහා සූර්යයෙක් දැයි ඔබට හෝ කිසිවෙකුට දැනගත නොහැකි.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- එය සැලකිල්ලට නොගෙන එය ජීවිතට ඉදිරිපත් නොකරන්න,

ජීවිතට මෙතරම් යහපතක් කළ හැකි වූ විට එය මේ අහස, මේ සූර්යයා, මේ තරු සහ මේ මුහුද හැරවීම වැනිය .

එයින් සිදු විය හැකි හානිය ආරෝපණය කරනු ලබන්නේ ,

- මගේ වචනය ගණන් නොගෙන,

- එය මා තුළ සිර කළා.

අනෙක් අතට, ඒ මම බව ඔවුන් විශ්වාස නොකරන්නේ නම්, එය ඊටත් වඩා තරක ය.

මක්නිසාද යත් මගේ වචනයේ සූර්යයා දැකීමට ඇස් නොමැති තරම් ඔවුන් අත්බ බැවිනි.

අවිශ්වාසය මුරණ්ඩුකමට හා හදවතේ දැඩිකමට මග පාදයි.
අදහිල්ල අතරතුර

- හදවත මෘදු කරයි,

- මගේ සත්‍යයන් අවබෝධ කර ගැනීම සඳහා කරුණාවෙන් ඡය
ගැනීමට සහ පෙනීම ලබා ගැනීමට යොමු කරයි.

මම මගේ සුපුරුදු තත්වයේ සිටියෙමි.

මගේ ප්‍රියජනක ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ බොහෝ තුල් දැකීමට
සැලැස්සුවා, එක ළඟ එකක් සහ ඒවායේ මධ්‍යයේ තැබූ
ගෝලයකින් ආරම්භ විය.

මෙම ගෝලයට පහළින් හිස් අවකාශයක් විය.

මගේ මිහිරි **ජේසු** එහි සිටියා. ඔහු එම තුල් ස්පර්ශ කර
විස්තර කළ නොහැකි තරම් ලස්සන හා සුසංයෝගී සංගීතය
නිෂ්පාදනය කළේය.

ඔහුගේ සොනාවා වාදනය කිරීමෙන් පසු **ඔහු මට මෙසේ
පැවසීය** .

මගේ දුව

මෙම තුල් මගේ කැමැත්ත පාලනය කරන ආත්මයේ සංකේතයයි.

මම ඒවා පුහුණු කර පිළිවෙලට තැබීමෙන් සතුටක් ලබනවා.
බලන්න ඒවා කොච්චර ලස්සනද කියලා.

සෑම තුල් එකක්ම ආලෝකයෙන් ආලේප කර ඇති, ආලෝකය
විහිදුවන ඉතාම අලංකාර දේදුන්නක් සාදනු ලබන පරිදි,
එකිනෙකට වෙනස් වර්ණයක් ඇත. නමුත් සෑම තත්ත්වකටම
වෙනස් වර්ණයක් ඇත්තේ මන්දැයි දැන ගැනීමට ඔබට අවශ්‍යද?

මක්නිසාද යත්, ඒ සෑම එකක්ම මගේ දිව්‍යමය ගුණාංග වලින්
එකක්, එනම් මගේ ගුණාංග සංකේතවත් කරන බැවිනි.

ඉතින්, මම සෑම දෙයක්ම පිළිවෙලට සංවිධානය කළා

ආදරයේ කඹය ,

- යහපත්කමේ කඹය,

-බලය, දයාව, ශක්තිය, ප්‍රඥාව, පාරිශුද්ධත්වය - කෙටියෙන්
කිවහොත්, සියල්ල

මම කිසිම දෙයක් බැහැර කළේ නැහැ, යුක්තියේ කඹයවත්.

ඉතින්, මට ආදරය කිරීමට සහ ආදරය කිරීමට අවශ්‍ය වූ විට, මම
ආදරයේ **කඹය** ස්පර්ශ කරමි . ඔහ්! ශබ්දය කෙතරම් මිහිරි
ද: විදින, රසවත්, පිරිසිදු

අහස සහ පෘථිවිය උද්ඝෝෂණය කිරීමට ඊ

මගේ කැමැත්ත පාලනය කරන සියලුම ජීවීන්ගේ සම්පතම
තත්ත්ව ආයෝජනය කිරීමට.

මම ආදරය කරන අතර ආදරය කරමි.

මක්නිසාද යත්, මෙම ඤාතව මගේම ආදරයෙන් වශී වූ, ආදරය
කරන, ආදරයේ සාගර එවන සියලු දෙනා ආකර්ෂණය කර සතුව
කරයි .

මේ සද්දේ මට දැනෙන තරමට මධුරයි

සියල්ල ඉවසයි සහ

මේ දුෂ්පත් ලෝකයේ ලොකුම නපුර විදදරාගන්න .

**මෙම ශබ්දය පසුව යහපත්කමේ තුළ ස්පර්ශ කිරීමට මාව තල්ලු
කරයි**

මගේ යහපත්කමට ජීවීන්ට බෙදා දීමට අවශ්‍ය භාණ්ඩ ලබා
ගැනීමට සෑම දෙනාගේම අවධානය යොමු කරන්න. මෙම
ශබ්දය සමඟ කටහඬ කථා කරයි .

ඔහු සෑම කෙනෙකුටම අවධානයෙන් සවන් දීමට සලස්වයි, ඔවුන්
ඇසෙන විට පුදුම සහ ප්‍රශංසනීය ශබ්ද, මෙම කටහඬ, මට
දීමට අවශ්‍ය භාණ්ඩ.

මේ සද්දේ මට මගේ දේවල් එලියට ඇදලා දෙනවා.

එය සත්වයන්ට ඒවා ලැබීමටද සලස්වයි.

එසේම, මට මගේ එක් ගුණාංගයක් සක්‍රිය කිරීමට අවශ්‍ය වූ විට , මම එයට අනුරූප වන තත්ත්ව ස්පර්ශ කරමි.

මම ඔබ තුළ මේ සියලු තුල් සකස් කළේ මන්දැයි ඔබ දන්නවාද?

මක්නිසාද යත් මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත රජ වන නැත,

මගේ උත්තරීතර ගියට් ආධිපත්‍යය දරන සහ ස්වර්ගයේ මා කරන දේ පාලනය කරන ආත්මය තුළ කිරීමට හැකි වීම සඳහා මට අයිති සියලුම දේවල් සමඟ මා සම්පූර්ණයෙන් සොයා ගැනීමට මට අවශ්‍යය.

මගේ සිංහාසනය නිබීම, මගේ තනූ, කම්පනය වීමට

- ආත්මයන් පරිවර්තනය කිරීම සඳහා දයාවේ ශබ්දය,

- මා දැන ගැනීමට ප්‍රඥාවේ ශබ්දය ,

- මට බිය ඇති කිරීමට මගේ බලය සහ මගේ යුක්තියේ ශබ්දය.
මට කීමට හැකි විය යුතුය: ' මගේ ස්වර්ගය මෙහි ඇත. '

ඊට පස්සේ මම Creation එකේ මගේ පොඩි ට්‍රික්ස් කළා. මම නිර්මාණය කළ සෑම දෙයකම මගේ "මම ඔබට ආදරෙයි" මුද්‍රණය කර ඇත.

ඔවුන්ව අලංකාරව සහ ඒකාග්‍රව තබා ගන්නා මෙම දිව්‍ය කැමැත්ත නිසා උත්තරීතර ගියට් රාජ්‍යය මිහිතලයට පැමිණෙන ලෙස මම ඉල්ලා සිටියෙමි.

ඒත් එක්කම මම මටම මෙහෙම හිතුවා.

"නිර්මාණය කරන ලද දේ අපිවී ය, එබැවින් ඔවුන්ට එවැනි ශුද්ධ රාජධානියක් ඉල්ලා සිටීමට ගුණයක් නැත ."

මම මේ කල්පනා කරමින් සිටිය දී මගේ ආදරණීය ජේසු මගේ අභ්‍යන්තරයෙන් එළියට ඇවිත් මට මෙහෙම කිව්වා.

මගේ දුව

මැවූ දෙයට ආත්මයක් නැති බව සැබෑය. නමුත් ඒ හැම එකකින්ම මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය ගලා යයි.

ඒවා නිර්මාණය කළ ආකාරයටම අලංකාරව පවතින්නේ මගේ කැමැත්ත නිසාය.

මවන ලද දේවල් සියල්ලම මගේ රජ පවුලට අයත් උතුම් බිසෝවරු.

ඔවුන් සජීවී කරන මගේ කැමැත්ත සහ මගේ කැමැත්ත ඔවුන් මත ක්‍රියාත්මක කරන සියලුම ක්‍රියාවන් නිසා, නිර්මාණය කරන ලද දේට මගේ රාජ්‍යයේ පැමිණීම ඉල්ලා සිටීමට අයිතියක් ඇත, මන්ද එය ඔවුන්ගේ රාජධානිය ද වේ.

දිව්‍ය ගියට් රාජධානියේ පැමිණීම ඉල්ලා සිටීමේ අයිතිය ලබා ගැනීමට, අපගේ පවුලේ සාමාජිකයෙකු වීම අවශ්‍ය වේ.

එහි අපගේ කැමැත්තට එහි පළමු ස්ථානය, සිංහාසනය, ජීවිතය ඇත.

ඒකයි මම මුලින්ම ඔයාව ඇය තුළින් බිහි කළේ

- මගේ කැමැත්තට ඔබ කෙරෙහි පීතෘත්වයේ අයිතිය තිබිය හැකිය, ඉ

- ඔබට අනුබද්ධිත අයිතිවාසිකම් තිබිය හැකිය, e

එබැවින් ඔහුගේ රාජ්‍යයට හිමිකම් කීමට ඔවුන්ට අයිතියක් ඇත

තවද, ඔබ පමණක් නොව, සියලු මැවූ දේවල, එනම්, අපගේ කැමැත්ත සියලු මැවිල්ල තුළ ක්‍රියාත්මක කරන අසංඛ්‍යාත ක්‍රියාවන්හි,

අපේ සහ ඔබේ රාජ්‍යය පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලා සිටීමට .

මගේ දුව, රජුගේ පුත්‍රයා නොවේ නම්, රජ වීමට අයිතියක් අපේක්ෂා කළ හැක්කේ කාටද?

රාජ්‍යය ඔහු වෙත නැවත පැමිණෙනු ඇතැයි කවුරුන් අපේක්ෂා කරති. සේවකයෙක්, ගොවියෙක්, මේ රාජ්‍යය අපේක්ෂා කරනවා අපි දැක්කොත්,

- රාජකීය පවුලට අයත් නොවන අය ඊ
- තමාට රජ වීමට අයිතිය ඇති බවත් රාජ්‍යය ඔහුගේ වනු ඇති බවත් පවසන,

එබැවින් ඔහු මෝඩයෙකු ලෙස සලකනු ලබන අතර සියලු සමච්චල් කිරීමට සුදුසුය.

ඒ හා සමානව, ඕනෑම කෙනෙක් මගේ රාජධානිය ඉල්ලා සිටීමට කැමතියි

- මගේ ශුද්ධ කැමැත්ත රජකම් නොකරන,
- සේවකයෙකුගේ තත්වයේ සිටින ඔහුට මගේ රාජධානිය ඉල්ලා සිටීමට අයිතියක් නැත.

ඔහු ඉල්ලන්නේ නම්, එය කතා කිරීමේ මාර්ගයක් සහ අයිතියක් නොමැතිව පමණි.

දැන් සිතන්න, රජෙකුට සිය ගණනක්, දහස් ගණනක් දරුවන් සිටින අතර, සියල්ලෝම නීත්‍යානුකූලව ඔහුගේ රාජකීය පවුලට අයත් වෙති.

සෑම කෙනෙකුටම උතුම් තනතුරු දැරීමට අයිතියක් නැත - ඔවුන්ගේ රාජීයයට අනුකූලව

තවද, ' අපේ පියාගේ රාජ්‍යය අපගේ රාජ්‍යය වන්නේ ඔහුගේ රාජකීය රුධිරය අපගේ නහර හරහා ගලා යන නිසාද?'

දැන්, සියලු මැවිල්ල තුළ, දිවියමය ශරීර රාජධානියට අයත් දරුවන් තුළ, රුධිරයට වඩා, නමුත් මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය ගලා එනු ඇත, එය රාජකීය හා ස්වර්ගීය පවුලට අයත් වීමට ඔවුන්ට අයිතිය ලබා දෙනු ඇත.

- එවිට සියල්ලෝම රජවරුන් සහ බිසෝවරුන් වනු ඇත -

- සියල්ලෝම ඔවුන් අයත් වන පවුලට සුදුසු උතුම් තනතුරු දරනු ඇත.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

නිර්මාණය කළ දේවල් -

- ඔවුන් සියල්ලෝම ස්වර්ගයේ දියණියන් වන බැවිනි
- ඔවුන් තුළ එය ඉල්ලා සිටින මගේම කැමැත්තේ ක්‍රියා ඇති අය - මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය පැමිණෙනවාට වඩා ඔවුන්ට වැඩි අයිතියක් ඇත.

- එම ජීවිතම,

- ඔවුන්ගේ කැමැත්ත කිරීම,

- වේටර්ගේ තත්වයට ඔවුන් පහත් කර ඇත.

එබැවින්, ඔබ, අහසේ නාමයෙන්, සුර්යයා, මුහුද සහ අනෙකුත් සියලු දේ නිර්මාණය කර ඇති විට,

- මගේ සදාකාලික ගියට් රාජ්‍යය පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලන්න,
- ඔහුගේ රාජ්‍යයේ පැමිණීම ඉල්ලා සිටීමට ඔබ මගේ එකම කැමැත්තට බැඳී සිටී.

අනික ඔයා හිතන්නේ ඒක වැඩි දෙයක් නෙවෙයි කියලා

ඔබ මැවූ සෑම දෙයකම දේව කැමැත්තක් ඔබ එහි රාජ්‍යය ඉල්ලා සිටින විට යාවිඤා කරන බව?

එමනිසා, ඉදිරියට යන්න, කිසි විටෙකත් වේගය අඩු නොකරන්න.

ඔබ සියලු මැවිල්ලේ මාවතට ඔබව ගෙන යන්නේ මගේම කැමැත්ත බව ඔබ දැනගත යුතුය.

තම දියණියගේ සියලු ක්‍රියාවන් වලදී ඔහු සමඟ සිටීමට -

ඇය කරන දේ සහ ඇයට ඔබෙන් අවශ්‍ය දේ කිරීමට ඔබට

සැලැස්වීමට.

දෙවියන්ට ස්තූති වේවා.