

ස්වර්ගයේ පොත

වෙළුම 22

මගේ හුරුතල් ජේසුගෙන් මට එන්න එන්නම අඩුයි. මට තව දුරටත් මෙහෙම යන්න බෑ වගේ දැනෙනවා.

අහ්! ජේසුස් වහන්සේගෙන් තවදුරටත් වෙන්වීමක් නොමැති මාගේ ස්වර්ගීය නිජබිම වෙත පියාසර කිරීමට මට අයිතිය ලබා දුන්නේ නම්,

මගේ ගරීරයේ දුෂ්කර හා අදුරු සිරගෙයින් එළියට පැමිණීමට මම කොතරම් සතුටු වෙනවාද! ජේසුස් වහන්සේ! ජේසුස් වහන්සේ! දුෂ්පත් සිරකරුවා, ඔබ මට අනුකම්පා නොකරන්නේ කෙසේද?

එය කළ හැක්කේ කෙසේද?

ඔබ මා සිටින අදුරු සිරගෙදර නිතර මා බැලීමට නොපැමිණ මා හැර ගියාය.

ඔහ්! ජේසුස් වහන්සේ! ඔබ නොමැතිව, ඔබ මා තැබූ මෙම වහල්භාවය කෙතරම් වේදනාකාරී, අදුරු සහ භයානක වේ.

ඔයා මට කිව්වා ඔයාගේ ආදරේට ඔයාගේ කැමැත්ත කරන්න මම ඉන්න ඕන කියලා. ඔබත් මාව තනි කරන්නේ නැහැ, මාව අසුරු කරන්න එනවා කියලා.

සහ දැන්? දැන් ඔක්කොම ඉවරයි! මට නැහැ

- මාව සනසන්න ඔබේ සිනහව තවත්,

මගේ දිගු නිහැඬියාව බිඳීමට ඔබේ වචනය තවත්,

-එසේම ඔබේ සමාගම මගේ තනිකම නැති කිරීමට නොවේ.

මම තනියම, මේ හිරගෙදර ඔබ විසින් සිරකර, දම්වැල් බැඳගෙන සිටිමි. අන්තිමට ඔයා මාව දාලා යනවා. සේසුස් වහන්සේ! සේසුස් වහන්සේ!

මම ඔයාගෙන් එහෙම දෙයක් බලාපොරොත්තු වුණේ නැහැ.

මම මගේ සියලු වේදනාව පිට කරන විට, එය මගේ ඇතුළතින් එළියට ආවා.

මම මගේ ශක්තියේ සීමාවේ සිටි නිසා ඔහු මට සහාය වීමට මාව සිපගත්තේය. එවිට **ඔහු මට මෙසේ කීවේය.**

මගේ දුවේ, ඩෙරියය, මම ඔයාව දාලා යන්නේ නැහැ.

ඒ වෙනුවට, ඔබේ සේසුස්ට ඕනෑම ආශ්චර්යයක් කළ හැකි බව ඔබ දැන සිටිය යුතුය, නමුත් ඔහුගේ කැමැත්තෙන් ඔබව වෙන් කිරීම නොවේ.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔබ තුළ තිබේ නම්, මම ඔබ හැර යන්නේ කෙසේද? එසේ නම්, මම පණ නැති ජේසුස් වහන්සේ වනු ඇත.

ඊට පටහැනිව, එය මා සඟවන්නේ මගේ ගියට්හි අනන්තයයි.

ඔබට මගේ ගියට්ගේ ජීවිතය දැනෙන අතරතුර, ඔහු තුළ සිටින ඔබේ සේසුස්ව ඔබට නොපෙනේ.

ඊට පස්සේ මට ලොකු අසහනයක් දැනුණා.

මගේ මිහිරි ජේසු මට අහිමි වූ නිසා පමණක් නොව, මම නොසිතූ ලෙස ඉගෙන ගත් නිසා.

ආර්ථික ඩි ග්‍රැන්සියාගේ මරණය පිළිබඳ පුවත.

මට ඉතිරිව සිටි එකම ජීවියා සහ මගේ දුෂ්පත් ආත්මය විවෘත කළ හැකි එකම පුද්ගලයා ඔහුය.

ඔහු මාව කොතරම් හොඳින් තේරුම් ගත්තාද!

එය මට මා ගැන විශ්වාසය තැබිය හැකි සාත්තුවරයෙකුට විය

දේව කැමැත්ත ගැන ජේසුස් වහන්සේ මට පැවසූ සියල්ලෙහි මිල
ඔහු හොඳින් වටහා ගත්තේය .

ඔහු ඒ ගැන කොතරම් උනන්දු වූවාද කිවහොත්, ඔහු සියලු ලිපි
ප්‍රකාශනය සඳහා ගෙදර ගෙන යන ලෙස බල කළේය.

මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

"යේසුස් ඔහුට ලියවිලි රැගෙන යාමට අවසර දුන්නේය.

මේක මට ලොකු කැපකිරීමක් වුනේ මට ඕන නැති නිසා. ඔහු
සාත්තුවරයෙකු වූ නිසා පමණක් මට එය පිළිගැනීමට සිදු විය ...

දැන් යේසුස් ඔහුව ස්වර්ගයට ගෙන ගියා. "

මට වේදනාවෙන් වධ හිංසාවක් දැනුණා - නමුත් ගියවි! ගියවි!
ගියවි! පෘථිවියේ සෑම දෙයකටම අවසානයක් ඇත.

මම කදුළු සැලුවෙමි.

ඒ වගේම මම ජේසුස් වහන්සේට ප්‍රශංසා කරනවා ඔහුගේ
ආශීර්වාද ලත් ආත්මය බොහෝ දුක් විඳ, බොහෝ දේ කියවීමට
වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කළ.

එවිටයි මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ** මා තුළ පෙනී සිටිමින්
මට පැවසුවේ : මගේ දුව, ඩේවරියය, ඔබ එය දැනගත යුතුයි

- මට ඉතා ආදරය කරන මේ ආත්මය කළ සෑම දෙයක්ම,

- මගේ කැමැත්ත ගැන ඔහු ලබාගෙන ඇති සියලුම දැනුම ඔහුට
තමා තුළම කොටා ගැනීමට හැකි වූ ආලෝකයන් බොහෝය.

එබැවින් සෑම අමතර දැනුමක්ම එයට අයත් වන විශාල
ආලෝකයකි.

තවද සියලු දැනුම ආත්මය තුළ තැන්පත් වේ

- වෙනස් ආලෝකයක්

ආලෝකය අනෙක් ඒවාට වඩා ලස්සනයි

- ඒ වගේම එක් එක් ආලෝකය අඩංගු වෙන වෙනම සතුවක

බීජය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, තමාට දැනගත හැකි සෑම යහපතක්ම
ක්‍රියාවට නැංවීමේ කැමැත්තෙන්, ආත්මය පසුව එය දන්නා මෙම
යහපත සන්නිකයේ පවතිනු ඇත.

නමුත් ලබාගත් දැනුම ක්‍රියාවට නැංවීමට ආත්මයට කැමැත්තක්
නොමැති නම්,

එය පිරිමියා මෙන් අයට වනු ඇත

රන් මලක් ස්පර්ශ කරයි

ඉතා සීතල වතුරේ සෝදන්න:

ඔහුට මලේ සුවද හෝ ජලයේ නැවුම් බව දැනේවි.

නමුත් එහි මලක් හෝ මිරිදිය උල්පතක් නැති නිසා,

මෙම සුවද ක්‍රමක්‍රමයෙන් මැකී යනු ඇත, එමෙන්ම මිරිදිය
ප්‍රසන්න සංවේදනයද වේ. එවිට ඔහු ආදරය කළ සුවද සහ නැවුම්
බව ඔහුට අහිමි වනු ඇත.

ඉගෙනීමේ සතුව ඇති නමුත් එය ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාවට
නැංවීමෙන් තොරව දැනුමේ ඉරණම මෙයයි.

ඒවා ක්‍රියාවට නංවන්න මේ ආත්මයේ කැමැත්ත තිබුණා.
කෙතරම් යහපත්ද යත් ඔහු එයින් නික්මුණු සියලු යහපත් දේ
දැක,

ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ ඒවා ප්‍රකාශ කිරීමෙන් අන් අයට දැනුවත්
කිරීමටය.

ඔහු පෘථිවියේ සිටින තාක් කල්, බිත්තියකට වඩා හොඳ ඔහුගේ
ශරීරය මෙම ආලෝකය අඩංගු විය.

නමුත් ඔහුගේ ආත්මය ඔහුගේ සිරුරේ සිරකුටියෙන් පිටතට
පැමිණි විගසම එය සතු ආලෝකයෙන් වැසී ගියේය.

සතුවේ බීජ රාශියක් දිග හැරෙන විට,

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ දැනුමේ ප්‍රතිවිපාක වන ඔහු සැබෑ ආශීර්වාදයන් ජීවත් වීමට පටන් ගත්තේය.

සහ ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ සදාකාලික ආලෝකය තුළ ගිලී,
ඔහු ස්වර්ගීය නිජබිමෙහි සිටින බව සොයා ගත්තේය, එහිදී ඔහු
ස්වර්ගයේ මුදුනේ සිට ඔහුගේ උපකාරය ලබා දීමෙන් මගේ
කැමැත්ත මත ඔහුගේ මෙහෙවර දිගටම කරගෙන යනු ඇත.

මිය යාමෙන් බොහෝ සතුටේ බීජ සහිත පෘථිවියේ ආලෝකය
ගෙන එන තැනැත්තා සහ ඔහුගේ මැවුම්කරුගෙන් මෙම
ආලෝකය පමණක් ලබා ගන්නා තැනැත්තා අතර තේජස,
අලංකාරය සහ සතුට යන සියලු වෙනස ඔබ දැන සිටියේ නම් ...

ඔවුන් අතර ඇති දුර කොතරම් විශාලද යත් එය අහස සහ
පෘථිවිය වෙන් කරන ප්‍රමාණය ඉක්මවා යයි.

ඔහ්! මනුෂ්‍යයන් තමන් ලබන යහපතෙහි විශාලත්වය දැන
සිටියේ නම්

- සැබෑ යහපතක් හෝ සත්‍යයක් දැන ගැනීම, ඉ

- එය ඔවුන්ගේ ජීවිතයට අවශෝෂණය කර ගැනීම සඳහා
ඔවුන්ගේ රුධිරයෙන් මෙය යහපත් කිරීම, ඔවුන් එකිනෙකා
සමඟ සටන් කරනු ඇත,

එක් සත්‍යයක් දැන ගැනීමට ඔවුන් සියල්ල අමතක කර එය
ක්‍රියාවට නැංවීමට තම ජීවිත පරිත්‍යාග කරනු ඇත!

ජේසුස් වහන්සේ කතා කළ පරිදි,

මම මගේ ඉදිරියෙන්, මගේ ඇඳ අසල, ඩි ග්‍රැන්සියා පියතුමාගේ
ආශීර්වාද ලත් ආත්මය දුටුවෙමි. ආලෝකයෙන් වැසී, බිම ස්පර්ශ
නොකර, ඔහු වචනයක්වත් නොකියා මා දෙස බලා සිටියේය.

මමත් ඔහු ඉදිරියේ නිහඬව සිටියෙමි.

ශ්‍රේෂ්ඨ නවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

ඔහු දෙස බලන්න.

එය පරිවර්තනය වන ආකාරය බලන්න.

මගේ කැමැත්ත සැහැල්ලු ය, එය එම ආත්මය ආලෝකය බවට පත් කර ඇත.

මගේ කැමැත්ත ලස්සන වන අතර පරිපූර්ණ සුන්දරත්වයේ සියලු සුක්ෂ්මතා ඔහුට සන්නිවේදනය කර ඇත.

ඇය ශුද්ධ වූ අතර ඔහු විශුද්ධ කර ඇත.

මගේ කැමැත්තට සියලු විද්‍යාවන් ඇති අතර ඇගේ ආත්මය දිව්‍ය විද්‍යාවෙන් සැරසී ඇත.

මගේ කැමැත්ත ඔහුට නොදුන් දෙයක් නැත.

ඔහ්! දිව්‍ය කැමැත්ත කියන්නේ මොකක්ද කියලා හැමෝම තේරුම් ගන්නා නම්,

ඔවුන් සියල්ල පසෙකට දමනු ඇත,

ඔවුන් වෙනත් කිසිවක් කිරීමට කැමති නැත, සහ

ඔවුන්ගේ එකම අභිප්‍රාය වන්නේ මගේ කැමැත්ත පමණක් කිරීමය.

ඊට පස්සේ මම මටම මෙහෙම කිව්වා.

"නමුත් මගේ ආශීර්වාද ලත් ජේසුස් වහන්සේ ඩි ග්‍රැන්සියා පියතුමාට ආශ්වර්යයක් නොකළේ ඇයි?"

ජේසුස් වහන්සේ මට අභ්‍යන්තරයෙන් මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

මිදීමේදී, ස්වර්ගයේ රැජින ආශ්වර්යයන් සිදු කළේ නැත.

ඔහුගේ තත්ත්වය ඔහුට ආපසු දීමට ඉඩ නොදුන් බැවින්

මළවුන්ට ජීවිතය හෝ

- රෝගීන්ගේ සෞඛ්‍යය.

අත්ත වශයෙන්ම, ඔහුගේ කැමැත්ත දෙවියන්ගේම වූ
බැවින් ,

ඔහුගේ දෙවියන් කැමති සහ කළ සියල්ල,

අයුරු එය අවශ්‍ය වූ අතර අයුරු කළාය .

දෙවියන්ගෙන් හාස්කම් සහ සුව කිරීම් ඉල්ලා සිටීමට ඔහුට
වෙනත් කැමැත්තක් නොතිබුණි. මක්නිසාද යත් ඔහු කිසි
විටෙකත් ඔහුගේ මිනිස් කැමැත්ත බිහි නොකළ බැවිනි .

ආශ්චර්යයන් සඳහා මෙම දිවිය කැමැත්ත විමසීමට ,

ඔහු භාවිතා කළ යුතුව තිබුණේ ඔහුගේ,

ඔහුට කිරීමට අවශ්‍ය නොවූ දේ.

මක්නිසාද යත් එයින් අදහස් කළේ මනුෂ්‍ය පිළිවෙලට බැස
ගැනීමයි.

නමුත් ස්වර්ගයේ රැජින කිසි විටෙකත් දිව්‍ය නියෝගයට පිටින්
කිසිවක් කිරීමට කැමති වූයේ නැත .

දිව්‍ය පිළිවෙළෙහි වාසය කරන්නාය

ඔහුගේ මැවුම්කරු කරන සහ අවශ්‍ය සියල්ල ඔහු කළ යුතුයි.

මේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවය සහ ආලෝකයෙන් අයුරු ඔහුව
දැකගත හැකි විය

ඔහුගේ මැවුම්කරුට අවශ්‍ය වූ සහ කළ සියල්ල මැවිලි සඳහා විය
හොඳම, වඩාත්ම පරිපූර්ණ සහ ශුද්ධ වූ දේ.

එසේ නම් අයුරු දිව්‍ය ශාසනයේ උච්චස්ථානයෙන් බැස ගියේ
කෙසේද?

මෙන්න නිසා

ඔහු කළේ සියලු ආශ්වර්යයන් අඩංගු මහා ආශ්වර්යය පමණි :
මිදීම.

එය මේ විල්ට අවශ්‍ය වූ ආශ්වර්යයකි

- කවුද එය සජීවීකරණය කළේ සහ
- එය කැමති සියල්ලන්ටම විශ්වීය යහපතක් ගෙන ආවේය.

ඇගේ ජීවිත කාලය තුළ, ස්වර්ගයේ ශ්‍රේෂ්ඨ මව, වැනි
දෘශ්‍යමාන ආශ්වර්යයන් සිදු නොකළේය

- මළවුන් නැගිටුවන්න හෝ
- අසනීප සුව කරන්න,

කෙසේ වෙතත්, එය සෑම දිනකම හා සෑම මොහොතකම
අරුමපුදුම දේ කරයි.

මන්ද පසුතැවිල්ලෙන් ආත්මයන් සුදානම් වන විට,

- ඇය විසින්ම පසුතැවිලි වීමේ ස්වභාවය ලබා දෙයි
- ඇගේ ගර්භාෂයේ එලය වන ජේසුස් වහන්සේ ඇයව සෑම
තැනකම රැගෙන යයි,

- මෙම ආකාශ සත්වයා දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තෙන් සිදු
කර ඇති මහා ආශ්වර්යය සනාථ කරමින් සෑම ආත්මයකටම
එය සම්පූර්ණයෙන්ම ලබා දෙයි.

දෙවියන් වහන්සේ තනියම කිරීමට කැමති ආශ්වර්යයන්

- මිනිස් කැමැත්තෙන් තොරව ඒවා සදාකාලික ආශ්වර්යයන් වේ.

මන්ද ඔවුන් පැමිණෙන්නේ කිසිදා නොසිඳෙන දිව්‍ය උල්පතෙනි.
ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ ඔවුන් ඒවා ලැබීමට පමණි.

ඔබගේ කොන්දේසි දැන් අසමසම ස්වර්ග රැජිනගේ කොන්දේසි
වේ. ඔබ උත්තරීතර ගියව් රාජධානිය පිහිටුවා ගත යුතු ආකාරය,
මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට අවශ්‍ය සහ කරන දේ ඔබට පමණක්

අවශ්‍ය කර කරනු ඇත, සහ

ඔබේ කැමැත්තට ජීවය නොතිබිය යුතුය ,
ඔබට සත්වයන්ට යහපත කළ හැකි බව ඔබට පෙනුනද.

ඒ වගේම මගේ අම්මා වගේ

- ඔහු තම ජේසුස් වහන්සේ මැව්ලේලට දීමට හැර භාස්කම් කිරීමට
අවශ්‍ය නොවීය.

ඔබටත් එසේමයි.

දිව්‍ය කැමැත්ත ඔබට කිරීමට අවශ්‍ය ප්‍රාතිහාර්යයයි

- ජීවිතේ මගේ කැමැත්ත දීමට ඊ

- ඔහුට රජ වීමට හැකි වන පරිදි ඔහුව ප්‍රසිද්ධ කිරීමට.

මෙම ප්‍රාතිහාර්යය සමඟ ඔබට කළ හැකි සෑම දෙයකටම වඩා
ඔබ ඉටු කරනු ඇත. ඔබ ජීවිතේ ගැලවීම, ගුද්ධකම සහ
වංශවත් බව සහතික කරනු ඇත,

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත රාජ්‍ය නොවන බව නිසා ඇතිවන ඔවුන්ගේ
කායික රෝග ද ඔබ දුරු කරනු ඇත.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔබ සත්වයන් මැද දිව්‍ය කැමැත්තක් තබනු
ඇත. මානව අකෘතඥකම ඇයට අහිමි කළ සියලු තේජස හා
ගෞරවය ඔබ ඇයට නැවත ලබා දෙනු ඇත .

ඒකයි මම ඔයාට එයාව සනීප කරන ආශ්වර්යය කරන්න දුන්නේ
නැත්තේ.

නමුත් ඔබ ඔහුට මගේ කැමැත්ත දැනුම් දීමේ මහා ආශ්වර්යය
කළා.

තවද ඔහුට ඉඩම ඔහු සන්නකයේ තබා ගැනීමට හැකි විය.

දැන් ඔහු දිව්‍ය කැමැත්තේ ප්‍රේමයෙන් හා ආලෝකයේ සාගරයේ
සිටී. තවද මෙය අන් සියල්ලටම වඩා වැඩි ය.

මම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කළෙමි

- ඔහුගේ සියලු ක්රියාවන්හිදී,
- ඔහු මැවීමේ අනුපිළිවෙලෙහි කළ සෑම දෙයකම,
ලෝකයේ ආරම්භයේ සිට වර්තමාන මොහොත දක්වා.

ඒත් එහෙම කරද්දි මම මටම මෙහෙම හිතුවා.

"පසු ගිය දේ නවදුරටත් මගේ බලයේ නැත.

ඒ නිසා සිදු වූ දේ නැවත සොයා බැලීම කාලය නාස්ති කිරීමක්
ලෙස මට පෙනේ. මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ** මට මෙසේ
පැවසීමට මා තුළ පෙනී සිටියේය.

මගේ දුව

මගේ කැමැත්ත ඉටු කරන සහ එහි ජීවත් වන ආත්මය සඳහා,
සියලු කාලය සහ සියලු ස්ථාන ඔහුට අයත් වේ.

මගේ උත්තරීතර කැමැත්ත එය කරන දෙයින් කිසිවක් නැති
නොවේ. එහි අද්විතීය බලය සමඟ,

ක්රියාවක් සිදු කරයි e

ඔහු එය නිර්මාණය කළ පරිදිම එය නොවෙනස්ව හා පුදුමාකාර
ලෙස ඔහු තුළ තබා ගනී.

එබැවින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන කවරෙකු වුව ද,
ඔහු ඒ මොහොතේම ඒවා නිවැරදිව කරනවාක් මෙන්, ඔහු විසින්
සිදු කරන ලද සියලුම ක්‍රියාවන්හි අනුපිළිවෙල ඔහුට එහි
සොයාගත හැකිය.

ආත්මය, ඇය සමඟ එක්සත් වී, මගේ කැමැත්ත කරන දේ කරයි.

මගේ කැමැත්තේ සියලු සතුට, සියලු තෘප්තිය සහ මහිමය
මෙයයි.

ඔහුගේ ක්රියාවන් සදාකාලික ය.

මගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වන සත්වයාගේ කුඩාකම ඇගේ

බලයේ සදාකාලිකත්වය ඇත. සත්වයා තම මැවුම්කරුගේ කෘති සොයා ගන්නේ ඔහු සමඟ ඒවා පුනරුවිචාරණය කරන්නාක් මෙනි. එය මැවූ උත්වහන්සේගේ සදාකාලික ක්‍රියාවන්ට ආදරය කර මහිමයට පත් කරන්න.

ඉතින් ඒක තියෙනවා

- වැඩ තරඟයක්,
- දෙදෙනා අතර ආදරය හා මහිමයේ තරඟයක්.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මැවීමේ කාලය ඔහුට මෙන්ම භූමික පාරාදීසයේ ස්ථානයද ලබා දී ඇත.

සත්වයා සතුව මගේ අවතාරයේ සහ ආශාවේ කාලය තිබේ. බෙත්ලෙහෙම, නාසරෙත් සහ කල්වාරි ඇයට දුරින් නොවේ.

අතීතය, දුරස්ථ බව ඇයට නොපවතී. සෑම දෙයක්ම සමීප සහ වර්තමාන බවට පත්වේ.

ඊට වඩා,

මාගේ කැමැත්ත ආත්මයට සෑම දෙයකම එකමුතුකම ලබා දෙන බව ඔබ දැනගත යුතුය.

මගේ කැමැත්ත, එකක් වීම, සෑම දෙයක්ම එකම ආකාරයකින් සිදු කරයි, එබැවින් මෙම දිවියමය සමගිය ඇති ආත්මය එහි අඩංගු වේ.

- හැමෝගෙම අදහස්,
- සියලු දෙනාගේම වචන, අධිපාර සහ හද ගැස්ම, සියල්ල එකයි වගේ.

ඉතින් මගේ කැමැත්ත ඒකෙන් හොයාගන්නවා

සියලුම පරම්පරාවන් ඊ

ඔවුන් එක් එක් ක්රියාවන් ,

මගේ කැමැත්ත ඔවුන් තුළම සොයා ගන්නා ආකාරයටම.

ඔහ්! මෙම තෝරාගත් සත්වයාගේ පියවර හඳුනා ගැනීම
කොතරම් පහසුද: එය සියලු ජීවීන්ගේ පියවරවල හෝඩුවාවක්
දරයි.

ඔහුගේ කටහඬේ සියලුම මිනිස් කටහඬවල සටහන් අඩංගු වේ.

සහ, ඔහ්! එය අපගේ කැමැත්ත තුළ මොනතරම් පුද්ගලික
සංහිදියාවක් ඇති කරයිද?

එහි ගැහෙන හදවත උපදින සත්වයන් තරම් කුඩා ගිනිදැල්
ප්‍රක්ෂේපණය කරයි.

ඔහ්! එය අපව සතුටු කරන්නේ කෙසේද!

අපි ඇය සමඟ විනෝද වෙමු.

එය අපගේ ආදරණීය ආචරණය, අපගේ කාර්යයේ පිළිබිඹුව,
අපගේ ජීවිතයේ ප්රතිරූපයයි.

එබැවින් ඇගේ සියලු වැඩවලින් ඇයව පුරවාලීම සඳහා මගේ
කැමැත්ත සත්වයා තුළ රජ කිරීමට මට අවශ්‍යය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්ත රජකම් නොකරන විට,

සත්වයා තුළ ඔහුගේ ක්රියාවන්ගේ හිස්බව සෑදී ඇත.

හා - ඔහ් , දිව්‍ය කැමැත්තේ හිස්බව සත්වයා තුළ තිබිය
හැකිද ! එවිට එය වියළි බිමක් වැනිය,

- ගල් වලින් වැසී ඇත,

- හිරු හා ජලය නොමැතිව,

- දැකීමට භයානකයි.

සත්වයා තුළ මෙම හිස් තැන් කීයක් තිබේද!

ඒ වගේම මගේ කැමැත්තේ ජීවත් වෙන ජීවියෙක් දැක්කම මම

සමරනවා. මක්නිසාද යත් මට එය මගේ කැමැත්තේ සියලු ක්‍රියාවන්ගෙන් පුරවා ගත හැකි බැවිනි.

මම හිතුවේ මම ලියපු දේ ගැන. මගේ ජේෂ්ඨ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

"මගේ දුව,

අපගේ ආදරය අපගේ සියලු වැඩ වලදී පරිපූර්ණයි.

එය පරිපූර්ණ බැවින්, අප කරන දෙයකින් අපට කිසිවක් අහිමි නොවේ. එබැවින් අපගේ කාර්යයන් ජරයෝජනවත් වේ

- ජයග්රහණය,
- මහිමය සහ
- සදාකාලික ඔවුන්හි සිට අපගේ දිවියමය පැවැත්ම දක්වා.

අපගේ පරිපූර්ණ ආදරයේ පරිපූර්ණත්වය තුළ සිදු කරන සෑම දෙයක්ම යටත් නොවේ

- අතුරුදහන් හෝ
- එහි සම්පූර්ණත්වය හෝ අලංකාරය නැති කර ගන්න.

සත්වයාගේ කාර්යය බෙහෙවින් වෙනස් ය
අපේ කෘතීමය පරිපූර්ණ ආදරයක් නැති.

ඔහු වැඩ කර ඔහුගේ කෘති නිෂ්පාදනය කරයි.

එහෙත් ඒවා තමා තුළම තබා ගැනීමට ගුණයක් හෝ අවකාශයක් ඔහුට නැත. එය ඔවුන්ගෙන් විශාල සංඛ්‍යාවක් අහිමි වන්නේ එබැවිනි.

ඔවුන් පිහිටුවා ගත් අයගේ ආදරය හා ජීවිතය නොමැතිකම,
මනුෂ්‍ය ක්‍රියාවලට ඒවා සෑදූ ආකාරයටම අලංකාරවත්,
නොවෙනස්ව, සදාකාලිකව අලුත් ලෙස පැවතීමේ ගුණයක් නැත.

එබැවින් අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය සමඟ,
අපගේ සියලු ක්‍රියාවන් ඔහුට පෙන්නීමට අපි කැමතියි
සියල්ලෝම පැමිණ සිටින්න e
ඉදිවෙමින් පවතී.

අපි ආත්මයට මෙසේ කියමු.

"අපගේ ක්‍රියාව නැවත කරන්න,

-ඉතින් අපි කරන දේ ඔබටත් කරන්න පුළුවන්,

- මැවුම්කරුගේ ක්‍රියාව සත්වයා සමඟ බෙදා ගැනීමට. "

ඔහු ලස්සන දේවල් විශාල ප්‍රමාණයක් ඇති, නමුත් ඒවා වෙනම
කාමරවල අගුලු දමා යතුර තබා ඇති කෙනෙක් වැනිය.

එහි මෙතරම් වෙනස් අලංකාරයක් ඇති බව කිසිවෙකු දන්නේ
නැත.

ඒත් දැන් දෙවැනි වර්තයක්

- පළමු අනුග්රහය දිනා,

- ඔහුට ඔහුගේ පක්ෂපාතිත්වය පිළිබඳ සාක්ෂි ලබා දෙයි

- ඔහුගේ කැමැත්ත එක් අංශුවකින් වෙනස් කළ නොහැක.

ඔහුගේ හදවත උණු වන බව දැනෙන පළමු පුද්ගලයාගේ හදවත
දිනා ගන්න.

මක්නිසාද යත් මේ අනෙකා කෙරෙහි ඔහුගේ ආදරය ඔහුට
පෙන්නීමට අප්‍රතිහත බලයකින් ඔහුව තල්ලු කරන බැවිනි

- ඔහු සතු දේපල,

- බොහෝ වටිනා දේවල විවිධත්වය සහ දුර්ලභත්වය.

ඉන්පසු ඔහු රහස් කුටි විවෘත කර ඇයට මෙසේ කියයි.

"මගේ ආදරය බෙදී ඇත

- මම ඔබට මගේ රහස් වලට සහභාගී වීමට ඉඩ
නොදුන්නොත්,

- මා සතුව ඇති දේ මම ඔබට නොපෙන්වන්නේ නම්
එවිට අපට එකට ඒවා හිමිකරගෙන භුක්ති විඳිය හැක. "

මේ හැම දෙයක්ම දෙවැනි චරිතයට අලුත් දෙයක් වගේ. මොකද
එයා කවදාවත් එහෙම දේවල් දැකලා තිබුණේ නැහැ.

නමුත් හිටපු අයට ඒවා වයසයි.

අපගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වන කෙනෙකුට සිදු වන්නේ මෙයයි:

- දොරවල් විවෘතයි,

- අපගේ රහස් හෙළි වේ,

සත්වයා අපගේ ලස්සනම වැඩ සියල්ල දනී.

ඇය වෙනුවෙන් රහස් තිබීම, අපගේ ක්‍රියාවන් ඇයගෙන් වසන්
කිරීම අපගේ හදවතට බරක් වනු ඇත. එය දිගටම ඇයට
ආගන්තුකයෙකු ලෙස සැලකීමයි.

ඔහ්! එය අපට කොතරම් රිදවයිද!

ඇත්ත වශයෙන්ම, සැබෑ හා පරිපූර්ණ ආදරය කිසිදු වෙන්වීමක්
ඉවසන්නේ නැත.

- සැකසීමේදී ඊ

-ඉඩකඩමි.

ඊට පටහැනිව, මගේ දේ ඔබේ ය, මා දන්නා දේ, ඔබ ද දනී.

ඊටත් වඩා, මගේ කැමැත්ත දෝංකාරය සාදන බව ඔබ දැන
සිටිය යුතුය

-ඔහුගේ වැඩ,

- ඔහුගේ ආදරය සහ

- ඔහුගේ වචනයෙන්

එය පාලනය කරන ආත්මය තුළ, මේ අනුව

- එහි දෝංකාරය ඇසීම,

- ආත්මය දිව්යමය ගියට්ගේ කාර්යය, ආදරය සහ වචනය
පුනරුච්චාරණය කරයි.

මම මගේ සුපුරුදු ආකාරයෙන් දිව්‍ය ගියට්ගේ ක්‍රියාවන් ඔවුන්
අතර සබඳතා අලුත්වැඩියා කිරීමට සහ ප්‍රතිශ්ඨාපනය කිරීමට
අනුගමනය කළෙමි

මැවුම්කරු සහ සත්වයා,

මිදුම්කරු සහ මුදවාගත්,

ගුද්ධකාරකය සහ ගුද්ධ වූ, මිනිස් කැමැත්තෙන් බාධා කරන
ලද සබඳතා.

මගේ ආදරණීය ජේසු මට මෙහෙම කිව්වා.

මගේ දුව,

කැමති කෙනා

- මැවුම්කරු සහ සත්වයා අතර පවතින සියලු සම්බන්ධතා දැන
ගැනීමට, ඉ

- පවතින සබැඳි තබා ගන්න,

ඔහු මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ඇය තුළ රජ වීමට ඉඩ දිය යුතුය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය සියලු මැවීම තුළ
පවතින බැවින්, එය සියලු මැවූ දේ සඳහා එකම ජීවිතයක් සාදනු
ඇත.

ජීවිතය එකක් බැවින් එය තේරුම් ගනිවි

ඔවුන්ගේ භාෂාව ඊ

එහි නිර්මාතෘ සමඟ පවතින සබඳතා .

සෑම ජීවියෙක්ම ඔහුගේ මැවුම්කරු සමඟ කතා කරන අතර
මගේ දිව්‍යමය ශරීරයට පැහැදිලි වර්ත හිමිකර ගනී.

නමුත් ඔබ දන්නවාද දක්ෂ කවුද?

ඔවුන්ගේ හඬ ඇසීමට,

ඔවුන්ගේ ස්වර්ගීය භාෂාව තේරුම් ගැනීමට ඊ

ඔහු නිර්මාණය කළ සෑම දෙයකම දිව්‍යමය වර්ත කියවීමට ?

මගේ කැමැත්ත අයිති ඇයයි. මෙම සත්වයාට එය තිබේ

- ඇසීම ඔහුට ඔවුන්ගේ කටහඬ ඇසීමට ඉඩ සලසයි,

- ඒවා තේරුම් ගැනීමට බුද්ධිය,

- දිව්‍ය වර්ත කියවීමට ඇස්

ඔහුගේ මැවුම්කරු බොහෝ ආදරයෙන් මැවූ සෑම දෙයකම මුද්‍රා
තබා ඇති බව.

අනෙක් අතට, මගේ කැමැත්තට ඇය තුළ රජ වීමට ඉඩ නොදෙන
සත්වයා එක් තත්වයක සිටී

- බිහිරි සහ ඇසෙන්නේ නැති,

- කවුද මෝඩ සහ තේරුම් ගත නොහැකි, සහ

- විවිධ භාෂා අධ්‍යයනය කර නැති.

අපට ඔහු සමඟ කතා කළ හැකිය, නමුත් ඔහුට කිසිවක්
තේරෙන්නේ නැත.

සමානව,

- මිදුම්කරු සහ මුදාගත් අය අතර සම්බන්ධය පවත්වා ගැනීමට,
ඉ

- ඒවා දැන ගැනීමට, ඔබ මගේ ජීවිතය අධ්‍යයනය කළ යුතුය.

- මගේ සෑම වචනයක්ම, මගේ ක්රියා සහ මගේ දුක් වේදනා,

- මගේ සෑම පියවරක්ම සහ මගේ හද ගැස්ම

ඒවා මුදවාගත් අය මට පහර දීමට පැමිණි බැඳුම්කර විය. නමුත් පහර දෙන්නේ කාටද?

මගේ ජීවිතය අධ්‍යයනය කරලා මාව අනුකරණය කරන්න හදන කෙනා.

මාව අනුකරණය කරමින්, සත්වයා බැඳී පවතී

මගේ වචන වලට,

මගේ වැඩ වලට,

මගේ අඛණ්ඩය, ටැග් ආදිය.

අයට ඔවුන්ගේ ජීවිතය ලැබෙන අතර එය ලැබෙනු ඇත

- මගේ සියලු ඉගැන්වීම් ඇසීමට සවන් දෙන්න,

- ඒවා තේරුම් ගැනීමට මනස ඊ

- මම මනුෂ්‍යත්වය මුදවා ගැනීමට පැමිණි විට මා තුළ මුද්‍රණය කරන ලද සියලුම චරිත කියවීමට ඇස්.

සත්වයා මෙය නොකරන්නේ නම්,

මිදීමේ චරිත අයට අපැහැදිලි වනු ඇත.

එය අයට විදේශීය භාෂාවක් වනු ඇත.

මිදීමේ සම්බන්ධතා සහ සීමාවන් කිසිදු බලපෑමක් ඇති නොකරයි.

සත්වයා සැමවිටම අපට පොහොසත් කිරීමට අවශ්‍ය වූ අපගේ සියලු භාණ්ඩ වලින් උපත ලබන අන්ධ මිනිසා වනු ඇත.

සහ ඔහුට අවශ්‍ය දේ

- දන්නවා ඊ

- ලැබීමට

ශුද්ධකමේ සියලු බැඳීම් සහ සබඳතා ශුද්ධවන්නයාට **ආදරය කළ යුතුය** .

ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ සැබවින්ම ප්‍රේම කරන තැනැත්තාගේ මාර්ගයෙහි ඔහුගේ ගිනිදැල් සකසයි. එය ඔහුගේ ශුද්ධකමේ සබඳතාවලට ඔහුව බැඳ තබයි.

ආදරය නොමැතිව ශුද්ධකම නැත.

සැබෑ ශුද්ධකමේ බැඳීම් දැනටමත් බිඳී ඇති බැවින්. මගේ **ජේසු** නිශ්ශබ්ද විය.

නමුත් මම උත්තරීතර ගියට් එකේ ගිලි සිටියෙමි.

එවිට මගේ ප්‍රේමණීය දෙවිදුන් **මෙසේ කීවේය** .

මගේ දුව

මාගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වන තැනැත්තා ආලෝකය දකී.

එය දකින අය ප්‍රීති වන තරමට ආලෝකය නිර්මාණය වී ඇත. අනිත් අයටත් ඒක දැකලා සතුවු වෙන්න පුළුවන්.

එබැවින් එය මගේ කැමැත්ත සඳහා ය:

- ආලෝකය ලෙස ආත්මයට දීම ඊ

- එය සම්පූර්ණයෙන්ම ඇතුල් කිරීම,

මගේ කැමැත්ත, එය අයිති කාටවත් ඉතිරි නොකර,

සෑම දෙයක්ම පිටතට ගෙන යන අතර සත්වයාගේ සෑම සිතුවිල්ලක්ම ආලෝකමත් කරයි.

ඔහුගේ වචනය ගෙන අන් අයගේ වචන පහදා දෙන්න.

ඇය ඇගේ කෘති සහ ඇගේ පියවරයන් ඉටු කරයි, සහ කෘති ආලෝකවත් කරයි

අන් අය නොවේ.

ආලෝකයට සැබෑ සහ පරිපූර්ණ සර්වසම්පූර්ණත්වයක් ඇත.
එකක් වීම, අවශ්‍ය සියල්ලන්ටම පිටතට ප්‍රවාහනය කිරීමේ වාසිය
එයට ඇත
- එය භුක්ති විඳින්න සහ - එය නරඹන්න.
එය හිරු නොවේද? එහෙත් එය දැක රස විඳිය හැක්කේ කීයෙන්
කීදෙනාටද?

මගේ කැමැත්තේ සූර්යයා නවත් බොහෝය
ආත්මය එහි ආලෝකයෙන් පිරී යන බව දකියි. මෙම සූර්යයා
එකක් වුවද,
සෑම වචනයක්ම, සෑම පියවරක්ම, යනාදිය සඳහා තමාම ඉටු
කිරීමේ ගුණය ඇත.
එය එහි දිව්‍යමය ආලෝකයේ මායාව සාදයි.

මගේ දූෂ්පත් මනස සූත්‍රීම් ගියටි මධ්‍යයේ ස්ථිරව පවතින බව මට
දැනුණි. මෙම මධ්‍යස්ථානය වටා කැරකෙමින්,
මම ඔහුගේ සියලු ක්රියාවන් තුළ පැතිරී සිටියෙමි,
එහි ආලෝකයේ අනන්තය තුළ මම සියලු සත්වයන් හා සියලු
දේ වැළඳ ගත්තෙමි .

ඒත් එහෙම කරද්දි මම මටම මෙහෙම හිතුවා.
"දිව්‍ය කැමැත්තේ රැඳී සිටින විට සියලු සත්වයන් හා සියල්ල වැළඳ
ගන්නේ ඇයි?"
මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ
කීවේය.
මගේ දුව

මගේ කැමැත්ත සියල්ලයි.

-ඇයගෙන් ජීවිතය නොලැබෙන කිසිවක් නැත.

-එය නොමැති නැතැක් නැත, එය ඇයගෙන් නොපැමිණෙන යහපතක් නැත.

- සියල්ල ඔහුට අයිතියි.

- ඒ සියල්ල ඔබ මත රඳා පවතී.

එබැවින්, එය පාලනය කරන ආත්මය තුළ,

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ඔහුට අයත් සියලුම ජීවීන් සහ දේවල් සොයා ගැනීමටය. ඇය ඔවුන්ව සොයා නොගත්තේ නම්, ඇයට තම අධිරාජ්‍යය තුළ බෙදී වෙන්වී සිටින බවක් දැනෙන්නට ඉඩ තිබුණි

ඔහුගේ ක්රියාවන්.

මෙය කළ නොහැක්කකි.

දිව්‍යමය ගියවි ජීවිතය ඔබ තුළම දැනීම ඔබටත් දැනෙන්නේ මේ නිසාය

- සියලුම ජීවීන් සහ

- පවතින සියල්ල. ඔබට දැනෙනවා

- ආලෝකය ලබා දෙන, රත් කරන සහ සංසේචනය කරන පූර්යයාගේ ජීවිතය

- මෙම ආලෝකය ආශ්වාස කිරීමෙන් වෘක්ෂලතා නිෂ්පාදනය කරන පෘථිවිය, ශාක හා මල් වලින් සැරසී සිටී.

අත්වැල් බැඳගෙන, පූර්යයා සහ පෘථිවිය සියලු පරම්පරාවන් පෝෂණය කර සතුටට පත් කරයි.

මෙය මගේ කැමැත්තයි

එය පූර්යයාට ජීවය ලබා දෙයි ,

එය සියලු මැවිල්ලට ප්‍රශංසා කිරීමට පෘථිවිය හුස්ම ගැනීමට සලස්වයි,

කුරුල්ලා ගායනා කරන්න, විහිළු කරන්න, බැටළු පැටවා සහ
විශ්වයේ සිදුවන සෑම දෙයක්ම බිලීම් කරන්න.

මගේ කැමැත්ත කරන සියල්ල ඔබට දැනෙන්නේ නැද්ද? එක්
මධ්‍යස්ථානයක මෙන් සෑම දෙයක්ම ඔබ තුළ ඔබ,

මගේ කැමැත්ත ඔබට දැනෙනවා

මිනිස් හදවතේ ස්පන්දනය,

- සිතන සිත,

- කේරියා කරන දැත්.

එය සෑම දෙයක්ම ජීවයට ගෙන එයි.

නමුත් සියලුම ජීවීන් මගේ කැමැත්තට නොවන නිසා,

ඔහුගේ දිව්‍යමය ක්‍රියාවල නැවත පැමිණීම සත්වයාගේ ක්‍රියාවලින්
ඔහු සොයා නොගනී. මෙසේ මාගේ කැමැත්තට ඔබෙන් අවශ්‍ය
වන්නේ සත්වයන් නොකරන දෙයයි.

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ඔහුගේ සෑම ක්‍රියාවක්ම ඔහුගේ දිව්‍ය
කැමැත්තේ ක්‍රියාවන් සමඟ ඔබ විසින් කරනු ලැබීමයි.

එමනිසා, ඔබේ සම්පූර්ණ අවධානය අවශ්‍ය වන විශාල
කාර්යයක් ඔබට තිබේ.

ඊට පස්සේ මම මටම පිටින් මාව හොයාගන්නා.

මම මගේ මිහිරි ජේෂ්ව සොයමින් සිටියදී, මට ඩි ග්‍රැන්සියා
පියතුමා මුණගැසුණි. ඔහු සියල්ලෝම සතුව වී මට මෙසේ
කීවේය.

ඔයා දන්නවාද මම කොච්චර පුදුම විස්මයන් හොයාගන්නද?

The Hours of passion පළ කරලා හරි දේ කළා කියලා හිතුවට මම
මිහිපිට ඉන්නකොට මෙහෙම වෙයි කියලා හිතුවේ නැහැ.

නමුත් මට හමු වූ විස්මයන් මින් පෙර කිසිදා නොදුටු විරල වූ
අපූරු රසවත් ය.

අපගේ ස්වාමීන්ගේ ආශාවේ සියලු වචන ආලෝකයන් බවට පත් වී ඇත,

සියල්ල අනෙක් ඒවාට වඩා ලස්සනයි , සියල්ල එකට බැඳී ඇත.

සහ මෙම විදුලි පහන්

- සත්වයන් The Hours of the Passion කරන අතරතුර නිවු කරන්න,

-එබැවින් පළමු එකට තවත් ආලෝකයන් එකතු වේ.

නමුත් මාව වඩාත්ම පුදුමයට පත් කළ දේ,

මේ මම දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ පළ කළ අදහස් කිහිපයයි. සෑම කමෙන්ට්‍රවක්ම හිරු බවට පත් විය.

සහ මේවා පමණක්,

- ඔවුන්ගේ කිරණ විදුලි පහන් වලින් අදින්න,

යමෙක් වගී වී, වගී වී සිටින තරමට සුන්දරත්වයේ ආශ්වර්යයක් සාදන්න.

ඔබට සිතාගත නොහැක

- මේ ආලෝකයන් සහ මේ හිරු එළිය මැද මා සිටින විට මගේ පුදුමය

මම කොච්චර සතුටු වුණාද කියලා.

මම අපගේ මහෝත්තම දෙවි වන යේසුස්ට ස්තූති කළෙමි.

- මෙය කිරීමට මට අවස්ථාව සහ කරුණාව ලබා දුන්නේ කවුද? මා වෙනුවෙන් ඔහුටත් ස්තූතියි.

ඒක අහලා මම පුදුම වුණා.

මම දිව්‍ය ගියට් වෙත යාඥා කළෙමි

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද සහභාගී වෙත්වායි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

මගේ කරුණාවන්ත **ජේසු මට කිව්වා** : මගේ දුව, ආත්මය මේ චේතනාව නොතබන නමුත් ,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන හැම දේකටම හැමෝම සහභාගී වෙනවා.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ එකමුතුකමේ වාසය කරන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩි වැඩියෙන්.

මගේ කැමැත්ත සෑම තැනකම එහි ධාරාව ඇත.

එහි එක්සත් කිරීමේ බලයෙන්, එය සියල්ලන්ටම ගෙන එයි,

- නිසි ක්රියාවක් ලෙස, සත්වයා එහි කරන සෑම දෙයක්ම.

නමුත් වෙනසක් ඇත:

ආත්මය පෘථිවියේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ක්‍රියා කරන්නේ නම්

ස්වර්ගීය මාතෘභූමියේ වෙසෙන අයට විශේෂ මහිමයක් ලබා දීමට අදහස් කරයි ,

මගේ කැමැත්තේ එකමුතුවෙන් ඔවුන් ස්වර්ගයෙන් හඳුන්වනු ලබන ආශීර්වාද ලත් හැඟීම,

ඔවුන්ව වඩාත් සතුටු කිරීමට හා මහිමයට පත් කිරීමට කැමති ඔහු විසිනි.

ඔවුන් මේ ආත්මය දෙස බලන්නේ බොහෝ ආදරයෙන් හා සතුටෙනි

ඒ සඳහා ඔවුන්ගේ විශේෂ ආරක්ෂාව දිගු කරන.

අනෙක් අතට, **මගේ ශිෂ්ට එකමුතුවේ ක්රියා නොකරන ආත්මය** පතුලේම පවතී. මොකද ඒකට උඩට යන්න හැකියක් නැ.

ඔහුගේ කෘති එසේ නොවේ

- සන්නිවේදනය කිරීමට ශක්තියක් නැත,
 - නැගිටීමට ද නොවේ.
- ධාරා වසා ඇති අතර ආලෝකයෙන් තොරය.

අතර වෙනස ඔබ දැන සිටියා නම්

- මගේ කැමැත්තේ එකමුතුවේ ක්‍රියා කරන ආත්මය ඊ
 - එළිමහනේ වැඩ කරන, යහපත පවා කරන නැතැත්තා,
- ඔබ මගේ කැමැත්තට පිටින් කිසිවක් නොකරනු ඇත, ඔබේ ජීවිතය පවා අහිමි විය.

ඉන්පසුව, මගේ පැවැත්මේ ගැඹුර දෙස ආදරයෙන් බලමින් ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය : මගේ දුව,

මම ආවේ මගේ ආදරයේ ගුණ බලන්නට, පරීක්ෂා කිරීමටයි

- මම ඔබේ ආත්මය තුළ තැන්පත් කර ඇති බව,
- මම ඒවා එහි තබා ඇති පරිදි, ඒවා සියල්ලම පිළිවෙලට සහ නොවෙනස්ව තිබේදැයි දැන ගැනීමට. ඊට පස්සේ හැමතැනම මගේ දිහා බලලා එයා නොපෙනී ගියා.

මම පීඩාවට පත් වූ අතර සියල්ල මා තුළම විනාශ වූ බවක් මට දැනුණි - කිසිම දෙයකට හොඳ නැත. එය බොහෝ වාරයක් සිදු වේ, මගේ ආදරණීය පේෂුස් වහන්සේගේ පෞද්ගලිකත්වය මාව හැමදේටම බැරි කරන්න.

එක් අතකින්, ඔවුන් මගේ ආත්මය ඉරා දමන බව මට පැහැදිලිව දැනේ. අනික් අතට, ඔවුන් මාව අන්ධ කර, බියට පත් කරයි

- මම පණ නැති කෙනෙක් නම්, හෝ
- මට ජීවිතය දැනුණේ මම මැරෙනවා වගේ දැනෙන්න විතරයි.

ඔහ්! මගේ දෙයියනේ! මොනතරම් දුක් වේදනාද, මම

අනුකම්පාවක් හෝ අනුකම්පාවක් නොමැතිව සිටිමි! දුක් වේදනා පිළිබඳ බියකරු සිහිනය තුළ ජීවත් වීමට,

- එය මා මත අසීමිත, සදාකාලික සහ දැවැන්ත බරක් පටවයි. මට යන්න තැනක් හෝ මට කළ හැකි දෙයක් නැත
- මෙම දරුණු වේදනාවේ දැවැන්ත බර දැනීමට නොවේ.

එවිට මම මටම මෙසේ කීවෙමි: "අන් සියල්ලන්ටම ඇති බව පෙනෙන දේ නොමැතිව සිටීමේ මහා අවාසනාවේ බර දැනීමට වඩා මම කිසිම දෙයකට වඩා හොඳ නැත.

මගේ ජීවිතය, මගේ සියල්ල, මගේ ජේෂ්ඨ වහන්සේ වෙන් කරවා නොගැනීමේ මේ දුක් වේදනා මට පමණක් විය.

අහ්! යේෂ්ඨ වහන්සේ! ඔබ තුවාල කර, ඔබ විසින්ම ඇයට ඇති කළ තුවාලයේ දුක් වේදනා ලබා දුන් තැනැත්තා වෙත ආපසු යන්න .

මම තවදුරටත් කිසිම දෙයකට දක්ෂ නැති විට මාව ජීවත් කරවන්නේ ඇයි? "

නමුත් මම මගේ වේදනාව වැගිරෙන විට, මගේ මහෝත්තම දෙව් වන **යේෂ්ඨ** මා තුළ පෙනී සිටිමින්, ඔහු වෙත මා අල්ලාගෙන, ඔහු මට **මෙසේ** කීවේය .

මගේ දුව, පෘථිවිය,

- දෙවියන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද ලස්සන හා සාරවත්,
- ඇයව ආලෝකමත් කර ප්‍රීතිමත් කරන දීප්තිමත් හිරු සමඟ, ඇය බවට පත් විය
- ගල් සහ
 - පාපය නිසා කටු වලින් පිරී ඇත .

මනුෂ්‍යයා මාගේ හිරු එළවා දමනු ඇත ඝන අන්ධකාරයක් ඔහුව

වැසි ගියේය.

මම ඔබ ව ජීවත් කරවන්නේ ඔබට අවශ්‍ය නිසාය
පෘථිවියේ ඇති සියලුම ගල් ඉවත් කරන්න e
එය නැවත සරු කරන්න.

මිනිස් කැමැත්තේ සෑම ක්‍රියාවක්ම

- එය මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද සුන්දර පෘථිවිය
ආවරණය කරන ලද ගලකි .

සෑම පවිකාර පාපයක්ම කටුවක් විය, සෑම බරපතල පාපයක්ම
විෂ විය.

මගේ කැමැත්තට පිටින් කරන සෑම යහපත් ක්‍රියාවක්ම

- එය බිම විසිරී ඇති වැලි මෙන් විය,

එය සම්පූර්ණයෙන්ම ආක්‍රමණය කරමින් වෘක්ෂලතාදිය
වැළැක්විය,

--කුඩාම ශාකය පවා o

- තණකොළ තල කිහිපයක්

ගල් යට වර්ධනය විය හැකි බව.

ඒත් දැන් මගේ දුවේ..

මගේ කැමැත්තෙන් ඔබ කරන සෑම ක්‍රියාවක්ම ගලක් ඉවත් කළ
යුතුය. ඒවා සියල්ලම ඉවත් කිරීමට කොපමණ ක්රියාවන්
අවශ්යද!

ඔබේ කැමැත්තට කිසි විටෙකත් ජීවිතය දෙන්න,

උත්තරීතර ගියට්හි සූර්යයාගේ දිදුලන කිරණ ඔබට මනක ඇත,
එවිට එය මෙම අඳුරු ඉඩම් මත බැබළෙනු ඇත.

මෙම කිරණ කරුණාවේ බලවත් සුළඟ කැඳවනු ඇත

- එය, අධිකාරිය ඇතිව, මේ වැලි සියල්ලම ගෙන යනු ඇත.

මෙම වැලි, එනම්

- මේ සියලු යහපත් දේ කළේ මගේ කැමැත්ත කිරීමට නොවේ, ඒ තුළ හෝ මගේ ආදරය සඳහා නොවේ,

මෙම යහපත මානව ගෞරවය, කීර්තිය සහ පෞද්ගලික උනන්දුව ලබා ගැනීමට සිදු කරන ලදී.

ඔහ්! මෙම පෙනෙන පරිදි එහි බර කොපමණ හොඳද - වැලි වලට වඩා බරයි

- ආත්මයන්ගේ වෘක්ෂලතා වළක්වයි e

- අනුකම්පාව ඇති කරන තරමට ඔවුන් වද බවට පත් කරයි.

එබැවින්

- මගේ කැමැත්තේ සුර්යයා , එහි සාරවත් බව සමඟ, කටු මල් සහ පලතුරු බවට පත් කරනු ඇත.

- මගේ කරුණාවේ සුළඟ ආත්මයන්ට ජීවය වත් කරන ප්‍රතිවිරුද්ධ බර වනු ඇත.

එබැවින් මැවීමේ කාර්යය ප්‍රතිසංවිධානය කිරීම සඳහා මම තවමත් ඔබව ජීවත් කරවන බව ඔබට ඒත්තු ගැන්විය යුතුය.

මනුෂ්‍ය කැමැත්තක් මගේ කැමැත්තෙන් පිටත තබාගෙන, පෘථිවියේ මුහුණුවර වෙනස් කරන තැනට සෑම තැනකම අවුල් ඇති කරයි.

ඒ වගේම තවත් මිනිසෙක් මගේ එකට ඇතුල් වෙනවා

යුතුය

එහි නොනවතින සහ නැවත නැවත කරන ක්‍රියාවන් සමඟ,

සෑම දෙයක්ම පිළිවෙලට කරන්න e

මැවීමේ මුල් දිනවල මිහිරි මායාව, සමගිය සහ අලංකාරය මට නැවත ලබා දීමට. ක්‍රියා ක්ෂේත්‍රයේ විශාලත්වය ඔබ තුළම දැනෙන්නේ නැද්ද?

එය හරියට මම මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තිබෙන භූමිකා ඒදත් උයනට ආපසු එනවා වගෙයි

- මිනිසාගේ පළමු ක්රියා සැමරීම සහ
- ඔහු ඔහුට ලබා දුන් සුන්දර හා සාරවත් භූමිය ඔහු සමඟ භුක්ති වින්දා, මම ඔබට කතා කරමි
- මෙම පළමු ක්රියා සම්බන්ධ කිරීමට සහ
- මිනිස් කැමැත්තෙන් ආක්‍රමණය කරන ලද සියලුම දේශවලට ඔබව ගමන් කිරීමට සලස්වා, එවිට සෑම විටම වැලඳගෙන,
- මිනිස් කැමැත්තෙන් මෙම ඉඩම් අඩු කර ඇති ගල්, කටු සහ වැලි ඉවත් කිරීමට ඔබට උදව් කළ හැකිය
- අනුකම්පාව ඇති කිරීමට සුදුසු තත්වයකට.

මේ අනුව මගේ දූෂ්පත් ආත්මය ඒදත් උයනේදී දිව්‍ය කැමැත්තට නැවත පැමිණියේය.

-එහි පමණක් දක්නට ලැබෙන මෙම අද්විතීය පනතේ එකමුතුකමට ඇතුළු වීමට, ඉ

- මෑත කාලයේ බැස යන්න

ඒ නිසා මගේ ආදරය, මගේ නමස්කාරය යනාදිය. පැතිර

- සෑම විටම සහ

- සෑම තැනකම,

සියලු දෙනා වෙනුවෙන්.

නමුත් මම කල්පනා කර එය කරන විට, මම මටම මෙසේ

සිතුවෙමි.

"මොන විකාරයක්ද මම කියන්නේ.

අවසාන කාලවලදී සහ දෙවියන් වහන්සේගේ කරුණාවෙන්,
ස්වර්ගීය නිජබිමෙහි මා සොයා ගැනීමට මම බලාපොරොත්තු
වෙමි.

මම කොහොමද

- කාලයත් සමඟ ආදරය
- සදාකාලිකව සිටියදී? "

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට
මෙසේ කීවේය .

මගේ කැමැත්තෙන් කරන සෑම දෙයකටම අඛණ්ඩ ජීවිතයක්
ඇත.

මක්නිසාද යත් එහි කරන සෑම දෙයක්ම මැවුම්කරුගේ
ආදරයෙන් උපදින බැවිනි.

_lequel දඩයට යටත් නොවේ. ඔහු ආදරය කළ අතර සැමවිටම
ආදරය කරනු ඇත.

මේ ආදරය නවත්වන්න කාටවත් බෑ.

මගේ කැමැත්තට ආදරය කරන, ආදරය කරන තැනැත්තා පවා
තනියම අනුගමනය කරයි

- මේ සදාකාලික ආදරය,
- ආරම්භයක් හෝ අවසානයක් නැති දිව්‍යමය පුද්ගලයන්ගේ
මෙම පරිපූර්ණ නමස්කාරය.

මගේ කැමැත්තට, ආත්මයට ඇතුළු වීමෙන්

- අපගේ ක්‍රියාවන් මැදට විනිවිද යයි e
- අපගේ ආදරය සමඟ දිගටම ආදරය කරන්න, අපගේ
නමස්කාරයෙන් නමස්කාර කරන්න.

මෙම ආත්මය බැඳී පවතී

අපේ අන්‍යෝන්‍ය ආදරයට,

ක්‍රියාවන්හි නොනවත්වා සිටීමේ ගුණ ඇති අපගේ කැමැත්තට .

අත් අයට කළ හැකි ඕනෑම දෙයක්

එය අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් සිදු කරන ලද ක්‍රියාව දිගටම
කරගෙන යාම මිස අත් කිසිවක් නොවේ.

ඇය තුළ සිදු කරන ලද ක්‍රියාවන් අඛණ්ඩ හා සදාකාලික
ජීවිතයක් ඇත.

එමනිසා, අවසාන කාලයේ ඔබේ ආදරය අද ඔබේ ආදරයට වඩා
වෙනස් නොවනු ඇත.

අත් අය ආදරය කරන්නේ නම්, ඔවුන් තුළ සහ ඔබේ ආදරය
සමඟ ආදරය කරනු ඇත. මක්නිසාද යත් මෙය දෙවියන්
වහන්සේ තුළ ආරම්භ වන පළමු ක්‍රියාව වනු ඇති බැවිනි.

එමනිසා, ස්වර්ගීය නිජබිමේ සිට, ඔබ කාලය තුළ සහ
සදාකාලිකව ආදරය කරනු ඇත.

මගේ කැමැත්ත ඔබේ ආදරය ඇයව ආරක්ෂා කරන ආකාරයටම
ඊර්ෂ්‍යාවෙන් ආරක්ෂා කරයි. එය පැතිරෙන ඕනෑම තැනක සහ
එහි ජීවය කොතැනක සිටියත්, මගේ කැමැත්ත ඔබට ආදරය හා
ආදරය ලබා දෙනු ඇත. මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය
සඳහා,

-ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවල සියලු දිව්‍ය ක්‍රියා ඒවායේ ආරම්භය සහ
අවසානය ලෙස ඇත, අප ක්‍රියා කරන ආකාරයටම.

එබැවින් ආත්මය දෙවියන් වහන්සේ කරන දේ අනුගමනය
කිරීම හැර අත් කිසිවක් නොකරයි .

අපගේ කැමැත්තෙන් මාලිගාවේ පරිපූර්ණ ජීවිතයක් ගත කළ
ස්වෛරී රැජින , එන්

- අපේ ආදරය හැර වෙනත් ආදරයක් නැත,
- අපේ ආගම හැර වෙනත් සංස්කෘතියක් නැත.

ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන් අපගේ ක්‍රියාවට බද්ධ වී ඇති බව පෙනේ.

මක්නිසාද යත් අපගේ ක්‍රියාවන්හි ස්වභාවය වන්නේ එය තුළ
කරුණාව වන බැවිනි.

ඔහුගේ ක්‍රියාවන් ඔහුගේ කැමැත්තෙන් නොව අපගේ
කැමැත්තෙන් ආරම්භ වූ බැවින්,

එය ජීවිතයේ සියලු ක්‍රියාවන්ට වඩා ප්‍රමුඛත්වය ගනී.

එමනිසා, ඔබ ආදරය කරන්නේ නම්, ඔබේ ආදරයට වඩා
ස්වර්ගයේ රැජිනට ප්‍රමුඛත්වයක් ඇත. ඔබ අපේ මෙන් ඔහුගේ
ආදරයයි.

අපි සහ උතුම් ආර්යාව ඔබේ ආදරය තුළ දිගටම ආදරය
කරන්නෙමු.

එබැවින් අපගේ කැමැත්තෙන් ඔබට කළ හැකි සියල්ල සඳහා එය
වේ.

එබැවින් ඔබ ස්වර්ගීය නිජබිමට පැමිණෙන විට, ඔබේ ආදරය
පොළොවෙන් ඉවත් නොවනු ඇත,

නමුත් ඔහු සෑම සත්වයෙකු තුළම දිගටම ආදරය කරනු ඇත.

එබැවින් මෙතැන් සිට වුවද,

මගේ දිව්‍යමය ගියව්‍ය ඔබට ඔහුගේ ආදරය අතීතයට,
වර්තමානයට සහ අනාගතයට දිගු කරයි.

එය ඕනෑම තැනක සහ ඕනෑම වේලාවක ඔබේ ආදරය දිගු
කිරීමට ඔබට අයිතිය ලබා දෙයි.

ඔහු කිසි විටෙකත් ආදරය නතර නොකළ හැකිය.

මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය සහ පිටත ජීවත් වන ආත්මය අතර ඇති විශාල වෙනස මෙයයි.

මම සුපුරුදු චාරිකාව කළේ දිව්‍ය ගියට් එකේ.

මම සියලු නිර්මාණ හරහා ගමන් කරමින් සිටි අතර මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

“සුය්ය්‍යා නිර්මාණය කිරීමට මෙතරම් ප්‍රමාණයක් දිය හැකි නම් මැවුම්කරුට කොපමණ ආලෝකයක් සහ තාපයක් තිබිය යුතුද!

ඔහ්! එහි බොහෝ දේ අඩංගු වන බැවින්, එහි උණුසුමෙන් එය පිවිසී ඇති ආකාරය දැනෙන්නේ කෙසේද! ”

නමුත් මම මේ ගැන කල්පනා කරමින් සිටියදී, මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිට මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

එය අප තුළ පරිපූර්ණ මිනුමක් ඇති සෑම දෙයකම පවතී.

බොහෝ ආදරය, උණුසුම සහ ආලෝකය ඇත

නැවුම් බව, අලංකාරය, බලය, මෘදු බව යනාදිය පමණි. සියලු දේවල බර එකකි.

එබැවින් තාපය සිතලෙන් පෝෂණය වන අතර තාපය මගින් සිසිල් වේ.

ආලෝකය අලංකාරයෙන් පෝෂණය වන අතර අලංකාරය ආලෝකය පෝෂණය කරයි, මන්ද එකක් අනෙකා කෝපයට පත් කරයි.

ශක්තිය මෘදු බව පෝෂණය කරයි, පැණිරස ශක්තිය පෝෂණය කරයි. අපගේ ඉතිරි දිව්‍යමය දේවල් සම්බන්ධයෙන්ද මෙය එසේමය.

ඒ සෑම එකක්ම අපව සතුටු කරන පරිදි.

ඔවුන් විසින්ම, අපගේ ගුණාංග අපව යටපත් කළ හැකිය. නමුත් එකට, පරිපූර්ණ සමානාත්මතාවයේ සිටීම,

- ඔවුන් අපට සතුට, ජීවිතය සහ තෘප්තිය ලෙස සේවය කරයි,
- අපව සතුටු කිරීම සඳහා එකිනෙකා සමඟ තරඟ කිරීම.

උණුසුම අපට ආදරයේ සතුට ගෙන දෙයි.

නැවුම්බව අපට සුන්දර දේ, නැවුම් දේ පිළිබඳ ප්‍රීතිය ගෙන දෙයි. ආලෝකය අපට පැහැදිලි බවේ ප්‍රීතිය ගෙන දෙයි.

අලංකාරය, පැහැදිලිකමේ තේජස මෘදු කිරීම,

එය අපට සුන්දර, යහපත්, ශුද්ධ වූ, අතිමහත් වූ දෙයෙහි සතුට ගෙන දෙයි.

ආලෝකය අපගේ සියලු ගුණාංග ඔවුන්ව ලස්සන, කාරුණික සහ ජීර්ණසහීය බවට පත් කරයි.

ශක්තිය අපට ප්‍රබල දෙයෙහි සතුට ගෙන දෙයි. පැටියෝ, එය සම්පූර්ණයෙන්ම ආක්‍රමණය කරන්න,

ශක්තිය හා මිහිරි මිශ්‍රණයක ප්‍රීතිය අපට ගෙන එයි.

ඒවගේම මැවිල්ලේ දකින්න පුළුවන් සියල්ල

එය අන් කිසිවක් නොව බහුලත්වය පිටවීමයි

-ආලෝකය,

- තාපය,

- නැවුම් බව,

- අලංකාරය සහ

-බලය

අපි අප තුළම ඇති බව. අපි මේ පිටාර ගැලීම්වලට ඉඩ දීලා තියෙනවා

- ජීවීන් සතුටු කිරීම සඳහා අපගේම ගලායාමෙන් පෝෂණය කිරීම හා සතුටු කිරීම.

තවද අපගේ ගුණාංගවලින් ඔවුන් පෝෂණය කිරීමෙන්, ජීවීන් බවට පත් වනු ඇත

- අපට සමාන, ඊ
- ඔවුන්ගේ මැවුම්කරු වෙනුවෙන් ප්රීතිය හා සතුට ගෙන යන්නන්. ඒවා බලන්න කොච්චර සතුටු වෙන්න ඇතිද
- හිරු මෙන් දීප්තිමත්,
- මල් කෙත්වලට සහ තරු පිරුණු අහසකට වඩා ලස්සනයි,
- බලවත් සුළඟක් මෙන් ශක්තිමත්,
- වෙනස්වීම් වලින් තොරව සෑම විටම අලුත් සහ නැවුම් බවට පත් කරන ලද දිවියමය නැවුම් බවකින් සරසා ඇත.

අපගේ කැමැත්ත ඔවුන් අපගේ සියලු විමෝචනයන් එකට එක් කළේය, එවිට එකිනෙකා සතුටු වනු ඇත.

නමුත් මිනිසා දිව්‍යමය ගියට් වෙතින් ඉවත් වී ඇති බැවින්,
එකිනෙකින් වෙන් වූ අපගේ පිටාර ගැලීම් ලබා ගනී. මෙන්න නිසා
තාපය එය පුළුස්සා දමයි,
ආලෝකය වැස්ම,
සිතල එය වට්ටක්කා කරයි,
සුළඟ ඔහුට රිදවන අතර බොහෝ විට ඔහු යටපත් කර ඔහුව
රැගෙන යයි.

මිනිසා තුළ තවත් දකින්න එපා

- ඔවුන්ගේ මැවුම්කරුගේ රූප සටහන් ද නොවේ
 - දිව්‍ය ගියට් සමඟ එක්වීමේ බැඳීම ද නොවේ,
- අපගේ ගුණාංග ඔහු කෙරෙහි වෙන වෙනම ක්‍රියා කරයි.
එකමුතු වූ විට ඔවුන් තුළ ඇති සතුට තවදුරටත් එයට නොලැබේ.
සහ මේ සඳහා,
මගේ කැමැත්ත සමඟ සන්වයා ජීවිතයෙන් වඩාත්ම සතුටු වනු
ඇත ,

එහි සිටින වඩාත්ම අවාසනාවන්තයා ඇයයි .

මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ ගුවන් ගමන දිගටම කරගෙන ගියා.
මම පියාසර කරමින් සිටියෙමි

- සන්වයාගේ සෑම සිතුවිල්ලකටම සහ සෑම ක්‍රියාවකටම ඉහළින්,
- සෑම ශාකයකටම සහ සෑම මලකටම ඉහළින්, සියල්ලටම වඩා පියාසර කිරීම,
- මම මගේ "මම ඔබට ආදරෙයි" සහ මුද්‍රණය කළා
- මම දිව්‍ය ගියව් රාජධානිය පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියෙමි.

එහෙම කරන ගමන් මම මටම මෙහෙම හිතුවා.

"මගේ දුෂ්පත් හිතේ කොච්චර දිග කතාවක්ද.

මටත් ඒකෙන් ගොඩ එන්න බෑ වගේ.

මට නැවත ලබා ගත යුතුයි

සෑම විටම,

සියලුම ස්ථාන,

එසේම සියලු මිනිස් ක්රියාවන්

ශාක, මල් සහ එසේ මත, ඔවුන් මත මුද්‍රණය කිරීමට

-a " මම ඔයාට ආදරෙයි ",

-a " මම ඔයාට ආදරෙයි ",

-a " මම ඔබට ආශීර්වාද කරනවා ",

-a " ස්තූතියි ",

ඔහුගේ රාජ්යය ඔහුගෙන් ඉල්ලන්න. "

නමුත් මම ඒ ගැන සිතමින් සිටියදී, මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිට මට මෙසේ කීවේය .

"මගේ දුව,

ඔබ මේ සියල්ල කරන්නේ යැයි ඔබ සිතනවාද? නවවැනි

එය මගේ කැමැත්තයි

ඔහු මැවීමේදී සිදු කළ ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන් නැවත සටහන් කරයි,

එය සෑම ක්‍රියාවක්ම, සෑම පියවරක්ම, සෑම සිතුවිල්ලක්ම සහ සෑම වචනයක්ම එහි " **මම ඔබට ආදරෙයි**" යන්නෙන් අලංකාර කරයි

නවද මෙම " **මම ඔබට ආදරෙයි** " සෑම ජීවියෙකුගේම සෑම ක්රියාවක්ම සහ සෑම සිතුවිල්ලක්ම හරහා දිව යයි.

මගේ කැමැත්තේ සිටින ඇයට මේ දෙවියන්ගේ ආදරය හැමතැනම පැතිරෙනවා දැනෙනවා. ඇගේ ආදරය සැඟවිලා.

- ශාකවල සහ
- මල් වල, සහ ද
- ඔවුන්ගේ මුල්වල බිම යට.

ඒත් මේ ආදරය දරාගන්න මහපොළොවට බෑ.

දෙවියන් වහන්සේ එය සොයා ගනී

- ජීවීන් කෙරෙහි ඔහුගේ දැඩි ආදරය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ඔහුගේ "මම ඔබට ආදරෙයි" යන වචනයෙන් ශාක සහ මල් අලංකාර කිරීම.

මගේ කැමැත්ත ආත්මයන් තුළ රජ වන විට,

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ඔහුගේ " **මම ඔබට ආදරෙයි** " නිර්මාණය තුළ දිගටම කරගෙන යාමටයි

එබැවින් ඇයගේ සදාකාලික ආදරය ලුහුබැඳීමට ඇය ඔබට ආරාධනා කරයි.

සෑම සිතුවිල්ලක්ම, සෑම ක්‍රියාවක්ම මෙන්ම නිර්මාණය කරන ලද සෑම අංගයක්ම අමතන ඇය, " මම ඔබට ආදරෙයි" යැයි පවසන අතර ඔබට කියන්නට සලස්වයි.

සහ ඔහුගේම කැමැත්තෙන්,

දෙවියන් වහන්සේ තම රාජ්‍යය නැවත මැවිලි සමඟ එක්සත් කරන ලෙස ඉල්ලා සිටීමට ඔබට සලස්වයි.

මොනතරම් ආකර්ශනීයද, මගේ දුව,

- සත්වයාගේ සෑම සිතුවිල්ලකදීම සහ සෑම ක්‍රියාවකදීම ඔබේ " මම ඔබට ආදරෙයි" මගේ කැමැත්ත සමඟ ගලා යන ආකාරය දැක මගේ රාජ්‍යය ඉල්ලන්න.

- මෙය දැකීමට " මම ඔබට ආදරෙයි " සුළඟේ බලයෙන් ගලා යන, හිරු කිරණ දක්වා විහිදේ,

මුහුදේ ඝෝෂාව සහ රළ ඝෝෂාව තුළ ඇසීමට, එක් එක් ශාක මත කාවඳ්දීම සඳහා ඊ

මල් සුවදින් විශිෂ්ට නමස්කාරයෙන් නැගී සිටින්න.

තවද, වෙවිලන කටහඬකින්, " මම ඔබට ආදරෙයි " නැවත නැවතත් ඇසීමට

තරු වල මෘදු දැල්වීම සහ බැබළීම තුළ

කෙටියෙන් කිවහොත්, විශ්වයේ සෑම තැනකම .

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් නොවන සත්වයාට මගේ සදාකාලික ප්‍රේමයේ භාෂාව ඇගේ සියලු ක්‍රියාවල සහ සියලු මැවූ දේවල දැනෙන්නේ නැත.

නමුත් ඇය තුළ ජීවත් වන ඕනෑම කෙනෙකුට ඇගේ මැවුම්කරු ඇයට ආදරය කර ඇති වාර ගණනක් ආදරය කිරීමට කැඳවනු ලැබේ .

මාගේ ප්‍රේමයේ ශුද්ධ වූ කලීකත්වයෙන් සියල්ල කථා කරයි.
සත්වයා මගේ සදාකාලික ගියට්හි ආදරයේ භාෂාව අනුගමනය
නොකළේ නම්, මොනතරම් අකෘතඥකමක්ද!

මම මගේ ආදරණීයයා මහිමයට පත් කිරීමට සුවිශේෂී කිසිවක්
නොකරන බව මම සිතුවෙමි.

ජේසුස් වහන්සේ .

ඔහු මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට **මෙසේ කීවේය .**

මගේ දුව

ඔබ බාහිරින් කරන දේවල් මම බලන්නේ නැහැ.

නමුත් මම බලන්නේ ඔබේ අභ්‍යන්තරයේ දිය උල්පත මගේ
ආදරයෙන් පිරී ඇත්ද යන්නයි.

- පමණක් - එය ඔබගේ බාහිර ක්‍රියාවන් තුලට පිටාර ගැලීම නිසා
ඒවාද අලංකාර වේ,
- ස්වර්ගීය පිනි මෙන්,

ඔබ තුළ ඇති මගේ ආදරයේ උල්පතෙන්.

**ඒ නිසා මගේ බැල්ම හැමවිටම ඔබේ අභ්‍යන්තරය මත රැඳී
තිබෙනවා.**

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සමඟ එක් වූ මගේ ආදරය ඔබ තුළ නිතරම
මුමුණුන්නේ නම්, ඔබ සැමවිටම මගේ ඇස් හමුවේ ලස්සනයි.

- ඔබ යාච්ඤා කරන්නේ නම් ලස්සනයි,
- ඔබ වැඩ කරන්නේ නම් සහ ඔබ දුක් විඳිනවා නම් ලස්සනයි,
- ඔබ කනවා නම්, ඔබ කතා කරනවා නම්, ඔබ නිදා ගන්නවා
නම් ලස්සනයි. ඔබ සැමවිටම මට ලස්සනයි.

ඔබගේ සෑම ක්‍රියාවකදීම, ඔබ කුමක් කළත්,

මගේ කැමැත්තෙන් අලංකාරයේ නව සෙවනක් ලබා ගන්න, මාව

වඩාත් ලස්සන කිරීමට.

මගේ ආදරය ඔබේ ආත්මයේ මූලාශ්‍රය තුළ වර්ධනය වේ, එවිට
ඔබේ බාහිර කිර්යාවන්

වාතයට වඩා මගේ ආදරය හුස්ම ගන්න

සහ මට ඉතා ප්‍රසන්න සුවඳ විලවුන් පිට කරයි, මට බොහෝ
සතුටක් ලබා දෙයි

මම ඔබ ගැන මගේ සතුටට පත් වන බව.

මම දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන සිතමින් එහි යටත් වෙමින් සිටියෙමි.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන සන්වයාට, සියල්ල
මගේ කැමැත්ත බවට පත්වේ. ඔහු කරන සෑම දෙයකම, ඔහු
මගේ කැමැත්ත ස්පර්ශ කරයි, දකියි, ස්පර්ශ කරයි, දකිනවා සහ
කරයි.

-ඔහු මගේ කැමැත්තෙන් සිතමින් ජීවත් වන්නේ නම්, දිව්‍ය
කැමැත්තේ බුද්ධියේ පාරිශුද්ධභාවය ඇයව ඇඳගෙන ඇගේ
ආත්මය තුළ ගලා එයි.

-ඔහු කතා කරන්නේ නම්, ඔහු කතා කරන විට නිර්මාණය
කරන ගියට්හි ශුද්ධකම ඔහුගේ වචනයෙන් ඔහුට දැනේවි.

- ඔහු වැඩ කළත්, ඇවිද ගියත්, දිව්‍යමය ක්‍රියාවල පරිශුද්ධභාවය
ඔහුට දැනෙනු ඇති අතර සදාකාලික ගියට්හි පියවර ඔහුගේ
ක්‍රියාවන්හි සහ ඔහුගේ පියවර තුළ ගලා යයි.

-ඇය ද නිදා ගන්නේ නම්, ඇයගේ මැවුම්කරුගේ සදාකාලික
විවේකය ඇයට දැනෙනු ඇත.

මගේ කැමැත්ත ඔහු වෙත ගෙන ඒමට සෑම දෙයක්ම දායක වනු
ඇත:

එහි ආලෝකය සහිත සූර්යයා,

සුළඟ එහි නැවුම් බව සමඟ,

ගින්න එහි උණුසුම සමඟ,

එහි ප්රබෝධමත් සමග ජලය ,
එහි සුවඳ විලවුන් සහිත මල්,
කුරුල්ලා එහි ගීතය හා කිවිබිචිය සමඟ,
එහි රසයන් සහිත ආහාර,
පළතුරු එහි පැණි රස සමඟ.

කෙටියෙන් කිවහොත්, එක් දෙයක් අනෙකට බලා නොසිටිනු
ඇත.

- නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකදීම මගේ කැමැත්ත කරන
සියලුම ක්‍රියා සිදු කිරීමට

ආත්මය රැජිනක් මෙන් වනු ඇත

සියලු මැවීම තුළ දිවිය කැමැත්තේ අසංඛ්‍යාත ක්රියාවන් ලැබීමට.
මේ ආත්මයේ ජීවත් වෙමින් රජකම් කරමින්,

දිව්‍ය කැමැත්ත එය සෑම දෙයකදීම කරන සියලුම ක්‍රියාවන්
ආකර්ෂණය කරයි.

ඔහුගේ ඇසේ ශිෂ්‍යයා තුළ මිහිරි මායාවක් ඇති වේ

- ඔහුට සෑම දෙයකදීම මෙම දිව්‍ය කැමැත්ත සොයා ගැනීමට
සලස්වන්න

- එය විවිධ ආකාරවලින් ආත්මය වෙත දිවෙන අතර, එය
දෙවියන් වහන්සේගේ සම්පූර්ණ කැමැත්ත බවට පත් වේ.

ඊට පස්සේ මම මටම මෙහෙම කිව්වා.

"මම නිර්මාණය පුරාවට මගේ සංචාරය කරන විට

- උත්තරීතර කැමැත්තේ ක්‍රියා අනුගමනය කිරීමට, මගෙන්
ආලෝකයක් පිටවන බවක් මට දැනේ.

මම මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේව නොදැක සිටියත්, ඔහු

තවමත් දිව්‍ය ගියට් ගැන සමහර සත්‍යයන් මට පවසන්නේ කෙසේද? "

මගේ මිහිරි **යේසුස්** , මා තුළ පෙනී සිටිමින්, මට **මෙසේ පැවසුවා** .

මගේ දුව

කන්ටේනරය ජලයෙන් හෝ වෙනත් දියරයකින් පුරවන විට ඔබ තුළ සිදු වන්නේ එකම දෙයයි. පාන් කැල්ලක් එහි තැබූ විට ජලය උතුරා වටේට ගලා යයි.

නැතහොත් මුහුදු මෙන්: සුළඟ ජලය ඔසවා රළ සාදයි, එය සෑම කෙනෙකුටම මුහුදේ ජලය දැකීමට අවශ්‍ය වූවාක් මෙන්.

ඔබට සිදු වන්නේ මෙයයි:

එය මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවන්ට, ඔබේ කවයට ඇතුළුවීමයි

- වතුර පිරවූ කන්ටේනරයේ ගිල්වූ පාන් කැල්ලට වඩා වැඩියි
- මගේ කැමැත්තේ ආලෝකය මතු කරන සුළඟට වඩා,
- නැඟී සිටීම, ඔබ වටා පිටාර ගැලීම.
- ඔහුගේ ආලෝකයේ භාෂාවෙන් ඔබට කතා කරයි.

ඔබ පිරී ඇති එම ආලෝකය ගැන එය ඔබට කථා කරයි

- ඔහු කවුද, ඔහුට කළ හැකි දේ සහ ඔහුට කිරීමට අවශ්‍ය දේ එහි ආලෝක තරංග හරහා ප්‍රසිද්ධ කිරීමට අවශ්‍යය.

ඔබේ ක්‍රියාවල සුළඟ මගේ කැමැත්තට, එහි ආලෝකයට දමන්න

- වලනය ආරම්භ කරන්න,
- ලක්ෂ්‍යයේ ආලෝක තරංග සාදයි
- ඔබෙන් පිටාර ගැලීමට ඊ
- ඔබට පමණක් නොව, අන් අයටද, එහි ආලෝක තරංග, එනම් එහි සත්‍යයන් දැන ගැනීමට.

මාගේ කැමැත්ත සම්බන්ධයෙන් මා ඔබට ප්‍රකාශ කළ සියල්ල

ස්වර්ගයේ රැජිනටද පවසා ඇත.

මක්නිසාද යත් ඔහු මගේ කැමැත්ත මතු කිරීමට හැර අන් කිසිවක් නොකළ බැවිනි

- එහි ජරකාශනයන් අදින්න,
- ඔවුන්ව දන්නවා,
- ඒවා අයිති සහ
- ඔබේ ජීවිතයට වඩා ඔවුන්ට ආදරය කරන්න.

නමුත් ඔවුන් ඇයගෙන් පිටාර ගැලුවේ නැත: ඔවුන් ඇය තුළ රැඳී සිටියහ.

මක්නිසාද යත් මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමට ඔහුට වරමක් නොතිබූ බැවිනි. එය ඔහුගේ මෙහෙවර නොවීය.

මේ සඳහා ඔහු තම හදවතේ තබා ගත්තේය

වටිනා ධාතු, පූජනීය තැන්පතු වැනි කුඩාම මෙන්ම උතුම්ම සත්‍යයන්.

ඔහු ඔබ එතතුරු බලා සිටියේය, ඔහු ඉතා සුවිශේෂී මෙහෙවරක් කළ යුතුය,

- එහි සුළඟ ඔබටත් පරිපාලනය කිරීමට,
- එවිට ඔබට දිව්‍ය කැමැත්තේ ආලෝක තරංග එසවීමට හැකි වන පරිදි,
- ඔබ වටා පිටාර ගැලීම,

ස්වර්ගයේ රැජිනට පුළුවන්

එහි කොටස e

සහභාගී වෙනවා

මගේ කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමට.

මගේ ආදරණීය ජේෂ්‍ය නව නවත් සඟවාගෙන, මම ලියන විට පවා.
මට දැන් වෙනදා මෙන් ආලෝකය දැනෙන්නේ නැත, අද වන තුරු
ඔහුගේ ආලෝකය මට ලිවීමට අවශ්‍ය දේ ගැන වචන මුමුණුමින්.

ඔහු මගේ ආත්මයට කළ කුඩා සංචාරයේදී එක් වචනයක් සඳහා
ඔහු මට කීවේය.

එවිට මම ලියන විට ඔහු මට බොහෝ වචන කීවේය

ඔහුගේ මිහිරි කටහඬ මගේ නොල් මත දෝංකාර දෙන තරමට -
මට ඒවා සියල්ලම ලිවීමට නොහැකි විය.

සහ දැන්

- හැම දෙයක්ම අරගලයක්,
- සෑම දෙයක්ම උත්සාහයක් ගනී,
- හැම දෙයක්ම දුෂ්පත්කම - ආලෝකයේ දුෂ්පත්කම, වචන,
අවශ්‍ය කොන්දේසි.

මගේ දුෂ්පත් ඇස් නින්දෙන් බරපි

පේළි කිහිපයක් ලිවීමට මට ඇදහිය නොහැකි උත්සාහයක්
දැරීමට සිදුවේ. තවද මෙම උත්සාහයන් මා වෙහෙසට පත් කරයි.
මට යන්න බැරි තරමට එයාලා මාව දුර්වල කරනවා.

ඔහ්! මට එය මග හැරෙන්නේ කෙසේද ?

- කවුද මට ආලෝකයේ වචනයක් වූයේ, -බ්ලෝවර්, -මාස්ටර්,
- මගේ ආදරණීය ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා ඔහු සමඟ රැගෙන යාමට
පැමිණීමට පෙර මගේ ඇස් පියවීමට නොහැකි වන පරිදි මා

අවදියෙන් තැබුවේය!

ඒ නිසාම මේ සියල්ලෙන් පසු ඇදහිය නොහැකි අරගලයක වියදමින් ලිවූ පසු, සමහර විට එය තවදුරටත් දෙවියන්ගේ කැමැත්ත නොවේ යැයි මටම සිතූනි.

මාගේ ආශීර්වාද ලත් ජේසුස් වහන්සේ මට පැවසූ දේ කඩදාසි මත තැබීමට මට ඉඩ දෙන, දෙවියන් වහන්සේට එය අවශ්‍ය නැතිනම් මටත් අවශ්‍ය නැත.

නමුත් මම මෙය මටම කියද්දී, මගේ ජේසුස් වහන්සේ මා තුළින් පිටතට පැමිණියා.

මට සහයෝගය දෙන න වගේ

මොකද මම මැරෙනවා වගේ දැනුනා..

උත්සාහයෙන් පසුව මම ජේලි කිහිපයක් ලිවීමට උත්සාහ කළෙමි.

ඒ වගේම **ඔහු මට කීවා :**

මගේ දුව

- විශාල කාර්යය,
- වැඩි වැඩියෙන් මිනිස් පවුලට යහපත ගෙන දිය යුතුය ඊ
- එයට අවශ්‍ය වඩාත්ම විරෝධාර උත්සාහයන්.

සත්වයන් ගේ මිදීමේ කර්තව්‍යය පිහිටුවීමට මම කොපමණ පරිත්‍යාග, දුක්, වේදනා, සහ මරණය පවා නොවිඳිමිද?

කාර්යය විශිෂ්ට වූ නිසා, සියල්ල විශිෂ්ට විය යුතුය:

- දඩුවම්,
- නොඇසූ දුක් වේදනා,
- වඩාත්ම කුප්‍රකට නින්දා කිරීම්,
- පරාජය කළ නොහැකි ආදරය, -
- විරෝධාර ශක්තියක් ඊ

- අසමසම ඉවසීම.

සෑම දෙයක්ම විශාල විය යුතුය.

මක්නිසාද යත් , විශිෂ්ට කෘතියක් වූ විට , සත්වයන් සෑම පැත්තකින්ම ගනු ලබන අතර එමඟින් විශිෂ්ට කෘතියක අඩංගු යහපත ඔවුන්ට ලැබෙනු ඇත.

මුරණ්ඩු සහ ද්‍රෝහී, බලහත්කාරයෙන් පලා යාමට කැමති සත්වයා හැර.

අනෙක් අතට , කාර්යයක් කුඩා වූ විට, විශාල කැපකිරීම් අවශ්ය නොවේ.

එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්, සුළු කාර්යයකින්, සියලු සත්වයින්ට යහපත නොලැබේ.

ඇත්තෙන්ම, එහි ශ්‍රේෂ්ඨ දේ නැති නිසා,

- සමහරුන්ට මාර්ගය සොයාගත නොහැක.

- සමහරුන්ට ඔවුන්ගේ පාද යට බිම හිඟ වනු ඇත,

- වෙනත් ආලෝකය සඳහා, ඊ

- තවත් සමහරුන්ට පරිත්‍යාගයට සහ දුක් විඳීමට ඇති ඇල්මක ප්‍රීතිමත් ශක්තියක් නොමැති වනු ඇත.

කෙටියෙන් කිවහොත්, සුළු කාර්යයක යහපත ලබා ගත හැක්කේ ස්වල්ප දෙනෙකුට ය. මක්නිසාද යත්, එය ලැබීමට කැමති අයට එය ලබා දීමට හැකි වන ජීවය හා ද්‍රව්‍ය එහි නොමැති බැවිනි.

මගේ දූව

- දිවිය කැමැත්ත රාජධානියේ කාර්යය ශ්රේෂ්ඨතම ක්රියාවේ. එය මිදීමේ කාර්යය සමඟ අත්වැල් බැඳගනී .

නමුත් ඇයි

- දිවියමය මහිමයෙන්,

-බෙල් හොඳයි ඊ

- ශුද්ධකම

එය ජීවිත් කරා ගෙන යනු ඇත,

එකම මිදීම ජය ගන්න . මෙන්න නිසා

මහා කැපකිරීම්,

වේදනාව සහ

ගණන් කළ නොහැකි දුක් ,

නොනවතින යාවිඤා අවශ්‍ය වේ.

ඒ නිසා මට තෝරගන්න සිද්ධ වුණේ අවුරුදු ගණනාවක් තිස්සේ විවිධ දුක් කම්කටොළුවලින් පිරුණු දීර්ඝ කැපකිරීම කැමැත්තෙන් පිළිගන්නා සත්වයෙක්.

මම එය මාගේ රාජ්‍යයේ දරුවන්ට දන්වන්නෙමි

මගේ කැමැත්තේ මේ රාජධානිය ඔබටත් මටත් කොපමණ මුදලක් වැය වේද,

සියල්ලන්ටම එයට ඇතුල් විය හැකි පරිදි,

ඒවා ජය ගැනීමට සහ ඔවුන් වෙත ළඟා වීමට සෑම පැත්තකින්ම සහ සෑම ආකාරයකම විවෘත මාර්ග ලබා දීම:

--- සැහැල්ලු මංපෙත්,

--- දුක් විඳීමේ මාර්ග,

--- මා ඔවුන්ට ලබා දී ඇති සියලුම ප්‍රකාශනයන් සහ සත්‍යයන්ගේ මාර්ග. ඔබ ලිඛිතව ගත් ඇදහිය නොහැකි උත්සාහය මම ඔබට පෙන්වන්නෙමි

කිසිවක් අතුරුදහන් නොවන පරිදි,

එයාලට පුළුවන් කියලා

--- අනභිභවනීය බලයෙන් ඔවුන්ව ආකර්ෂණය කර ගැනීමට ස්ථිර මාර්ගයක් සහ ස්ථිර මාර්ග සොයා ගන්න, සහ

--- උත්තරීතර ගියවි රාජධානිය අත්පත් කර ගන්න.

මිනිස් පරම්පරාවන්ට සියලු දැනුම ඇති විට

- දිවිය කැමැත්ත මත,
 - මගේ රාජධානියේ මහත් යහපත මත , ඊ
- ඉල්ලු අය විසින් විදි පරිත්‍යාගවල කාලසීමාව දන්නේ කවුද?

මගේ දැනුම සහ ඔබේ පරිත්‍යාගයන් එකට එකතු වනු ඇත

- ශක්තිමත් වුම්බක,
- නොබිදිය හැකි දෙව්වරුන්,
- d නොනවතින ඇමතූම්,
- විනිවිද යන ආලෝකය,
- බිහිරි හඬ

එය මේ පරම්පරාවන් අත් කිසිවකට බිහිරි බවට පත් කරයි, එය ඔවුන්ට කන පමණක් ඉතිරි කරයි

- දිවියමය ගියවිගේ මිහිරි ඉගැන්වීම්වලට සවන් දීමට
- සහ බොහෝ කැපකිරීම්වල වියදමින් ඔවුන්ට අවශ්‍ය රාජ්‍යයක් පිළිගන්න.

එබැවින් ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යයක් සෑදීමට බොහෝ දේ කිරීමට සහ දුක් විඳීමට ඇත -

ඒ වගේම හැම දෙයක්ම අවශ්‍යයි.

ඔබට අර්ථ විරහිත දුක් වේදනා ලෙස පෙනෙන දේ අත් අයට අර්ථ විරහිත විය හැකිය

- අනුකම්පාව ඇති කරන හඬක්

ඒ නිසා, මේ හඬින් පෙලඹී, ඔවුන් නිසා අපට මෙතරම් විශාල මුදලක් වැය වූ මෙතරම් විශාල යහපතක් නොපිළිගැනීම අකෘතඥකමක් බව ඔවුන් හඳුනා ගනී.

අනික ඔයා මට කරන්න දීලා මට ඕන දේ කරවන්න ඕන.

මම මගේ ස්තූතිය පුද කළේ, මට ගුද්ධ වූ හවුල ලැබී තිබූ බැවිනි.
මට එය පිරිනැමීමට අවශ්‍ය යැයි මම මා තුළම සිතුවෙමි

- සියලු ස්වර්ගවාසීන්ට,
- පවිත්රාගාරයේ සෑම ආත්මයකටම,
- ජීවත් වන සහ ජීවත් වන සියල්ලන්ට.

ඔවුන් පමණක් නොවේ.

නමුත් මට අවශ්‍ය වුණේ මගේ සක්‍රමේන්තු යේසුස්ව දෙන්න

- තරු පිරුණු අහසට, මල් කෙත්වලට -
- කෙටියෙන් කිවහොත්, නිර්මාණය කර ඇති සියල්ලට,

ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි මහිමය සහ ජයග්‍රහණය ඔහුට නැවත ලබා දීමට.

නමුත් මම මෙය පැවසූ විට, මම මෙසේ සිතුවෙමි: "තවත් විකාරයක්. මම ජේසුස් වහන්සේ මෙතරම් සැදෙන්නේ කෙසේද? මෙය කළ නොහැක්කකි. මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ** මා තුළ පෙනී සිටිමින්, මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

සක්‍රමේන්තු සන්කාරකයේ පාත් වල කුඩා අනතුරු තිබේ.

ඔබේ යේසුස් ඔවුන් තුළ සඟවාගෙන, ජීවමානව සහ සැබෑව - සහ ධාරකයන් සිටින තරම් යේසුස්. ඒ ආකාරයෙන්ම ආත්මය තුළ මිනිස් කැමැත්තේ හදිසි අනතුරු තිබේ.

- මගේ පූජනීය ජීවිතයේ හදිසි අනතුරු ලෙස පරිභෝජනයට ලක් නොවන,

ඒ නිසා සතුවත් හා ශක්තිමත්.

දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද ජීවිතය සත්කාරකයන් තුළ ගුණ කරයි.

මිනිස් කැමැත්තේ සෑම ක්‍රියාවකදීම මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මගේ ජීවිතය වැඩි කරයි.

හදිසි අනතුරකට වඩා, එය මගේ ජීවිතයේ ගුණ කිරීමට දායක වේ.

අතර

- ඔබ ඔබේ කැමැත්ත මගේ තුළට ගිල්වමින් සිටියා
- ඔයාට ඕන වුනේ මට මගේ කැමැත්ත එක එක්කෙනා දෙන්න මගේ ජීවිතය ඔබ තුළ ගොඩනඟා ගන්නා.

ඔහුගේ ආලෝකයෙන් ඔහු සෑම කෙනෙකුටම මා ලබා දීමට මගේ ජීවිතය නිර්මාණය කළේය .

ඔහ්! මගේ කැමැත්තේ කුඩා දැරිය මට ලබා දීමට ඇගේ කැමැත්තෙන් හදිසි අනතුරු වලින් මගේ ජීවිත බොහෝමයක් ගොඩනඟා ඇති බව අසා මම කොතරම් සතුටු වුණාද?

- ජීවින් පණ ගැන්වීමට පමණක් නොවේ,
- නමුත් මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේවලටද.

මේ අනුව, මගේ ජීවිතය ගුණ කරමින්, මට සෑම දෙයකම රජු ලෙස දැනුනි:

- සූර්යයා සහ මුහුදේ රජු,
- මල්, තරු සහ අහසේ රජවරු -
- කෙටියෙන්, සියලු දේ.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය

- සක්රමේන්තු වල මූලාශ්‍රය එහි ඇත e
- ඔහුට අවශ්‍ය තරම් සහ ඔහුට අවශ්‍ය ඕනෑම ආකාරයකින් මාව ගුණ කළ හැකිය.
- ඊට පස්සේ මම ලියපු අන්තිම වාක්‍ය ගැන මට සැක හිතනා.

මගේ ජේසු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

සක්රමේන්තු බොහෝ දිය උල්පත් මෙන් මගේ කැමැත්තෙන් පිටතට පැමිණියේය.

මගේ කැමැත්තෙන් තමයි මම එයාලට එළියට යන්න හැදුවේ.

- මූලාශ්‍රය එහි තබා ගන්න
- මෙම දිය උල්පත්වලට ඒ ඒ ඒ ඒ ද්‍රව්‍යවල අඩංගු භාණ්ඩ හා පලතුරු නොකඩවා ලැබෙන තැනින් .

නමුත් සක්‍රමේන්තු ක්‍රියා කරන්නේ ඒවා ලබන අයගේ ආකල්ප අනුව ය. එසේම, සත්වයන්ගේ පැත්තෙන් ආකල්ප නොමැතිකම නිසා,

සක්‍රමේන්තු වල උල්පත් ඒවායේ අඩංගු විශාල භාණ්ඩ නිපදවන්නේ නැත.

ඔවුන් බොහෝ විට ඔවුන්ගේ ජලය වත්, නමුත් ජීවීන් සෝදා නැත.

වෙනත් අවස්ථාවල දී ඔවුන් ඔවුන්ව කැප කරන අතර, ඔවුන් තුළ දිව්‍යමය හා නොමැකෙන චරිතයක් කාවැද්දී ඇත, නමුත් එසේ තිබියදීත් ජීවීන් ශුද්ධ වූ බවක් නොපෙනේ.

තවත් උල්පතක් ඔබේ ජේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතය අඛණ්ඩව බිහි කරයි.

ඔවුන්ට මේ ජීවිතය ලැබේ, නමුත් එහි බලපෑම හෝ ඔබේ ජේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතය ඔවුන් තුළ නොපෙනේ.

මේ අනුව, එක් එක් සක්රමේන්තුව එහි දුක් වේදනා ඇත.

මක්නිසාද යත්, ඔවුන්ගේ පලතුරු සහ ඒවායේ අඩංගු භාණ්ඩ සියලු ජීවීන් තුළ ඔවුන්ට නොපෙනේ.

මක්නිසාද යත්, මාගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වන සහ ඔහුගේම රාජ්‍යයේ මෙන් එය පාලනය කිරීමට ඉඩ දෙන කෙනෙකුට,

සක්‍රමේන්තුවේ මූලාශ්‍රය මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සතු බැවින්,

ඇය තුළ ජීවත් වන සත්වයා සියලු සක්‍රමේන්තු වල මූලාරම්භය හිමි කර ගැනීම පුද්ගලයෙක්ද?

ඒවායේ අඩංගු සියලුම බලපෑම් සහ භාණ්ඩ සමඟද?

ඔහු ප්ලේලියෙන් ඒවා ලබා ගන්නා විට, එය ආහාර බව ඔහුට දැනේවි.

අයිති කාටද, නමුත්,

ඇය ගන්නවා කියලා

ඔහු මූලාශ්‍රය සතු මෙම සක්රමේන්තු සඳහා සම්පූර්ණ මහිමය ලබා දීම සඳහා, ඊ

ඔවුන් ස්ථාපිත කළ එම දිව්‍ය කැමැත්තම මහිමයට පත් කිරීමට.

මක්නිසාද යත් අපගේ සියලු ක්‍රියා සඳහා පරිපූර්ණ මහිමය පවතින්නේ ඇය තුළ පමණක් බැවිනි.

මේ හේතුව නිසා මම උත්තරීතර ගියව් රාජධානිය එතතුරු නොඉවසිල්ලෙන් බලා සිටිමි. මක්නිසාද ඔහු පමණක් සෑම දෙයකම සමබරතාවය ඇති කරයි.

ඔහු ජීවීන්ට අවශ්‍ය සියලු භාණ්ඩ ලබා දෙන්නේය. නවද ඔවුන් ඔහුට ලැබිය යුතු මහිමය ඔහුට ලැබෙනු ඇත.

මම මගේ සංචාරය කළේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන්.

මගේ දූෂ්පත් මනස මැවූ සියල්ල වටා කැරකුණි. මම මගේ "මම ඔබට ආදරෙයි" මුද්‍රණය කරමින් සිටියෙමි

- ඉහළම කඳු මුදුන් දක්වා ඉ

- ගැඹුරුම නිම්නවල,

- පෘථිවියේ අඳුරුතම අගාධයේ සහ ගැඹුරුම සාගරවල
සෑම තැනකම, කෙටියෙන්.

මගේ දුෂ්පත් ආත්මය, එසේ කිරීමෙන්, මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ
වහන්සේගේ පෞද්ගලිකත්වය නිසා වධ හිංසාවට ලක් විය.

මගේ දුෂ්පත් හදවත වද විය.

මම කොච්චර ආදරෙන් කතා කලත් මට එයාව හොයාගන්න
බැරි උනා.

අනේ දෙවියනේ! මොනතරම් දුක් වේදනාද! ඒ වගේම මම මටම
මෙහෙම හිතුවා.

"කොහොමද පුලුවන්

- සේෂ්ඨ තවදුරටත් මට ඇහුම්කන් නොදෙන බව?

මම මගේ "මම ඔයාට ආදරෙයි" කියලා අහස් පොළව පුරවද්දී,
මගේ එකක් නෙවෙයි

"මම ඔබට ආදරෙයි" ඔහුට රිදවීමට අත දිගු කරන්නේ නැද්ද?

මගේ තුවාලය, මගේ වධහිංසාව, මගේ වධය, මගේම වේදනාව
දැනීම,

ඔහු තවදුරටත් ඒවා නොඇසීමට තීරණය කරනු ඇත,

ඔහුගේ පැමිණීමට කැමති තැනැත්තා විසින් සොයා ගත යුතුද? "

අහ්! සේෂ්ඨ වහන්සේ! එහි ගෘණ කීය ද

- ඔබ ව දැන හඳුනා ගැනීමට සහ තවදුරටත් ඔබ ව සන්නිකයේ
තබා නොගැනීමට,

- ඔබට ආදරය කරන අතර ආපසු ආදරය නොකරන්න.

ඒවා විස්තර කළ නොහැකි දුක්ඛ, ඒවා ප්‍රකාශ කිරීමට වචන නැත.

ඒ මොහොතේ මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටියේය. ඇය කඳුළු සැලුවාය.

ඔහුගේ ඇඬීම කොතරම් උස් වීද යත් මගේ සිරුරේ කන සිදුරු කරන ලෙස දෝංකාර දෙන්නට වූ නිසා මම ඔහු සමඟ හඬන්නට පටන් ගනිමි.

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

මම ඔබෙන් දුරස්ථව ඔබ විශ්වාස කරන්නේ කෙසේද?

ඔබේ "මම ඔබට ආදරෙයි" සෑම එකක්ම මගේ හදවතේ ඇති තවත් එක් තුවාලයක් නිසා මා මෙසේ කියන්නට පෙලඹුණා.

"මගේ දුවේ, ඔයාගේ 'මම ඔයාට ආදරෙයි' මට හැමතැනම දෝංකාර දෙන්න.

කඳුකරයෙන්, නිම්නවලින්, මුහුදෙන්, මල් පිපෙන කෙත්වලින්, සූර්යයාගෙන් - සෑම තැනකම සිට.

ඔබ තුළ සැඟවී සිටි මම නැවත නැවතත් කීවෙමි: "මම ඔබට ආදරෙයි, මගේ දුව".

ඒත් ඔයා ඔයාගේ ආදරේ ආපහු දෙන්නෙ නෑ කියලා හිතද්දි මට හිරිවැටුණා.

මෙය කළ නොහැක්කකි දුව.

ආපසු ආදරය නොකිරීම ඔබේ ජේෂ්‍යස් වහන්සේගේ ස්වභාවය නොවේ, මට පවා එයට හැකියාවක් නැත.

මා හෙළි නොකර ඔබ තුළ සැඟවී සිටින්නේ නම්, එය මගේ යුක්තියයි

- කවුද මාව සඟවන්නේ සහ

- මිනිසුන්ට දරුණු වසංගතවලින් දඬුවම් කිරීමට කැමති.

ඔහ්! මෙම වසංගතවලින් කොපමණ ජරමාණයක් පාට්ටියේ දියවී යනු ඇත, සහ සෑම වර්ගයකම.

මක්නිසාද යත් ඔවුන් මගේ යුක්තියට බෙහෙවින් කෝපයට පත්වන බැවිනි!

මම ඔබෙන් සැඟවී සිටිමි.

මෙසේ පවසා නිශ්ශබ්ද වී නොපෙනී ගියේය.

මට අඬන එක නවත්තර්ගන්න බැරි තරම් දුකක් දැනුනා. පසුව **ඔහු නැවත පැමිණ මට මෙසේ කීවේය .**

මගේ දුව

දෙවියන් වහන්සේගේ ජයග්‍රහණය යනු දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ක්‍රියාත්මක වන මිනිස් කැමැත්තයි. මෙය ඔහුගේ ජයග්‍රහණයයි: ඔහුගෙන් නික්මුණු දේ ඔහු වෙතට, ඔහුගේ කැමැත්තට ආපසු හැරවීමට.

ඔහු එහි ක්‍රියාත්මක වන විට,

- ආත්මය දිවියමය සීමාවන් තුළ විහිදේ e

- ඔහුගේ ක්රියාවන් සදාකාලික සියල්ල තුළ සිදු වේ.

මගේ කැමැත්ත හැමතැනම තිබෙන බව ඇත්ත.

ඔහුගෙන් ගැලවිය හැකි කිසිම තේරුමක් නැත.

නමුත් ඔහු තම බලය, ඔහුගේ දිව්‍ය මෙහෙයුම ක්‍රියාත්මක කරන්නේ කොහේද? ඇය තුළ ජීවත් වන ආත්මය තුළ.

මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය ඔහුට නව වැඩ කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙයි.

ඇය තුළ ඇති අලංකාරය සහ ශුද්ධකම පිටතට ගෙන ඒමට එය ඇයට ඉඩ සලසයි.

මැවීමේදී සිදු වූ දේ සිදු වේ.

අපගේ පැවැත්ම බොහෝ කාලයක් පැවතුනි.

නමුත් මැවීමට පෙර අපෙන් පිටත කිසිවක් දැකිය නොහැකි විය.
මක්නිසාද යත් අපගේ සියලු මෙහෙයුම්, අපගේ ආශ්චර්යයන්
සහ අපගේ ආශීර්වාද,

ඒවා අප තුළම ක්‍රියාත්මක විය.

නමුත් අපගේ දිව්‍යමය සත්වයාට අපෙන් පිටත ක්‍රියාත්මක වීමට
අවශ්‍ය වූ විට,

- අපගේ කැමැත්තට ක්‍රියාත්මක වීමට අවස්ථාව තිබුණි

- මුළු විශ්වයම නිෂ්පාදනය කළේය

එතරම් සුබෝපබෝගී බව, පිළිවෙල සහ සමගිය සමඟ

-සියලු පරම්පරාවන් විසින් අගය කරනු ලබන සහ

- එය අපගේ උත්තරීතර සත්ත්වයාගේ ජයග්‍රහණය සහ
ජයග්‍රහණයයි.

අපගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වන ආත්මය සඳහාද එයම සත්‍ය වේ:

- එහි ක්රියාකාරීත්වය සමඟ,

ආත්මය මගේ කැමැත්තට එයට සුදුසු තවත් වැඩ සිදුමට
හැකියාව ලබා දෙයි.

එබැවින් ආත්මය අපගේ අඛණ්ඩ ජයග්‍රහණය සහ අපගේ ක්‍රියා
සෙවීමයි.

දිව්යමය ආකල්පය පවත්වා ගනී. මෙවැනි

අපි අපේ ජයග්‍රහණය සහ ජයග්‍රහණය සකස් කරන විට,

ආත්මය ජයග්රහණය කර දිව්ය කැමැත්ත ජය ගනී.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

**දෙදෙනාම තමන් ජයග්‍රාහී බව දකිති: දෙවියන් සහ ඔහුගේ
කුඩාම මැවිල්ල .**

ඔබ සිතන්නේ එය කුඩාම ජීවීන් මිස වෙන කිසිවෙකු නොවන බවයි?

ජය ඥාණා,

දිව්‍ය කැමැත්තක් ක්‍රියාත්මක කිරීම, 9

එය ජයගන්නද?

ඊට පස්සේ මගේ දූප්පත් ආත්මය උත්තරීතර මහරහතන් වහන්සේ ඉදිරියට ගෙන ඒම සඳහා මැවිල්ලේ ඔහුගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියේය

- සෑම මැවූ දෙයකදීම දිව්‍ය කැමැත්ත සිදු කරන සියලුම ක්‍රියා, 9

- එය විසින් සිදු කරන ලද සියලුම ක්රියාවන්

ස්වෛරී රැජින තුළ සහ අපගේ ස්වාමීන්ගේ අනිශුද්ධ මනුෂ්‍යත්වය තුළ.

සියලු දේ එක්රැස් කරමින්, මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් බොහෝ අලුත උපන් දරුවන් මෙන් ඔවුන් රැගෙන ගියෙමි, සියල්ලෝම තුන් වරක් ශුද්ධ වූ දෙවියන්ට සුදුසු ය.

වන්දනාව වඩාත් අලංකාර කළ හැක්කේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවලින් පමණක් බවත්, ඒවා දෙවියන්ට සුදුසු බවත් මට පෙනේ.

ඒ මොහොතේ මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ** මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට **මෙසේ** කීවේය : මගේ දුව,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද සියලුම ක්‍රියා මෙන්ම

- ජර්ගංසනීය, - එකඟ,

- ඔවුන් අතර හොඳින් පිළිවෙලට ඇති අතර - දුර්ලභ අලංකාරය.

ඔවුන් අපගේ උත්තරීතර සත්ත්වයා වටා පිහිටුවා ඇති අපගේ දිව්‍ය හමුදාවයි

- අපගේ මහිමය, - අපගේ ආරක්ෂාව, - අපගේ අසීමිත සතුට.

දිව්‍ය ගියට් එකෙන් එන දේ දිව්‍ය මුද්‍රාව දරයි.

අපේ නීත්‍යානුකූල දරුවන්ට වඩා මේ ක්‍රියා එළියට ආවාම එයාලට කවදාවත් ජීවිතේ නැති වෙනවා.

ඔබ ඔබේ කැමැත්තට ජීවය නොදෙන්නේ නම්,

ඔබත් දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක් ලෙස හඳුන්වන්න පුළුවන්.

දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක් ලෙස, එහි සියලු ක්‍රියාවන් කෙරෙහි අයිතිය ලබා ගැනීමට ඔබ පැමිණෙන්නු ඇත.

ඔබ අපේ හමුදාවේ ඔබේ ස්ථානය ගනිවි.

ඔබ අපගේ නීත්‍යානුකූල දියණිය සහ අපගේ කැමැත්තේ සියලු ක්‍රියාවන්හි සහෝදරිය වනු ඇත.

ඔබට බලය ලැබෙනු ඇත

- ඔවුන් සියල්ලන්ම එකට එකතු කිරීමට,

- සදාකාලික ගියට් හි සියලුම ක්‍රියාවන්හි මහිමය සහ සතුට අපට ගෙන ඒමට.

දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක් සහ එසේ නොවන ක්‍රියාවක් අතර මොනතරම් වෙනසක්ද?

එය දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක් විය හැකිය

- හිරු අහස, සදාකාලික ආදරයේ මුහුද,

- අසීමිත සතුටක් සහ සතුටක්.

මගේ කැමැත්තෙන් කළ නොහැකි දේ කුමක්ද?

මාගේ කැමැත්ත සදාකාලික වන අතර ඔහුගේ කෘතීන්

සදාකාලික කරයි.

එය අනිමහන් ආලෝකයක් වන අතර එහි සියලු කිරියාවන්
ආලෝකයේ පූර්ණත්වයක් ඇත. ඇයගේ කිරියාවන් ආවරණය
නොකරන කිසිවක් ඇය තුළ නැත.

ඒ වෙනුවට දිව්‍ය කැමැත්තෙන් නොවන ක්‍රියාව - අහෝ!
එය කොතරම් වෙනස්ද! ඔහුට දිව්‍ය හමුදාවේ ඔහුගේ ස්ථානය
ගත නොහැක.

ජර්තිය හා සතුට සන්නිවේදනය කිරීමට ඔහුට නොහැකි වනු
ඇත.

එහි ආලෝකය ඉතා අඳුරු වනු ඇත, ඔහුට තමාව නොපෙනේ.

ඒවා කොතරම් හොඳ වුවත්, ඒවා මිනිස් කැමැත්තෙන් නිපදවන
ලද නිසා,

මෙම කිරියාවන් වැනි වනු ඇත

සුළඟ විසුරුවා හරින දුම, හෝ

- මැලවී මිය යන මල්.

මගේ දුවේ, මේ දෙක අතර මොනතරම් වෙනසක්ද!

මම ඔහුගේ අසංඛ්‍යාත ක්‍රියාවන් අනුගමනය කරමින් දිව්‍ය
ගියට්හි සම්පූර්ණයෙන්ම අත්හැර දමා ජීවත් විය.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ
කීවේය.

මගේ දුව, මගේ කැමැත්තේ ජීවත් වන ඇය

- මානයන්, ධාරිතාව ඇත,

- දෙවියන් වහන්සේගේ සියලු ක්‍රියාවන් තමන් තුළම අඩංගු කර
ගැනීම, එමඟින් දිව්‍ය කැමැත්තෙහි තැන්පත් වීම.

දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ සියලු ක්‍රියා සමඟ මේ ආත්මයේ සියල්ල සොයා ගන්නේ එබැවිනි.

එබැවින්, සියල්ල -

- ඇය තුළ සෑම දෙයක්ම පරිශුද්ධ ය,
- සියල්ල ශුද්ධයි,
- සෑම දෙයක්ම ආලෝකය සහ අලංකාරය.

එය පරිපූර්ණ සමතුලිතතාවයක්, දිවියමය නියෝගයක් ඇත.

මගේ ශුද්ධකමේ, මගේ ආලෝකයේ, මගේ දුර්ලභ සුන්දරත්වයේ මහිමය මම ඇය තුළ දකිමි. මම ඒක බලලා හොයාගන්නවා

- මගේ පරාවර්තන,
- මට අවශ්‍ය පරිදි මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද මගේ ආදරණීය රූපය.

මගේ ආදරයේ අතිරික්තය තුළ, මම නොනවත්වා නැවත නැවතත් මෙසේ කියමි.

"ඔයා කොච්චර ලස්සනද.

මගේ කැමැත්ත ඔබ තුළ සියලු දේ කොටු කර ඇත. මැවීම යනු ඔබ පිළිබඳ සුදුමැලි රූපයකි.

ඔබ සූර්යයාට වඩා දිදුලයි, ඔබ අහසට වඩා අලංකාරයි. ඔබ මල් කෙත්වලට වඩා ලස්සනයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ බලය ඔබව අදින සහ පෝෂණය කරන නිසා ඔබ සැවොම ලස්සනයි.

එය ඔබේ ජීවිතයයි. "

ටික වේලාවකට පසු ඔහු මෙසේ **පැවසීය** .

මගේ දුව, ආත්මය මගේ කැමැත්තෙන් යාවිඤා කරන විට, සියලු දේ සහ ජීවීන් නිර්මාණය විය

මම මුරකාරයි,

සියලු කටයුතු අත්හිටුවන්න ,
නිහඬව සිටිනි.

ඔවුන් දේව කැමැත්තෙන් කරන ලද ක්‍රියාව ඉතා ප්‍රවේශමෙන්
අගය කරන අතරම, සියල්ලෝම එක්ව යාච්ඤාව අනුගමනය
කරති.

මෙම යාච්ඤාවේ බලය සෑම දෙයක්ම අවශ්ය හා අණ කරයි. ඒ
නිසා හැමෝම කරන්නේ එකම දේ.

අනෙක් සියලුම යාඤාවන් එකට ආවා නම්

මගේ කැමැත්තෙන් කරන ලද එක් යාච්ඤාවකට තමාව
සංසන්දනය කිරීම ඒ සියල්ල ජය ගනී.

එය ඇති නිසා

- දිවිය කැමැත්ත,
- දැවැන්ත බලය,
- ගණන් කළ නොහැකි අගයක්.

මම මම යාච්ඤාවෙන් සැරසී සිටිමි. යාච්ඤා කරන්නේ මගේ
කැමැත්ත බව මා දකින්නේ කෙසේද?

මම යාච්ඤාවෙන් මා නිවැරදිව හඳුනා ගන්නා ඔහුගේ බලය මට
දැනේ.

සහ මේ සඳහා,

- ස්තූතිය ලබා නොගන්නේ නම්

මාගේ කැමැත්ත, විශ්වීය හා දිව්‍යමය යාච්ඤාවෙන් කරන ලද
යාච්ඤාව සඳහා,

- දිව්‍ය යුක්තිය සමනය නොවන්නේ නම් ඊ
- තුවාල දිගටම පොළොවේ දිය වී යනවා නම්, එයින් අදහස් වේ
දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත වන .

සහ මෙම කරුණාව පහත හෙළීම වෙනුවට,
ඔහුගේ කැමැත්ත මෙම යාච්ඤාවේ බලපෑම් ආත්මයන් තුළට
බැසීමට හේතු වේ.

ඔබ විශාල මුදලක් උපයන්නේ නැත්නම්,
වෙනත් යාඤාවන් සමඟ වඩා අඩුවෙන් සාක්ෂාත් කරගනු ඇත
- මගේ කැමැත්තෙහි සඳහන් නොවන සහ
- දිව්‍ය බලය හෝ විශ්ව ශක්තිය අඩංගු නොවේ.

ඉන්පසු මගේ යහපත් ජේසුස් වහන්සේ මාගේ අභ්‍යන්තරයෙන්
පිටතට පැමිණියේ මට සියල්ලෙන් සැරසීමටය.

මා තමාගෙන් පුරවා ගැනීමට,
ඒ නිසා මට දැනුනේ ජේසුස් වහන්සේ වට කර ඔහු තුළ සිටින
සේය.

පසුව, පසුබසිමින්, ඇය මගේ අත්වලට වීසි කර විවේක ගැනීමට
ඇගේ හිස මගේ පසුවට තද කළාය.

එසේ කිරීමෙන් ඔහු දේවල් නිර්මාණය කළේය: සූර්යයා, අහස,
තරු, සුළඟ, මුහුද, පෘථිවිය.

කෙටියෙන් කිවහොත්, සෑම දෙයක්ම ජේසුස් වටා සකස් කර
ඇත.

ඔවුන් නින්දට යන විට, ජේසුස් වහන්සේගේ අත් පා යට යහනක්
සාදන්නාක් මෙන්, උන් වහන්සේට විවේකයක් දීමට සියල්ලෝම
ඉදිරිපත් වූහ.

මගේ ආදරණීය **ජේසු මට කිව්වා :**

මගේ දුව

ඔබේ ආත්මය තුළ මා කරන සියලුම වැඩ ඔබ දැන සිටියා නම්!
මම බලනවා

- ඔබේ සෑම හඳු ගැස්මකදීම,
- ඔබේ සියලු සෙනෙහස, ඔබේ වචන, ඔබේ සිතුවිලි,
- කෙටියෙන්, සෑම දෙයක් ගැනම,

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔබගේ මුළු ආත්මය පුරාම ගලා යාමට
සැලැස්වීම සඳහා ඔහු රජකම් කර ඔහුගේ රාජ්‍යය පිහිටුවීමට ...

ඒ වගේම මම කරන වැඩවලින් පස්සේ මම ගොඩක් වෙලාවට
විවේක ගන්නවා

මගේ කැමැත්තට පමණක් මට දිය හැකි විවේකයේ එල ඔබ තුළ
භුක්ති විඳීමට. එය මට ලබා දෙන ඉතිරිය කොතරම් ලස්සනද?

අපගේ සියලු වැඩ, අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද දේවල්, මට
විවේකයක් ලබා දීමට එකිනෙකා සමඟ තරඟ කරයි.

මට ඔබ තුළ දැනෙනවා

- මගේ සදාකාලික විවේකයේ සතුට,
- අපගේ වැඩවල සතුට හා සතුට.

මෙසේ මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයෙහි මාගේ වැඩය සුරැකේ.
මිනිස් කැමැත්තේ ඝෝෂාවෙන් මගේ විවේකය කැළඹෙන්නේ
නැත.

බලන්න, ජීවිතය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ඇත
සත්ත්වයා වෙත දිව්යමය ජීවිතය සැබෑ සම්ප්‍රේෂණය.

මම දිගටම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ජීවත් වෙනවා.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ බොහෝ විට ඔහුගේ කාරුණික
පැමිණීම මට අහිමි කරන බැවින්, මම පැමිණෙන පරමාධිපති මව,
දේවදූතයන් සහ සාන්තුබරයන්ගේ උපකාරය ඉල්ලා සිටිමි.

- මාව බේරා ගැනීමට සහ ඔවුන්ගේ ආදරය, ඔවුන්ගේ නමස්කාරය මට ලබා දීමට,

- ඉතින් ඔවුන් ස්වර්ගයේ කරන දේ මම පොළොවේ සිට කරන්නෙමි සහ ස්වර්ගයේ ආදරයෙන් ආකර්ෂණය වූ මගේ ජේසුස් වහන්සේ,

එතරම් ආශාවක් ඇති තැනැත්තා ඔහුගේ කුඩා පිටුවහලට පැමිණෙවා.

නමුත්, මගේ දරුණු ප්‍රාණ පරිත්‍යාගය ගැන නොසැලකිලිමත් වූ අතර, ඔහු මගේ සුසුම් සහ ආශාවන් හෙළා දුටුවාක් මෙන්,

මා ගැන අනුකම්පා කරනවා වෙනුවට, ඔහු මගෙන් ගැලවී යන්නේ, සමහර විට දුර සිට මගේ භයානක තත්වය දෙස බැලීමෙන් පමණි.

අහ්! සමහර විට ඔහු බොහෝ සෙයින් ආදරය කරන ස්වර්ගයේ ආදරය මා තුළ දැකී, ඔහු පැමිණ මා තනිකර දිගු කලක් අනහැර දමා යනු ඇත.

නමුත් මම මේ විකාරය මටම කියාගෙන යද්දී, මගේ ආදරණීය ජේසුනි, මගේ ආදරණීය ජීවිතය මගෙන් එළියට ආවා.

ඔහු මාව බදාගෙන **මෙහෙම කිව්වා** .

මගේ දුව

මම ස්වර්ගයට ආදරය කරන බව ඇත්ත , නමුත් ඊටත් වඩා පොළොවට ආදරය කරමි. භූමියට ඇති ආදරය මට සැමවිටම අලුත් ය .

මේවා මම ලබන අලුත් ජයග්‍රහණ, අලුත් තේජසකි. අනෙක් අතට, මට තවමත් ස්වර්ගයේ ආදරය හිමි වේ.

ඒක මගෙන් උදුරගන්න කාටවත් බෑ. ඒ ඔක්කොම මගේ. නමුත් මම මේ පෘථිවිය අත්පත් කර ගැනීමේ ක්‍රියාවලියක යෙදී සිටිමි.

මම ඇතිමේෂන් කිරීම නිසා බොහෝ විට මා උපයා ගත යුතු නව ඉපැයීම් මට අහිමි වේ

මට නැවත ලබා දිය යුතු ආදරය සහ ගෞරවය සෑම විටම මට
ලබා නොදෙන්න .

ඔබ එය දැනගත යුතුයි

මගේ කරුණාවෙන් ආත්මයන් මිය ගිය විට , ඒවා තහවුරු වේ

- ආදරයේ ස්වභාවය තුළ,
- මහිමයේ ස්වභාවය ඊ
- දිවිය කැමැත්ත ජීවිතය තුළ.

මෙසේ දෙව්ලොව සියල්ල භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තුළ ස්වභාවයයි.
ඒ නිසා ඔවුන් මට තවදුරටත් කිසිවක් දෙන්නේ නැහැ.

ඒ වෙනුවට, ඔවුන්ට මෙම අඛණ්ඩ ක්රියාවන් නිරන්තරයෙන්
ලබා දෙන්නේ මමයි.

ජේතියෙන් ,

සතුව සහ

පින්කම් වල

සදහටම අලුත් සහ සදාකාලිකයි

මේ නිසා මම මුළු දෙව්ලොව පැත්තකින් නියලා වගේ මගේ ඇස්
මහපොළොව දිහා බලාගෙන ඉන්නවා.

මොකද ස්වර්ගය අයිති මට.

මම මගේ සියලු අවධානය ආත්මය කෙරෙහි යොමු කරමි

- පිටුවහල්ව ජීවත් වන ඊ
- එනම් , ස්වර්ගයේ ස්වභාවය නොමැති වුවද,

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ මට ආදරය, මහිමය සහ නමස්කාරය යන
තව ජයග්‍රහණ ලබා දීමටයි.

ඔබ දැන සිටියේ නම්:

ඔබේ ආදරය මගේ කැමැත්තෙන් පියාසර කරන ආකාරය ,
එය අහස සහ පොළොව අතර නැඟී එන විට. ඔබේ ආදරය සියලු
මවන ලද දේ ගනී,

- ස්වර්ගයේ බිඳීමක් විවෘත කිරීමෙන් පවා,
- මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පැතිරෙන ඕනෑම තැනක.

එය මට සත්වයාගේ නව හිමිකම් ලබා දෙයි
මගේ උත්තරීතර ගියට් බලයෙන් සැරසී සිටීමට ඉඩ දුන්.

ආදරයේ හිමිකම් මා වෙත ළඟා වූ විට , එය අලුත් එකක්
සූදානම් කරයි : මහිමය .

ආපසු ගොස් ඔබේ ක්‍රියාවන් පුනරුච්චාරණය කිරීම, මේවා මට
සැමවිටම අලුත් ය. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔබට මීට පෙර ඒවා
නොතිබූ බැවිනි.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ඔබ සැමවිටම අලුත් ය

- ආදරයෙන්, - නමස්කාරයෙන් සහ - ඔබ මට දෙන මහිමයෙන්.

මක්නිසාද යත්, ඔබ තුළ ප්‍රතිරාවය කරමින්, මගේ කැමැත්ත එහි
ස්වභාවයෙන්ම එය සතු මෙම නව ක්‍රියාව ඔබට සන්නිවේදනය
කරයි.

දෙව්ලොවදී මම මේ ක්‍රියාව සියලු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට දෙමි
අලුත්

කිසි විටෙකත් බාධා නොකළ,

කිව් නොහැකි සතුට හා තෘප්තිය,

මගේ කැමැත්තේ ආලෝකයෙන් සහ බලයෙන් එය මට
පොළොවෙන් ලබා දීමට ඔබ නියම කර ඇත.

එමනිසා, එහි වේගවත් පියාසැරිය දිගටම කරගෙන යාමට
ප්රවේශම් වන්න.

මගේ ප්‍රේමණීය ජේසුස් වහන්සේ දිගින් දිගටම මට උන්
වහන්සේව අහිමි කළා, මට ලොකු පීඩනයක් දැනුණා.

හැමදෙයක්ම මගේ පිටට වැටිලා, තව ගොඩක් දේවල් කොලේට
දාලා වැඩක් නෑ කියලා මටම කියාගන්නා.

මගේ කාරුණික ජේසුස් වහන්සේ, මා ඔහුගේ දැනට ගැනීමට
මෙන්, ඔහුගේ ශුද්ධ දැන් මගේ උරහිස් යට තබා, මට මෙසේ
කීවේය.

මගේ දුව, ඔබ කොතරම් බර වී ඇත්ද!

ඔයා දන්නේ නැහැ

- එම පීඩනය ආත්මය බර කරයි .
- මට ඔබව මගේ අතට ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, මම ඔබව ඔසවා
තැබීමට උත්සාහ කළ යුතුද?

**අනෙක් අතට, මගේ කැමැත්ත ස්වභාවධර්මයේ බර ඉවත්
කරයි . එහි ආලෝකය ,**

මිනිසාගේ අත්ධකාරය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම,

**එය සැහැල්ලු සැහැල්ලු සහ ඕනෑම කැපකිරීමක් කිරීමට
හැකි වේ .** ඇයට ආදරයේ පියාපත් ලබා දීම.

එය ආත්මයට **ස්වර්ගීය නිජබිමෙහි පළමු ගුණාංග ලබා දෙයි**
කවුද දන්නේ නැහැ

- පීඩනය නොවේ - අත්ධකාරය නොවේ, නමුත්
- හිරු බැස නොයන දවසක ආලෝකය e
- නිමක් නැති සතුටක්.

එසේම, සූර්යයා ඔබට කියනු ඇසුවහොත් ඔබ පවසන්නේ කුමක්ද:

"සියල්ල ඉවරයි, මම තවදුරටත් හිරු නොවේ

මක්නිසාද යත් මාගේ මැවුම්කරු මට නිරන්තරයෙන් ආලෝකය එක් නොකරන බැවිනි. »?

මම හිතන්නේ ඔබ හිරුට පිළිතුරු දෙයි:

"මම හැමදාම ඔයාව තනියම දකිනවා

මන්ද, ඔබේ මැවුම්කරු ඔබට දුන් ආලෝකයෙන් කිසිවක් ඉවත් නොකළ බැවිනි. උපරිම වශයෙන්, එය ඔබව දැනුවත් කරන්නේ නම්,

ඔබ වඩාත් ශක්තිමත් සහ දීප්තිමත් විය හැකිද? මම ඔබට පිළිතුරු දෙන්නේ ද මෙයයි:

"ඔයා හැමදාම තනියම, මොකද

මගේ කැමැත්තේ සූර්යයා සහ

ආලෝකයට වඩා ඒ ගැන ඔබ සතු දැනුම ඔබ තුළ රජ වේ. "

මගේ සදාකාලික ගියට් ගැන ඔබ සතුව ඇති බොහෝ දැනුමෙන් කිසිවක් මට හෝ කිසිවෙකුට ඔබෙන් උදුරා ගත නොහැක.

ඒ වගේම මම හැම වෙලාවෙම එකතු නොකරන නිසා, මම ඔයාට කියනු දේ කිසිම දෙයක් නෙවෙයි වගේ,

ඔබ කියනවා, "සියල්ල ඉවරයි - ඒ හිරු ඔබ තුළ නිවී ගියා වගේ?"

මගේ දුව

කිසිම දෙයකට මගේ කැමැත්තේ මේ හිරු නිවන්න බැහැ .

ඔබට පවා එහි සදාකාලික කිරණවලින් ගැලවිය නොහැක,

ඔබේ ආත්මය ආක්‍රමණය කර මේ සූර්යයාට අයිති නැති සියල්ල ඔබට ග්‍රහණය කර ගන්න.

එබැවින්,

- එහි ආලෝකය අනුගමනය කරන්න සහ
- මගේ කැමැත්තේ සුර්යයා ඔබ තුළ වඩාත් දීප්තිමත් කිරීමට නව ආලෝකයන් එකතු වන තෙක් ඉවසිලිවන්නව බලා සිටින්න.

මම මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨගේ බේදවාචකය ගැන කැමැත්තෙන්ම, මගේ වේදනාවට නිදහස ලබා දෙමින් මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

"ඔහු අනහැර දැමීම කොතරම් දුෂ්කරද.

මට දැනෙන්නේ මම මුදුණාලයකට යට වී, බිංදුවකින් ඔබා ඇති බවයි. අහෝ ජේෂ්ඨනි! ඔබේ පොරොන්දු කොහෙද? ඔබේ ආදරය කොහෙද?

මගේ දුෂ්පත් ආත්මයේ ඔබේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ජයග්‍රහණය කොහිද? ඔබ මාව පාවා දුන් බව මට හැඟේ. මගේ අවසානය කවුක බව.

අප සලකා බැලිය යුත්තේ ආරම්භය නොවේ - සියල්ල පවසන්නේ අවසානයයි!

"

නමුත් මම වක්කරමින් සිටියදී, මගේ ආදරණීයයා මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ කීවේය: මගේ දුව,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔබ තුළ ජයග්‍රහණය කර ඇත.

මේ සඳහා ඔහු ඔබව තද කරයි, බිංදුවකින්, ඔහුගේ දිව්‍යමය පීඩනය යටතේ, එවිට ඔබේ කැමැත්තෙන් එක බිදුවක්වත් ඔබ තුළ ඉතිරි නොවේ.

දුෂ්පත් කෙල්ල,

එය ඔහුගේ රාජ්‍යය පිහිටුවීම සඳහා ඔබ තුළ ක්‍රියාත්මක වන දිව්‍යමය සහ නොසැලෙන කැමැත්තකි.

ඔබේ කුඩාම ක්‍රියාවන්හි පවා.

ඉතින් ඉවසන්න, හිත නැති කරගන්න එපා.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට චරිත දෙකක් ඇත:

නොසැලෙන දෘඪතාව සහ නිර්දය ක්රියාවක්.

ආත්මයක් ඇයට ලබා දුන් විට, ඇයගේ කාර්යය අනවරත වන්නේ එබැවිනි. එහි අඛණ්ඩ චලනය ඔබ තුළ දැනෙන්නේ නැද්ද?

මම ඇය ගැන ඇත්තක් ඔබට පෙන්වන විට,

- සම්පූර්ණයෙන්ම ඇයට අයත් දිව්‍යමය ප්‍රවීණතාවයකින්, ඇය ඇගේ නොනවතින චලනය ක්‍රියාවට නංවයි, සහ

ඔහු එය ඔබ තුළ නැවත නැවතත් කියයි. නැවත නැවතත්, ඇය ජයග්රහණය කරයි,

මක්නිසාද යත් එය එහි ස්වභාවයෙන්ම එය තමා තුළ කරන දේ ඔබ තුළ කරන බැවිනි. මෙය මගේ කැමැත්තේ ජයග්‍රහණය නොවේද?

පසුව ඔහු මෙසේද පැවසීය.

මගේ දුව, සියලු මිනිස් ක්රියාවන්:

- වැඩ, පෝෂණය, නින්ද, දුක් වේදනා, ආලය,

- සමහර විට වේදනාව සහ සමහර විට සතුට පිදුරු පමණි.

නමුත් බෝලය නොමැතිව තිරිඟු ධාන්ය සෑදිය නොහැක.

ඊට පටහැනිව, බෝලය එය හිම වලින් ආරක්ෂා කරයි, හිරු කිරණ, ආර්ද්රතාවය සහ වාතයේ ඇති සියලු නරක කාලගුණය.

වස්ත්‍රයක් මෙන් එය තිරිඟු ඇටය ආවරණය කර එය සමඟ වර්ධනය වේ.

ඒ වගේම ඔහුව පුහුණු කරලා ජීවිතය දීලා තමයි ඔහුගෙන් ඇත් වෙන්නේ. තවද මෙම දූෂ්පත් උණ්ඩය තිරිඟු ධාන්‍ය සේවය කර

එයට ජීවය ලබා දීමෙන් පසු කමතෙන් මෙම වෙන්වීම ක්‍රියාත්මක කර ලබා ගනී .

මිනිස් ක්‍රියාවන් සම්බන්ධයෙන් මෙය මෙසේය.

කුඩාම සිට විශාලතම දක්වා, ඒවා සියල්ලම පන්දුවට සමාන වේ. මගේ කැමැත්තේ ධාන්ය ඔවුන් තුළට ගලා යා හැකි නම්,

මෙම ක්‍රියාවන් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ධාන්‍ය සැඟවීමට සහ ආරක්ෂා කිරීමට ප්‍රශංසනීය ලෙස සේවය කරයි.

බාල්දිය විශාල වන තරමට, ඔබට වැඩි ධාන්ය ජර්මාණයක් ලැබෙනු ඇතැයි අපේක්ෂා කළ හැකිය.

මගේ දුවේ, මනුෂ්‍ය ක්‍රියාවක් තුළම මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ඉතාමත් පිරිසිදු ධාන්‍ය සහ දිදුලන රන්වන් අඩංගු වෙනවා දැකීම මායාවකි.

පන්දුව මෙන්,

ඔවුන්ට තිරිඟු ධාන්යවලට වඩා ප්‍රමුඛත්වයක් ඇති බව පෙනෙන අතර මෙසේ කියමින් පුරසාරම් දොඩන්නට පුළුවන.

“ අපි පන්දුව බව ඇත්ත.

නමුත් අපි තිරිඟු වලට වඩා වැඩි දිව්‍ය කැමැත්තක් අප තුළම සඟවා ගනිමු.

අපි ඔබේ සේවයේ රැඳී සිටිමු.

අපගේ ක්‍රියාව තුළ ඇති කළ යුතු ක්ෂේත්‍රය අපි එයට ලබා දෙමු ».
අනිත් අතට

මගේ කැමැත්ත ඔවුන් තුළ ගලා නොයන්නේ නම්,

මිනිස් ක්‍රියා වෙඩි උණ්ඩය මෙන් පවතී, පුළුස්සා දැමිය යුතුය .
මන්ද ඔවුන් ස්වර්ගීය නිජබිමට සේවය කරන පිරිසිදු ධාන්ය ඔවුන් තුළ පිහිටුවා නොතිබූ බැවිනි.

ඒ හා සමානව, කමතෙන් මිටි ධාන්ය වලින් වෙන් කරනු ලැබේ.

මනුෂ්‍ය ක්‍රියාවන් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ නිර්මල ධාන්‍යයෙන්

වෙන් කරනු ලබන්නේ මරණය මගිනි .

- මනුෂ්‍ය දේ ඝාතනය කිරීම,
- ඔහු මගේ කැමැත්තේ රන් කැටය ආවරණය කළ ඇඳුම විනාශ කළේය.

එය පෙනෙන්නට සැලැස්වීමෙන්, ආත්මය සතුව තිබුණේ බෝලයක් ද ධාන්‍යයක් ද යන්න පෙන්වුම් කරයි.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ඔවුන්ගේ වටිනාකම සනිටුහන් කරන්නේ මනුෂ්‍ය ක්‍රියාවන් නොව,
ඔවුන් සජීවීකරණය කළ කැමැත්තයි .

පෙනෙන විදිහට ලස්සන හා ශුද්ධ වූ ක්රියාවන් කියක්
සොයාගනු ඇත

- ඔවුන්ට මග පෙන්වීම පුද්ගලික අවශ්‍යතාවයක් නම් මඩ වලින් පිරී ඇත.
- එය පෞද්ගලික ගෞරවය සහ මහිමය නම් සුළඟින් පිරී ඇත.
- කුණු වලින් පිරී, එය ජීවීන් සතුව කිරීමට නම්.
- දුමෙන් පිරී, එය මනුෂ්‍යත්වයට ඇති බැඳීම නම්.

මිනිස් ක්‍රියාවන්ගේ බෝලය කොපමණ දේවල් සඟවන්නේ නැතිද?
ඒත් ජීවිතේ අත්තිම දවසෙ බෝල පාගා එතකොට

ඇතුළත සැඟවී තිබූ සියල්ල ඔහු ප්‍රකාශ කරනු ඇත.

ඉන් පසුව මම දිව්‍ය ගියව් තුළ දිගටම යටත් වුණා. මගේ
සැමවිටම යහපත් ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට
මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

මිනිස් කැමැත්ත මිනිසාව ඉරිතලා, කඩා වැටෙන කර්මාන්ත
ශාලාවක් මෙන් කර ඇත.

තමාව පිළිසකර කර ගැනීමේ ගුණය මිනිසාට තිබුණේ නැත.
දිව්‍ය මැවුම්කරු අවශ්‍ය විය.

ඔහු එය ගොඩනඟා තිබුණේ බොහෝ ආදරයෙන් වන අතර
ඔහුගේ කලාවේ රහස් දැන සිටියේය.

එය අලුත්වැඩියා කළ හැකි අතර එහි ප්රතිස්ථාපන බලයේ
වැදගත් ද්රව එහි ඉරිතැලීම් තුළට ගිල්විය හැකිය

ඔහු එය ගොඩනඟා ඇති පරිදි එය නැවත ඝන කිරීමට.

නමුත් මිනිසා විය යුතුය

- ඔහුගේ කලාවේ ප්‍රතිලාභ ලබා ගැනීම සඳහා ඔහුගේ දිව්‍ය
අලුත්වැඩියා කරන්නා වෙත පැමිණේ,
- ඔබ ඔහුට මඟ පෙන්වීමට ඉඩ සලසන බව ඊ
- කර්මාන්ත ශාලාව කඩා වැටීමට මූලික හේතුව වන මිනිස්
කැමැත්තට තවදුරටත් ක්‍රියා කිරීමට ඉඩ නොදේ.

එසේ නොමැති නම්, ස්වර්ගික ගොඩනඟන්නාගේ පැමිණීම
නිබියදීත්,

මිනිසා සෑම විටම ඉරිතලා අබලන් වූ කර්මාන්ත ශාලාවක් ලෙස
පවතිනු ඇත.

මම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කළ නමුත් සෑම විටම මගේ
උතුම්ම යහපත, ජේසුස් වහන්සේ අහිමි වීමේ මහත් දුක් වේදනා
සමඟ.

මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි: "සියලු මැවිල්ලම ඔහුගේ කැමැත්තේ
උත්තරීතර උච්චාරණයෙන් සිදු නැතැත්තා නොමැතිව මා
සිටින්නේ නම් උත්තරීතර ගියට්ගේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමේ
තේරුම කුමක්ද?

ඔහුගේ කැමැත්ත අනුගමනය කිරීම සහ ඔහුව නොදැකීම, ඔහු
ගැන කතා කරන සහ ඔහුගේ දැනින් නොගත යුතු ඔහුගේ ක්‍රියා
මෙතෙහි කිරීම විස්තර කළ නොහැකි වේදනාවකි.

එය නිරන්තරයෙන් රුධිරය වහනය වන තුවාලයකි. "

මගේ ආදරණීය ජේෂ්ඨ වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටින විට මම මේ ගැන සිතමින් සිටියෙමි.

ඔහු මට කීවා:

මගේ දුව, ජීවිතය යනු අඛණ්ඩ චලනයකි.

දෙවියන් වහන්සේගෙන් ලැබෙන සෑම දෙයකටම චලනය තිබිය යුතුය.

චලනය නොවන අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද දෙයක් නොමැත.

අහස සහ පෘථිවිය, සූර්යයා සහ මුහුද,

සියල්ල කිසිදා නොනවතින පිළිවෙලකින් සහ වේගයකින් ගමන් කරයි.

ඒවා නැවැත්තුවොත් ජීවිතය නවතිනවා වගේම ඔවුන් කරන හොඳ දේ පවා නැති වෙනවා.

වැඩිම වුණොත් කාටවත් යහපතක් කරන්න බැරි කාඩර්වරු ඉන්නවා.

යහපත් ක්‍රියාවක් සැබෑ යහපත් යැයි කිව හැක්කේ එහි මෙම අනවරත චලිතය ඇත්නම් පමණි. අපගේ සියලු ක්‍රියාවන්හිදී අපගේ දිව්‍යමය ස්වභාවය පරිපූර්ණ වන්නේ එබැවිනි.

-මෙම අඛණ්ඩ චලනය ඇත,

- ඔහු කිසි විටෙකත් යහපත් දේ කිරීම සහ ලබා ගැනීම නතර කළේ නැත.

කළ නොහැකි එය නැවැත්වුවහොත් යහපතෙහි ජීවිතය නතර වනු ඇත.

දැන්, අපගේ කැමැත්ත, ජීවිතය සහ අපගේ දිව්‍යමය පැවැත්මේ පරිපූර්ණ දෝංකාරය යනු නොනවතින චලනයකි.

එබැවින් එය පරිපූර්ණ යහපතක් වන අතර සෑම කෙනෙකුටම ලබා දිය හැකිය. යහපතක් අනවරත වූ විට, සෑම කෙනෙකුටම එය ගත හැකිය.

එහි අඛණ්ඩ චලනය නිසා එය නොසිඳෙන මූලාශ්‍රය හිමිකර ගනී.

එබැවින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන කවරෙකු වුව ද එසේ කළ යුතු ය

- මගේ කැමැත්තෙහි දෝංකාරය හිමිකර ගැනීමට සහ,
- නොනවතින චලනයකින්, ඔහුගේ ක්රියාවන් සහ ඔබට ලැබෙන යහපත අනුගමනය කරන්න
- ඔබව දිව්‍ය චලනයේ අනුපිළිවෙලට තබයි,
- ඔබ වමන්කාරජනක වේගයකින් ගමන් කරයි, සහ
- එය සියලු නිර්මාණය කරන ලද දේවල් සමඟ හැරෙනවා. ඔබේ ක්‍රියාවන් නිම කළ නොහැකි ය.

සෑම කෙනෙකුටම හොඳ දේ ගත හැකිය, මන්ද ඔවුන් සදාකාලික ෆියට් ප්‍රභවයෙන් පැමිණෙන බැවිනි.

ඔබ සිතන්නේ කරන්න දෙයක් නැහැ හැම විටම ලැබෙන හොඳ දෙයක්ද?

මේ හේතුව නිසා සත්‍ය භාණ්ඩ සහ සන්නිවේදන තුළ දැකිය නොහැකි

පරිපූර්ණ.

ඔවුන්ගේ ගුණධර්ම බිඳී ඇති බැවිනි.

ශීලයක අනවරත චලනය නැති වී එහි යහපතෙහි ජීවිතය දැනටමත් නතර වී ඇත.

මට රසය, පියවර, ශක්තිය නැති වී යයි,

මක්නිසාද යත් ඔවුන්ට නොනවතින චලනය හිමි නොවන බැවිනි.

මේ අනුව ඔවුන් තුළ ශීලයේ ජීවය හෝ සෑම විටම ගලා යන මෙම ක්‍රියාව හෝ සකස් වී නැත, නමුත් මතුපිටින් පෙනෙන හා අස්ථිර දෙයක්.

එපමණක්ද නොව, ඔවුන් සෑම කෙනෙකුටම මෙම ගුණධර්මවල යහපත ලබා දෙන්නේ කෙසේද

- අන් අයට ලබා දෙන ඔවුන්ගේ ජීවිතය සහ ඔවුන්ගේ මූලාශ්‍රය ඔවුන් සතුව නොමැති නම්,

- කිසි විටෙකත් පුළුස්සා නොයන්න

- කිසිවක් අනපසු නොකරන්න?

සෑම කෙනෙකුටම ආලෝකය ලබා දීමෙන් සුර්යයාට යමක් අහිමි වේද? නිසැකවම නැත.

එයට ආලෝක ප්‍රභවයක් ඇති බැවිනි

ආලෝකය ලබා දීම සඳහා එහි චලනය නොනවතියි.

ඒ නිසා මගේ දුව,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත, ඔබේ ක්‍රියා, ඔබේ යාච්ඤා, මගේ රාජ්‍යය සඳහා ඔබේ ඉල්ලීම්

- සෑමට සාක්ෂාත් කර ගැනීමට හැකි වන පරිදි නිර්දය චලනය තිබිය යුතුය

- දිව්‍යමය ගියටි සියල්ලෝම දන්නා සහ ආදරය කළ යුතුය.

ඉන් පසුව මම මගේ අභ්‍යන්තරය තුළ අති ශුද්ධ වූත් ප්‍රියජනක වූත් දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කළෙමි.

මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත්** මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත කරන ආත්මයක අභ්‍යන්තර ක්‍රියා සියලු නපුරෙන් නිදහස් වේ.

දෝෂයක සෙවනැල්ල වගේ.

අභ්‍යන්තර ක්‍රියාවකට දෙවියන් වහන්සේ පමණක් සාක්ෂිකරුවෙකි.

කිසිවෙක් ඇය වෙත ඇඟිල්ල දිගු නොකළත්, කිසිවෙක් ඇය දෙස නොබලන අතර කිසිවෙක් ඇයට කතා නොකරති.

ජීවියාගේ අභ්‍යන්තරය තුළට කිසිවෙකුට විනිවිද යාමට නොහැකි වන ජීවියාගේ ක්‍රියාව ගැන දෙවියන් වහන්සේ සාක්ෂිකරුවෙකි .

දෙවියන් වහන්සේ ඔහුව පෙන්වා, ඔහු දෙස බලා, සමස්තයක් ලෙස ස්වර්ගයට කතා කරයි, බොහෝ විට පෘථිවියට ද, මෙම සත්වයාගේ අභ්‍යන්තර ක්‍රියාකාරීත්වයේ මහා අරුමයුද්‍රම දේ ගැන.

නම් කිරීම, දෙවියන් වහන්සේ දෙස බැලීම, දෙවියන් වහන්සේ ජීවියෙකු ගැන කතා කිරීමට සැලැස්වීම, ඔහුට ලැබිය හැකි උතුම්ම ක්‍රියාව සහ ගෞරවයයි.

මෙය දෙවියන් වහන්සේ ඇය තුළින් කරන උතුම් ක්‍රියාවකි. අභ්‍යන්තර ක්‍රියා වේ

- තුවාල, දෂ්ට කිරීම්, දිවිය ගර්භාෂය තුළ ඊතල,
- ඔවුන් මැවිල්ල විසින් එවන ලද සහ ඔහුගේ මැවුම්කරු වෙත පියාසර කරන ස්වර්ගීය පණිවිඩකරුවන්ය.

මහිමයේ, ආදරයේ ලකුණ දරයි, එය මැවූ තැනැත්තා සතුටු කිරීමට පමණක් උත්සාහ කරයි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔබ තුළ ඔබ කරන සෑම දෙයක්ම දකින්නේ කවුද, සවන් දෙන්නේ කවුද, අගය කරන්නේ කවුද? කවුරුත් නෑ. මම ඔවුන්ට උදව් කරන්නේ මම පමණි, මම ඔවුන්ට ඇහුම්කන් දී ඔවුන් අගය කරමි.

මේ නිසා අපි අපේ විශිෂ්ට කෘති සඳහා තෝරා ගනිමු

- පිටතින් විශිෂ්ට හා අපූරු කිසිවක් ඉදිරිපත් නොකරන ආත්මයන්,

-මානුෂික දර්ශනවලින් හෝ ඥාණා කිරීම්වලින්, බාහිර කෘතීන් විසින් ගෙන එන මහිමයෙන් සහ ස්වයං ආදරයෙන් දූෂිත නොවූ

අභ්‍යන්තර ආත්මයන්.

ඇත්ත වශයෙන්ම අපි මිදීමේදී සරල කන්‍යාවක් තෝරාගෙන ඇත,

- බාහිර තේජසින් තොරව,

- නමුත් ඔහුගේ ඇතුළත කතා කළ සහ ඔහුගේ මැවුම්කරු සමඟ මුහුණට මුහුණට කීමට බොහෝ දේ තිබුණි,

එය ජය ගැනීමට සහ මිදීම ලබා ගැනීමට.

ඒ වගේම අපි දිව්‍ය ගියට් රාජධානිය සඳහාත් එයම කළා. අපි තවත් අභ්‍යන්තර ආත්මයක් තෝරාගෙන ඇති අතර, ඔහු බොහෝ දේ පවසන අතර දිගු කලක් බලා සිටි රාජ්‍යය ලබා දෙන ලෙස දෙවියන් වහන්සේට යාවිඤා කරනු ඇත.

බාහිර ක්‍රියා, යහපත් හා ශුද්ධ වුවත්, අභ්‍යන්තර ක්‍රියා තරම් මා සතුටු කළ නොහැක. මක්නිසාද යත්, බාහිර ක්‍රියාවන් සෑම විටම පාහේ ස්වයං-මහිමාන්විත, ස්වයං-ආදරය සහ සමහර විට වරදකාරී හැඟීමකින් පිරී ඇත.

කැපකිරීම් කිරීමෙන් පසු ප්‍රශංසාව හෝ දොස් පැවරීමේ ප්‍රතිඵල දූෂ්පත් හඳවනට දැනේ.

මනුෂ්‍යයා යනු කෙතරට ඇතුළු වී සත්වයාගේ ක්‍රියාවන් එහි අඳුරු වාතයෙන් ආවරණය කරයි, එබැවින් ඔවුන් මා වෙත ළඟා විය යුතු තරම් පිරිසිදු නොවේ.

අනෙක් අතට, අභ්‍යන්තර ක්‍රියාවක් කිසිවකුගේ ප්‍රශංසාවට හෝ දෝෂාරෝපණයට ලක් නොවේ. තවද මනුෂ්‍ය යන දෙය එයට ඇතුළු විය නොහැක.

එය කිසිවෙකු විසින් නිරීක්ෂණය නොකරන බව දැනෙන්නේ නැති නිසා, ආත්මය විසින්ම තමා කිසිවක් නොකරන බවට හැඟීමක් ඇති වන අතර එහි ක්රියාවන් ආකාශ වාතයෙන් පිරී ඇත.

එබැවින් අවධානයෙන් සිටින්න, ඔබේ අභ්‍යන්තරය සැමවිටම මගේ කැමැත්තෙන් පරිණාමය වීමට ඉඩ හරින්න.

මගේ ආදරණීය ජේසුගේ සුපුරුදු වෙන්වීම් ගැන මට දැනුනේ දැඩි අසතුටකි. නමුත් සෑම විටම මෙන්, මෙම වේදනාව වඩාත් තීව්‍ර වන අතර මාව බිය ගැන්වීමට තරම් අපහසු වේ.

ඒ වගේම මේ වේදනා සයුරේ ගිලිලා වගේ ඉන්නකොට මට ප්‍රබෝධයක් ලැබුණා. මේ අයිස් වතුරේ මම බැලුවේ මට වධ දීලා මට ආදරේ කරපු කෙනාගේ කැමැත්ත දිහා. ඔහු මේ ප්‍රබෝධය සදානම් කර තිබූ නිසා.

මම මගේ නොල්වලින් ඔහු වෙතට ළං වූ විට, ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටියේ වීදුරුව පානය කිරීමට මට උපකාර කිරීම සඳහා ඔහුගේ අතින් වීදුරුවට ආධාර කරන ආකාරයෙනි.

"මම මගේ රැජිනට සේවය කරනවා. ඇය මට සේවය කරනවා, ඇගේ රජු කවුද, මම ඇයට සේවය කරනවා, මගේ රැජින වන ඇය."

අත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්ත කර එහි ජීවත් වන ඕනෑම අයෙකු මට අවශ්‍ය දේ කිරීමට සැමවිටම සූදානම්ය.

එමනිසා, ඔහු තම රජුට විශ්වාසවන්තව හා ජර්ශංසනීය ලෙස සේවය කරයි. මගේ කැමැත්ත ඇය තුළ ඇති බැවින්, මම ඇයව රැජින බවට පත් කරන මගේ කැමැත්තට සේවය කරමි. "

මෙය ඇසූ මට කිව නොහැකි තරම් මුදු මොළොක් බවකින් කඳුළු ආවා.

මම, "රෙජිනා! රෙජිනා! ඒ වගේම ඒක මාව මේ තරම් තනිකරලා සිමාවන් කරා ලඟාවෙන තැනට දාලා යනවාද?"

ඊට පස්සේ එයා අලුත් දෙයක් අරන් ඇවිත් මාව තවත් වැඩි වෙලා තනි කරනවා. අහ්! යේසුස් වහන්සේ! යේසුස් වහන්සේ!

ඔබට මට විහිළු කිරීමට අවශ්‍යද? "

මම මගේ වේදනාව පිට කරන විට, එය නැවත මා තුළ ප්‍රකාශ විය.

ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

මම ඔබව රවට්ටන්තේ නැහැ.

ඊට පටහැනිව, මම ඔබට කියමි, රජ බිසවට සේවය කරන විට සහ බිසව රජුට සේවය කරන විට වඩා උතුම් සතුටක් තවත් නැත.

රැජින ආබාධිත වීමට නම්,

ඇය දුටුවේ නම්, රජු විසින් සේවය කරනු ලබන, ඔහුගේ දැනින් ආධාර කරන, ඔහුගේ දැනින් පෝෂණය වූ,

මක්නිසාද රජු ඇය වෙනුවෙන් කරන කිසිවක් නැත.

කිසිම සේවකයෙකුට රැජින ළඟට ගොස් සේවය කිරීමට ඉඩ නොදෙන්න: ආබාධිත රැජිනගේ ප්‍රීතිය බවට පත්වේ.

තමාට රජු විසින් ස්පර්ශ කරන ලද, සේවය කරන, පෝෂණය කරන ලද, රැකබලා ගන්නා බව දකින විට, ඔහුගේ ආදරය ඇයට ජීවිතය දුන් බව ඇයට දැනේ.

මෙය ස්වාභාවික අනුපිළිවෙලින් සිදු වේ:

- රජෙකුට රැජිනගේ සේවය ලැබීමට වඩා සතුටු වන බව,
- පියෙක් තම දියණියට,

දියණිය ඇගේ පියා හෝ මව විසින් සේවය කරන අතරතුර.

මක්නිසාද යත් රජ, පියා සහ දියණිය ඔවුන් කරන සේවයේ පළමු ක්‍රියාව **ලෙස ආදරය ඇති** අතර ඔවුන්ගේ සේවය සමඟ තම ජීවිතය පූජා කිරීමට කැමති බැවිනි.

මෙහෙකරුවන් සමඟ සිදු නොවන දුක් වේදනාවලින් සතුටු වන්නේ එබැවිනි.

ඒ නිසා සේවක සේවිකාවන් හැම විටම දූෂ්කරයි.

අද්භූත අනුපිළිවෙලෙහි මෙය වඩාත් සත්‍ය වේ:

මගේ කැමැත්තේ ජීවත් වන්නේ මගේ රැජින වන අතර ඇගේ පළමු ක්‍රියාව ආදරයයි.

ඔහු කරන සෑම ක්‍රියාවකදීම ඔහු මට ඔහුගේ ජීවිතය ලබා දෙයි.
ඔහ්! ඔහුගේ ක්‍රියාවන් මා කොතරම් සතුටු කරනවාද?

මක්නිසාද යත් මට අවශ්‍ය වන්නේ මගේම කැමැත්තේ ක්‍රියාවන්ය!

ඒ වගේම ඔබ මා නිසා අංශභාග රෝගයෙන් පෙළෙනවා
දැකීමෙන් මම ඔබට සේවය කිරීමට සතුටු වෙනවා

- මම නිර්මාණය කළ එකම දේ තුළ, ඒ සෑම එකක් තුළම මගේ
ජීවිතය ඔබට දීමට ආශාවෙන් සිටිමි. එය ඔබට ලබා දෙන විට,
මගේ සතුට දෙගුණයක් දැනෙනවා,

මක්නිසාද යත්, මම මගේ ජීවිතය දකින්නේ මගේ කැමැත්ත ඇති,
ඇයව මගේ දෑස් තුළ රැඳී නිව්ට පත් කරන කෙනෙකු තුළ ය.

මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද දේවල් මගේ **කැමැත්තට අනුව**
ජීවත් නොවන අයට සේවය කරන විට මෙය නොවේ: මෙම
ආත්මයන් රාජකීය කැමැත්තක් නොමැති නිසා ඔවුන්
සේවකයන් වේ.

ඔහ්! මට වේටරිවරියන්ට සේවය කිරීම කොතරම් දුෂ්කරද?

රජෙකු තම බිසවට සේවය කරන්නේ නම්, ඔහු පිරිහෙන්නේ
නැත, ඊට පටහැනිව ඔහු තේජස හා වීරත්වය ලබා ගනී.

නමුත් සේවකයන්ට සේවය කිරීමෙන් පසු, මොනතරම්
වේදනාවක් සහ නින්දාවක්ද!

ඊට පස්සේ මම දිවිය කැමැත්තේ වැඩි අනුගමනය කළා. මම
හිතුවා:

"මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේගේ පෞද්ගලිකත්වය මගේ දුප්පත්
ආත්මය කෙරෙහි මොනතරම් හැඟීමක් ඇති කළාද?

මා සිටි එම ගිනිමය උද්දීපනය මට තවදුරටත් දැනෙන්නේ නැත,
නමුත් සියල්ල සිතලයි.

ඔහ්! දෙව්! ඔබේ අහිමි වීම මොනතරම් දෙබිඩි කඩුවක්ද! එක
පැත්තකින් කපනවා, අනිත් පැත්තෙන් මරනවා.

එවැනි නිරවුන අත්හැරීමට ඔහුගේ කැපුම් සියල්ල ඉවත් කර විනාශ කරයි.

- ගුද්ධ වූ දේවල පවා,

කෙනෙකුට ජීවත් විය නොහැකි බවත්, උත්තරීතර කැමැත්ත ඉටු කිරීමට පමණක් බවත්. "

මා මෙසේ සිනමින් සිටියදී මාගේ ප්‍රේමණීය ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ ප්‍රකාශ වූ සේක. ඔහු මට කීවා:

"මගේ දුව,

එහෙත් ඔබ තුළ කලින් දැනුණු සියල්ල සාමාන්‍ය කරුණාවේ අනුපිළිවෙලට විය.

උද්යෝගය, සංවේදීතාව සාමාන්‍ය කරුණාව වේ

- මම සියල්ලන්ටම ඔවුන්ගේ ප්‍රතිපාදන අනුව ප්‍රදානය කරමි, ඉ

-ඒවා බාධා කිරීම් වලට යටත්ව, වර්ධනය වෙමින් සහ මිය යන අතර, සහ

-එබැවින් ගුද්ධකමේ ජීවය හෝ ස්ථිරභාවය සමන්විත නොවේ.

ඒ වෙනුවට, මම මගේ අසාමාන්‍ය කරුණාවේ කැමැත්තෙන් ඔබව පැළඳ සිටියෙමි.

එනම් යහපත් හා නොනවතින ක්‍රියාවෙහි දැඩි බව, තනිකරම දිව්‍යමය ගුණයන්ය.

එහෙම හිතනවද

ඔබේ මැවුම්කරුගේ කෘතීවල ඔබේ නිරන්තර විඡලවයන් ටිකක් වැදගත් හෝ සාමාන්‍ය දෙයක්ද?

එලෙසම

- මගේ කැමැත්තේ ඔබේ කැමැත්තේ ස්ථිර බව

මගේ සදාකාලික කැමැත්තේ ක්‍රියා පමණක් අනුගමනය කිරීමටද?

මගේ කැමැත්ත ඉදිරියේ, උද්යෝගය සහ සංවේදීතාව එයට සම්බන්ධ නැත. ඔවුන් විශාල හිරු ඉදිරිපිට කුඩා ආලෝකයක් වැනි ය. තවද ඔවුන්ට පැවැත්මට හේතුවක් නැත, ඔවුන් තවමත් පවතී නම්, එය කිසිවක් නොකිරීමයි.

මගේ කැමැත්ත සෑම දෙයක්ම අවශෝෂණය කර ආත්මය සම්පූර්ණයෙන්ම දෙවියන්ගේ බවට පත් කරයි, ඔහු එයින් තවත් සූර්යයා කිරීමට කැමති වේ.

සූර්යයා වන තැනැත්තාට සියල්ල සූර්යයා වීමට අවශ්‍යයි.

කුඩා ආලෝකයන් සෑදීමට ඔහුට සුදුසු නොවනු ඇත - ඔහු ඔහුගේ ස්වභාවයෙන් පිටතට නොයනු ඇත.

ඒවගේම ඔබ ස්ථිර බව සහ වෙනස් නොවන බව ලබා දෙන හිරු රශ්මියකින් සැරසී සිටින බව නොසිතා මේ කුඩා ආලෝකයන් ගැන හඬා වැටෙන්න.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්ත ආත්මය තුළ රජ වන බැවින්, එය හෘද ස්පන්දනය වැනි ය.

සියලුම සාමාජිකයන් තුළ ජීවිතයේ පළමු ක්‍රියාව ඇති.

- එනම් ජීවිතය, චලනය, ශක්තිය, උණුසුම වැනි සියල්ල පැමිණෙන්නේ හද ගැස්මෙන්.

හෘද ස්පන්දනය නතර වුවහොත්, ජීවිතය, චලනය සහ සියල්ල නතර වේ.

දැන්, මගේ කැමැත්ත ආත්මය තුළ ස්පන්දනය වන විට,

- පහර දී දිවිය ජීවිතය ලබා දෙයි,

- පහර දී ඔහුගේ නොනවතින චලනය ලබා දෙයි, ඔහුගේ ශක්තිය කිසි විටෙකත් අවසන් නොවේ.

- එය පහර දී එහි නොනිවෙන ආලෝකය ලබා දෙයි.

සත්වයා තුළ මගේ කැමැත්ත අඛණ්ඩව පහර දීම කොතරම්
ලස්සනද?

මෙය අහස සහ පෘථිවිය අතර ඇති විශාලතම ආශ්චර්යය වේ.
එය මැවුම්කරු සහ මැවිල්ල අතර ඇති පරිපූර්ණ පිළිවෙලයි.

මගේ කැමැත්තේ ස්පන්දනය රජ කරන ආත්මයේ, මම සෑම
විටම තම පුතා ඔහු සමඟ තබා ගන්නා පියෙකු ලෙස ක්‍රියා කරමි.

ඔහු තම මාර්ග සන්නිවේදනය කරයි. ඇය ඔහුගේ වචනවලින්
ඔහුට පෝෂණය කරයි.

ඔහුගේ බුද්ධිය සහ ඔහුගේ ජීවිතය ලබා දීම සඳහා ඔහු තම
පුතා තුළ ස්පන්දනය කිරීමට කැමතියි.

තම පුතා තමාට වෙනත් අයෙකු බවත්, ඔහු දන්නා දේ කළ හැකි
බවත් ඔහුට සහතික වූ විට, ඔහු ඔහුට මෙසේ කියයි :
"මගේ පුතා, ජීවන ක්ෂේත්‍රයට පිවිස ඔබේ පියා මෙතෙක් කළ දේ
කරන්න.

වැඩ කරන්න, අපේ ව්‍යාපාරය බලාගන්න, පවුලට සම්පූර්ණ
වගකීම ගන්න. ඔබ මගේ ජීවිතයේ පුනරාවර්තනය වනු ඇත,
මම විවේක ගන්නෙමි.

මගේ හද ගැස්ම සමඟ මම ඔබ සමඟ එන්නෙමි

- ඔබ තුළ ඔබේ පියාගේ ජීවිතය දැනෙන බව සහ

- ඔබට විශ්වාසවන්තව එය කළ හැකි බව

අපගේ ශ්‍රමයේ ප්‍රතිඵල එකට භුක්ති විඳීමට මම විවේකයෙන් ඔබ
බලා සිටිමි. "

මගේ කැමැත්ත රජ කරන ආත්මයට මම පියෙකුට වඩා වැඩි ය.

පියෙකුට තම හද ගැස්ම පුතාට ලබා දිය නොහැක .

මම ඒවා මේ ආත්මයට දෙනවා

මම එය සැමවිටම මා සමඟ තබා ගන්නෙමි,
මම ඔහුට මගේ දිව්‍ය මාර්ග උගන්වමි,
මම ඔහුට මගේ රහස්, මගේ ශක්තිය කියනවා.

මම ඇයව විශ්වාස කරන විට,
මම ඔහුව මගේ කැමැත්තේ ජීවන ක්ෂේත්‍රයට එවන්නෙමි
- මිනිස් පවුල සඳහා සම්පූර්ණ වගකීම ගත හැකිය.

මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ දුව,

මට විවේක ගැනීමට ඉඩ දෙන්න, මම ඔබට සියල්ල භාර කරමි.

නමුත් මගේ විවේකයේදී, මම බොහෝ විට ඔබ එනතුරු බලා
සිටිමි,

එවිට අපි එක්ව මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ ඔබේ ශ්‍රමයේ ඵල
භුක්ති විඳිමු. "

එසේ නම්, ඔබ මා වෙනුවට වැඩ කරන අතරතුර, නමුත් සැම
විටම මගේ හද ගැස්ම සමඟින් ඔබේ පියාණන් වන ඔබේ ජේසුස්
වහන්සේට විවේක ගැනීමට අවශ්‍ය නැද්ද?

මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ජේසුනි, නමුත් ඔබ මට කිසිවක් නොකියයි.

ඒ විතරක් නෙවෙයි මට ඔයා නැතුව තනියම වැඩ කරන්න
වෙනවා කියලා හිතෙනවා. නමුත් ඔබගේ කැමැත්තේ
රාජධානියේ මා අනුගමනය කළ යුතු මාර්ගය සොයා ගන්නා
ඔබගේ වචනය මට මග හැරී ඇත. "

තවද ශේෂස්තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ වචනය ජීවිතයයි.

මම කතා කරනකොට මේ ජීවය සත්ත්වයින් ඉන්න පුළුවන්ද කියලා බලන්න ඕනේ.

එහෙම නැතුව මගේ දිව්‍ය ජීවිතය ලබන්න කෙනෙක් නැති වෙලාවට මම හෙළි කරන්නේ නැහැ. මට අවශ්‍ය වන්නේ මගේ දිව්‍ය ජීවිතය මගේ වචනයෙන් හෙළි කිරීමට කැමති ජීවියෙකු දැකීමට පමණි.

ඒකයි මම නිතර කතා කරන්නේ නැත්තේ.

මක්නිසාද යත් මගේ වචනයේ ජීවිතය ගත කිරීමට කැමති කිසිවෙකු මට නොපෙනෙන බැවිනි .

විශේෂයෙන් ඔබ සමඟ නිසා මට මාව තේරුම් ගැනීමට වචන අවශ්‍ය නැත: අපි එකිනෙකා තේරුම් ගැනීමට එකිනෙකා දෙස බැලිය යුතුය,

එය සත්‍යයක් නොවේද?

ඔබ මාව තේරුම් ගන්නවා වගේම මට ඔබව තේරෙනවා.

මම එහි ක්‍රියාවන්හි දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කළෙමි.

මගේ ආදරණීය ශේෂස්තවහන්සේ ඔහුගේ බැල්මෙන් මා පසුපස ගියේ මා ඔහුගේ සියල්ල බැලීමට යන්නේ දැයි බැලීමටය

කටයුතු. ඔහු මට කිව්වා:

මගේ දුව

ඔබ මගේ සියලුම ප්‍රදේශවලට යනවාදැයි බැලීමට මම උත්සාහ කරමි.

මැවීම මට අයිති භූමියක් බව ඔබ දැනගත යුතුය .

මිදීම ප්‍රදේශ එක් කරයි.

ඊට වඩා,

- මගේ ළමා කාලය, මගේ කදුළු සහ මගේ කැමැත්ත,

- මගේ යාවිඤා, මගේ වැඩ, මගේ පියවර,

- මගේ පොදු සහ පෞද්ගලික ජීවිතය,

ඒවා සියල්ලම මම මගේ ප්‍රදේශවල පිහිටුවා ගත් මහල් නිවාස.

මම කරපු එක දෙයක්වත්, විදපු එක දූකක්වත් පිහිටක්
නොවුණා

දිව්‍ය ප්‍රදේශ වල මායිම් ප්‍රාණීන්ට ලබාදිය හැකි පරිදි දීර්ඝ කිරීමට.

ඒ වගේම මම හැමදාම බලනවා අඩුම තරමේ මගේ කැමැත්තේ
පූංචි කෙල්ල මගේ හැම ප්‍රදේශයකටම ගිහින් මගේ හැම මහල්
නිවාසයකටම ඇතුල් වෙනවාද කියලා.

ඔබ ඉර, තරු, අහස, මුහුද සහ සියලු මැවූ දෑ නැරඹීමට ඔබේ
වාරිකා ආරම්භ කරන බව මට පෙනෙන විට, මට හැඟෙන්නේ
ජීවීන්ට දීමට බොහෝ ආදරයෙන් මා පිහිටුවා ගත් මගේ භූමි
ප්‍රදේශ අත් නොහරින බවයි.

අඩුම තරමින් ඔවුන්ව බලන්න එන කෙනෙක් ඉන්නවා.

ඔහු ඔවුන් බැලීමට ගියහොත් එයින් අදහස් වන්නේ ඔහු ඔවුන්ට
ආදරය කරන බවත් ඔහු තැග්ග භාරගත් බවත්ය.

**ඔබ බෙන්ලෙහෙම වෙත ඔබගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන යන
තෙක් මට බලා සිටිය නොහැක,**

- මා උපන් ස්ථානය,

මගේ කදුළු, මගේ වේදනාව, මගේ පියවර, මගේ කේරියා, මා කළ
ආශ්චර්යයන්, මා විසින් ස්ථාපිත කර ඇති සක්රමේන්තු, මගේ
ආශාව, මගේ කුරුසිය, සියල්ල, කෙටියෙන් බලන්න.

ඒ වගේම මම ඔබව දැනුවත් කරනවා ඔබෙන් ගැලවී ගොස් ඇති දේ ගැන, එවිට ඔබ ඔබේ කුඩා සංචාරය, පසුකර යාමේදී පවා කරන්න.

ඔහ්! මගේ මහල් නිවාස සියල්ලට පැමිණීම ගැන මම කොතරම් සතුටු වෙනවාද?

මගේ දුව

එය කොතරම් වේදනාකාරීද යන්නයි

- දීමට සහ හඳුනා නොගැනීමට,
- ඔබට දීමට අවශ්‍ය හොඳ කිසිවෙකු නොගෙන දීමට.

අනික ඔයා දන්නවද මම මොනවද කරන්නේ කියලා?

මම ඔබ තනියම, මගේ සියලු ප්‍රදේශ හරහා ඇවිදීමින් සහ මගේ මහල් නිවාසවලට යන විට,

ඒවායේ අඩංගු සියලුම භාණ්ඩ මම ඔබට දෙනවා,

එවිට මා අත් අයට දිය යුතු දේ ඔබ තුළ කේන්ද්‍රගත කරමි.

එබැවින් මම ඔබට සියල්ල දෙමි, ඔබ මට සියල්ල ද ලබා දෙමි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ආත්මයට සෑම දෙයක්ම ලබා දීමට නම්, මම එහි ඇති සියල්ල සොයා ගත යුතුය.

මට සියල්ල ලබා දීමට නම්, ඔහු සියල්ල සන්නික කළ යුතුය.

සියල්ල ඇති තැනැත්තා මට සියල්ල ලබා දීමටත් සියල්ල ලබා ගැනීමටත් හැකියාව ඇත.

ඊට පස්සෙ මට ලියන්නවත් බැරි තරමට නිදාගන්න ආසාවක් දැනුනා.

මම හිතුවා, "මොකද මේ නිදීමන ගතිය?"

මගේ ආදරණීය, එය මා තුළ ප්‍රකාශ විය.

ශ්‍රේෂ්ඨ මට මෙහෙම කිව්වා .

මගේ දුව

වෛද්‍යවරයකු විසින් දුෂ්පතාට සිදු වන කැපුම්වල වේදනාවේ තීව්‍රතාව නොදැනෙන පරිදි ශල්‍යකර්මයක් කළ යුතු දුෂ්පත් රෝගී පුද්ගලයාව නිදි කරවයි.

එලෙසම මම, ස්වර්ගීය වෛද්‍යවරයා , ඔබට බොහෝ සෙයින් ආදරය කරන, ඔබට ඔබම නොදැනෙන තරමට

- මගේ අහිමි වීමේ අඛණ්ඩ පීඩනය,
- ඔහුගේ නැවත නැවතත් පහර
- ඔහුගේ වේදනාකාරී කැපුම්වල තද බව,

මම ඔබව නිදාගන්නවා, එවිට ඔබේ ප්‍රාණ පරිත්‍යාගයට බාධා කිරීමෙන්,

එවැනි දැඩි වේදනාවකින් පසු නින්ද ඔබට විවේකයක් ලබා දිය හැකිය.

නමුත් ඔබ නිදා සිටියදී, ඔබේ ශ්‍රේෂ්ඨ වහන්සේ ඔබව ඔහුගේ දැනින් අල්ලාගෙන සිටින අතර මම ඔබේ ආත්මය තුළ මගේ වැඩ කටයුතු කරගෙන යනවා.

එසේම, මම ඔබව නිදාගන්නවා

- මගේ යුක්තිය, ජීවිතයේ වැරදි නිසා කෝපයට පත් වූ බව,
- එයට එහි ගමන් මග ධාවනය කර ජීවිතට පහර දිය හැකිය
- ඒ වගේම නිදා ගැනීමෙන් ඔබට ඇයව ව්‍යායාම කිරීමට නිදහස ලබා දෙනවා පමණක් නොව,

නමුත් කෘතඥතාවයෙන් තොර ලෝකයකට ඔහුගේ ධර්මිෂ්ඨ පහරවල් දැකීමට ඔබ දුක් විඳීමට අවශ්‍ය නැත .

ඔහ්! මට බලන්න පුළුවන් නම්

- ඔහුගේ වැලඳගැනීම් ඔබට නොදැනෙන පරිදි ඔබේ ජේසුස් වහන්සේ කෙතරම් සියුම් ලෙස ඔබව වැළඳ ගන්නේද?

- මගේ තොල්වල ස්පර්ශය ඔබට නොදැනෙන පරිදි මම ඔබව සිප ගන්නේ කුමන මිහිරි භාවයකින්ද?

මම ඔබට මෘදු ලෙස නැවත පවසන පරිදි:

"මගේ දුෂ්පත් දුවේ, මගේ දුෂ්පත් දුවේ, ඔයා මොන තරම් ප්‍රාණ පරිත්‍යාගයක්ද", එවිට මගේ කටහඬේ ශබ්දය ඔබව අවදි නොකරනු ඇත.

-සහ කොපමණ, කටහඬ හෝ චලනයකින් තොරව,

මම ඔබේ ආත්මය තුළ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ වැඩ කටයුතු කරගෙන යන්නෙමි.

එතකොට ඔයා කියන්නේ නෑ මම ඉස්සර වගේ ඔයාට ආදරේ නෑ කියලා. ඊට පටහැනිව, ඔබ මට කියනු ඇත: "අනේ! ජේසු මට කොච්චර ආදරෙයිද?

ඒ වගේම මට නින්ද යනවා නම්, එය තවදුරටත් දුක් විඳින්නේ නැති නිසා. ඊට පස්සේ මම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කළා.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

වැඩි ආලෝකයක් සෑදීමට වැඩි තාපයක් අවශ්‍ය වේ.

ආලෝකය සහ තාපය එකිනෙකින් වෙන් කළ නොහැක.

ආලෝකය තිබේ නම්, තාපය තිබිය යුතුය.

ආලෝකයේ ස්වභාවය තාපය වන අතර තාපයේ ස්වභාවය ආලෝකය වන බැවිනි.

කෙසේ වෙතත්, යමෙකුට විශාල ආලෝකයක් අවශ්‍ය නම්, එය තාපය ගොඩක් ගත වේ. ඒවා දෙකම සමාන බලවේග වේ.

ඔවුන් තම ජීවිතය ගොඩනඟා ගන්නේ එකට ය.

දැන් කවුරුන් හෝ මගේ කැමැත්ත කර එහි ජීවත් වේ
එයට ජීවය ලැබෙන්නේ එහි මවුම්කරුගේ ආලෝකයෙන් සහ
උණුසුමෙනි.

ආත්මය මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන සිතන විට එය තාපය සාදයි.
මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන කතා කරන විට එය තවත් උණුසුමක්
එක් කරයි.

ආත්මය එය ඉටු කිරීමට ක්‍රියා කරන විට, එය තාපය දෙගුණ
කරයි.

එහි මාර්ග අනුගමනය කිරීමෙන් එය තාපය ගුණ කරයි. තවද
ආලෝකය දීප්තිමත්, ශක්තිමත් වේ. එය තවදුරටත් පුළුල් වෙමින්
පැතිරෙමින් පවතී.

එබැවින් ප්‍රබෝධමත් කරන ආලෝක කිරණ විහිදුවන්නේ නැති
ඔහුගේ පැවැත්මේ කොටසක් නොවේ.

සහ තවත්,

එය මගේ උත්තරීතර ගියට් වන ආලෝකයේ ජීවයේ මූලාශ්‍රය සතු
බැවින්.

එවිට ඔබට වැටහෙනු ඇත ජීවීන්ට ඒ තරමටම ආලෝකය සහ
තාපය ඇති බව.

- මගේ කැමැත්ත සමඟ සම්බන්ධතා ඇති අය සහ
- ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන් තුළ එය සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උත්සාහ
කරන්න.

එසේ නොවේ නම්, ඔවුන් හොඳ කරන බව අප දුටුවත්,

- එය පණ නැති යහපතකි,

- ආලෝකය සහ තාපය නොමැතිව.

මේවා මතුපිටින් පෙනෙන ගුණ

පින්තාරු කරන ලද ආලෝකය සහ තාපය සාදයි e

- ඒවා ස්පර්ශ කළහොත් සීතල වන අතර ජීවය ලබා දෙන ප්‍රබෝධමත් ආලෝකයේ යහපතෙන් තොරය.

බොහෝ විට සිදු වන්නේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් තොරව කරන ලද ක්‍රියාවන් මෙම අවස්ථාවන්හිදී හෙළි වීමයි

මෙම පෙනෙන යහපතෙන් වර්ණ ගැන්වූ ආශාවන් සහ දුෂ්ටකම් ඔවුන් පෝෂණය කළ ආකාරය .

එවිට ඔහු නිහඬ විය.

මම ඇයව අනුගමනය කිරීමට ඇගේ කැමැත්තට සම්පූර්ණයෙන්ම යටත් වීමට උත්සාහ කළෙමි.

මගේ ඉහළම යහපත වන යේසුස් දිගටම කරගෙන ගියේය.

ඔහු මෙසේ කියයි.

මගේ දූවේ, මිනිසා නිර්මාණය කිරීමේදී, අපගේ දේවත්වය ඔහුව සම්පූර්ණයෙන්ම අප හා බැඳ තබා ඇත. මෙවැනි

- ඔහුගේ මතකය, ඔහුගේ බුද්ධිය සහ ඔහුගේ කැමැත්ත එක්වීමේ බැඳීමි විය

- ඔහුගේ ඇස්, දිව, ඇසීම, හඳුන්වන, අත් සහ පාද බැඳීමි විය.

සත්වයා ජීවත් වන්නේ මගේ කැමැත්තෙන් නම්, මෙම එක් එක් බන්ධන නිවැරදි ස්ථානයේ තබයි,

දිව්‍ය ජීවිතයේ ආකල්පය ලබයි.

මේ අනුව එය කුඩා ශාකයක් මෙන් සෑදී වර්ධනය වේ,

- පෘථිවියේ සාරවත් බව හිමිකර ගැනීමට,

- වැදගත් මනෝභාවයන්ගෙන් පිරී,
- පිරිසිදු හා බහුල ජලය සමග වතුර පෙවී ය,

එය සූර්යයාගේ හිතකර කිරණවලට සම්පූර්ණයෙන්ම
නිරාවරණය වන අතර එහි අඛණ්ඩ ආලෝකය ලබා ගනී.

ඔහි!

- එය හොඳින් වර්ධනය වන ආකාරය,
- එහි පලතුරු කෙතරම් රසවත්ද,
- ඔවුන් සොයන්නේ, ආදරය කරන සහ අගය කරන ආකාරය.

සමානව,

ආත්මය, දෙවියන් වහන්සේගේ ජීවිතය අඛණ්ඩව ලබා ගැනීම -
මෙම සබැඳි හරහා ,

සූර්ය කිරණවලට වඩා, ඔවුන් එහි නැගෙනහිර එක් එක් කොටස
වෙත සන්නිවේදනය කරයි

- සාරවත් භූමියක් ලෙස සංරක්ෂණය කර ඇත,
- වැදගත් සහ දිව්‍ය මනෝභාවයන්ගෙන් පිරී ඇත

රැඹරයට වඩා හොඳ, ඇතුළත ගලා යයි.

එය කෙතරම් හොඳින් වර්ධනය වේ!

ඇය ආදරණීයයි, අහසත් පොළොවත් සොයන තැනැත්තියයි.

ඔහුගේ ජීවිතය, ඔහුගේ වැඩ, ඔහුගේ වචන, පලතුරු වලට වඩා
හොඳයි, සෑම කෙනෙකුම සතුටු කරයි. එවැනි අතර්ඝ පලතුරු
රස බැලීමට දෙවියන් වහන්සේම සතුටු වේ.

එසේනම් ඔබ නොනවතින ජීවිතයක් ලබන බොහෝ බැඳීමි
සමඟ ඔබ මා සමඟ බැඳී සිටින විට මම ඔබව හැර යයි කියා ඔබ
බිය වන්නේ කෙසේද?

ඔහුගේ අහිමි වීමේ භයානක බියකරු සිහිනයක මා සිටින බවක් මට දැනුණි.

මම පීඩාවට පත් වුණා, වධ හිංසා කළා, මට තවත් දරාගන්න බැරි තරමට අසනීප වුණා.

මගේ ආදරණීය පේළුනි, මාව මෙතරම් වේදනාකාරී පීඩනයකට ලක් කර,

ඔහු මගේ දැඩි වේදනාවට අනුකම්පා කර ඉතා තදින් මා වැළඳ ගත්තේය.

ඔහු මට කීව්වා:

දුෂ්පත් කෙල්ල, ඔබ දුක් විදින හැටි!

අඬියෝ මට ඕන නෑ ඒකෙන් ඔයාව මේ අත්නයට අඩු කරන්න, ඔයා ඔයාටම වද දෙනවා වැඩියි. කෙසේ වෙතත්, ඔබ සැනසිය යුතුය:

ඔබේ අභ්‍යන්තරය දිව්‍ය මහිමය ඉදිරියේ අඛණ්ඩ වචනයක් වන අතර අඛණ්ඩ ක්‍රියාවකි.

දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි නොනවතින වචනයක්, මගේ දිව්‍යමය ගියට් රාජ්‍යයට ආශා කිරීම, ජයග්‍රහණයේ නිසැක බව ගෙන එයි.

ඉතින්, එක්කෝ ඔබ දිනුවා හෝ ඔබ දිනන්න යනවා.

අඛණ්ඩ වචනයෙන් හා ක්‍රියාවෙන් දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි ජයග්‍රාහී බලයක ස්වභාවය ලැබේ. ප්‍රාණය ජය ගැනීමට ශක්තිය ලැබෙන විට දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රතිරෝධය දැක්වීමේ ශක්තිය නැති වෙනවා වැනිය.

හුවමාරුවක් සිදු කරනු ලැබේ:

දෙවියන් වහන්සේ නිරායුධ වන අතර ආත්මය දිව්‍ය ආයුධ වලින් සමන්විත වේ.

නමුත් උත්තමයා විරුද්ධ වීමට නැඹුරු නොවේ.

මගේ සදාකාලික කැමැත්තේ රාජ්‍යය සඳහා අඛණ්ඩව මගෙන්
ඉල්ලා සිටිමින්, සියලු මැවීම් හරහා නැවත නැවතත්,

- මිදීමේදී මා විසින් සිදු කරන ලද සියලුම ක්‍රියාවන්හි

- මෙන්ම මගේ රාජ්‍යය ඉල්ලා සිටීමට ස්වර්ගයේ රැජිනගේ සහ
පරමාධිපතියාගේ ආදරය හා දුක් විඳීමේ ක්‍රියාවන්හි මුහුදේ,

එය ඔබට එතරම් වැදගත්කමක් නැති බව පෙනේද?

ඔබ ඔබ වෙනුවෙන් කිසිවක් සොයන්නේ නැත.

ඔබේ උකුල නැවත කරන්න. මගේ දිව්‍යමය දැන, ආධිපත්‍යය සහ
රජකම් කරන ලෙස නිරන්තරයෙන් අසන්න.

මිනිසාගේ සෙවනැල්ලක් හෝ පෞද්ගලික උනන්දුවක් නැත. එය
ගුද්ධ වූ හා වඩාත්ම දිව්‍යමය ක්රියාව සහ යාච්ඤාවයි.

එය පොළොවෙන් නොව ස්වර්ගයෙන් කරන යාච්ඤාවකි.

එබැවින් එය පිරිසිදුම, ලස්සනම, වඩාත්ම පරාජය කළ නොහැකි
ය. එහි අඩංගු වන්නේ දිව්‍ය මහිමයේ උනන්දුව පමණි.

මේ වෙනකම් කවුරුවත් මගෙන් එහෙම බල කරලා නෑ.

මිදීමේ ආදරය සඳහා මගේ මව ඉතා දැඩි ලෙස මගෙන් අයැද
සිටියාය. ඒ වගේම ඇය ජයග්රහණය කළා.

නමුත් මගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය සඳහා කිසිවෙක් දෙවි
කෙනෙකුට යටත් කර ගැනීමට එවැනි බලකිරීමකින් එසේ කර
නැත.

මේක තමයි ලොකුම දේ.

ඒ වගේම මහපොළොව පවිත්‍ර කරන්න සෞඡාලක් අවශ්‍යයි.

ඒකයි මට ඔයාව යටවෙනවා දකින්න ඕන නෑ.

ඒ වෙනුවට, උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය දිනා ගැනීමට අවශ්‍ය

සියලු බලවේග අත්පත් කර ගැනීම සඳහා ඔබේ අවධාරනය සමඟින් ඔබේ පියාසැරිය දිගටම කරගෙන යන්න.

ඒ නිසා මම දිගටම යාවිඤ්ඤා කළා.

මගේ නළල මත අතක් තතර වන බව මට දැනුනි, ඒ අතෙන් උල්පත් තුනක් පිට විය. - එකකින් වතුරෙන් එළියට ආවා,

- ගින්නෙන් තවත් එකක් ඊ

- රුධිරයෙන් තුනෙන් එකක්

පෘථිවිය ජලයෙන් යටවී මිනිසුන්, නගර සහ රාජධානි යටපත් කළේය.

එළඹෙන අකුසල් දැකීම භයානක විය.

මම මගේ ආදරණීය ජේෂ්ඨ වහන්සේට සන්සුන් වන ලෙස අයැද සිටියෙමි, මිනිසුන්ට ගැලවීම සඳහා දුක් විඳින ලෙස ඉල්ලා සිටියෙමි.

යේෂ්ඨ මට මෙහෙම කිව්වා .

මගේ දුව

ජලය, ගින්න සහ රුධිරය යුක්තිය ඉටු කිරීමට එක්සත් වනු ඇත.

සියලුම ජාතීන් යුද්ධ කිරීමට ආයුධ අතට ගන්නා අතර මෙය ඔවුන්ගෙන් පළිගැනීමේ මූලද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීමෙන් දිව්‍ය යුක්තිය තවදුරටත් කුපිත කරයි.

මෙන්න නිසා

- පෘථිවිය ගින්න පැතිරෙනු ඇත,

- වාතය ජල උල්පත් යවනු ඇත

- යුද්ධ මිනිස් රුධිරයේ උල්පත් සාදනු ඇත

එහිදී බොහෝ දෙනෙක් අතුරුදහන් වී නගර සහ ප්‍රදේශ විනාශ

වනු ඇත.

මොනතරම් දුෂ්ටකමක්ද!

යුද්ධයකදී බොහෝ නපුරැකම් විඳීමෙන් පසු ඔවුන් දැන් අත්විඳ ඇත,

- ඔවුන් තවත්, වඩා භයානක, සහ සුදානම් කරමින් සිටී

ඔවුන් උත්සාහ කරන්නේ මුළු ලෝකයම එක මිනිසෙකු ලෙස සම්බන්ධ කර ගැනීමට ය.

මෙයින් අදහස් කරන්නේ නපුරු ඔවුන්ගේ ඇටකට තුළට ඇතුළු වී ඇති බවත්, ඔවුන්ගේ ස්වභාවයම පාපයක් බවට පරිවර්තනය කර ඇති බවත් නොවේද?

අහ්! ඒක ඇහුවම මට කොච්චර දුකක් දැනුනද.

දයාවට ඇතුළු වීමට යුක්තිය පසෙකට දමන ලෙස මම යේසුස්ගෙන් අයැද සිටියෙමි. ඔහුට ගොදුරක් අවශ්‍ය නම්, ඔහු මිනිසුන්ව ගලවා ගන්නා තාක් කල් මම සුදානම්ව සිටියෙමි. "

... අනික මට දෙන්න අකමැති නම් මාව මේ ඉඩමෙන් එලියට ගන්න. මොකද මට තවත් මෙතන ඉන්න බෑ.

- ඔබේ පෞද්ගලිකත්වය මට අඛණ්ඩ මරණයක් ලබා දෙයි,

තුවාල මට වධ දෙනවා, සහ

මම කොහොමද ජීවත් වෙන්නේ

මට මගේම දුකෙන් මගේ සහෝදරයන්ගේ දුක නැති කරන්න බැරි නම්?

යේසුස් ! යේසුස් වහන්සේ!

මට අනුකම්පා කරන්න, සැමට අනුකම්පා කරන්න - සන්සුන් වී ඔබේ කුඩා දැරිය සතුව කරන්න. ඒ වෙලාවේ තමයි මම දන්නේ නෑ කොහොමද කාලෙකින් නොදැනුණු වේදනාවකින් මගෙ හිත රිදුනේ. සිදුවූයේ කුමක්දැයි මට පැවසිය නොහැකි අතර, මහා නපුරු අවම වශයෙන් අර්ධ වශයෙන් මැඩපැවැත්විය හැකි බවට එය මට බලාපොරොත්තුවක් ලබා දෙයි.

මම මගේ පුරුද්දට අනුව මුළු නිර්මාණයම වටේ ගියෙමි,
උත්තරීතර කැමැත්ත එහි ක්‍රියාත්මක කරන ක්‍රියාවන් සමඟ
ඒකාබද්ධ වීමට.

මගේ හැම විටම යහපත් සේසුස් මා තුළ පෙනී සිටියේය.

ඔහු මට කීවා:

මගේ දුවේ, සියලුම මැවූ දේවල් මගේ දිව්‍යමය ගියටි එකේ
එකමුතුව සතුයි.

බොහෝ ක්‍රියාවන්ට බෙදී ඇතත්, මෙම ක්‍රියාවන් එකම දිව්‍ය
කැමැත්තේ එකමුතුව තුළ එකට බැඳී ඇති අතර එකිනෙකින්
වෙන් කළ නොහැක.

සූර්යයා දෙස බලන්න :

එහි ආලෝකය අනෙකුත් මැවූ දේවල් වලින් වෙනස් වූ ක්‍රියාවකි,
නමුත් එහි ආලෝකය ඒවා සියල්ල එකට ගෙන එයි.

ඔහු පෘථිවිය මත නබා එය ඔහුගේ ආලෝකය සමඟ සම්බන්ධ
කරයි. සහ පෘථිවිය

එය සම්බන්ධ කරයි සහ

ඔහු ආලෝකයේ උල්පතෙන් විශාල උගුරකින් පානය කරයි ,

එහි බලපෑම, එහි උණුසුම, එහි ගිනි සිපගැනීම් සහ

සූර්යයා සමඟ තනි කිරීමක් සාදයි .

ආලෝකය වාතය ලබා ගන්නා අතර එයින් වෙන් කළ
නොහැකි වේ.

ජලය ආවරණය කරයි ,

තවද ජලය ආලෝකයට කිමිදෙන අතර ඔවුන් එකිනෙකාගේ
එකමුතුවට ඇලී සිටී.

කෙටියෙන්,

- ඔවුන්ව ආධිපත්‍යය දරන කැමැත්ත එකක් බැවින්,
-සියලු නිර්මාණය කරන ලද දේවල් වෙන් කළ නොහැකි වීමට
එකට බැඳී ඇත.

අනික එක්කෙනෙකුට අනෙකා නැතුවම බැරි උනා.

දැන්, මගේ දිවියමය ගියට්හි ජීවත් වන ආත්මය සමගිය ඇත.

එබැවින් එය මගේ කැමැත්තේ එකමුතුකම මගින් ඇති කරන ලද
සියලු ක්‍රියාවලීන් වෙන් කළ නොහැකි ය.

- ඇගේ එකමුතුකම ඇයව දෙවියන් වහන්සේට සම්බන්ධ කරයි.

තවද එය මට දිව්‍ය ක්‍රියාවන්හි මහිමය ලබා දෙයි.

- ඔහු ඇයව දේවදූතයන් හා සියලු සාන්තුවරයන්ට සම්බන්ධ
කරයි.

එය මට දේවදූත මහිමය සහ සාන්තුවරයන්ගේ මහිමය ලබා
දෙයි.

-සියලු මැවිල්ලට ඔහුව සම්බන්ධ කරයි.

තවද ඔහු මට ස්වර්ගයේ, පූර්වයාගේ, මුහුදේ, කෙටියෙන්
කිවහොත්, මගේ කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක වන සියලු දේවල තේජස
මට ලබා දෙයි. එය එයින් වෙන් කළ නොහැකි අතර එය සමඟ
එහි එකමුතුව සාදයි.

එබැවින් මාගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වන ආත්මය පමණි

එය මට ආදරය, සියලු මැවිල්ලේ මහිමය සහ සියලු මිදීම ලබා දිය
හැකිය. ආත්මය වෙන් වූ මගේ කැමැත්තේ එක ක්‍රියාවක්වත්
නැත.

වෙනත් ජීවීන්ට එය වචනවලින් කිව හැකිය. නමුත් මගේ
කැමැත්තේ ජීවත් වන ආත්මයට පමණක් කරුණු තිබේ.

මම මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියේ උත්තරීතර කැමැත්තෙන්.

මම ආදම්ගේ පළමු ක්‍රියාවන් ඉදිරිපත් කර තිබුණේ ඔහු උත්තරීතර කැමැත්ත සමඟ එකමුතුව සිටි අතර, එවිට මැවීමේ ආරම්භයේදී ඔහු කළ එම පරිපූර්ණ ක්‍රියාවලට මටද සම්බන්ධ විය හැකි බැවිනි.

ඊට පස්සේ මම ඒබ්‍රහම්ගේ වීරත්වයට සම්බන්ධ වෙන්න ගියා.

මම හිතුවා:

"මොන දිව්‍ය ප්‍රඥාවක්ද! එය කියන්නේ ආදම් ගැන පමණයි
දෙවියන් වහන්සේ විසින් නිර්මාණය කරන ලද පළමු මිනිසා
කවුද ,

නමුත් ඔහු පව් කර මනුෂ්‍ය පවුල සියලු නපුරැකම්වල ලබ්බට
විසි කළේය .

ඔහුගේ ජීවිතයේ වසර ගණනාවක් ඔහු ගැන වෙන කිසිවක්
නොකියයි.

ඔහුව තවත් පරීක්ෂණයකට ලක් කර ඔහුගේ විශ්වාසවන්තකම
පරීක්ෂා කිරීම සඳහා තවත් පූජාවක් ඉල්ලා සිටීමට අපගේ
ස්වාමින් වහන්සේට නොහැකිද?

ආදම් අමතක වී ඇති අතර, සම්දාණන් වහන්සේ ආබිරහම්
කැඳවයි. ඔහුව පරීක්ෂා කර ඔහුගේ විශ්වාසවන්තභාවය හඳුනා
ගැනීමෙන් පසුව,

එය යෝජනා කරයි ,

ඔහු එය පරම්පරා ගණනාවක් තිස්සේ කරයි,

එමෙන්ම ඔහු ගැන එතරම් තේජසකින් හා ගෞරවයකින් කතා
කරනු ලැබේ. "

මගේ ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ ප්‍රකාශ වූ විට මම මේ
සිතමින් සිටියෙමි.

ඔහු මට කිව්වා:

මගේ දුව, මේ මගේ අනන්ත ප්‍රඥාවේ ස්වභාවයයි. මෙය මගේ

සුපුරුදු ක්‍රියා මාර්ගය වන විට,

- මම ජීවියෙකුගේ යහපත සඳහා කුඩා පූජාවක් ඉල්ලා සිටියහොත්,

ඔබ කෘතඥතාවයෙන් යුතුව මා ප්‍රතික්ෂේප කරන නිසා, මට ඇයව තවදුරටත් විශ්වාස කිරීමට අවශ්‍ය නැත.

එය විශිෂ්ට දේවලට ඔසවා තැබීමේ මගේ සැලසුම් මම අත්හරිමි.

කිසිවෙකු නොපෙන්වන, අමතක වී ගිය ජීවියෙකු ලෙස මම ඔහුව තබමි

- ඔහුගේ ශරීර්ෂ්ඨ කිරියා සඳහා හෝ ඔහුගේ චිරත්වය සඳහා,

- එය දෙවියන්ට, තමාට හෝ මිනිසුන්ට වේවා.

එබැවින් මට ආදම්ගෙන් අවශ්‍ය වූයේ කුමක්දැයි වෙන්කර හඳුනා ගැනීම අවශ්‍ය වේ : එලයක් නැති කර ගැනීමේ කුඩා පූජාව.

ඔහු මට ඉඩ දුන්නේ නැහැ.

මම ඔහුව විශ්වාස කර වඩා විශාල පූජාවක් ඉල්ලා සිටින්නේ කෙසේද?

අනික් අතට, මම ඒබ්‍රහම්ට **පලතුරක්** පූජා කරන්න කිව්වේ නැහැ. ඒත් මම එයාගෙන් අහන්න පටන් ගත්තා

- ඔහු ඉපදී නැති විදේශ රටකට යාමට. ඒ වගේම ඔහු ඉක්මනින් කීකරු වෙනවා.

මට ඔහුව තවත් විශ්වාස කිරීමට අවශ්‍ය විය.

මම ඔහුට කරුණාව ලබා දී ඔහු තමාට වඩා ආදරය කරන ඔහුගේ එකම පුතා පූජා කරන ලෙස ඉල්ලා සිටියෙමි . ඔහු ඉක්මනින්ම එය මට පූජා කළේය.

ඔහු එයට දක්ෂ බවත් මට ඔහුව විශ්වාස කළ හැකි බවත් මට එවිට වැටහුණි. මට හැමදේම එයාට භාර දෙන්න පුළුවන්.

අනාගත මෙසියස්ගේ යෂ්ටිය භාර දුන් පළමු අලුත්වැඩියාකරු ඔහු බව ඔහු ගැන පැවසිය හැකිය.

එබැවින් මම ඔහුව පරම්පරා ප්‍රධානියා ලෙස උසස් ගෞරවයට පත් කළෙමි

- දෙවියන්ගේ ඇස් හමුවේ,
- මෙන්ම ඔහුගේ සහ ඔහුගේ ජනතාව.

සියලුම ජීවීන් තුළ එකම දේ සිදු වේ.

කුඩා පූජාවන් ඉල්ලා සිටීමේ මගේ සුපුරුදු ක්‍රමය මෙයයි:

ඔබට සතුටක්, ආශාවක්, කුඩා උනන්දුවක්, නිෂ්චලකමක්,

නැතහොත් කිසිවෙකුට හානියක් නොවන බව පෙනෙන දෙයකින් වෙන් වන්න .

මෙම කුඩා පරීක්ෂණ මගේ කරුණාවේ මහා ප්‍රාග්ධනය නැන්පත් කරන කුඩා ආධාරකයක් ලෙස ක්‍රියා කරයි

වඩා විශාල කැපකිරීම් පිළිගැනීමට ඔවුන් සූදානම් කිරීමට.

කුඩා පරීක්ෂාවලදී ආත්මයක් මට විශ්වාසවන්තව සිටින විට, මගේ කරුණාව බහුල වේ. ඒ වගේම මම වැඩිපුර කැපකිරීම් කරන්න කියලා ඉල්ලනවා. මම එය ශුද්ධකමේ ප්‍රාතිහාර්යයක් කරමි.

කුඩා පූජාවකින් කොපමණ ශුද්ධකම ආරම්භ වේ. තවත් කී දෙනෙක්, මට කුඩා පූජාවක් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් පසු,

- එය කිසිදු වැදගත්කමක් නැති කාරණයක් බව ඔවුන්ට පෙනුණු නිසා, එය ඉතිරි විය

- දේපලෙහි බර අඩු වීම,
- ක්‍රෙටින්ස් අවබෝධයෙන්,
- ඔවුන් ස්වර්ගයට යන මාර්ගයේ ගමන් කරන විට දුර්වලයි.

දුෂ්පත් දේවල්! ඔවුන් මහ පොළොව ලෙවකන විට බඩගාමින් සිටිනු දැකිය හැකිය. ඒ නිසා මගේ දුව,

අපි ලොකු කැපකිරීම්වලට වඩා කුඩා කැපකිරීම් කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතුයි.

මොකද පොඩි එකා තමයි ලොකු අයගේ ශක්තිය.

ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ කරුණාව සහ ආත්මය ලබා දීමට
දෙවියන් වහන්සේ යොමු කරයි.

දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ මගේ ජීවිතය අඛණ්ඩයි.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ ප්‍රකාශ වූ විට මම
ඔහුගේ අසංඛ්‍යාත ක්‍රියා අනුගමනය කළෙමි.

ඔහු මට කීවා:

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත අනුව සත්වයා කරන සෑම දෙයක්ම විශ්වීය
දේපලකි. ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ කැමැත්ත දෙවියන්ගේ දේපල
වන බැවින්,

දිව්‍යමය ෆියට් තුළ සිදු කරන සෑම දෙයක්ම දිව්‍යමය දේපල බවට
පත් වේ.

මහෝත්තමයාණන් වහන්සේ ය

- නීතිය අනුව,
- ස්වභාවයෙන්ම ඊ
- නිර්මාණාත්මක බලයෙන්

මැවුම්කරු, සියලු දේවල එකම විශ්ව හිමිකරු.

ආත්මය මගේ කැමැත්තෙන් කරන සෑම දෙයක්ම විශ්වීය
අයිතිවාසිකම් ලබා ගන්නා අතර විශ්වීය වන සෑම දෙයක්ම සෑම
කෙනෙකුගේම දේපල බවට පත්වේ.

මේ අනුව, සෑම කෙනෙකුටම විශ්වීය කළ දේ ගත හැකිය. අනික
හැමෝටම තමන්ව දෙනවා වගේ

දෙවියන් වහන්සේගේ විශ්වීය ගුණාංග කිසි විටෙකත් අඩු

නොවේ,

ඔවුන් කිසිවක් ලබා දෙන්නේ නැත.

සෑම කෙනෙකුටම ආලෝකය ලබා දීමෙන් සූර්යයාට යමක් අහිමි වේද?

ජීවීන් සියල්ලන්ටම එය ලැබෙන නිසා එහි ආලෝකයෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජනය අඩුද? සූර්යයාට කිසිවක් අහිමි නොවේ.

ඒ වගේම ජීවීන් එහි ආලෝකය භුක්ති විඳිතිවා.

- ඇත්තේ එකම එකකි

- සෑම කෙනෙකුටම එය ලැබෙන බව.

දෙවියන් වහන්සේ සෑම කෙනෙකුටම තමාවම ලබා දෙන නිසා ඔහුට යමක් අහිමි වෙනවාද?

එසේත් නැතිනම් ඔහු සියල්ලන්ගේම දෙවියන් නිසා සන්වයන්ට ලැබෙන්නේ අඩුවෙන්ද? කිසිසේත් නැත: ඔහුට හෝ අනෙක් අයට කිසිවක් අහිමි නොවේ.

නමුත් ආත්මයට මොන මහිමයද, ගෞරවයද

- මගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වන සහ

- එහි වැඩ කරන්න

ඇය එය මට දෙන්නේ නැත

- දෙවියන් වහන්සේගේ විශ්වීය ගුණාංග තුළ ඔහුගේ කෘතීන් තැබීම,

- සූර්යයාටත් වඩා, සෑම කෙනෙකුටම ඔහුගේ කෘතිවල භාණ්ඩ ගත හැකිද? එතකොට ඇයට මොන මහිමයක්ද,

- හිරුට වඩා,

- ඔබ සියල්ල උපකල්පනය කරයි සහ

- ඔහුගේ ආලෝකය, ඔහුගේ කිරියාවන් සහ ඔහුගේ ආදරය

ඔවුන් පෝෂණය කිරීමට ඔහු ඇය වටා යනවාද?

මගේ ආදරණීය ජේසු මා හැර යාමට සූදානම් වන බව මම මේ මොහොතේ දුටුවෙමි.

මම කැගැසුවා: "ජේසුනේ, ඔබ මොකද කරන්නේ? මාව දාලා යන්න එපා, ඔබ නොමැතිව ජීවත් වන්නේ කෙසේදැයි මම නොදනිමි! එවිට ජේසුස් මා දෙසට හැරී මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

මට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත, මගේ වැඩ, මගේ භාණ්ඩ අත්හැරිය හැකිද? මට බැ. එසේම, බිය නොවන්න, මන්ද මම ඔබව අත් නොහරිමි.

සහ මම:

කෙසේ වෙතත්, මගේ ආදරණීය, ඔබ මාව දාලා යනවා.

මම මැවිල්ල පුරා කොපමණ වාර ගණනක් හැරුනද, මට ඔබව සොයාගත නොහැක.

එවිට මම ආදරය කරන තැනැත්තා සොයා ගැනීමට බලාපොරොත්තු වන නමුත් නිෂ්ඵල වූ ඔබගේ සියලු මිදීමේ කෘතීන් තුළ මම මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන යන්නෙමි.

ඔබ ඔබේ මව සමඟ එහි සිටිය හැකි යැයි සිතා මම **ස්වෛරී රැජිනගේ ක්‍රියාවන්හි** මුහුදට යමි .

නමුත් නැත, මගේ සෙවීම අවසන් වන්නේ ඔබ සොයා නොගැනීමේ දුකෙනි.

ඒ තරමටම ඒ සිතුවිල්ල මට එනවා

- ඔබගේ සියලු වැඩ වලදී මා වටා නොයන්න

- මට ජීවිතය ලබා දෙන සහ මට සියල්ල වන තැනැත්තා මා සොයා නොගත් විට.

යේදුස් මට බාධා කරමින් මෙසේ පැවසුවා.

මගේ දුව

ඔබ අපගේ කෘතිවල සහ ස්වර්ගයේ රැජිනගේ වැඩවල ඔබේ වටය නොගන්නේ නම් ...

මැවීම සහ අපට අයත් සියල්ල හරහා යාම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද? එයින් අදහස් කරන්නේ අපගේ නිර්මාණවලට ආදරය කිරීම, අගය කිරීම සහ අයිති කර ගැනීමයි.

ඔබ දුටුවා නම් මම සම්පූර්ණයෙන්ම සතුටු නොවනු ඇත

- මගේ කැමැත්තේ කුඩා තැනැත්තාට මා සතු දේ අයිති නැති බව,
- නොදන්නා සහ මගේ සියලු ධනය භුක්ති විඳින්නේ නැත.

මා තුළ නැති බොහෝ හිස් තැන් මම ඔබ තුළ සොයාගනු ඇත

- සම්පූර්ණ ආදරයෙන් හිස්,
- පහන් හිස්,
- ඔබේ මවුම්කරුගේ කෘතීන් පිළිබඳ සම්පූර්ණ දැනුමෙන් හිස්.

ඔබේ සතුව සම්පූර්ණ නොවනු ඇත.

තවද ඔබ තුළ සියලු දේවල සම්පූර්ණත්වය සොයා නොගන්නේ නම්, ඔබේ හිස්බව සහ ඔබේ අසම්පූර්ණ සතුව මට දැනෙනු ඇත.

එලෙසම, අපගේ රැජින මව ඔබට කරුණාවේ මුහුද ඇති බව නොදැක්කා නම්, ඇගේ කුඩා දියණිය ධනවත් නැත, සතුවක් නැති බව ඇයට දැනේවි.

මගේ දුව

- ජීවිතය ලෙස එකම දිව්‍ය කැමැත්තක් තිබීම ඉ
- එකම දේ අයිති නැති නිසා ඔහුට බැහැ.

එය කොන්ත්‍රාතක පාලනය කළත්, දිව්‍ය කැමැත්තට අවශ්‍ය වන්නේ එයට අයත් සියල්ල අයිති කර ගැනීමට ය. ඔහුට කිසිදු විෂමතාවයක් අවශ්‍ය නැත.

එබැවින් මා තුළත් කන්‍යා රැජින තුළත් ඇය සතු දේ ඔබ තුළම තිබිය යුතුය.

ඔහුගේ සියලු කෘතිවල ඔබේ සංචාරය ඔබ තුළ ඔහුගේ පාලනය තහවුරු කිරීමට සේවය කරයි.

තවද, මගේ සුප්‍රීම් ගියට් හි සියලුම ක්‍රියා පසුකරමින් ඔබ කොපමණ ඉගෙන ගන්නවාදැයි ඔබම නොදන්නේද?

ඔබ කුමක් ප්‍රකාශ කළත්, එය ඔබ සතු කර ගැනීමට අවශ්‍යයි.

අපගේ කැමැත්තෙහි වාසය කරන කෙනෙකුට අපගේ සියලු භාණ්ඩ නොතිබුනේ නම්, ඔහු ධනවත් හා සන්නේෂ්‍යවත් පියෙකු මෙන් වනු ඇත, ඔහුගේ පුතා ඔහුගේ සියලු ධනය භුක්ති නොවිඳින අතර ඔහු මෙන් සතුටට පත් නොවේ.

මේ තාත්තාට දැනෙන්නේ නැද්ද පුතා නිසා තමන්ගේ සතුටේ පිරුණු බව බිඳ වැටිලා කියලා?

මෙය මගේ දිව්‍ය ගියට් රාජධානියේ අත්තිවාරම, ද්‍රව්‍යය, විස්මිත ලක්ෂණය වනු ඇත:

- එකක් කැමැත්ත වනු ඇත,
- එක ආදරයක්,
- සතුටක්,
- මැවුම්කරු සහ සත්වයා අතර මහිමයක්.

ජේසුස් වහන්සේ ඉක්මනින්ම මගේ බෙල්ලේ එල්ලී මා තදින් අල්ලාගෙන මෙසේ කියද්දී මම සුපුරුදු තත්වයේ සිටියෙමි.

මගේ දුව

මම ලෝකය විනාශ කිරීමට ආසන්නයි, මට එය තවදුරටත්

දරාගත නොහැක.

එයින් මට ඇති වන අපරාධ, දුක් වේදනා බොහෝය, මම එය විනාශ කළ යුතුය.

එය ඇසූ මම වෙව්ලමින් ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

“මගේ ආදරය සහ මගේ ජීවිතය, ඇත්තෙන්ම ඔබ බොහෝ දුක් විඳින අතර ඔබට එය තවදුරටත් දරාගත නොහැක, ඒ ඔබට තනිවම දුක් විඳීමට අවශ්‍ය නිසාය.

නමුත් ඔබ ඔබේ දුක මා සමඟ බෙදා ගන්නා නම්,

-ඔබ අඩුවෙන් පිරිනමනු ඇත

- ඔබට තවදුරටත් දුෂ්පත් ජීවින් දරාගත නොහැකි තැනට ඔබ නොඑනු ඇත.

එසේම, ඔබේ වේදනාවට සහභාගී වීමට මට ඉඩ දෙන්න.

අපි ඒවා එකට බෙදා ගනිමු, ඔබට තවමත් ඒවා දරාගත හැකි බව ඔබට පෙනෙනු ඇත. ඉක්මන් කරන්න, තවදුරටත් තනිවම දුක් විඳින්න එපා - උත්සාහ කරන්න, ජේසුනි.

ඔබ හරි, ඔබ ගොඩක් වේදනාවෙන් ඉන්නේ.

ඒ නිසා, කරුණාකර, අපි ඔබේ දුක් වේදනා එකට බෙදාගෙන සන්සුන් වෙමු. "

පසුව, බොහෝ බලකිරීමෙන් පසුව, මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා දුක් වින්දා. නමුත් මෙය ඔහුගේ දුක් වේදනාවල සෙවනැල්ලක් පමණි.

කෙසේ වෙතත්, මට දැනුනේ මාව කඩා බිඳ දමනවා, තැලෙනවා වගේ.

නමුත් මම විද්‍යු දේ මට කියන්න බැහැ; ඊට අමතරව, සමහර දේවල් ගැන නිහඬව සිටීම හොඳය. ඉන්පසුව, ඔහුගේ දිගු දුක් විඳීමෙන් වෙහෙසට පත් වූවාක් මෙන්, යම් සහනයක් සොයා ගැනීමට යේසුස් මා තුළ සැඟවී සිටි අතර, මම සම්පූර්ණයෙන්ම යේසුස් කෙරෙහි ආයෝජනය කළ බවක් දැනුනි.

මා තුළ සෑම නැතකම ජේසුස් වහන්සේගේ ඇස් මම දුටුවෙමි .

ඔහු මට පැවසුවේ ඔහුගේ දැස් පෘථිවිය දෙස බලා වෙහෙසට පත්ව ඇති බවත් ඔහු නවාතැන් සොයන බවත්ය.

ජේසුස්ගේ ඇස්වල ආලෝකය පෘථිවියේ සමහර ස්ථානවල ස්ථාවර විය.

මෙම ස්ථානවල සිදු කරන ලද නපුරුකම් කොතරම්ද යත්, ඒවා විනාශ කිරීමට මෙම ආලෝකය ඔහුව තල්ලු කළේය.

මම ඔහුගෙන් අයැද සිටියේ ඔවුන්ව බේරා ගන්නා ලෙසයි.

ඔහුගේ රුධිරය, ඔහුගේ දුක් වේදනා, ඔහුගේ සදාකාලික කැමැත්ත ඔහු ඉදිරියෙහි තබයි. ඒ වගේම ජේසුස්, සියලු යහපත් දේ, මට කිව්වා:

මගේ දුව

මාගේ කැමැත්තෙහි වින්ද යාච්ඤා, ක්‍රියා සහ වේදනාවන්ගේ බලය ප්‍රවේශ විය නොහැක.

ඔබ යාච්ඤා කරමින් දුක් විඳිමින් සිටියදී,

- මගේ රුධිරය, මගේ පියවර, මගේ කේරියා යාච්ඤා කළා,
- මගේ දුක් වේදනා වැඩි වී නැවත නැවතත් සිදු විය. මේ අනුව, එහි සිදු කරන සෑම දෙයක්ම,

මම පෘථිවියේ සිටියදී මා කළ දේ නැවත කිරීමට එය මට අවස්ථාව ලබා දෙයි. තවද මෙය දිව්‍ය යුක්තිය සනාථවන ශ්‍රේෂ්ඨතම ක්‍රියාවයි.

මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියා.

මට මගේ මිහිරි ජේසුව සොයා ගැනීමට නොහැකි විය, මම මෙසේ සිතමින් පැමිණිලි කළෙමි.

“කොහොමද මගේ ජේසු ඉස්සර වගේ නිතර එන්නේ නැත්තේ. ඔහු එහි වෙසෙන අය සඳහා ඔහුගේ කැමැත්තේ ආශ්වර්යයන් ගැන කතා කරන අතර, නිතර නිතර එනවා වෙනුවට, එය පැමිණීම සැමවිටම මන්දගාමීද? ”

මා මෙසේ සිනමින් සිටියදී මාගේ ප්‍රේමණිය ජේසුස් වහන්සේ මෝහි ප්‍රකාශ වූ සේක.

ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

මගේ මනුෂ්‍යත්වය ඔබ තුළ සැඟවී ඇති අතර මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට නිදහසේ ක්‍රියාත්මක වීමට සහ එහි රාජධානිය පිහිටුවීමට මම විශිෂ්ට ස්ථානයක් තබමි.

මගේ මනුෂ්‍යත්වය එහි ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රය ඔබ තුළ තිබූ කාලයක් තිබුණා. එබැවින් ඇය සැමවිටම ඔබ තුළ සහ ඔබ සමඟ සිටියාය.

අසීමිත ගියට් විසින් පුළුල් කරන ලද ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රයක් ලබා ගැනීමට ඔබව සූදානම් කිරීමට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මෙසේ මට ඉඩ දී ඇත.

ඒ නිසා මට එය ක්‍රියාත්මක වීමට ඉඩ දිය යුතුයි, විශේෂයෙන් එය ඔබ සමඟ සිටීමෙන් මාව වළක්වන්නේ නැති නිසා,

අපි වෙන් කළ නොහැකි නිසා. ඔබ සමඟ සිටීම, මම සතුවු වෙනවා

- කුරුල්ලෙකු මෙන් ඔබේ ආත්මයට සම්බන්ධ කිරීම, මගේ ආලෝකයේ තුල්

අවශ්‍යයි

මම ඔබව එහි විශාලත්වයෙන් පියාසර කිරීමට සලස්වන්නෙමි,

- එහි අසංඛ්‍යාත ක්‍රියාවන් වෙත ඔබව ප්‍රක්ෂේපණය කිරීම,

- ඔබ අමුණා ඇති තුල් අතේ තබාගෙන.

ඔබ, මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියා හරහා ගමන් කරමින්,

ඔබට මා ගැන පෙනීම නැති වී යයි

ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ සියලුම ක්‍රියා අනුගමනය කරන තෙක් මම බලා සිටින අතර පසුව ඔබ ඔබේ පිටුපසට තුල් අදින්න .

ඊට පෙර, ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමට ඔබට
අවශ්‍ය නොවීය.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවන්ට සාපේක්ෂව කුඩා වන මගේ
මනුෂ්‍යත්වයේ ක්‍රියාවන්හි කුඩා කවය අනුගමනය කිරීමට ඔබට
අවශ්‍ය විය.

ඔබේ සෑම ක්‍රියාවක්ම සහ සෑම දුක් වේදනාවක්ම ඔබට ඔබේ
පේෂුව මුණගැසුණේ එබැවිනි. මගේ මනුෂ්‍යත්වය ඔබට
අනුකරණය කිරීමට මම අධිෂ්ඨාන කර ගත්තෙමි.

එබැවින් එය කිරීමට හැකිවීම සඳහා බුරැසුව අතේ තබා ගැනීම
මට අවශ්‍ය විය

- ඔබ තුළ මගේ රූපය ගොඩනැගීමට,

- මගේ දිව්‍ය ෆියට්හි ආලෝකයෙන් පිරුණු දීප්තිමත් වර්ණ ලබා
ගැනීමට ඔබේ ආත්මයේ කැන්වසය සකසන්න.

කලින් අවශ්‍ය වූ දේ දැන් අවශ්‍ය නැත.

කෙසේ වෙතත්, මම තවදුරටත් ඔබ සමඟ නොසිටින බව එයින්
අදහස් නොවේ.

සදාකාලික කැමැත්තක ආලෝකයෙන් සාදන ලද සූර්යග්‍රහණයේ
අපි එකට ජීවත් වෙමු.

ආලෝකය කෙතරම් විශාලද යත්, එය අපව ග්‍රහණය කර, අප
ගැනම පෙනීම නැති කරවයි.

ඒත් එළිය නිවෙන්න ගියොත් මට ඔයාව පේනවා ඔයාට මාව
පේනවා.

ඒ වගේම අපි අපිව දකින්නේ අපි කවදාවත් වෙන් වෙලා නැහැ
වගේ.

මගේ මිහිරි පේෂු මගේ දැකින්නම සිටින විට මා පිටත සිටින විට

මම යාච්ඤා කරමින් සිටියෙමි. ඔහුව මගේ හදවතට තදින්
අල්ලාගෙන මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මට කියන්න, මගේ ආදරණීය, ඔබ සහ මා අතර ඇති
සම්බන්ධය කුමක්ද? සියලු යහපත්කම ඇති ජේසුස් මට
මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව, ඔබට දැන ගැනීමට අවශ්‍යද?

ඔබ සහ මා අතර ඇති සම්බන්ධය අතු සහ මිදි වැල අතර ඇති
සම්බන්ධයට සමාන ය. මිදි වැල අතු සාදයි, ඔවුන් මිදි වැල
වර්ධනය වීමට, කොළ සහ පොකුරු වලින් වැසී යාමට අවශ්‍ය
මනෝභාවය ලබා ගනී.

මිදි වැල සහ අතු අතර එකමුතුව එබඳු ය

- මිදි වැල නොමැතිව අතු හට ගැනීමට හෝ ජීවයක් ලබා ගත
නොහැක, e
- මිදි වැල අලංකාරයෙන් තොර වන අතර අතු නොමැතිව පල
දරන්නේ නැත.

එමනිසා, ඔවුන් අතර ඇති සම්බන්ධතා සහ බැඳීම් ඔවුන් එකම
ජීවිතයක් සාදන අතර එකිනෙකාගෙන් වෙන් කළ නොහැකි ය.

ඔවුන් වෙන් වුවහොත්, මිදි වැල වඳව පවතී, අලංකාරය සහ
පලතුරු නොමැතිව, ශාඛා ඔවුන්ගේ ජීවිතය නැති වී වියළී යයි.

දැන්, ඔබේ ජේසුස් වහන්සේ මිදි වැල වන අතර ඔබ අත්තයි.

ඔබ සහ මා අතර ඇති සම්බන්ධය වෙන් කළ නොහැකි ය.

- අපගේ ශිරා තුළ රුධිර සංසරණය,
- කැමැත්තක්,
- එක් හද ගැස්ම.

මම ඔබේ ජීවිතය සාදමි, ඔබ මගේ තේජස සහ මගේ ඵල
සාදන්න.

මම ඉතාමත් සතුටු වෙමි

ඔබේ අතුවල පළල් කොළ සෙවණේ මගේ විවේකය සොයා ගැනීමට ,

මගේ මිදි වත්තෙන් මිදි කැඩීමට ඊ

මගේ විවේකයේදී ඒවා රස විඳීමට. සහ මම:

"නමුත් මට නැවත කියන්න, මගේ ජීවිතය: ඔබේ කැමැත්ත ගැන කුමක් කිව හැකිද? එය මා තුළ කෙසේද?"

යේසුස් තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

මාගේ කැමැත්ත ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන්හි ආරක්ෂකයා ඔබ තුළය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහු ක්‍රියාවක් කරන විට, මගේ කැමැත්ත ඔහුගෙන් පිටත තැන්පත් නොකරයි.

ඔහුගේ කෘති ආරක්ෂා කර ගැනීමට අවශ්‍ය අවකාශය, සුවපහසුව, ශුද්ධකම සහ අවශ්‍ය සියල්ල ඔහුට හිමි වනු ඇත.

ඔහුට ඒවා තමා හැර වෙන කොහේවත් තැබිය නොහැක්කේ එබැවිනි. ලබා ගැනීමට ඉඩක් තිබිය හැක්කේ කාටද?

සියලු අහස ඔවුන්ගේ තරු සමඟ,

එහි ආලෝකය විහිදුවන සූර්යයා,

එහි ජලයේ දිගුව සහිත මුහුද,

පෘථිවිය එහි ශාකවල බහුලත්වය සමඟද? කවුරුත් නැ.

එබැවින් කෙනෙකුගේ ක්‍රියාවන් සංරක්ෂණය කිරීමට හැකිවීම සඳහා අවශ්‍ය වන්නේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තමය.

දැන්, මගේ කැමැත්ත ඔබ තුළ ඇති බැවින්, ඔහු තම සියලු ක්‍රියා තැන්පත් කරන්නේ ඔබ තුළ ය.

මක්නිසාද යත් ඇය තම ගියට් තුළ ඇයට සුදුසු ශ්‍රේෂ්ඨත්වයක්
සහ ශුද්ධකමක් සොයා ගන්නා බැවිනි.

ඔබ මගේ සදාකාලික ගියට් හි තෘප්තිය පමණක් දැන සිටියේ නම්

- සත්වයා තුළ එහි මූලික හේතුව වන ක්‍රියාවන් තැන්පත් කළ
හැකි අවකාශය සොයා ගැනීමට.

මක්නිසාද යත් ඒවා සෑදුවේ සත්වයා සඳහා වන බැවිනි!

එබැවින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ සියලු ක්‍රියා ඔබ තුළ ඇත.

තවද ඔවුන්ට ලැබිය යුතු තේජසද රැගෙන ඔවුන් පිටතට එන්නේ
ඔබෙන්මය.

ඔහ්! ඔහුට කොතරම් විපාකයක් දැනෙනවාද

- ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන් තුළ සොයා ගැනීම,

ඔහුගේ ආලෝකය, ඔහුගේ ශුද්ධකම, ඔහුගේ අතිවිශාලත්වයට
මහිමය ලබා දෙන සත්වයා.

සත්වයාගේ භාදුව, ඔහුගේ තේජස, ඔහුගේ ආදරය සොයා
ගැනීම, ඔහුට තල්ලුවක් දැනේ

- මගේ සදාකාලික ගියට් සඳහා සුදුසු, ඊටත් වඩා ලස්සන ක්‍රියා
සැකසීමට,

- ඔහුගේ නව භාදුව, ඔහුගේ ආදරය, ඔහුගේ මහිමය ලබා
ගැනීමට, තැන්පත් කළ හැකි අය වෙනුවෙන් පමණි

මේ නිසා මගේ කැමැත්ත කොතැනද, සියල්ල නිබේ:

අහස, සූර්යයා, මුහුද සහ සියලු දේ ඇත. ඔහුගේ සියලු කෘතීන්ට
කිසිවක් අතුරුදහන් විය නොහැක. මගේ කැමැත්තෙහි සියල්ල
අඩංගු වේ.

සෑම දෙයක්ම තබා ගන්න.

සෑම දෙයකටම සෑම දෙයක්ම තමා තුළම කොටු කර ගැනීමට
එහි ඉඩකඩ නිබේ.

මම මගේ සුපුරුදු ක්‍රමයට උත්තරීතර කැමැත්තේ ක්‍රියා
අනුගමනය කළෙමි.

නමුත් මම මෙය කරමින් සිටියදී මගේ මිහිරි ජේසු මගේ
අභ්‍යන්තරයෙන් එළියට ආවා. ඔහු ඉතා දුක්ඛිත හා වෙහෙසට
පත් වූ අතර, ඔහු අපමණ දුකකින් සුසුම්ලමින් සිටියේය.

මම ඔහුට කීවා, "මොකද අවුල, මොකක්ද අවුල, මගේ
ආදරණීය, ඇයි ඔයා මේ තරම් අසතුටින් සහ දුකෙන් ඉන්නේ?"

සහ යේසුස් :

මගේ දුවේ, ඔබ මගේ කැමැත්තට කොපමණ දුක් වේදනා
විඳිනවාදැයි ඔබ දන්නවා නම්, ඔබ මා සමඟ අඬනු ඇත.

මගේ කැමැත්තට එහි අඛණ්ඩ චලනය සහ ක්‍රියාව සියලු මැවීම
තුළ ඇත. ඔහු සෑම දෙයක්ම වැලඳ ගන්නා අතර සියලු මැවූ දේ
තුළ, ඔහු සෑම සත්වයෙකුටම ඔහුගේ නොනවතින ක්‍රියාව
ඉදිරිපත් කරයි.

නමුත් ඔහුගේ ක්‍රියාව ලබා දීම සඳහා ජීවත් තුළ ඔහුගේම
කැමැත්ත සොයා නොගැනීම,

ඊට පටහැනිව, එය මඩවලින් වැසී ඇති මිනිස් කැමැත්ත සොයා
ගනී

-ඒවා ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ඇයගේ ක්‍රියා එහි තැබීමට ඇයට බල
කෙරෙයි.

ඇයගේ දිව්‍යමය ක්‍රියාවන්හි උදාරත්වය, පාර්ශ්වද්වන්ද්‍රත්වය සහ
පාර්ශ්වද්වන්ද්‍රත්වය මඬෙහි දැමීමේ වේදනාවෙන් ඇය වද වේ .

ඔහු සත්වයා තුළ තබන ක්‍රියාවන්හි ඔහුගේම දිව්‍ය කැමැත්තේ
පෙරහැර සොයා නොගනී.

ඒ වගේම ඔහු දැඩි ලෙස දුක් විඳිනවා.

මට ඔහුගේ වේදනාව දැනෙනවා

- එහි සෑම ක්‍රියාවකදීම

- සෑම ක්‍රියාවකදීම එය ජීවියාට ඉටු කිරීමට ඉඩ සලසයි.

සත්වයා කතා කරන්නේ නම්, ක්රියා කරන්නේ නම්, අවිදින්නේ නම්,

- එය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ඇත

- එය ඔහුගේ වචනයේ, ක්‍රියාවේ සහ ඔහුගේ පියවරේ පළමු චලනයයි.

එතෙකුදුවත් මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත දෙස බලන්නේ නැත.

ඔහු තම ක්‍රියාවෙහි අත්‍යවශ්‍ය සහ අත්‍යවශ්‍ය කොටස පවත්වා ගෙන යන අතරම, මගේ කැමැත්ත සත්වයාට බාහිර වූවාක් මෙන් ඔහු පසෙකට වී සිටියි.

ඔහි! එය හඳුනා නොගත්, ආදරය කරන, නොබැලූ බැවින් සත්වයන්ගේ සෑම ක්‍රියාවකදීම එය දුක් විඳින ආකාරය.

මගේ කැමැත්ත නොකරන දෙයක් මැවීම තුළ නැත.

ඇය ජීවිතට ආලෝකය ලබා දීම සඳහා සූර්යයා තුළ ඇයගේ නොනවතින ආලෝකයේ ක්රියාව සිදු කරයි.

තවද ඔහු ඔවුන් තුළ තම කැමැත්ත සොයයි

- පෙරහැර සහ එහි ආලෝකයේ මහිමය ලබා ගැනීමට. එය සොයා නොගැනීම, එය දුක් විඳිනවා.

මක්නිසාද යත් ඔහුගේ ආලෝකයට අනුරූප වන දේ ඔහු ජීවිත තුළ සොයා නොගන්නා බැවිනි.

ඊට පටහැනිව, එහි ආලෝකය සහ එහි තාපය අවුල් කරන අත්ඛකාරය සහ සීතල ඔවුන් තුළ සොයා ගනී.

කොච්චර දුකද!

මගේ කැමැත්ත එහි අඛණ්ඩ ක්‍රියාව වාතයේ සිදු කරයි

එය ආශ්වාස කිරීමෙන්, එය වාතයේ වැදගත් ක්‍රියාවක් සාදයි,
එවිට ජීවීන්ට හුස්ම ගැනීමෙන් ජීවය ලැබේ.

නමුත් ඔවුන්ට ජීවය ලබා දීමේදී, සත්වයන් සමඟ ආශ්වාස
කිරීමෙන් ඔවුන් තුළ දිව්‍යමය ජීවිතයක් ඇති කරන ඔහුගේම
දිව්‍ය කැමැත්තේ හුස්ම ඔහු ඔවුන් තුළ සොයා නොගනී.
මොනතරම් වේදනාවක්ද - ඔවුන් තුළ එය සකස් කර ගැනීමට
නොහැකිව ජීවිතය ලබා දීම.

මගේ කැමැත්ත ආහාර සාදයි ,

එය බොහෝ අංග ජරායෝගීකව තබා ගනී
පෘථිවිය, සුළඟ, හිරු, වාතය, ජලය, බීජ සදහා

- මෙම ආහාරය සෑදීමට සහ

- ඔවුන් තුළ කෙනෙකුගේ කැමැත්ත සොයා ගැනීමට එය ජීවීන්ට
ලබා දීම.

නමුත් නැත, එය නිෂ්ඵල වන අතර, ඔහුගේ වේදනාව වඩාත්
හීවිර වේ.

නිර්මාණයේදී මගේ කැමැත්ත නොකරන්නේ කුමක්ද?

මගේ කැමැත්ත ජීවිතයේ ප්‍රාථමික ක්‍රියාව තබා නොගන්නා
කිසිවක් නැත.

ඔහු සත්වයා දෙසට නොනවත්වා දිව යයි.

එය සුළඟේ, ජලයේ, පොළොවේ, මල් කෙත්වතු වල, මුහුදේ
රළුවල, සෑම තැනකම දිග හැරෙන අහසේ දිව යයි.

ඔහු දුවන්නේ ඔහුගේ කැමැත්ත ජීවීන් තුළ සොයා ගැනීමටය.

එය සොයා නොගැනීම,

- ඇයට සෑම දෙයකදීම වේදනාව දැනේ,
- ඇයගේ කැමැත්තට සේවය නොකර ඇයගේම කිරියාවන් ඇයගෙන් ඉවත් කර ඇති බව ඇයට හැඟේ.

ඔහ්! සත්වයාට මගේ දිව්‍ය ගියට් හි චරිත කියවිය හැකි නම්

- ඔහු දකින, ඇසෙන, ස්පර්ශ කරන සහ ගන්නා සෑම දෙයකම, දූවන සහ හැමදාම දූවන මේ කැමැත්තේ නොනවතින වේදනාව ඔහු කියවනු ඇත.

ඇය තුළ මගේ කැමැත්ත සොයා ගැනීමේ එකම අරමුණ සඳහා ,

මිනිසා සහ සියලු මැවිලි මැවූ එකම හේතුව.

මගේ කැමැත්ත සත්වයා ආරක්ෂා කරන්නේ නම්,

- එහි ඉලක්කය සපුරා ගැනීම සහ
- මෙතරම් දිගු වේදනාවකට සහනයක් ලබා දීමට.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමට මා කරන සෑම දෙයකටම හේතුව එයට රජකම් කර ආධිපත්‍යය දැරීමට හැකි වීමයි.

සෑම දෙයක්ම ඔහුගේ දරුවන්ට දෙනු ලැබේ.

මක්නිසාද යත්, ඔවුන් පමණක් වේදනාවේ චරිත ඉවත් කර ඒවා වෙනුවට ප්‍රීතිය, තේජස, සතුට යන සෑම නිර්මාණයකම චරිත ආදේශ කරනු ඇත.

ඔවුන් තුළින් දිව්‍ය කැමැත්ත ලැබෙන නිසා.

ඔවුන් තුළ දිවිය කැමැත්ත සොයාගත හැකිය

- උපහාර සහ මහිමය පමණක් ගෙවීමට

- ඒ සියල්ල මැවීමේදී මගේ කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක කරන ක්‍රියාවන් නිසාය.

පසුව මම උත්තරීතර කැමැත්තේ ක්‍රියා දිගටම අනුගමනය කළෙමි.

පරමාධිපත්‍ය රැජින ඇගේ පිරිසිදුම කුසේ පිළිසිඳ ගන්නා තැනට පැමිණි විට මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි.

"මගේ ස්වර්ගීය මවගේ හදවත සපයා ඇත

- ඔහුගේ රුධිරය,

- ඔහුගේ ආදරය සහ

- එහි පාලනය වන දිව්‍ය කැමැත්ත

වචනය පිළිබඳ සංකල්පය එහි පිහිටුවීමට.

ඇය කුසේ පිළිසිඳ ගන්නා විට මා තුළ රජ කරන මගේ ආදරය, මගේ දුක් වේදනා සහ දිව්‍ය කැමැත්ත ලබා දීමට මටත් අවශ්‍යයි.

ජේසුස් වහන්සේගේ පිළිසිඳ ගැනීමේදී මා ගැන යමක් තැබීමට හැකි වීම,

එවැනි විශිෂ්ට ක්රියාවක් තුළ සදාකාලික ගියට් අගය කිරීමට, සහ

එසේ ම, මගෙන් යමක් දුන් පසු එය මා තුළ පිළිසිඳ ගත හැකි වනු ඇත.

ඒත් මම මෙහෙම හිතුවා.

ඔන්න මම ආයෙන් සුපුරුදු විදියට අමුතූ දේවල් එක්ක ආවා. නමුත් මූලික වශයෙන් එය මා ජේසුස් වහන්සේට ලබා දීමට අවශ්‍ය ප්‍රේමයයි, එය ඔහුගේ පිළිසිඳ ගැනීමේ ගෞරවය සඳහා ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්තයි. "

ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ වදාළ සේක : මගේ දුව,

මට අවශ්‍ය දේ කිරීමට මම ඔබේ ආත්මයට මඟ පෙන්වමි. ඒ වගේම ගොඩක් වෙලාවට මම ඔයාට හේතුව කියන්නෙත් නෑ.

ඔබ දැනගත යුතුයි

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මගේ පිළිසිඳ ගැනීමේදී එහි පළමු ක්‍රියාව වූ සදාකාලික වචනය ඇති බව.

ඔබේ ප්‍රේමය සහ ක්‍රියාවන් යුක්තියේ ක්‍රියා වේ,

- ඔබගේ ජේසුස් වහන්සේගේ මනුෂ්‍යත්වය තුළ දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිසිඳ ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය වේ.

මක්නිසාද යත් ඔහු පිහිටුවන ලද පළමු රාජධානිය මගේ මනුෂ්‍යත්වය තුළ බැවිනි. දැන්, ඔබ තුළ රජකම් කිරීමට මට අයිතිය ලබා දීමට,

ඔහු මගේ මනුෂ්‍යත්වය තුළ පිළිසිඳගත් පරිදි ඔබේ ආදරය නිවැරදිව ඉල්ලා සිටියේය.

මගේ සුප්‍රීම් ගියට් සඳහා අතීතයක් හෝ අනාගතයක් නැත, නමුත් සියල්ල වර්තමානය. එබැවින් මම ස්වෛරී රැජින තුළ පිළිසිඳ ගත් පරිදි,

මම සැලසුම් කරමින් සිටියෙමි

- ඔබේ ආදරය තුළ,

- ඔබේ දුක් වේදනා තුළ, ඊ

- ඔබ තුළ රජ වීමට තිබූ මෙම කැමැත්තෙනිම.

ඉතින් දැන් ඔබ කරන්නේ ඔහුට අවශ්‍ය දේ ලබා දීම, ඔහුගේ අයිතිවාසිකම් ලබා දීමයි.

-ඔබ තුළ පිළිසිඳ ගත හැකි, ඉ

-එබැවින් ඔහුගේ රාජ්‍යය පිහිටුවීමට සහ නිරපේක්ෂ අධිරාජ්‍යයක් සමඟ අනුදීමේ යථාතාක්ෂණය ගැනීමට ඔබට අයිතිය ලැබේ.

ඉතින් ඔබට කිසිවක් නොවන සහ ඔබට අමුතු දෙයක් ලෙස පෙනේ. දිව්‍ය කැමැත්තේ පළමු ක්‍රියාව ඇතුළත් කරන්න,

ඔබේ ජේසුස් වහන්සේ, ඔබ දෙස බලා, ඔබ අතින් අල්ලාගෙන, ඔබේ ආදරය සහ ඔබේ දුක් වේදනා දුරු කිරීමට ඉඩ දීම සඳහා ඔහු තම කුසේ පිළිසිඳගත් මෙම ක්‍රියාවට ඔබව යොමු කරයි.

එසේ වන්නේ ඔබේ ක්‍රියාව මිනිස් පවුල තුළ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ ආරම්භය සනිටුහන් කිරීමට තරම් ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියාවකින් නොපැමිණීම සඳහා ය.

සහ මේ නිසා,

- මම පෘථිවියේ සිටින විට මා කළ සියලුම ක්‍රියා වලදී,
- මම ඔබේ ආදරය හඳුන්වන්නේ මෙම ක්‍රියාවන්ට බැඳීමටයි.

මේ කිසිම ක්‍රියාවක් ඔබෙන් ගැලවීමට මට අවශ්‍ය නැත. මගේ කැමැත්ත ඉල්ලා සිටින යුක්තිය පිළිබඳ අයිතිවාසිකම් මේවාය.

මේවා මට පාලනය කළ හැකි අයිතිය ඔබට ලබා දීමට සබැඳි වේ ඔබ.

ඒ නිසා කිසිම තැකීමක් නැතිව ඔබේ ජේසුව අනුගමනය කරන්න.

මැවීමේදී දිව්‍ය කැමැත්ත දැනෙන දුක ගැන නැවත සිතමින්,

මෙතරම් දිගු වේදනාවක් සන්සිඳවා ගැනීමට හැකි වන පරිදි ඔහුගේ දුක් වේදනා ඇති තරම් ජීවත් වීමට මම කැමතියි.

ඒ වගේම මම හිතුවා ජීවිත් තුළ ඊයට කොතරම් දුක්බර විය හැකිද කියලා.

මාගේ යහපත් ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ කීවේය .

මාගේ දුවේ, මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එය නොමැති නම් සත්වයන් තුළ මාගේ කැමැත්තේ ක්‍රියා පිළිගත නොහැකි බව ඔබ දැනගත යුතුය.

මක්නිසාද යත්, සත්ත්වයන්ට උත්තරීතර කැමැත්තේ එක ක්‍රියාවක් වත් අඩංගු කිරීමට හැකියාවක්, ගෞරවයක්, පාරිශුද්ධත්වයක් හෝ අවකාශයක් නොමැති බැවිනි.

මෙය ඔහුගේ තවත් වේදනාවකි.

නමුත් එහි යහපත් ස්වභාවය අනුව එහි බලපෑම් සන්නිවේදනය කරයි.

එය පෘථිවියට එහි බලපෑම් සන්නිවේදනය කරන සූර්යයා හා සමානයි , නමුත් එහි රැඳී නොසිටින්නේ නම්, පෘථිවිය දීප්තිමත් හා දීප්තිමත් වනු ඇත.

සූර්යයා ගමන් කිරීමෙන් පසු පෘථිවිය පවතිනුයේ කළු පැහැති ශරීරයකි. කෙසේ වෙතත්, බලපෑම් එය ආරක්ෂා කිරීමට සහ ශාක, මල් සහ පලතුරු නිෂ්පාදනය කිරීමට සේවය කරයි.

මෙය ජලය සමඟ ද සිදු වේ

- පෘථිවියට එහි බලපෑම් සන්නිවේදනය කරයි,

- නමුත් ඔහුගේ ජීවිතයේ මූලාශ්රය නොවේ.

එබැවින් වැසි නොවැටුනහොත්, භූමිය වියළිව පවතින අතර තණකොළ තලයක්වත් නිපදවිය නොහැක.

ඒ නිසා පෘථිවිය ,

- සූර්යයාගේ ජීවය හෝ ජලයේ ජීවය නොමැති, අවශ්‍යතා

- එහි දෛනික බලපෑම් සන්නිවේදනය කරන සූර්යයා, ඉ

- ජලය සංරක්ෂණය හා නිෂ්පාදනය කිරීමට හැකි වන පරිදි බොහෝ විට ජලය දැමීම.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාද එසේමය :

- ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ සත්වයා සූර්යයා බවට පත් වන පරිදි නමාව ලබා දීමට ය
- ඔහුගේ ජීවිතය හැඩගස්වා ගැනීමට හැකි වීම. නමුත් ඔහුගේ කැමැත්ත සොයා නොගැනීම,
- ඔහුගේ වේදනාව තුළ, ඔහුගේ යහපත්කමේ අතිරික්තය නිසා,
- එහි වේදනාවේ වස්තුව ආරක්ෂා කිරීමට සේවය කරන එහි බලපෑම් සන්නිවේදනය කරයි.

ඔබගේ ජේෂ්ඨ වහන්සේ නොවේ නම්, මාගේ දිව්‍යමය ගියට්හි එක් ක්‍රියාවක් තුළ කොටු කර ඇති වටිනාකම, බලය, ශුද්ධකම, ආලෝකය සහ අපරිමිත බව කිසිවෙකුට පැවසිය නොහැක.

ඔහුගේ කෘති අඩංගු විය හැක්කේ දිව්‍ය කැමැත්තක් ඇති කෙනෙකුට පමණි.

එබැවින් සත්වයා මතු කළ හැක්කේ ගියට් හට පමණි

- දිව්‍යමය ශුද්ධකමට ඊ
- වංශවත් අයට

ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ සමානත්වය ඔහුට ලබා දෙයි.

අනෙකුත් සියලුම ජීවීන්,

ඔවුන් කොතරම් හොඳ සහ ප්‍රශංසා කළත්

- ඔවුන්ගේ හැකියාවන්, දක්ෂතාවය සහ කඩිසරකම, ඔවුන් සැමවිටම පෘථිවිය මෙන් පවතිනු ඇත
- ආලෝකයේ හෝ ජලයේ ප්‍රභවයක් නොමැති, ඉ
- දූෂ්පත් යාවකයන් ලෙස ඔවුන්ට මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ ප්‍රතිඵල ලැබෙනු ඇත.

මම ඔහුගේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කරමින් දිව්‍ය ගියට් ආලෝක මුහුද තරණය කරමින් සිටියෙමි. සියලු යහපත ඔහු තුළ ඇති බව මට වැටහුණු පරිදි.

මගේ සැමවිටම යහපත් **ජේසුස් වහන්සේ** මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට **මෙසේ කීවේය** .

මගේ දුව

- ඇය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ඇය තුළ රජ වීමට ඉඩ දෙන තුරු,
- සත්වයා සැම විටම අසතුවින්, නිතරම කනස්සල්ලෙන් සිටිනු ඇත.

මක්නිසාද යත්, ඇය කෙතරම් යහපත්, ශුද්ධ, සංස්කෘතික හා පොහොසත් වුවද, ඇය අතුරුදහන් වූ බව ඇයට දැනෙනු ඇත.

- සන්නෝෂයේ පූර්ණත්වය සහ සාමයේ මුහුද, එවැනි ය
- ආත්මයට කිසිම ආකාරයකින් බාධා කිරීමට හෝ එහි සතුව බිඳී යාමට නොහැකි බව.

එබැවින් ඔහුට සතුවත් සිටිය හැක්කේ අඩක් පමණක් වන අතර ඔහුගේ සාමය අඩකින් අඩු වනු ඇත.

ඔහුගේ සාමය සම්පූර්ණ නැති නිසා,

අතුරුදහන් වූ භාගය අවාසනාවට හා කරදරවලට විවෘත මාවතක් වනු ඇත. **ස්වභාවික පිළිවෙලට** සිදු වන්නේද මෙයයි .

මෙය පොහොසත් ,

ඔහුට කිසිවක් අඩු නැත, ඔහු සතුව ඔහුගේ මිලියන දහය, විස්සක් හෝ බිලියන තිබේ.

නමුත් ඔහුට වැඩිපුර උපයා ගැනීමටත් තවත් පොහොසත් වීමටත් හැකි බව දැනගත් ඔහුට කනස්සල්ලක්, අසතුවක් දැනේ. ඔහු තම ධනය පැත්තකට දමන්නාක් මෙන්, ඔහු තමාට ලබා ගත හැකි අනෙකුත් ධනය ගැන පමණක් සිතයි.

දූෂ්පත් ,

"විවේකය, සියල්ල ඔබට අයිති වන අතර ඔබ ආශා කරන සියල්ල

ඔබගේ බලයේ ඇත" යනුවෙන් ඔහුට පවසන භාණ්ඩ ප්‍රභවය
ඔහුට නොමැති නම්, ඔහු සතුටින්, සාමයෙන් සිටින්නේ කෙසේද?

මේ රජ ,

නමුත් මේ ඔටුන්න යට මොන දූකක්ද?

තම රාජධානිය අහිමි වේ යැයි බියෙන්

බලාපොරොත්තු සහ ආශාවන් අත් අය අත්පත් කර ගැනීමට,
යුද්ධයේ වියදමින් මුළු ලෝකයම පාලනය කිරීමට. එබැවින්
රාජ්‍යයක් හිමිකර ගැනීමේ වෙනත් අරමුණක් නැත.

දුෂ්පත් රජු අසතුටට හා කනස්සල්ලට පත් කිරීමට වඩා.

නව කෙනෙක් උගෙනෙක් .

නමුත් සියලු විද්‍යාවන් නොමැති අතර තමාට අත් අය ලබා ගත
හැකි බව දන්නා ඔහු විවේකයක් නොදනී, සතුටක් හෝ සාමයක්
දැනෙන්නේ නැත.

ඔහුට වඩා උගත් මිනිසෙක් සමඟ කොපමණ වාරයක් මුහුණ දුන්
විට, සියලු විද්‍යාවන්හි සම්පූර්ණත්වය නොමැතිකම ගැන ඔබට
නින්දා සහ අතෘප්තිය දැනෙනවාද?

දැන්, අද්භූත අනුපිළිවෙලෙහි ද එයම සිදු වේ .

ඒක හොඳයි .

එහෙත් යහපත්කමේ උල්පත තමා තුළම ඇති බව ඔහුට
දැනෙන්නේ නැත . මක්නිසාද යත්, සමහර අවස්ථාවලදී
ඔහුගේ ඉවසීම දුර්වල බවත්, හොඳ කඩින් කඩ ඔහුගේ ස්ථිර
බවත්, ඔහුගේ දානය බොහෝ විට ලාමක බවත්, ඔහුගේ වපල
යාච්ඤා බවත් ඔහුට හැඟෙන බැවිනි.

මෙය ඔහු අසතුටට, කනස්සල්ලට පත් කරයි

මක්නිසාද යත් ඔහුගේ සතුට සම්පූර්ණ නොවන බව ඔහු දකින
බැවිනි.

එයින් අඩක් පමණක් ඇති සේම, ඉතිරි භාගය තමාට වධ දී දූකට

පත් කිරීම ය.

දුප්පතුන්, ඔහුට මගේ රාජධානිය මග හැරෙන බව පැහැදිලි වන පරිදි

දිවිය කැමැත්ත. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහු ඔහු තුළ රජකම් කළේ නම්,

ඔහුට පවසන යහපත්කමේ මූලාශ්‍රය ඔහු සතු වනු ඇත :

"විවේකය, සියල්ල ඔබගේ බලයේ ඇත, ඉවසීමේ මූලාශ්‍රය, ස්ථිර බව, පුණ්‍යායතනය, යාවිඤ්ඤාව."

ඔහු තුළ ඇති මූලාශ්‍රය දැනීම, ඔහුට දැනෙනු ඇත

- සන්නේෂයේ සහ සාමයේ මුහුදු ඔහු තුළ සහ පිටතට විහිදේ, ඉ

- අවාසනාව සහ කනස්සල්ල තවදුරටත් ඔහුට ඇතුල් වීමට මාර්ගයක් සොයා නොගනු ඇත.

නවත් කෙනෙක් ශුද්ධ ය, නමුත් යම් යම් තත්වයන් තුළ ඔහුට තමා තුළ දැනෙන්නේ නැත

- ශුද්ධකමේ උල්පත,

- අපට සියල්ල දැන ගැනීමට සලස්වන ආලෝකය,

එය සැමවිටම ඔහුට තිබෙන නැත පෙන්වයි: මාර්ගය සහ සතුට.

දෙවියන් පිළිබඳ දැනුම සම්පූර්ණ නොවේ, ඔහු තුළ ගුණ විරත්වය හීන වේ. එපමණක්ද නොව, ඔහුගේ සියලු ශුද්ධකම සමඟ, ඔහු සතුවත් හෝ සමාදානයෙන් සිටින්නේ නැත.

මගේ දිව්‍යමය ගියට්හි සම්පූර්ණ ආධිපත්‍යය අතුරුදහන් වී ඇති බැවින්, ආලෝකයේ මූලාශ්‍රය අතුරුදහන් වී ඇත.

- එය සියලු නපුරේ බීජය ග්‍රහණය කරයි

- එය සතුට හා සාමයේ මූලාශ්‍රය සමඟ ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීමට.

එහෙයින් සත්ත්වයෝ මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත රාජ්‍ය නොකරන

තාක් කල් එය ලෝකයෙහි නොපවතියි.

- හෝ අදහස නොවේ,
- හෝ සැබෑ දැනුම නොවේ

සැබෑ සාමය සහ සන්නෝමයේ පූර්ණත්වය යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?

සෑම දෙයක්ම, ඒවා යහපත් හා ශුද්ධ වුවද, ඒවායේ සම්පූර්ණත්වය නොලැබේ. මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ ආධිපත්‍යය සහ රාජ්‍යය නොමැතිකම නිසා, සියලු සතුවේ මූලාශ්‍රය සන්නිවේදනය කරන දේ අතුරුදහන් වී ඇත.

එය මූලාශ්‍රයකි.

ඒ නිසා අපට අවශ්‍ය දේ සහ අපට අවශ්‍ය ආකාරයට ගත හැකියි.

මේ සඳහා මම මගේ කැමැත්තට කැමතියි

- එය දන්නා සහ
- ජීවිත් අතර ඔහුගේ රාජ්‍යය සාදයි.

මොකද මට ඕන එයාලා සතුවත් සතුවත් ඉන්නවා දකින්න

ඒවා නිර්මාණය කිරීමෙන් මම ඒවා නිෂ්පාදනය කළෙමි

ඔවුන් තම මැවුම්කරුගේ ළයෙන් පිටතට පැමිණි විට ,

හැකි සහ සිතාගත හැකි සියලු සතුට ඇති. ඊට පස්සේ මම ශුද්ධ දිවිය කැමැත්ත අනුගමනය කළා.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍ය නැති බව දැනෙමින්, මම උමතු විය.

මක්නිසාද යත්, මට අවශ්‍ය වූයේ, මා දුක් විඳීම මගින්, මට තවදුරටත් එය දරාගත නොහැකි තරමට ප්‍රාණ පරිත්‍යාගිකයන්ගෙන් අමාරුම පුද්ගලයා මා හඳුනා ගත් ඔහුය.

ඒ වගේම මගේ කාරුණික ජේෂ්‍යනි, ඔහු මගෙන් එළියට ආවා .

ඔහු මට කීවා:

මගේ දුව

ආත්මයේ ප්‍රාණ පරිත්‍යාගය විශාල ය, වඩා උතුම් ය.

එය ගරීරයට සාපේක්ෂව විශාල වටිනාකමක් අඩංගු වේ - ඔහු!
මෙය කොතරම් ඇත අතීතයක්ද! ගරීරයේ ප්‍රාණ පරිත්‍යාගය
සීමිතය, එය ආත්මයට පෙර කුඩා ය.

ආත්මය සැහැල්ලු වන අතර ගරීරය දීර්ඝයකි.

ගරීරය දිවි පිදු විට ලේ වැගිරෙයි_

- දිගු නොවේ, - දුර පැතිරෙන්නේ නැත

- එය ගංවතුරට ලක්වන්නේ එය පිහිටා ඇති කුඩා භූමිෂ්ඨ
අවකාශය පමණි

එබැවින් එහි බලපෑම් සීමිත වන අතර ස්ථාන, කාලය සහ
මිනිසුන්ට සීමා වේ.

අනෙක් අතට, ආත්මයේ රැඳීරය සැහැල්ලු ය

මෙම ආලෝකය පෙරීම, මුද්‍රණ යන්ත්‍රයක් යට තැබූ විට,
ආලෝකය පැතිරීම, නැඟීම, වැඩි වැඩියෙන් විහිදේ .

හිරු එළිය සීමා කර සීමා කළ හැක්කේ කාටද? කවුරුත් නෑ!

ආලෝකයට එරෙහිව බලයක් නැත.

ඇයව රිදවා මරා දැමිය හැකි ආයුධ නොමැත.

සියලු බලයන් එක්ව ආලෝකයට එරෙහිව බල රහිත ය

කැමති වුවත් නැතත්

ඔවුන්ට ඇයට නිදහස් පාලනය ලබා දීමට සහ ඇය විසින් ඇඳුම්
ඇඳීමට ඉඩ දීමට බල කෙරෙයි .

සහ යමෙකු නම්,

- උමතු වෙත් අල්ලා ගත් ඔහු තමාගේම සහ ස්වභාවික බලයකින්
ඔහුව නැවැත්වීමට සිතුවේය, - ආලෝකය ඔහුට සිනාසෙනු ඇත,
ජයගේරාහී, ඔහු කෙරෙහි තවත් ආලෝකය විහිදුවනු ඇත.

දැන් , ආත්මය සූර්යයාට වඩා වැඩි ය.

ඈය හිඟයෙන් පෙළෙන විට සහ මෙම පීඩනය යටතේ තැළුණු විට,

එය තවදුරටත් ප්‍රසාරණය වීමට සහ පැතිරීමට ලබා ගන්නා කිරණ රාශියක් ඇත.

එය දිව්‍ය ජීවිතයේ දුක් වේදනා බවින් ,

- දිවිය කැමැත්ත කිරීම,

- ආත්මය මෙම ප්‍රාණ පරිත්‍යාගයේදී වඩාත්ම සුන්දර ක්‍රියාව ඉදිරිපත් කරන අතර එහි ආලෝකය කිසිවෙකුට ළඟා විය නොහැකි තරම් දුරට විහිදේ.

මක්නිසාද යත්, ඔබගේ ජේසුස් වහන්සේගේ පෞද්ගලිකත්වය නිසා ඇති වූ මෙම ප්‍රාණ පරිත්‍යාගයට ඇතුළු වන්නේ දිව්‍ය කැමැත්තකි.

මේ ප්‍රාණ පරිත්‍යාගය තුළට පදාර්ථය කිසිසේත් ඇතුළු නොවේ. නමුත් සෑම දෙයක්ම සැඟලේදූ ය:

- ඔබේ යේසුස් සැඟලේදූයි,

- මගේ කැමැත්ත සැඟලේදූයි,

- ඔබේ ආත්මය සැඟලේදූයි,

අහසත් පොළොවත් එයින් වස්ත්‍ර වන තරමට ආලෝකයේ මායා බන්ධනයක් ඇති කරයි.

- තාපය සහ ආලෝකයේ සියලු ජර්නිලාභ ගෙන එන්න.

ඒ නිසාම සිරුරේ ප්‍රාණ පරිත්‍යාගය ඊට සාපේක්ෂව කිසිවක් නොවේ.

මම මුළු නිර්මාණය හරහා මගේ සංචාරය කරමින් සිටියෙමි.

මම අහස, ඉර, මුහුද, කෙටියෙන්, සියලු මැඩු දේවල්, මගේ "මම ඔබට ආදරෙයි, මම ඔබට නමස්කාර කරමි. මම ඔබට ආශීර්වාද

කරමි".

සියලු මැවිල්ල තුළ මගේ මැවුම්කරුගේ මහිමය ගායනා කරන්න.
මම මෙය කරමින් සිටියදී, මගේ යේසුස් මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට
මෙසේ පැවසුවා.

මගේ දුව

මැවීමේ සියලු සුසංයෝගයන්ට මා සමඟ සවන් දෙන්න.

සවන්දීම: මුහුද කෙදිරිගායි.

නමුත් මේ රහසේ ඔහුට වඩා ලස්සන සටහනක් ඇසෙනු ඇත,

" මම ඔබට ආදරෙයි, මම ඔබට නමස්කාර කරමි, මම ඔබට
ආශීර්වාද කරමි, මහිමය, මගේ කැමැත්තේ කනායාව, මුහුද
සමඟ ප්‍රසංගයෙන් මිමිණුවා.

එමෙන්ම මුළු මුහුදම කෙදිරිගාමින්, ඔහු තම මැවුම්කරුට තම
ප්‍රේමයේ ගායකයන් පවසන පරිදි ජලයට සලස්වයි.

ඔහ්! මුහුද මෙන් එය සමගිය හා අලංකාරය පිළිබඳ නව සටහන්,
නව වඩා ලස්සන ශබ්ද ලබා ගනී, මන්ද මගේ දරුවා

ඔහු ඔහුගේ කටහඬ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කථා කිරීමට
සලස්වයි

මුහුද කතා කරයි, ඊ

මුහුදේ තේජස එහි නිර්මාතෘ වෙත නැවත ලබා දෙයි.

සවන්දීම: සූර්යයා පවා , එහි ආලෝකයෙන් අහසින් වැටී මුළු
පෘථිවියම ආවරණය කරයි.

එය ඔබේ ආදර සටහන් වැස්ස, ඔබේ පිළිගැනීම එහි
ආලෝකයෙන් වළකී

"මම ඔබට ආදරෙයි, මම ඔබට මහිමයට පත් කරමි, මම ඔබට
නමස්කාර කරමි. මම ඔබට ආශීර්වාද කරමි."

අත්ත වශයෙන්ම, ඔබ තුළ රජකම් කරන දිවියමය කැමැත්ත
සූර්යයා තුළ රජකම් කරන ඇය සමඟ එකකි.

ඔහ්!

- ආලෝකය චතුර ලෙස කථා කරන පරිදි,
එහි මැවුම්කරුගේ ආදරය උණුසුම් ලෙස ගලා යන විට,
- තමාගේ නොවන සුසංයෝග සහ නව නොවිටු කීයක් ඔහු ලබා
ගන්නේද?

මක්නිසාද යත්, මෙම කැමැත්ත තුළ ඇයගේ ක්‍රියාවන් නිකුත්
කරන උත්තරීතර කැමැත්තේ දරුවා සිටින බැවිනි.

එය සිය කැමැත්ත සියලු මැවිල්ලේ කැමැත්ත බවට පත් කරන
අතර මැවූ සියල්ලටම එහි හඬ සහ ක්‍රියා කරයි.

සවන් දෙන්න: මුහුදේ ස්වභාවය, සූර්යයාගේ ස්වභාවය, වචනයේ
ගුණයක් නැත. මගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් වන සහ ඔහුගේ
කටහඬ සහ ක්‍රියාවන් ඔහුට සන්නිවේදනය කරන කෙනෙකු
සොයා ගන්න,

එය ඔබගේ මැවුම්කරුට දිය හැකි වඩාත්ම විශ්මයජනක දෙයයි,
උතුම්ම මහිමයයි.

එහෙයින් ඔබේ ක්‍රියාවන්හි නොඅඳුනු එකදු මැවූ දෙයක් නැත.
මම ඔබේ සටහන් සහ නැවත නැවත ගායනා කිරීමට කැමතියි

- ස්වර්ගයේ,
- සුළඟේ,
- වැටෙන වර්ෂාව යටතේ,
- කුඩා කුරුල්ලාගේ ගීතයේ
- සියලු දේ තුළ.

ඒ වගේම මට ඕන ඔයා මාත් එක්ක ඒක කරන්න
සියලු මැවිල්ල තුළ ඔබ ගොඩනගන ඔබේ සමගිය දැනෙන්න.

මගේ දුව

කුඩාම චලනය, දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ගත් කුඩාම හුස්ම, සියල්ල
දෙවියන් වහන්සේය, එය ඔහුට අයිති නිසා, එය සියල්ල තුළ
සොයා ගනී.

ඔහුගේ.

මගේ දිව්‍යමය ගියට් තුළ සිදු කරන ලද ක්‍රියාව තුළ,
දිව්‍යමය ශුද්ධකම සොයා,
එහි ආලෝකය සොයා ගනී,
ඔහු ඔහුගේ යහපත්කම, ඔහුගේ ආදරය, ඔහුගේ බලය සොයා
ගනී.
මෙම ක්‍රියාව දෙවියන්ට අයිති දෙයකින් අඩුවක් නැත.

එමනිසා, ඒවා දිව්‍යමය ක්රියා ලෙස හැඳින්විය හැක, ඒවා වේ
-වඩාත්ම ලස්සන,
- ශුද්ධ වූ සහ
- හොඳම ලැබුණු.

මෙම ක්‍රියාවන්ට මුහුණ දෙන විට, අනෙක් සියලුම ක්‍රියා, ඒවා
කොතරම් හොඳ වුවත්, ඒවායේ වටිනාකම, රසය නැති වී යන
අතර කිසි විටෙකත් මා සතුවූ කළ නොහැක.

ඔහු අනිශ්චිත්ත ධනවත් මහත්මයෙකු වැනි ය.

කිසිවෙකුට නොගැලපෙන ඉතා අලංකාර පලතුරු සහිත ධනවත්,
උද්‍යාන, ගොවිපලවල් එහි ඇත.

දැන් මේ මහත්මයා දන්නා පරිදි කිසිවකුට සම කළ හැකි පලතුරු හා දේවල් නැත.

ඔහුගේ දරුවන් හෝ සේවකයන් තම ගෙවත්තේ පලතුරු ඔහුට ගෙන එන්නේ නම්, ඔහු ඔවුන්ව අගය කරයි, ඔහුගේ තෘප්තියට ඒවා අනුභව කිරීමට ආදරයෙන් ඔවුන් පිළිගනී.

තමුත් ඔවුන් ඔහුට වෙනත් කෙනෙකුගේ ගොවිපලකින් පලතුරු ගෙන එන්නේ නම්,

ඔහු ඒවා අගය නොකරනු ඇත, මන්ද ඔහු වහාම වෙනස දකිනු ඇත.

ඔහු ඒවා නරක, ඉතා කොළ සහ පිළිකුල් සහගත බව දකින අතර, නිවසින් නොපැමිණෙන දේවල් සහ පලතුරු ඔහුට ගෙන ඒමට එඩිතර වීම ගැන ඔහුගේ පවුලේ අයට පැමිණිලි කරනු ඇත.

එය අපට සමාන ය: අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන සෑම දෙයක්ම වේ

අප

එය අපගේ අසීමිත ගොවිපලවල එලයකි. මොකද මේවා අපේ දේවල්

ඔවුන් තුළ අපගේ දේවත්වයට නුසුදුසු කිසිවක් අපට නොපෙනේ. ඒ නිසා අපි ඒවා ලැබීමෙන් ලොකු සතුටක් ලබනවා.

ඒ වෙනුවට , අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තට පිටින් කරන දේ අපට දෙයක්

විදේශිකයා ,

දිව්‍යමය මුද්‍රණයෙන් නැතිවූ දේ,

රසයන්ගෙන් පිරිපුන් බවක්, ආලෝකයක්, විශුද්ධියක්, මිහිරි බවක් නැති.

හොඳම දේවලදී පවා,

මිනිස් කැමැත්ත සැමවිටම එහි කාර්යභාරය ඉටු කරනු ඇත

- ඉදුණු නැති,

- එය රසය හා වඩාත්ම ලස්සන දේ නරක් කරයි.

ඉතින් මේ නිශ්පාදන අපේ ගොවිපලවල් වලින් නෙමේ, අපේ දිව්‍ය කැමැත්තේ එල කියලා දැකලා අපි ඒවා පැත්තකින් තියලා, හුගක් වෙලාවට ඒව දිහා බලන්නෙවත් නෑ.

එබැවින්, මම එය ඔබට නිර්දේශ කරමි:

මාගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ ආලෝකයට ඇතුළු නොවන කිසිවක් ඔබෙන් පිටව යාමට ඉඩ නොදෙන්න, එවිට සියල්ල අප වෙත පැමිණ අපට ඉතා ප්‍රසන්න වේ.

මම ශ්‍රේෂ්ඨ කැමැත්තෙන් මගේ ගුවන් ගමන දිගටම කරගෙන යනවා

සියලු මැවිල්ල ඔහුගේ අතේ තබාගෙන. ඒක කරන්න එක එක දේවල් වලින් හොරකම් කරන්න වෙනවා

- මට හැකි මේ සියලු මහිමය නිරීක්ෂණය කරන්න,

ඔවුන් හරහා, මගේ මැවුම්කරුට ආපසු ලබා දෙන්න, ඔහු මගේ සහ සියලු දෙනාගේ ආදරය වෙනුවෙන් කළ සියල්ල සඳහා මගේ ආදරය ඔහුට ආපසු දෙන්න.

මාගේ ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ ප්‍රකාශ වූ විට මම මෙය කළෙමි.

ඔහු මට කිව්වා:

මගේ දුව

අපගේ දේවත්වය මුළු මැවිල්ලම නිර්මාණය කළ විට, එය බැඳීමකින් එය තමාටම එක්සත් කර ගත්තේය.

මේ අනුව, අපට පැවසිය හැකිය

ස්වර්ගය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ඇති සම්බන්ධය දිගටම පවත්වා ගෙන යනු ඇත ,_

දෙවියන් වහන්සේ තුළ සවි කර ඇති, සහ

- ඔවුන් ඔවුන්ගේ අතිමහත් බව දිගු කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේගෙන් බව.

නරු දෙවියන්ට සම්බන්ධයි.

ඔවුන් අහසේ සුරක්ෂිතාගාරය ඔවුන්ගේ රත්‍රනින් අලංකාර කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේ තුළ ය.

සුරියයා දෙවියන් වහන්සේට සම්බන්ධයි.

ඔහු මුළු පොළොවම ආවරණය කරන ආලෝකය විහිදුවන්නේ දෙවියන් වහන්සේගේ ළයෙනි.

දෙවියන් වහන්සේ තුළ සම්බන්ධයක් නොමැති මැවූ දෙයක් නැත, පිටතට යාමෙන් ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගෙන් වෙන් නොවේ.

දෙවි ඔහුගේ ක්‍රියාවලට ඊර්ෂ්‍යා කරනවා.

ඔහු ඔවුන්ගෙන් වෙන් වීමට ඉඩ දෙන තුරු ඔහු ඔවුන්ට ආදරෙයි.

එබැවින් ඔහු ඒ සියල්ල තමා තුළම ස්ථිරව තබා ගනී

- කෙනෙකුගේ කෘතීන්ට සදාකාලික මහිමය ලෙස,
- ජීවිතට ඔහුගේ පැවැත්මේ මුඛය ලෙස.

ඔවුන් තමන්ව නිර්මාණය කළ නැතැත්තා ගැන කරුණු සහිතව පහත් හඬින් කතා කරයි. ඔවුන් කරුණු සහිතව පවසන්නේ එය එසේ බවයි

- පිරිසිදු හා අසීමිත ආලෝකය,
- කවදාවත් නැති නොවන ආදරය,
- සියල්ල දකින සහ සියල්ල විනිවිද යන ඇස. හිරු එහෙම කියනවා.

සාදන ලද දේවල් මෙසේද කියයි:

"අපි දෙස බලන්න, කරුණු සහිතව, අපි ඔබට ඒ ගැන කියන්නෙමු. අපි මේ ගැන කතා නොකරන්නේ එබැවිනි:

ක්‍රියාවන් වචනවලට වඩා හයිසෙන් කථා කරයි. ඒ සියල්ල කළ හැකි බලය ඔහුයි,

එය සෑම දෙයක්ම ආවරණය කරන අපරිමිතකමයි. සියල්ල අණ කරන්නේ ප්‍රඥාවයි,

සියල්ල වසඟ කරන සුන්දරත්වයයි. "

මැවීම යනු අඛණ්ඩ ජීවිතයක් ලබන උත්තරීතරයාගේ අඛණ්ඩ වාර්තාවයි.

සහ එක දෙයකින් තවත් දෙයකට යාම,

- ඔබේ මැවුම්කරු වෙත ඔවුන් විසින් එක්සත්ව සිටින්න

- ඔවුන් එක් එක් සතු ආලෝකය, ආදරය, බලය, යනාදී සබඳතා ලබා ගන්න.

මෙය අසා මම මෙසේ කියමි.

"මගේ ආදරය, මැවූ දේවල් වලට හේතුවක් නැත.

ඔවුන් මට ඔවුන්ගේ සබඳතා ලබා දී ඔබට මෙතරම් මහිමයක් ලබා දෙන්නේ කෙසේද? "

ශේෂස්තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

මවන ලද දේවල් මා හා සම්බන්ධ වන අතර හිසෙහි සිටගෙන සිටින ශරීරයේ අවයව මෙන් මට සම්බන්ධ වේ.

ඔළුවෙන් පණ ලැබෙන අනපය වගේ ඒවා ක්‍රියා කරනවා.

බලන්න, ඔබට අත් පා ඇත.

ඔවුන් හේතුවෙන් යුක්ත නොවේ, ඔවුන් කතා නොකරයි. ඒත් මොකටද ඔළුවෙන් පණ ලැබෙන්නේ.

අත් ක්රියා කරයි, පාද ඇවිදිනවා.

ඔවුන් ලොක්කාට අවශ්‍ය දේ මත රැඳී සිටින අතර එහි ශ්‍රේෂ්ඨතම මහිමය සාදයි.

අත් පා ශරීරයෙන් වෙන් කළහොත් පමණක් ඔවුන් වැඩ හෝ පියවර නොගනී.

මක්නිසාද යත් එවිට ඔවුන්ගේ හිස ඔවුන්ට සන්නිවේදනය කරන ජීවිතය ඔවුන්ට අහිමි වන බැවිනි.

සියලුම මැවිල්ල සඳහා මෙයම සත්‍ය වේ:

නිර්මාණය කරන ලද දේවලට චේතනාවක් නොමැති අතර කතා නොකරයි. නමුත් ඔවුන් ශරීරයේ අවයව මෙන් දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එක් වී සිටිති. ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ මැවුම්කරුගේ ජීවිතය ලැබේ.

එමනිසා, සියලු මැවූ දේවල් ක්රියා කරයි.

ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන් නොනවතින අතර ඔබේ සාමාජිකයින්ට ඔබේ හිසට වඩා අපගේ අහිමනය පරිදි පවතී.

ඔබේ සාමාජිකයන්ට ඔබේ කෘතීන් වෙනත් ජීවීන්ට සන්නිවේදනය කිරීමේ ගුණය තිබෙන්නා සේම, නිර්මාණය කරන ලද දේවලට තමන් සතු යහපත සන්නිවේදනය කිරීමේ ගුණය ඇත.

- ජීවීන් සහ

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන කෙනෙකුට.

මක්නිසාද යත්, ඔවුන්ව පණ ගන්වන කැමැත්ත මේ ආත්මයේ එකක් වන බැවිනි.

මෙම ආත්මය සියලු මැවිල්ලේ ශරීරයට අයත් බව ඔවුන්ට හැඟේ.

මේ නිසා ඔවුන් ප්‍රධානියා සමඟ ඇති සියලු සබඳතා ඔහුට සන්නිවේදනය කරයි.

ඔවුන් ඔහුව තමන්ටම එකතු කර ගන්නේ මහත් ආදරයෙනි.

එබැවින් ඔබේ ජේෂ්ඨ වහන්සේ සමඟ සහ සියලු මැවීම් සමඟ සාමූහික ජීවිතයක් ගත කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය නම් මාගේ දිව්‍ය

කැමැත්තෙනහි ස්ථිරව ජීවත් වන්න.

තවද මාගේ සියලු ක්‍රියා මට නොකඩවා දෙන සියලු මහිමය නැවත මට ලබා දෙන්න. ඉන්පසු මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ වෙත් වූ ක්‍රියාවේදී මම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කළෙමි.

කාන්තාරයට යාමට ස්වෛරී රැජිනගේ .

එකිනෙකා ගැන අනුකම්පාවක් දැනුණු මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි.

“ස්වෛරී රැජින දින හතළිහක් තම ආදරණීය පුත්‍රයාගෙන් වෙන්ව සිටියේ කෙසේද?

ඔහුට මෙතරම් ආදරය කළ ඇය ඔහු නොමැතිව සිටීම කෙසේ දරාගන්නද?

ඔහුගේ සෙනෙහස නැති මම දින කිහිපයක් ඔහුගෙන් ඇත් වී මෙතරම් දුක් විදින්නේ මගේ මවට කෙසේ වන්නට ඇද්ද? ”

මම මේ ගැන සිතමින් සිටියදී, මගේ ආදරණීය ජේසුස් මා තුළ පෙනී සිටියේය.

ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

දුවේ අපි දෙන්නා මේ වෙන්වීම නිසා දුක් වින්දා.

නමුත් අපගේ වේදනාව මනුෂ්‍ය ආකාරයෙන් නොව දිව්‍යමය වශයෙන් විඳි ඇත. එමනිසා, එය අපව සතුටෙන් හෝ නොබිඳිය හැකි සාමයෙන් වෙන් කළේ නැත.

සතුටින්, මම කාන්තාරයට ගියෙමි - ශ්‍රීතියේ උච්චතම අවස්ථාවෙහි, මගේ ස්වර්ගීය මව රැඳී සිටියාය.

ඇත්තෙන්ම දිව්‍යමය වශයෙන් විඳි වේදනාවට ශ්‍රීතියේ සහ සාමයේ අසීමිත සමුද්‍ර අඩංගු දිව්‍ය සතුටට කුඩාම සෙවනැල්ලක් දැමීමේ ගුණයක් නැත.

දිව්‍යමය වශයෙන් විඳි දුක් වේදනාවන් ශ්‍රීතිය බවට පත්කිරීමේ ගුණය ඇති රළ ප්‍රබලත්වය ඇති අතිවිශාල මුහුදක කුඩා දිය බිඳ වැනිය.

මානුෂික ආකාරයෙන් විඳවන වේදනාව සැබෑ සතුට බිඳ දැමීමේ සහ සාමය බිඳ දැමීමේ ගුණය ඇත. දිවියමය මාර්ගය - කවදාවත්.

කෙතරම්ද යත් මගේ කැමැත්තේ සූර්යයා කරුණාවෙන් මගේ මවට හිමි වූ අතර මම එය ස්වභාවයෙන්ම හිමි කර ගත්තෙමි.

එබැවින් සූර්යයා ඇය තුළ රැඳී මා තුළ රැඳී සිටියේය, නමුත් එහි කිරණ වෙන් නොවීය. ආලෝකය නොබෙදිය හැකි බැවිනි.

එබැවින්, එම ආලෝකය තුළම,

- මා තුළ රැඳී මගේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කළා,
- මම ඇගේ ජීවිතයේ කේන්ද්‍රස්ථානය ලෙස ඇය තුළ රැඳී සිටියෙමි.

වෙන්වීම, සැබෑ වුවද, පැහැදිලිව පෙනෙන්නට තිබුණි .

මූලික වශයෙන් අපි එකට එකතු වී වෙන් කළ නොහැකි විය.

මක්නිසාද දිව්‍ය ආලෝකය අපගේ ක්‍රියාවන් එකක් මෙන් පොදු කරයි.

මමත් කාන්තාරයට ගියා

මෙම දිව්‍ය කැමැත්ත සිහි කිරීමට

- මගේ සහ
- එනම්, සියවස් හතළිහක් තිස්සේ, ජීවින් පාළු වී ඇත.

ඒ වගේම මට, දවස් හතළිහක් තිස්සේ, ගතවර්ෂ හතළිහක මානව කැමැත්ත අලුත්වැඩියා කිරීමට තනිව සිටීමට මට අවශ්‍ය විය

- එම කාලය තුළ මගේ කැමැත්ත මිනිස් පවුලේ හදවතේ ඔහුගේ රාජ්‍යය හිමි කරගෙන නොතිබුණි. මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඇයව නැවත ඔවුන් අතරට කැඳවා ඇයට රජකම් කිරීමට මට අවශ්‍ය විය.

කාන්තාරයෙන් ආපසු, මම එය මගේ මව තුළ තැන්පත් කළෙමි,

- මේ සියලු දිව්‍ය කැමැත්ත ක්‍රියා සමග
- ජීවිත් ප්‍රතික්ෂේප කර කාන්තාරයක මෙන් තබා ඇති බවත්, එසේ විය හැකි බවත්ය
- විශ්වාසවන්ත භාරකරු,
- අලුත්වැඩියාකරු ඊ
- මගේ කැමැත්තේ රාජධානියේ අධිරාජ්‍යය.

මෙම මහා තැන්පතුව ලැබිය හැක්කේ පරමාධිපති ආර්යාවට පමණි.

මක්නිසාද යත්, සත්වයන් විසින් අත්හරින ලද කැමැත්ත අඩංගු විය හැකි එකම දිව්‍ය කැමැත්ත ඔහු තුළම තිබූ බැවිනි.

දවස් හතළිහක් වෙන්වෙලා ඉන්න දූක එහෙම තියෙද්දි අපි කොහොමද හිතන්නෙ

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත නැවත ඒකාබද්ධ කිරීමට,

ඔහුව නැවත සත්වයන් අතර රජ කිරීමට මතකද?

අපේ වේදනාවේ දී, අපි වඩා සතුටට පත් විය

මොකද අපිට අවශ්‍ය වුණේ උත්තරීතර ගියට් රාජධානිය සුරක්ෂිත කරන්න. ඒ වගේම ස්වර්ගයේ රැජින මගේ නැවත පැමිණීම බලාපොරොත්තුවෙන් සිටියා

- නව හිරු තැන්පතු ලබා ගැනීමට

- මනුෂ්‍ය කෘතවේදීත්වය ප්‍රතික්ෂේප කළ මේ සූර්යයාගේ සියලු ක්‍රියා සඳහා ඔහුගේ ආදරයෙන් ගෙවීමට.

ඇය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට සැබෑ මවක් ලෙස ක්‍රියා කළාය.

ඇය ජීවය, සතුට, සැමට සදාකාලික ගියට් රාජ්‍යය හිමිකර ගැනීමේ ප්‍රීතිය ඉල්ලා සිටි සත්ත්වයන්ගේ සැබෑ මවක් ලෙසද හැසිරුණාය .

මගේ දුව

q uarante යනු මිහිපිට මගේ ජීවිතයේ සංකේතාත්මක සහ සැලකිය යුතු අංකයකි.

මම ඉපදුණු විට ,

මම මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ සංකේතය වන බෙන්ලෙහෙමි ග්‍රෝටෝවේ දින හතළිහක් නැවතී සිටියෙමි .__

- ජීවිත් මැද සිටියත්,
- එය ඔවුන්ගේ ආත්මයේ නගරයෙන් පිටත සැඟවී සිටියාක් මෙනි.

මට, සියවස් හතළිහක මිනිස් කැමැත්ත අලුත්වැඩියා කිරීමට , මට දින හතළිහක් නගරයෙන් බැහැරව සිටීමට අවශ්‍ය විය.

- දුක්ඛිත නවාතැනක, අඬමින්, විලාප දෙමින් සහ යාවිඤා කරමින්

එහි අධිරාජ්‍යය ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කිරීම සඳහා මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත නැවත ආත්මයන්ගේ නගරයට ගෙන ඒමට.

සහ දින හතළිහකට පසු ,__

මම මහලු සිම්යොන්ට මාව හෙළි කරන්න පන්සලට ගියා.

මගේ රාජධානිය දැන ගැනීමට මා ඇමතු පළමු නගරය එයයි.

ඔහුගේ ප්‍රීතිය කොතරම්ද යත්, සදාකාලයටම විවෘත කිරීමට ඔහු පෘථිවිය මත ඔහුගේ දැස් වසා ගත්තේය.

මම කාන්තාරයේ දින හතළිහක් ගත කළෙමි ,__

ඒ නිසා මම වහාම මගේ පොදු ජීවිතය ආරම්භ කළා

මගේ කැමැත්තේ රාජධානියට ළඟා වීමට ඔවුන්ට පිළියම් සහ මාර්ග ලබා දීමට.

මගේ නැවත නැඟිටීමෙන් පසු දින හතළිහක් මම පොළොවේ සිටියෙමි , එය තහවුරු කිරීමට__

- දිව්‍ය ගියට්ගේ පාලන සමය ඊ
- ඔහු සතුව තිබිය යුතු ඔහුගේ සියවස් හතළිහක රාජකීයත්වය.

ඉතින්, මම මිහිපිට කළ සෑම දෙයකම, පළමු ක්‍රියාව වූයේ රාජ්‍යය ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කිරීමයි.

අනෙක් සියල්ල සිදුවූයේ දෙවනුවයි.

මක්නිසාද යත් මා සහ ජීවීන් අතර සම්බන්ධතාවයේ පළමු ක්‍රියාව වූයේ මගේ කැමැත්තේ රාජධානියයි.

එබැවින්, මගේ කැමැත්තට පැමිණෙන විට, මම කිසිවක් ඉතිරි නොකරමි.

- ආලෝකය නොවේ,
- පූජා නොවේ,
- හෝ සිදුවීම් නොවේ,
- සතුව ද නැත

මේවා මා නිදහස් කරන මුහුදයි

- එය දැන ගැනීමට,
- ඔහුව රජ කිරීමට සහ
- ඇයට ආදරය කිරීමට.

දිව්‍ය ගියව් එකේ මම ඔක්කොම දාලා ගියා. මම මගේ ක්‍රියාවන් කළේ ඔහු තුළයි.

අනන්ත සයුරක් හිතට ආවා

ඒ වගේම මම, මේ මුහුදේ, මගේ ක්‍රියාවෙන් මගේ කුඩා මුහුද ගොඩනගා ගත්තා.

එය හරියට ජලය තව තවත් ගැඹුරට හා පුළුල් වෙමින්, රවුමක මෙන් මා වටා නැඟී සිටින්නාක් මෙනි.

මගේ ක්‍රියාවන් මුහුද මැද තැබීමට මට වැඩි ඉඩක් ලබා දීමටත්, මේ මුහුද තුළ මගේ කුඩා මුහුද ගොඩනගා ගැනීමටත් මට ඉඩ දෙන්න.

දැකලා මම පුදුම වුණා

ජලය ලෙස දිස් වූ මෙම මුහුද ආලෝකයෙන් සැදී ඇති බවත් එහි දැවැන්ත රළ නිර්මාණය වී ඇති බවත්ය

- වඩාත්ම විශ්මයජනක චමත්කාරය,
- සංගීතයට වඩා මිහිරි හා මෘදු රහසක්.

ඒ වගේම මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ මගේ අභ්‍යන්තරයෙන් එළියට ඇවිත් මට මෙහෙම කිව්වා.

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියා කරන ආත්මය දෙවියන් වහන්සේ තුළම ක්‍රියා කරයි. තවද ඔහුගේ ක්රියාවන් ඔහු තුළ පවතී.

ඔබ දකින මුහුද උත්තරීතර සත්ත්වයා ය

මගේ කැමැත්තෙන් විශුද්ධ කළ හැකි සෑම දෙයකටම ඊර්ෂ්‍යා කරන ඇය, ආත්මය වටා ඇගේ පැවැත්මේ අසීමිත මුහුද විහිදුවයි.

ඔහුගේ කෘති ලබා ගැනීමට.

ඒ වගේම මේ ආත්මය ඇගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉටු කරපු ඒ පුංචි වැඩ මුහුද ඇය තමන් තුළම තියාගෙන ඉන්නවා.

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය කෙරෙහි අපගේ තෘප්තිය සහ අපගේ ආදරය කෙතරම්ද යත් එය ක්‍රියා කිරීම දැකීම,

අපි ඇය දෙසට පහන් වී ඇය වටා රවුමක් සාදා ඇයට අප තුළ වැඩ කිරීමට ඉඩ දෙන්නෙමු.

තවද එය අප වෙතට යයි.

ඔහුගේ ක්‍රියා අපව සතුටු කිරීමටත් මහිමයට පත් කිරීමටත් අප අතර සිදු වේ.

අපි එකිනෙකා සතුටු කර මහිමයට පත් කරන විට.

ඉන් පසු මැවීමේදී කරන ලද සෑම දෙයකදීම මම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කළ අතර පසුව මම මිදීමේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කළෙමි.

ඒ වගේම මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ පොළොවට පැමිණි විට ඔහු කළ දේ මට මනක් කර දුන්නා. මම එය පියවරෙන් පියවර අනුගමනය කළෙමි.

සහ ඔහුගේ මුදු මොළොක් වයස අනුව

ඔහු හඬා වැලපෙමින් ස්වෛරී රැජිනගේ දැනින් කිරි උරා බොන අතරතුර මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ලස්සන වූපි දූ, මට ඔයාගෙන් අහන්න මගේ ' මම ඔයාට ආදරෙයි ' කියලා කඳුළු පුරවන්න ඕනේ ,

ඔබේ සෑම කඳුළුකම ඔබේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය.

ඒ වගේම අපේ දෙව්ලොව අම්මා ඔයාට දෙන හැම කිරි බිඳුවකම මට ඕන මගේ අම්මව ගලන්න.

" මම ඔයාට ආදරෙයි "

ඇය තම කිරිවලින් ඔබ පෝෂණය කරන අතරේ, මට මගේ ආදරයෙන් ඔබට පෝෂණය කළ හැකි බවත්, සහ

ඔබ ගන්නා සෑම කිරි බිඳුවකම ඔබේ දිව්‍යමය ෆියට් රාජ්‍යය ගැන ඔබෙන්ම අසන්න. "

එවිට මම මගේ මවට මෙසේ කීවෙමි.

"මා සමඟ කියන්න: 'මට ඔබගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය අවශ්‍යයි.

- මම ඔබට දෙන සෑම කිරි බිඳුවකම,

- ඔබේ එක් එක් කඳුළු තුළ සහ

- ඔබේ සෑම ඉබාගාතේම,

- එක් එක් හෘදවකදී මම ඔබේ අපූරු හා ආකර්ශනීය මුහුණ මත නැඹුටුවෙමි. මෙය ඔබ පවසන විට, යේසුස් ඔහුගේ රාජ්‍යය ලබා දෙයි! "

තවද පරමාධිපති ආර්යාව මා සමඟ මෙය නැවත කියමින් මා සතුව කළාය. මගේ ආදරණීය ජේෂ් මට කිව්වා :

මගේ දුව

මගේ ස්වර්ගීය මව මා වෙනුවෙන් කළ සෑම ක්‍රියාවක් සඳහාම - ඒවා අඛණ්ඩව පැවතුනි - මම ඇයට කරුණාවෙන් ප්‍රතිලාභ ලබා දුන්නෙමි.

ප්‍රාණීන්ගේ ක්‍රියාවෙන් යටපත් වීමට හෝ ජය ගැනීමට මම ඉඩ නොදෙන බැවින්, මම අසමසම වෙමි.

එබැවින්, මගේ ආදරණීය අම්මා මට ආදරය, ක්රියා, පියවර, වචන ලබා දී ඇත්නම් - මම, සෑම මට්ටමකින්ම ඇයට දිවියමය ජීවිතයක් ලබා දී ඇත.

මන්ද කරුණාව අත් කිසිවක් නොවේ

ජීවිතට තමාව දෙන දෙවියන්ගේ සර්වබලධාරී ජීවිතයට වඩා .

කොච්චර ලොකු වෙනසක්ද

- ජීවියෙකුට දිය හැකි ක්‍රියාවක් අතර, සහ
- දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ සෑම ක්‍රියාවකටම දෙන දිව්‍ය ජීවිතයක්.

මේ අනුව, දෙවිලොව රැජින සෑම මොහොතකම ඇයට ලැබුණු බොහෝ දිව්‍ය ජීවිතවලින් අතිශයින් පොහොසත් වූවාය.

ඔහු ඒවා භාවිතා කළේය

- පෙළපාලිය පිහිටුවීමට,
- ගෞරවයට,
- ආදරය,

ඔහුගේ දිව්‍ය ජීවිතය සමඟ,
ඇගේ පුතා, ඇගේ සේපුස්, ඇගේ සියල්ල.

ඔබ දැනගත යුතුයි

ඇයි මම දැන් ඔයාට කතා කරන්නේ, සහ

මක්නිසාද යත්, මම මිහිපිට සිටින විට මගේ ජීවිතයේ කළ සෑම
දෙයක් ගැනම මම දැන් ඔබව දැනුවත් කරමි .

මම කොහොමද කියලා ඔයාට පෙන්වන්නවා

- සමහර විට ඇඩිම සහ සීතල සමඟ වෙච්ඡීම,

- සමහර විට මගේ මවගේ අතේ,

කිරි දෙන ලදරුවෙකුගේ මෙම කිරියාවන් නැවත නැවතත් කිරීම,

මගේ කදුළු වලින් ඇගේ මාතෘ දැන් පුරවා ගැනීම, සිපගැනීම්
ආදිය.

ඒ මට අවශ්‍ය නිසාය

- ඔබේ කිරියාවන්, ඔබේ ආදරය, මගේ මව සමඟ, සහ

- මාගේ සියලු ක්‍රියා ඔබ විසින් අනුගමනය කරනු ලැබේවා, එවිට
මට ද ඔබට දිය හැක

- කරුණාවේ වෙනත් උපාධි

- ඔබ මා වෙනුවෙන් කරන සෑම කිරියාවක් සඳහාම.

මෙය ඔබ තුළ තම රාජ්‍යය පිහිටුවීමට අවශ්‍ය මගේ කැමැත්තේ
අලංකාරය, ගෞරවය සහ පෙරහැර සඳහා ය.

මගේ කැමැත්ත මගේ මනුෂ්‍යත්වයට වඩා පහත් නොවේ.

එබැවින් මගේ වෙන් කළ නොහැකි මව මා වෙත නැවත ලබා දුන්
ගෞරවයම එයට ලැබිය යුතුය.

ඒකයි මට ඕන

- ඔබේ ක්‍රියා මා අනුගමනය කරන බව

- ඒ තරම් වාර ගණනක් මට මගේ දිව්‍ය ජීවිතය ඔබට දෙන්න
පුළුවන්. එබැවින් අවධානයෙන් හා විශ්වාසවන්තව මා
අනුගමනය කරන්න.

සෑම දෙයක්ම දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය සහ දිව්‍ය ශීලී
රාජධානියේ ජයග්‍රහණය සඳහා වේවා.

දෙවියන්ට ස්තූති වේවා!