

ස්වර්ගයේ පොත

වෙළුම 26

මගේ දුෂ්පත් ආත්මය සෑම විටම දිවිය කැමැත්තේ කේන්ද්‍රය වෙත නැවත පැමිණේ. මම අදක්ෂයෙක් වගේ දැනෙනවා

- එහි අසීමිත මුහුදු තරණය නොකරන්න සහ
- ඇයව පමණක් බැලීමට, ඇසීමට සහ ස්පර්ශ කිරීමට ගැඹුරට කිම්දෙන්න එපා.

ඔහ්! ආකර්ශනීය කැමැත්ත, ආකාශ කලාපවල ඔබේ යෝධ රැළි නංවා, ඔබේ කුඩා පිටුවහල් කිරීම, ඔබේ අලුත උපන්, පොළොවේ ඔබේ කැමැත්තෙන් ස්වර්ගයේ ඔබේ කැමැත්තට ගෙන එන්න.

ඔහ්! කරුණාකර මගේ කුඩාකමට අනුකම්පා කර, ස්වර්ගයේ ඔබේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාව නැවත ආරම්භ කිරීම සඳහා මිහිපිට ඔබේ අවසාන ක්‍රියාව මා මත කරන්න ...

ඒ නිසා මම ලියන්නේ කීකරුකමෙන් සහ උපරිම පිළිකුලෙන් පමණි.

අවුරුදු හතළිහකට වැඩි කාලයක් මගේ කාමරයෙන් පිටව නොගිය පසු, ඔවුන් මා රෝද පුටුවකින් වත්තට ගෙන යාමට අවශ්‍ය විය.

පිටත්ව යන විට, පළමුවැන්නා වීමට අවශ්‍ය පරිදි එහි කිරණවලින් මා සැරසීමට අවශ්‍ය වූ හිරු සමඟ මම මා සොයා

ගනිමි _

මට ආචාර කරන්න සහ මට ආලෝකයක් භාදුවක් දෙන්න.

ඔහුට මගේ භාදුව යවමින් ප්‍රතිචාර දැක්වීමට මට අවශ්‍ය විය.

ඒ වගේම මම මා සමඟ පැමිණි ගැහැණු ළමයින්ට සහ සහෝදරයන්ට යාච්ඤා කළා.

- ඔවුන්ගේ භාදුව හිරු වෙත යැවීමට

- රැජිනක් මෙන් ආලෝකයෙන් වැසී ගිය දිව්‍ය කැමැත්ත ඔහු තුළ වැළඳ ගැනීම.

ඔවුන් සියල්ලෝම ඔහුව සිප ගත්හ.

වසර ගණනාවකට පසු, මගේ කරුණාවන්ත ජේසුස් වහන්සේ භාවිතා කළ මේ හිරු අබියස මා සොයා යන මගේ හැඟීම් ප්‍රකාශ කළ හැක්කේ කාටද?

- ඔහුගේ ආදරණීය කැමැත්ත පිළිබඳ බොහෝ සැසඳීම් සහ රූප මට දෙන්න? එහි ආලෝකයෙන් පමණක් නොව උනුසුමෙන් ද සැරසී සිටින බව මට දැනුණි.

සූර්යයා සමඟ නරඟ කිරීමට අවශ්‍ය වූ සුළඟ , හිරු මට දුන් උණුසුම් භාදුවන් ප්‍රබෝධමත් කිරීමට එහි සැහැල්ලු සුළඟින් මා සිපගත්තේය.

ඔවුන් මාව සිප ගැනීම නතර නොකරනු ඇතැයි මට හැඟුණි එක් පැත්තකින් සූර්යයා සහ අනෙක් පැත්තෙන් සුළඟ .

ඔහු! මට කොච්චර පැහැදිලිව ඇහෙනවාද කියලා

-ජීවිතය,

- හුස්ම,

- වාතය සහ

-ආදරය

හිරු සහ සුළඟේ දිවියමය ගියවි.

මට මගේ අතින් ඇහුණා

**නිර්මාණය කරන ලද දේවල් ඒවා නිර්මාණය කළ කැමැත්ත
සඟවන වැස්ම වන්නේ කෙසේද?**

මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ සංවේදී ලෙස මා තුළ ප්‍රකාශ වන විට මම
හිරුගේ, සුළඟේ සහ නිල් අහසේ දැවැන්තත්වයේ බලපෑමට
යටත්ව සිටියෙමි.

හරියට ඉර, සුළඟ සහ අහසට "පසු" වීමට ඔහුට අවශ්‍ය නොවීය.

ඔහු මට කිව්වා:

මගේ කැමැත්තේ ආදරණීය දියණිය,

අද ඔබගේ නිදහස් කිරීම සඳහා සියලු දෙනා බලා සිටිති. මුළු
අහසේ මළුවම දැනුණා

- හිරුගේ ජරිනිමත් බව,
- සුළඟේ සතුට,
- ස්වර්ගයේ සිනහව.

ඒ වගේම හැමෝම දුවගෙන ආවේ මොකද වෙන්නේ කියලා
බලන්න.

ඔබ ඇඳගෙන සිටිනු බලන්න

- ඔබව සිපගත් හිරු එළිය,
- ඔබව තුරුල් කරගත් සුළඟ ඊ
- ඔබට සිනාසුණු අහස,

මගේ දිව්‍යමය ගියවිගේ බලය ඇගේ කුඩා අලුත උපන් බිළිදා
සැමරීම සඳහා මූලද්‍රව්‍ය ඉල්ලා සිටින බව සියල්ලෝම තේරුම්
ගත්හ.

එබැවින් සියලු මැවිල්ල සමඟ ඒකාබද්ධ වූ සියලු ස්වර්ගීය

අධිකරණය,

- ඔහු නිකම්ම සමරන්නේ නැහැ,
- නමුත් ඔබේ පිටවීම සඳහා මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ලබා දෙන නව ප්‍රීතිය සහ ප්‍රීතිය සමරන්න.

ඒ වගේම මම, මේ සියල්ලේ ප්‍රේක්ෂකයෙක්,

- මම ඔබ තුළ සමරනවා පමණක් නොවේ,
- නමුත් අහස, සූර්යයා සහ සියලු මැවිල්ල නිර්මාණය කිරීම ගැන මම සතුවු වෙමි.

ඊට පටහැනිව, එය මගේ කුඩා දැරිය සතුවු කරන නිසා මම වඩාත් සතුවු වෙමි.

සියල්ල නිර්මාණය වූ මොහොතේ සතුව, තෘප්තිය, මහිමය මට අලුත් වේ.

ඔවුන් එහි සිටියේ අහිංසක ආදම් මුළු මැවිල්ල සඳහා වූ ඔහුගේ කැරලිකාර කැමැත්තේ දුක්ඛිත සටහන නවමත් නොසඟවා නොතිබූ කාලයක ය.

මෙම සටහන කැඩී ගියේය

- සතුවු සිතින්,
- සතුව,
- මිහිරි සිනහව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තිබුණා කියලා

- හිරු තුළ,
 - සුළඟේ ඊ
 - තරු පිරුණු අහසේ
- ජීවිත්ව දීමට.

ඇත්තෙන්ම, මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත නොකිරීමෙන්,
ඔහුගේ සටහන අපගේ නිර්මාණ කාර්යයේ ඔහුගේ අසමගි
සටහන ඇසීමට හේතු විය. මෙසේ ඔහු මවු සියල්ල සමඟ ඇති
එකඟතාව නැති කර ගත්තේය.

ඒ වගේම අපේ කාර්යයේදී සුසංයෝගී ශබ්දයක් ඇති නොවන
ස්වරයෙන් පිටස්තර ස්වරයක් තිබීම ගැන අපට දුකක් හා
අගෙහරවයක් දැනේ.

තවද මෙම තාලයෙන් පිටවන ශබ්දය පෘථිවියෙන් ඉවතට ගමන්
කරයි

- සිපගැනීම, ජර්තිය, සිනහව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මැවිල්ලේ අඩංගු බව.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මගේ කැමැත්ත කර එහි ජීවත් වන තැනැත්තා සියල්ල සමඟ
දෙන සටහනයි. එය ලබා දෙන ශබ්දය සටහනක් අඩංගු වේ

- දුක් වේදනා නැත,

- නමුත් ජර්තිය හා සතුව.

එය කෙතරම් සුසංයෝගීද යත්, සියල්ල, මූලද්‍රව්‍ය පවා, සත්වයා
තුළ මගේ කැමැත්තේ සටහන බව වටහා ගනී.

හැමදේම පැත්තකින් නියලා එයාලට ඒ සතුව විඳින්න ඕන

ඔවුන් සජීවී කරන සහ ඔවුන් සියල්ලන්ම ආරක්ෂා කරන මෙම
කැමැත්ත ඔහු සතුව ඇත.

යේදුස් නිහඬව සිටි අතර මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

“මගේ ආදරය, ඔබේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන ඇය සියලු මැවූ දේවල සහෝදරිය බව ඔබ මට නිතර පවසා ඇත.

මට බලන්න ඕන මගේ සැහැල්ලු අක්කා මාව අදුරනවද කියලා.

සහ ඔබ දන්නවාද කෙසේද? එය බැලුවහොත් එය මා අත්ධ නොකරයි. "

සහ යේසුස් :

ඔහු නිසැකවම ඔබව හඳුනා ගනීවි. උත්සහ කරලා බලන්න. මම කෙලින්ම හිරුගේ ගෝලය දෙස බැලුවෙමි.

ආලෝකය මගේ ශිෂ්‍යයාව හුරුතල් කරන බවක් පෙනුනද, එය අත්ධ නොකර, මට එහි මධ්‍යය දෙස, එහි මහා ආලෝක මුහුද දෙස බැලීමට හැකි විය.

එය කෙතරම් පැහැදිලි හා ලස්සන විය.

එය දිව්යමය ගියට් ආලෝකයේ අනන්ත, අසීමිත මුහුද සංකේතවත් කරන බව සත්‍යයකි.

මම කීවා: "ඔහ්, ජේසුනි, මගේ සහෝදරියට මාව හඳුනා ගැනීමට ඉඩ දීම ගැන ස්තූතියි". *යේසුස් නැවතත් මෙසේ කීවේය.*

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන කවරෙකු වුවද ඔහුගේ හුස්මෙන් සියලු මැවිල්ලෙන් හඳුනා ගනී.

මක්නිසාද යත්, මැවූ සෑම දෙයකටම මෙම සත්වයා තුළ ගියට්හි බලය සහ දෙවියන් වහන්සේ සියලු මැවිල්ලට වඩා ලබා දී ඇති උත්තරීතරභාවය දැනෙන බැවිනි.

බලන්න සහ සවන් දෙන්න, මගේ දුව:

ආරම්භයේ දී, ආදම් සහ ඒව මවන විට,
ඒදත් ඔවුන්ට ලබා දුන්නේ ඔවුන් සතුවත් හා ශුද්ධව සිටි නිවසක්
වශයෙනි.

මේ උද්‍යානය එතරම් සුන්දර නොවූවත්, මල් පිපුණුවත්, මේ ඒදත්
උයනෙහි රූපයකි. දැන් දැනගන්න මම ඔබට වත්තකින් වට වූ
මෙම නිවසට පැමිණීමට ඉඩ දුන්නේ ඔබට නව ඒව විය හැකි
බවයි.

ප්‍රීතියෙන් ඒදත් උයනෙන් එළවා දැමීමට සුදුස්සෙකු වූ ඒව
නොවේ,

නමුත් ඒව ප්‍රතිසංස්කරණය කරන්නා සහ ප්‍රතිශ්ඨාපනය
කරන්නා වූ මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මිහිපිට ඇති රාජ්‍යය සිහිපත්
කරනු ඇත.

අහ්! ඔව්

- ඔබ මිනිස් කැමැත්තෙහි ඇති පණුවා මත බීජය, සිමෙන්ති වනු
ඇත.

- ඔබ සතුවේ නව යුගයක ආරම්භය වනු ඇත.

මම ඔබ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්නේ එබැවිනි

-සතුව,

-දේපළ,

- ඉගැන්වීම්

මිනිසා අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉවත් නොවූයේ නම් මම එය
ලබා දෙන්නෙමි. එමනිසා, ජීවේශම් වන්න සහ ඔබගේ ගුවන්
ගමන අඛණ්ඩව සිදු කිරීමට ඉඩ දෙන්න.

දිව්‍ය ගියට් එකේ මම ඔක්කොම දාලා ගියා.

එහි ආලෝකය මගේ කුඩා භාවය යටපත් කර, ආලෝකය,
පාර්ශ්වදිත්වය සහ අලංකාරය පමණක් දැකිය හැකි වඩාත්

සම්ප ජීවියා තුළ මා එහි ගෙන ආවේය.

එවන් ගැඹුරු පැහැදීමකින් මා පිරී ඇති බව මට පෙනී ගියේය.

මගේ පුංචි පැවැත්ම මට ආදරය කරන, මට බොහෝ සෙයින් ආදරය කරන මේ දෙවියන්ට නමස්කාර කිරීමේ තනි ක්‍රියාවක් බවට පරිවර්තනය වී ඇති බව මට දැනුණා.

ඉතින්, මගේ ආත්මය දිව්‍ය කැමැත්තේ මේ ආලෝකයේ සැරිසරද්දී, මගේ යහපත් ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා තුළ ප්‍රකාශ වී මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

- අපගේ දිව්‍යමය පැවැත්මේ පරිශුද්ධභාවය,

- අප ආයෝජනය කර ඇති අපගේ කැමැත්තෙහි බලය

අපි වෙනම පුද්ගලයන් වුවත්,

අප තුළ ක්‍රියාත්මක වන සහ පාලනය කරන සහ ආධිපත්‍යය දරන අපගේ කැමැත්ත සැමවිටම එකකි.

අපගේ සමාන, අන්‍යෝන්‍ය සහ නොනවතින ආදරය අප තුළ ඇති කරයි

දිව්‍යමය පුද්ගලයන් අතර ගැඹුරුම නමස්කාරය.

අපෙන් නික්මෙන සියල්ල අත් කිසිවක් නොවේ

අපගේ මුළු දිව්‍යමය සන්වයාටම ගැඹුරු නමස්කාරයේ ක්‍රියා.

අපගේ දිව්‍යමය ගියට්, එහි නිර්මාණාත්මක, ක්‍රියාකාරී සහ තහවුරු කිරීමේ බලය සමඟින් මුළු නිර්මාණයම නිපදවා ඇත.

ගියට් උච්චාරණය කරන ලද මොහොතේ, අපි ගැඹුරු නමස්කාරයේ ක්‍රියාවන් අපෙන් ඉවත්ව ගියෙමු.

මේ අනුව, ස්වර්ගය

ඒවා අපගේ දිව්‍යමය සත්වයාගේ අපරිමිත බව ගැඹුරින් අගය කරන ක්‍රියාවකි .

එබැවින් සෑම කෙනෙකුටම දිවා රෑ අහස දැකිය හැකිය. අපගේ පැවැත්මේ විශාලත්වය

- අපේ ලබ්ධියේ අපරිමිත බව අපේ කුසෙන් එළියට ගෙනාවා
- විශ්වය පුරා තරු පිරුණු අහස දිගු කළේය

අපගේ එක කැමැත්තෙන් මිහිමත වාසය කරන සියල්ලන් කැඳවීමට , අපගේ නමස්කාරයේ අතිමහත් බව තුළ එක්සත් වීමට,

අපගේ ගියට් යටතේ, මිනිසාට ඔහුව මැවූ තැනැත්තාට ඔහුගේ ගැඹුරු නමස්කාරයේ ස්වර්ගය පිහිටුවීමට ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ දැවැන්තත්වය පුළුල් කිරීමට සිදු විය .__

සූර්යයා යනු අපගේ අසීමිත ආලෝකයට නමස්කාර කිරීමේ ක්‍රියාවකි.

ඔහුගේ වන්දනාවේ ඇති දැඩිකම එතරම්ම විශිෂ්ටයි

- ස්වර්ගයේ සුරක්ෂිතාගාරය යට එහි දැකීමෙන් සැහීමකට පත් නොවන,
- නමුත් එය එහි ගෝලයේ කේන්ද්‍රයේ සිට එහි කිරණ පෘථිවි මට්ටමට පහත් කරයි.

ඔහුගේ ආලෝකයේ දැනින් සෑම දෙයක්ම ආදර්ශනය කිරීම සහ ස්පර්ශ කිරීම,

- ඔහු ආලෝකයට ප්‍රිය කරන සියලු ඇඳුම් අඳින්න, ඊ
- ශාක, මල්, ගස්, කුරුල්ලන් සහ ජීවීන් අමතන්න

ඒවා නිර්මාණය කළ තැනැත්තාගේ කැමැත්ත තුළ තනි නමස්කාර ක්‍රියාවක් සෑදීමට.

මුහුද, වාතය, සුළඟ සහ සියල්ල නිර්මාණය කළේය

ඒවා අපගේ දිව්‍යමය සත්‍යයට ගැඹුරු නමස්කාර කිරීමේ ක්‍රියාව වේ.

අනුමෙක් දුර සිට පැමිණෙන අය සහ තවත් අය ළඟ සිට, අපගේ නමස්කාරයේ ගැඹුරු ක්‍රියාවන් පුනරුච්චාරණය කිරීමට අපගේ ගියටි එකමුතුවේ සිටින සත්වයාට ආරාධනා කරති.

අපේ දේ කිරීමෙන් ඇයට අපට ලබා දිය හැකිය

- හිරු, සුළඟ, මුහුද, පොළොව පිපෙන, අපගේ කැමැත්ත තරම් ගැඹුරු නමස්කාර
- නිෂ්පාදනය කරන්නේ කෙසේදැයි දැන ගන්න, ඊ
- සත්වයා තුළ නිෂ්පාදනය කිරීමට අවශ්‍යයි.

අපේ Fiat එකට මොනවද කරන්න බැරි?

ඔහුට ඔහුගේ සියලු ශක්තිය ඒකාබද්ධ කළ හැකිය, සියල්ල එක්සත් කළ හැකිය,

සෑම දෙයක්ම ක්‍රියාත්මක කරයි, අහස සහ පොළොව එක්සත් කරයි,

මැවුම්කරු සහ සත්වයා ඔවුන්ව එක් කරයි.

ඉන්පසු ඔහු තම ආලෝකයේ ගැඹුරට ඉවත් වී නිහඬව සිටියේය. මම එහි නැවතී සිටියෙමි.

මම Creation හි මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියා,

-සියලු මැවූ දේ තුළ මගේ මැවුම්කරුගේ මෙම ගැඹුරු නමස්කාරය අනුගමනය කිරීමට.

ඔහ්! ඔබට සුවඳ දැනෙන්නේ කෙසේද?

- සෑම මැවූ දෙයකම දිවිය නමස්කාරයේ සුවඳ! ඔබට ඔහුගේ අතින් ඔවුන්ගේ ආදරණීය හුස්ම ස්පර්ශ කළ හැකිය.

ඔබට එය සුළඟට දැනෙන්නට ඇත

- අපගේ මැවුම්කරුගේ විනිවිද යන හා ප්‍රමුඛ සංස්කෘතිය

මුළු පෘථිවියම ආයෝජනය කර ඇත, සමහර විට එහි ආලෝකය සමඟ,

විටෙක එහි ප්‍රබල රළ සමඟින්, විටෙක එහි සුරතල් හුස්මෙන්,

ඔහු අපව ඇඳගෙන සුළඟ අයිති මැවුම්කරුට නමස්කාර කිරීමට අපට ආරාධනා කරයි.

සුළඟේ ප්‍රබලත්වය කාට කිව හැකිද?

මිනිත්තු කිහිපයකින් එය ලොව වටා යයි.

- සමහර විට බලය සමඟ,

- සමහර විට කෙදිරිගාමීන්,

- සමහර විට දුර්වල කටහඬකින් ඊ

- සමහර විට කැගැසීම,

එය අපව ආයෝජනය කරන අතර එය මැවුම්කරුට ලබා දෙන මෙම දිව්‍යමය නමස්කාරයට සම්බන්ධ වීමට අපව කැඳවයි.

ඉන්පසුව, මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන යන විට, මට **මුහුද** දැකගත හැකි විය . එහි ස්ඵටික පැහැදිලි ජලය තුළ, _

මෙම අඛණ්ඩ මැසිවිලි තුළ, එහි යෝධ තරංගවල,

යේදුස් පැවසුවේ මේ මුහුද වෙත කිසිවක් නොවන බවයි

දිව්‍ය ආර්ග්‍යද්ධත්වයට ගැඹුරු නමස්කාරයකට වඩා,

නොනවත්වා මුමුණුන ඔවුන්ගේ ආදරයට නමස්කාර කිරීම.
පිදුරු කළලයක් සේ සියල්ල රැගෙන යන දිව්‍ය බලවේගයේ
වන්දනාව රැළි තුළ ඇත.

ඔහ්! දිව්‍ය ගියට් සත්වයන් කෙරෙහි රජකම් කළේ නම්,
ඔහු නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයක්ම කියවීමට සැලැස්විය.
- සෑම දෙයක්ම සතු අපගේ මැවුම්කරුගේ සුවිශේෂී සංස්කෘතිය.

සියලු නිර්මාණයන් සමඟ එක්වෙමින්,

-එකක් නමස්කාරය වනු ඇත,

-එක ආදරයක්,

- එක මහිමය

උත්තරීතර සත්ත්වයාගේ.

ඔහ්! දිව්‍ය කැමැත්ත, පැමිණ රජකම් කර සියල්ලන්ගේ කැමැත්ත
කරන්න.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේගේ ප්‍රීතිමත්කම දිගු වේ.

ඔබ ආපසු එනතුරු බලා සිටින විට මම කෙදිරිගාමින් සිටිමි. මම
දිව්‍ය ගියට්හි සම්පූර්ණයෙන්ම අනභාර දමා ජීවත් වෙමි,

නමුත් ඔහුගේ පෞද්ගලිකත්වය ඉතා සජීවී හා ගැඹුරු තුවාල.

තුවාල වූ මියෙකුටත් වඩා මම වේදනාවෙන් කැගසමි.

ඔවුන් මට හැකි නම්, මම අහස සහ පොළොව බිහිරි කරන්නෙමි.

මෙතරම් දරුණු වේදනාවක් සහ එවැනි විශාල හිඟයක් නිසා මම
කැගැසීමට ඕනෑම දෙයක් තල්ලු කරමි.

ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන ඔහු මට කතා කරන දුර්ලභ
අවස්ථාවන් හැර, අනන්ත දුක්ඛිත වේදනාවක බර සහ සෑම
විටම විවෘත තුවාලයක බර ඔහු මට දැනේ.

එවිට තුවාලය වැසී යන බව මට පෙනේ,
 නමුත් ඊටත් වඩා දරුණු වේදනාවක් සමඟ නැවත විවෘත කිරීමට.
 ඒ වගේම මගේ පුංචි ආත්මයේ වේදනාකාරී සටහන මගේ
 ලේඛනවල ලිවීමට මට බලකෙරෙනවා, තුවාල වූ මියෙකුට වඩා
 වේදනාවේ කැගැසීම් පිට කරයි.
 මට රිද්දන මේ ජේසුට රිද්දන්න.
 කවුද දන්නේ තුවාල වෙලා
 එය නැවත පැමිණ මගේ වේදනාකාරී සටහනට විවේකයක් ලබා
 දිය හැකිය.

මම ඔහුගේ පෞද්ගලිකත්වයේ වේදනාවේ ගිලී සිටි අතර, ඔහු
 මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට පැවසූ විට මම ඔහුගේ කැමැත්තට
 සම්පූර්ණයෙන්ම අත්හැරියෙමි :

බෙරියය, දුව ,

ඔබේ වේදනාව අත් නොහරින්න, නමුත් ඉහළට නැඟෙන්න.
 ඔබට සම්පූර්ණ කිරීමට කාර්යයක් ඇති බව ඔබ දන්නවා.
 ඒ වගේම මේ කර්තව්‍යය කොතරම් විශාලද කියනවා නම් මගේ
 අහිමි වීමේ වේදනාවට පවා ඔබව නවත්වන්න අවශ්‍ය නැහැ.

ඊට පටහැනිව, එය ඔබට ඉහළට නැගීමට උපකාර කළ යුතුය,
 - මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ආලෝකයෙන්.

ඇය සමඟ ඔබේ හමුවීම අඛණ්ඩ විය යුතුය
 මක්නිසාද යත් එය ඔබට නිබිය යුතු ජීවිත හුවමාරුවක් වන
 බැවිනි:

- ඇය ඔබට නොකඩවා ලබා දිය යුතුයි,

- සහ ඔබ ඇයට.

ඔබ එය දන්නවා

- චලනය,
- හද ගැස්ම,
- හුස්ම ගැනීම

එය අඛණ්ඩ විය යුතුය, එසේ නොමැතිනම් ජීවිතය පැවතිය නොහැක. ඔබ මගේ ෆියට් තුළ ඔබේ ජීවිතය නැති කර ගනීවි.

ඇගේ කුඩා දැරිය, ඇගේ ආදරණීය දරුවා හේතුව වනු ඇති වේදනාව ඇයට දැනෙනු ඇත

- එහි චලනය,
- ඔබේ හෘද ස්පන්දන වේගය,
- හුස්ම ගැනීම

එය තවදුරටත් ඔහු තුළ නොසිටිනු ඇත.

ඔහුගේ අලුත උපන් බිළිදාගේ හදවතේ වේදනාව ඔහුට දැනේවි. ඔහු සෑම විටම එය ඉපදීමේ ක්‍රියාවෙහි තබා ගනී,

- එය ඇගේ ගර්භාෂයෙන් පිටවීමට ඉඩ නොදී,
- ඔහුට එක පියවරක්වත් ගැනීමට ඉඩ නොදීම, ඔහුගේ ජීවිතය තමාගේම යැයි දැනීමට.

තවද ඔබට ජීවිතයේ නොමැතිකම දැනෙනු ඇත

- එහි අඛණ්ඩ චලනය,
- ඔබේ හද ගැස්ම,
- ඔහුගේ හුස්ම.

ඔබේ ආත්මය තුළ දිව්‍යමය ජීවිතයක හිස්බව ඔබට දැනෙනු ඇත.

නැහැ, නැහැ, මගේ දුව, මගේ කැමැත්තේ කිසිම හිස් බවක්
මට ඔබ තුළ අවශ්‍ය නැහැ .

මගේ දිව්‍යමය ගියව් මන මා ඔබට කරන සියලුම ප්‍රකාශනයන්
බොහෝ පඩිපෙළ වැනි බව ඔබ දැන සිටිය යුතුය.

- එබැවින් මගේ කැමැත්ත ඔබේ ආත්මයට බැස යයි
- එය අයිති කර ගෙන එය ඔහුගේ රාජධානිය බවට පත් කිරීම.

මේ අතර ආත්මය ස්වර්ගයට නැඟී සිටියි

මගේ කැමැත්ත ස්වර්ගයේ සිට පොළොවට ගෙන ඒමට.

එබැවින් එය විශාල කාර්යයකි. කාලය නාස්ති කිරීම ලැජ්ජාවකි,

- හේතුව කුමක් වුවත්,
- එය කොතරම් ශුද්ධ වුවත්.

ඇයට සියලු ඉඩ ලබා දීම සඳහා මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මා
ග්‍රහණය කර ගන්නා ආකාරය ඔබට පෙනේ.

මම මගේ කුඩා විනෝද වාර්තා එනවා නම්, ඒ සඳහා ය

- සේවය කිරීමට,
- නැවත සකස් කිරීම සහ
- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට අයිති දේ ඔබට දන්වන්න.

එබැවින් අවධානයෙන් සිටින්න, ඇය තුළ ඔබේ පියාසැරිය
අඛණ්ඩව සිදු වේවා.

ඊට පස්සේ මට දිගටම ජේසුගේ වදේ පිඩා දැනුණා.මම මෙහෙම
හිතුවා.

"ඔහුගේ මා කෙරෙහි ඇති ආදරය කෙතරම් අඩු වී ඇත්ද. ඔහු පෙර තිබූ ආදරය හා සසඳන විට.

මට පේන්නේ ජේෂ්වගේ ආදරයේ සෙවණුල්ලක් විතරයි ඉතරු වෙලා තියෙන්නේ. මට එහෙම හිතූනා. එය මා තුළ ප්‍රකාශ වී මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන සෑම ක්‍රියාවක්ම ඔබ කෙරෙහි මගේ ආදරය දෙගුණ කරයි. ඔබ වසර ගණනාවක් ඇය තුළ සිටියා

මගේ ආදරය කෙතරම් වර්ධනය වී ඇත්ද යත්, මට ඔබේ හැකියාවන් පුළුල් කළ යුතු අතර, එවිට මා තුළ, ඔබේ සෑම ක්‍රියාවකින්ම ගලා යන මගේ ආදරය ඔබට ලබා ගත හැකිය.

එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මගේ ආදරය පෙරට වඩා සිය ගුණයකින් තීව්‍ර වී ඇත.

ඒ නිසා මගේ ආදරය ඔබව කිසිදාක අත් නොහරින බවට ඔබට සහතික විය හැකිය.

දිව්‍ය ගියට් තුළ මගේ අත්හැරීම දිගටම පවතී.

මගේ මිහිරි ජේෂ්වස් වහන්සේ මට ඉතිරි කළ මගේ ආදරණීය උරුමයේ මට වෙන කොහේවත් සිටිය නොහැකි බව මට හැඟේ.

ඔහු මට කීවා:

කෙල්ලේ මම ඒක ඔයාට භාර කරනවා

- ඔබ කිසි විටෙකත් පිටතට නොයන බව සහ

- ඔබේ අඛණ්ඩ දේශිකාරය එක් කෙළවරක සිට අනෙක් කෙළවරට නාද වීමට ඉඩ දෙන්න.

අපේ ගියට් මිහිතලයේ අසීමිත උරුමය හුදකලා වී නැති බවත්,

එහි වාසය කරන්නේ අපේ පුංචි දියණිය බවත් මුළු දෙව්ලොවටම දැනෙන අයුරින් . ඇසුරු කිරීමට ඔහු නිතරම එහි ඇවිදී

- අපගේ කැමැත්තේ සියලුම ක්‍රියා වලට ඊ
- එහි සියලුම මහල් නිවාසවල.

එබැවින් මාගේ ස්වර්ගීය උරුමයේ ජීවත්වීම මට ඉතා මිහිරි හා ඉතා ප්රසන්නය.

ඔහු නොමැතිව, ජීවිතය මා තුළ නොමැති බව මට දැනේ.

මගේ සැමවිටම යහපත් ජේසුස් වහන්සේ මා කැටුව ගිය අතර, සියලු ආදරයෙන් මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සම්පූර්ණයි, එය අයිති නැති දෙයක් නොවේ.

- ආලෝකයේ විශාලත්වය,
- ළඟා කරගත නොහැකි ශුද්ධකම ,
- සීමාවකින් තොරව අනන්ත,
- නොනවතින පරම්පරාව.

ඔහු සියල්ල දකියි, සියල්ල අසයි, සියල්ල හැඬගස්වයි. මේ සියල්ල මගේ දිව්‍ය ගියට්හි ඔහුගේ ස්වභාවයයි.

එබැවින් ඔහුගේ ක්‍රියා සියලු භාණ්ඩවල සම්පූර්ණත්වය හිමිකර ගනී.

ඉතින් පුළුවන් වෙන්න

- ආත්මයේ ගැඹුරේ ඔහුගේ එක් ක්‍රියාවක් ද අඩංගු වේ,

එය ආත්මය බව අවශ්ය වේ

- හිස් කරයි e

- ඔහු නිර්මාණය කරන ලද ක්‍රියාවෙහි මෙන්, ඔහුගේ
ගුණාත්මක භාවයේ හිස්බව වෙත නැවත පැමිණේ,

එවිට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත කිසිවක් නැති අවකාශය සොයා ගනී
එහි සම්පූර්ණත්වය පිළිබඳ පනතක් තැන්පත් කිරීමට හැකි වීම.

අනවරත උත්පාදන ගුණයෙන් යුක්තව, කිසිවකට අඩුවක්
නොවන පරිදි එක් ක්‍රියාවක් තවත් අවශ්‍ය වේ.

- ආලෝකයේ පූර්ණත්වය, ශුද්ධකම, ආදරය, අලංකාරය,
- දිව්‍යමය ක්‍රියාවන්ගේ බහුලත්වය ද නොවේ.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ළඟා වූ ශුද්ධකමට සියලු පූර්ණත්වය හිමි
වේ

- දෙවියන් වහන්සේ ඔහුට තවත් දීමට කැමති නම්,
වැඩි ආලෝකයක්, වැඩි අලංකාරයක් තැබීමට ඔහුට ඉඩක්
නොලැබෙනු ඇත.

අපි මෙසේ කියන්නෙමු.

"ඔයාලා හැමෝම ලස්සනයි, ඔයාගේ ලස්සන වැඩි කරන්න අපිට
බැරි තරම් ලස්සනයි.

ඔබ අපගේ කැමැත්තේ කාර්යයක් වන අතර ඔබ අපට සුදුසු
කාර්යයක් පමණක් විය යුතුය. "

ආත්මය මෙසේ කියනු ඇත.

"මම ඔබේ දිව්‍යමය ගියට්හි ජයග්‍රහණයයි.

එබැවින් ඒවා සියල්ලම ධනය හා අලංකාරය.

ඔබගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක පූර්ණත්වය මා සතුව ඇත.

- එය මාව සම්පූර්ණයෙන්ම පුරවයි.

අතික ඔයාට මට ඊටත් වඩා දෙන්න ඕන නම් මම දන්නේ නෑ
ඒක නියන්නේ කොහෙද කියලා. "

ආදම්ගේ ශුද්ධකමේ පූර්ණත්වය එබඳු විය.

-ඔහුගේ මිනිස් කැමැත්තේ ලිබර්ත්ටයට වැටීමට පෙර.

මක්නිසාද යත් ඔහුගේ නිර්මාණයේ ජෙනරේටරය වන අපගේ
ගියට් හි පළමු ක්‍රියාව ඔහු සතු වූ අතර එබැවින් ඔහුට
පූර්ණත්වය හිමි විය

-ආලෝකය,

- අලංකාරය,

- බලය,

- කරුණාවෙන්.

අපේ ගියට් හි සියලු ගුණාංග ඔහු තුළ පිළිබිඹු විය

ඔවුන් එය කෙතරම් අලංකාර කර ඇත්ද යත්, අපි එය දෙස බලා
සතුවු වෙමු.

- එය ඉතා හොඳින් නිර්මාණය වී ඇති බව දැක,

- අපගේ දිව්‍යමය සත්‍යය ඔහු තුළ නිර්මාණය වී ඇති අපගේ
ආදරණීය රූපය.

ඒ නිසා ඔහු වැටුණත්,

- ඔහුට ඔහුගේ ජීවිතය හෝ අපගේ ගියට් හි පුනර්ජනනීය
බලාපොරොත්තුව අහිමි නොවීය. මක්නිසාද යත්, ඔහුගේ
ජීවිතයේ ආරම්භයේදීම ඔහුගේ ක්‍රියාවේ පූර්ණත්වය ඔහු සතු වූ
නිසා, ඔහු තමා සතු වූ තැනැත්තා නැති කර ගැනීමට කැමති
නොවීය.

දිව්‍යත්වය ආදම් කෙරෙහි කොතරම් බැඳීමක් ඇති වීද යත්, ඔහුව සදහටම පිටුවහල් කිරීමට ඔවුන්ට අවශ්‍ය නොවීය.

කලක් අපේ ගියට් සතු වූ දේ නැති කිරීමට අධික මුදලක් වැය වේ.

අපගේ ශක්තිය දුර්වල වනු ඇත.

අපගේ ආදරය, එහි ඇති ගින්න, අපට අවශ්‍ය නොවන තරමට දුර්වල වනු ඇත. අපගේ කැමැත්තේ පූර්ණත්වයේ එක ක්‍රියාවක් හෝ හිමි වූ තැනැත්තා අහිමි වීම සැබවින්ම දිව්‍යමය ලැජ්ජාවක් වනු ඇත.

ස්වෛරී රැජිනගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය මෙම ශුද්ධකමේ පූර්ණත්වය සතු විය . එබැවින් ඇය තුළ හිස් බවක් නොතිබුණි.

ඇය හිමිකරගන්නා තරමට ශුද්ධකමෙන් පිරී සිටියාය

- ආලෝකයේ mares, ස්ත්‍රී, අලංකාරය, බලය. එහි සම්පූර්ණත්වය කෙතරම්ද යත්
- අපට තැබීමට තැනක් නැත, ඊ
- ඇයට ලැබීමට තැනක් නැත.

මක්නිසාද යත් ඇය එකම ආකාශ සන්වයා වන බැවිනි

- අපගේ දිව්‍ය ගියට්ගේ ක්‍රියාවෙහි අධිකාරය යටතේ ජීවත් වූ, සහ
- කාටද කිව හැක්කේ:

“මම දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක්. මගේ සුන්දරත්වයේ, බලයේ, ශ්‍රේෂ්ඨත්වයේ සහ මගේ මාතෘත්වයේ රහස මෙහි ඇත.

අපගේ ගියට් හි ක්‍රියාවක කළ නොහැකි දේ කුමක්ද?

එය ඕනෑම දෙයක් කළ හැකිය.

එහි පරමාධිපත්‍යය සියලු දේවල පූර්ණත්වයයි.

එහි එක් කිරියාවක් වන්නේ සූරියයා ය._

එය සැහැල්ලු බවේ පූර්ණත්වය හිමි වේ.

අපට හිරුගෙන් ඇසීමට හැකි නම්, "ඔබ වැඩි ආලෝකයක් ලබා ගැනීමට කැමතිද?"

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ: "මට බොහෝ දේ ඇති අතර එය සෑම කෙනෙකුටම ලබා දිය හැකි අතර එය ලබා දීමෙන් මට එය අහිමි නොවේ.

මක්නිසාද යත් දිව්‍යමය ගියවිහි ආලෝක ප්‍රභවය මා සතුව ඇති බැවිනි. "

ස්වර්ගය අපගේ ගියවි හි ක්‍රියාවක් වන අතර , මේ හේතුව නිසා එය සෑම තැනකම විහිදේ.

එහි සම්පූර්ණත්වය කෙතරම්ද යත්, එහි නිල් සඵල තවදුරටත් දිගු කිරීමට ස්ථානයක් සොයා නොගනී.

සුළඟ අපගේ දිව්‍යමය ගියවිගේ ක්‍රියාවයි .

එබැවින් එය අධිරාජ්‍යයේ සහ ශක්තියේ පූර්ණත්වය දරයි. සුළඟේ බලයට එරෙහි විය හැක්කේ කාටද? කවුරුත් නැ.

ඔහු සෑම දෙයකටම සිතාසෙන අතර ඔහුගේ ශක්තිය නගර සහ ගස් උදුරා දමයි. පිදුරු කලලයක් වගේ හැම දෙයක්ම උස්සලා දාන්න.

සියලුම මැවීම්, සෑම මැවූ දෙයකටම අපගේ ගියවි ක්‍රියාවේ පූර්ණත්වය හිමිවේ.

එබැවින් කිසිවක් දුෂ්පත් නොවේ

ඔවුන් සියල්ලෝම අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් අපේක්ෂා කරන පූර්ණත්වයෙන් පොහොසත් ය.

ඒ වගේම කිසිම දෙයක් නැතිවෙලා නැහැ

දේවල් ස්වභාවයෙන්ම පොහොසත් ය.

මුහුදේ සම්පූර්ණ ජලය ඇත.

පෘථිවිය, පැලෑටි වල පූර්ණත්වය සහ බොහෝ ශාක වර්ග,
මන්ද සියල්ල අපගේ දිවය කැමැත්තේ ක්‍රියාවෙහි උපත වන
බැවිනි.

දැන්, මගේ දුව, මගේ දිවය කැමැත්තේ ජීවිතය හරියටම මෙයයි:
දිවය භාණ්ඩ සන්නිකයේ තබාගෙන භුක්ති විඳීම.

ශුද්ධකම හෝ ආලෝකය හෝ අලංකාරය කිසිවක් අතුරුදහන්
නොවන ආකාරයෙන්. ඔවුන් මගේ ආදරණීය ගියට් හි සැබෑ උපත
වනු ඇත.

මැවීමේ ඔහුගේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමට මම දිවය ගියට් හි
මගේ සංචාරය කරමින් සිටියෙමි. ඒකත් නගරයට පැමිණි
මගේ දුෂ්පත් ආත්මය ක්‍රියාවෙහි නතර විය_

- එහිදී ඔහු මිනිසාව නිර්මාණය කර ඔහුගේ ජීවිතය පුරවා
ගැනීම සඳහා ඔහු මත පිම්බෙයි

මගේ දුෂ්පත් ආත්මය මත පිඹින ලෙස මම සේසුස්ගෙන් අයැද
සිටියෙමි

- මැවීමේ පළමු දිවයමය හුස්ම මා තුළ ආශ්වාස කිරීම සඳහා
ඔවුන්ගේ පුනර්ජනනීය හුස්ම සමඟ

- ඔවුන් මා නිර්මාණය කළ අරමුණට අනුව මට මුළු ගියට් තුළම
මගේ ජීවිතය නැවත ආරම්භ කළ හැකිය.

නමුත් මම මෙය කරමින් සිටියදී, මගේ මිහිරි සේසුස් වහන්සේ මා
මත පිඹින ලෙස මට පෙනී සිටිමින්, ඔහු මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව, සත්වයා අපගේ ගර්භාෂයට, අපගේ නිර්මාණාත්මක
දැන්වලට නැඟීම අපගේ කැමැත්තයි.

එවිට අපට එය ආපසු ලබා දිය හැකිය

- අපගේ අඛණ්ඩ හුස්ම සහ මෙම හුස්ම සමඟ,
- සියලු යහපත, සියලු සතුට සහ සියලු සතුට ජනනය කරන ධාරාව.

නමුත් ඔහුට මෙම හුස්ම ලබා දීමට නම්, මිනිසා අපගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් විය යුතුය.

මන්ද එය ඔබ තුළ පමණක් වන බැවිනි

- මිනිසාට එය ලැබිය හැකිය, සහ
- අපි එය ඔවුන්ට දෙමු.

අපගේ ගියට් සතුව සත්වයා අපෙන් වෙන් කළ නොහැකි බවට පත් කිරීමේ ගුණය ඇත.

අප යනු කුමක්ද සහ ස්වභාවධර්මයෙන් අප කරන දේ කරුණාවෙන් කළ හැකිය.

මිනිසා නිර්මාණය කිරීමේදී අපි ඔහුව ඇත් කළේ නැහැ. ඊට ප්රතිවිරුද්ධව

ඔහු අප සමඟ සිටීම සඳහා අපි ඔහුට අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ලබා දුන්නෙමු

එය ඔහුට පළමු ක්‍රියාව ලබා දෙනු ඇත

- ඔහුගේ මැවුම්කරු සමඟ සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීමට.

අපගේ ආදරය, අපගේ ආලෝකය, අපගේ ප්රීතිය, අපගේ ශක්තිය සහ අපගේ අලංකාරය එකට උපත ලැබුවේ එබැවිනි.

අපගේ දිව්‍යමය බවින් පිරී ඉතිරි ගිය ඔවුන් අප සතුව තිබූ දේ

ඉදිරියේ මේසය තැබුවේ බොහෝ ආදරයෙනි.

- අපගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් සාදන ලද සහ
- අපේම හුස්මෙන් ජනනය.

අපට අවශ්‍ය වූයේ අපගේ කාර්යය භුක්ති විඳීමට, එය අපගේම සතුටෙන් සතුටු වන ආකාරය දැකීමට, අපගේ අලංකාරයෙන් සරසා අපගේ ධනයෙන් පොහොසත් වීමටයි.

ඊටත් වඩා හේතුව, අපගේ කැමැත්ත වූයේ සත්වයා සමඟ ක්‍රියා කිරීමට සහ එකට විනෝද වීමට ඔහු ලගින් සිටීමයි.

සෙල්ලම් කිරීමට ඔබ දුරින් නොසිටිය යුතුය, නමුත් එකිනෙකාට සම්ප විය යුතුය.

මැවීමේ අවශ්‍යතාවයෙන් සහ තමාව නොවෙනස්ව තබා ගැනීමට එබැවිනි

- අපේ වැඩ සහ
- අප එය නිර්මාණය කළ අරමුණ,

එකම මාර්ගය වූයේ **අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මිනිසාට ලබා දීමයි**

එය අපගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් පිටතට පැමිණි බැවින් එය ආරක්ෂා කර ගත හැක්කේ කවුද?

ඒ අනුව ඔහු අපගේ සියලු දේපළ භුක්ති විඳිනු ඇත
ඔහු සතුවත් සිටින නිසා අපි සතුටු වන්නෙමු.

ඒ නිසා ඒ මනුෂ්‍යයාට පුළුවන්

- ඔහුගේ ගෞරවනීය ස්ථානය ආපසු ගන්න ඊ
- ඔහුගේ මැවුම්කරු සමඟ නැවත ක්‍රියා කිරීමට පටන් ගැනීමටත්, ඔවුන්ට එකට විනෝද විය හැකි බවත්,

එකම මාර්ගය **ඔහු අපේ ගියට් වෙත නැවත පැමිණීමයි**

එය ජයග්‍රාහී ලෙස අපගේ බලා සිටින දැනින් රැගෙන යාමට

- එය අපගේ පියයුරු වලට එරෙහිව ඉතා තදින් මිරිකන්න

- ඔහුට කියන්න:

" අවසාන වශයෙන්, අවුරුදු හයදහසකට පසු ඔබ නැවතත් මෙහි පැමිණ ඇත .

ඔබ ඉබාගාතේ ගියා, ඔබ සියලු අකුසල් දැන සිටියා.

මොකද අපේ Fiat එකෙන් පිට දේපලක් නෑ. ඔබ එය ජරමාණවත් තරම් අත්විඳ ඇත.

අපගේ ගියට් හැර යාමේ තේරුම ඔබ මුලින්ම අත්විඳ ඇත.

ඒ නිසා ආයේ කවදාවත් එලියට යන්න එපා.

එන්න, විවේක ගෙන ඔබ සතු දේ අප සමඟ භුක්ති විඳින්න. මක්නිසාද අපගේ කැමැත්තෙන් සියල්ල ඔබට ලබා දී ඇත. "

ඒ නිසා මගේ දුවේ, අවධානයෙන් ඉන්න.

ඔබ තවමත් අපගේ ගියට් හි ජීවත් වන්නේ නම්, අපි ඔබට සියල්ල ලබා දෙන්නෙමු.

ඒවා අපගේ හුස්මෙහි සතුව වනු ඇත

- සෑම විටම ඔබට පහර දීමට

එවිට අපගේ ප්‍රීතිය, අපගේ ආලෝකය, අපගේ ශුද්ධකම ඔබ කෙරෙහි උතුරා යයි

- අපගේ කෘතීමය ආකල්පය ඔබට සන්නිවේදනය කිරීමට

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ප්‍රතිනිර්මාණය වූ කුඩා දැරිය සැමවිටම අප සමඟ තබා ගත හැකි වන පරිදි.

ඊට පස්සේ ඔහු මා තුළට ගියා.

මම දිව්‍ය ගියට්ගේ අසංඛ්‍යාත ක්‍රියා දිගටම අනුගමනය කළෙමි.
මාගේ ආශීර්වාද ලත් ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ වදාළ
සේක.

මගේ දුව, එය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් පරම බලයයි
නමා සතු සියල්ල සුරක්ෂිත කිරීමට .

ඔහු එය අයිති කර ගැනීමට ආත්මයට ඇතුළු වූ විට, ඔහු සෑම
දෙයක්ම ආරක්ෂිතව තබයි: ඔහු ගුද්ධකම, කරුණාව,
අලංකාරය සහ සියලු ගුණධර්ම ආරක්ෂා කරයි.

සෑම දෙයක්ම ආරක්ෂිත වීමට නම්, ඔහු ඒවා ආත්මය තුළ
ප්‍රතිස්ථාපනය කරයි

- ඔහුගේම දිව්‍යමය ගුද්ධකම,
- එහි දිව්‍යමය අලංකාරය සහ
- ඔවුන්ගේම දිව්‍යමය ගුණ, දිව්‍යමය ආකාරයෙන්.

කිසිවකට ස්පර්ශ කළ නොහැකි හෝ වෙනස් කළ නොහැකි
ඔහුගේ මුද්‍රාව ඇලවීමෙන්,

සත්වයා ඕනෑම අනතුරකින් ප්‍රතිශක්තිකරණය කරයි.

එබැවින් මාගේ කැමැත්තෙන් ජීවත් වන සත්වයාට බිය වීමට
කිසිවක් නැත. මක්නිසාද යත් ඔහු සිය දිව්‍යමය ආරක්ෂාව තුළ
සියල්ල සුරක්ෂිත කර ඇති බැවිනි.

අනිත් අතට

මනුෂ්‍ය කැමැත්ත සෑම දෙයක්ම, ගුද්ධකම පවා අනතුරේ
හෙළයි.

මගේ ගියට් හි ස්ථිර අධිරාජ්‍යය යටතේ නැති ගුණධර්ම
අඛණ්ඩ අන්තරායන්ට සහ දෝලනය වීමට යටත් වේ.

ආශාවන්ට හරිත ආලෝකය ඇත

-සියල්ල පෙරලීමට ඊ

- බොහෝ කැපකිරීම් සමඟ ගොඩනැගුණු ශීලය සහ ශුද්ධකම
බිම හෙළීම.

මගේ කැමැත්තේ අඛණ්ඩව තහවුරු කරන සහ පෝෂණීය ගුණය
සියලු අකුසල් සඳහා සියලු දොරවල් සහ මාර්ග වසා දැමීමට
නොපවතී නම් ,

මිනිස් කැමැත්තට ඇතුල් වීමට දොරක් සහ මාර්ග ඇත

-සතුරා,

-ලොව,

-ආත්ම අභිමානය,

- දුක්ඛිත,

- අඩුපාඩු

ගුණ හා ශුද්ධකමේ පණුවන් වන . පණුවා ලියේ සිටින විට,

ස්ථිරව සිටීමට සහ යහපතෙහි නොපසුබටව සිටීමට ප්‍රමාණවත්
ශක්තියක් තවදුරටත් නොමැත.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත රජ නොවන විට සියල්ල අනතුරේ.

තවද, අපගේ දිවියමය කැමැත්ත රජ නොවේ යන කාරණයේ
අකුසලය

ජීවීන් අතර එය කොතරම් විශාලද යත් සෑම දෙයක්ම
නිරන්තරයෙන් උච්චාවචනය වේ.

අපගේම නිර්මාණය, මිදීමේ සියලු භාණ්ඩ, කඩින් කඩ ඇත.
මන්ද ඔවුන් අපේ ගියට් රාජධානිය මිනිස් පවුල තුළ සොයා
නොගන්නා බැවිනි.

ඒ නිසා ඒ අයට එකම බඩු දෙන්න බැහැ.

ඊට අමතරව, අපට බොහෝ විට අවශ්‍ය වේ

- නිර්මාණය සහ මිදීම භාවිතා කිරීම, e
- මිනිසාට එරෙහිව ඔවුන් සන්නද්ධ කරන්න

මිනිස් කැමැත්ත අපේ කැමැත්තට පටහැනි නිසා.

අපි, යුක්තිය හරහා, ඔවුන්ට එය තේරුම් ගැනීමට පහර දිය
යුතුය,

- අපගේ කැමැත්ත රජ නොවන පරිදි,

මිනිසුන් අපගේ යහපත ප්‍රතික්ෂේප කරන අතර ඔවුන්ට දඩුවම්
කිරීමට අපට බල කරයි.

මැවීම සහ මිදීම තුළින් සත්වයා අපට ලබා දෙන මහිමය

- එය ස්ථාවර නොවේ,

නමුත් එය මිනිස් කැමැත්තේ සෑම ක්‍රියාවකින්ම වෙනස් වේ.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- සත්වයා අපට ලබා දීමට ඇති කුඩා පොලිය
- අපි ඇයට බොහෝ දේ ලබා දී ඇති නිසා ඇය අපට ආපසු ලබා
දිය යුතු ඇගේ ආදරය සහ මහිමය ස්ථාවර ආදායමක්වත්
නොවේ, නමුත් සියල්ල කඩින් කඩ ය.

මක්නිසාද යත් නොසැලෙන සහ අබණ්ඩව කිරීමේ ගුණය
ඇත්තේ අපගේ කැමැත්තට පමණි

- ඔවුන්ගේ කේරියා, ඊ
- ඇය පාලනය කරන ජීවිතේ ඒවා.

මේ අනුව, අපගේ දිවිය ගියව් රජ වන තුරු සියල්ල අනතුරේ.
මැවීම, මිදීම, සක්රමේත්තු_

හැමෝම අනතුරේ

මිනිස් කැමැත්ත නිසා

- සමහර විට අපයෝජනය,
- සමහර විට ඇය තමාට මෙතරම් ආදරය කළ, ඇයට බොහෝ යහපත කළ තැනැත්තා හඳුනා ගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කරයි,
- සහ සමහර විට අපගේම ප්‍රතිලාභ පාගා දමයි.

ඒ නිසා අපේ දිව්‍ය කැමැත්ත රජකම් කරන තාක් එය
පැතිරෙනවා

- දිව්‍යමය නියෝගය,
- ඔහුගේ දැඩි බව,
- එහි සමගිය සහ
- ඔහුගේ සදාකාලික සාමය සහ ජීවිත් අතර ආලෝකයේ දවස,
මිනිසාට සහ අපට සෑම දෙයක්ම අනතුරේ.

අපේම දේවල්

- අනතුරේ බියකරු සිහිනයේ පවතිනු ඇත e
- ජීවිත්ට ඒවායේ අඩංගු භාණ්ඩවල බහුලත්වය ලබා දීමට ඔහුට නොහැකි වනු ඇත.

දිව්‍යමය ගියව් තුළ මගේ අත්හැරීම දිගටම සිදුවන අතර මගේ
දූෂ්පත් මත සඵලෙන් මෙහෙත් තතර වේ, මිස්ට එහි අසීමිත
මායිම්වල විශාලත්වයෙන් මිදීමට නොහැකි වේ.

මට ගමන් මාර්ග හෝ පිටවීමේ දොරවල් සොයාගත නොහැක.
මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ගමන් කරන විට,

එහි සියලු තේජසින් මා ඉදිරියෙහි එය සොයා ගැනීමට මම එය

අත්හැර දමමි,
දකුණට සහ වමට සහ මගේ පාද යට.

ඔහු මට කිව්වා:

“මගේ ජීවිතය ඔබට ලබා දීමටත් එය ඔබ තුළ පිහිටුවීමටත් මම
ඔබේ සියල්ලෙමි.

එබැවින් මාගේ දිව්‍යමය සහ ප්‍රියමනාප කැමැත්ත හැර ඔබට
වෙන කිසිවක් නැත. ”

මගේ දූෂ්පත් ආත්මය ඇය තුළ සැරිසැරවේය.

එවිට මගේ මිහිරි යේසුස් මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ
පැවසුවා .

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ඇය තුළ ඔහුට දැනෙනවා

- මගේ දිව්‍ය ගියට්ගේ දිව්‍ය ක්‍රියාවේ අඛණ්ඩ සහ නිරන්තර ක්‍රියාව.

මෙම අඛණ්ඩ ක්රියාව, සත්වයා තුළ ඔහුගේ බලය විසින්
ජනනය කරන ලදී

-සියල්ල කෙරෙහි බලයක් සහ අධිරාජ්‍යයක් ඇත

සෑම දෙයක්ම එහි මිහිරි මායාවෙන් ජය ගනී.

සෑම දෙයක්ම ඇය වටා කැරකෙන ආකාරයෙන්

දේවදූතයන්, සාන්තුවරයන්, පූජනීය ත්‍රිත්වය, ගෝල සහ සියලු
මැවිල්ල.

දිව්‍ය ගියට්හි සත්වයාගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවේ ඉතා මිහිරි, ඉතා
අලංකාර සහ සිත් ඇදගන්නා දර්ශනයේ ප්‍රේක්ෂකයින් වීමට
සෑම කෙනෙකුටම අවශ්‍යය.

සත්වයා උත්තරීතර සත්ත්වයාගේ ඉවුරට ඇතුල් වේ.

ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවට නමාව එක්සත් කරමින් , ඔහු ඉවත් කරන්නේ ඔහුගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවෙන් පමණි.

- ගණන් කළ නොහැකි අලංකාරයන්,
- මෘදු ශබ්ද,
- එහි නිර්මාතෘගේ ගුණාංගවල අසමසම දුර්ලභත්වය.

වඩාත්ම සිත් ඇදගන්නා දෙය නම් එහි කුඩා බව දැකීමයි.

- සියලු නිර්භීතකම සහ ධෛර්යය, - කිසිම ආකාරයක බියකින් තොරව, ඔහුට අවශ්ය පරිදි
- ඔහුගේ මැවුම්කරුව පාලනය කිරීමට,
- ඔහුට සතුටක් දෙන්න,
- ඔහුව සිරභාරයට ගන්න,
- පෘථිවියේ ඔහුගේ කැමැත්තේ රාජධානිය සඳහා ඔහුගෙන් ඉල්ලන්න,
- අපගේ සියලු ප්‍රීතිය හා සන්තෝෂය දිව්‍ය ඉවුරෙන් ගෙන පිටවීම, ඔහුට ඒවා අවසන් කිරීමට අවශ්‍ය වුවාක් මෙනි.

ඔහු අවසානය නොදකින බව දැක,

- ඇය වෙහෙසට පත් නොවේ,
- ඇය සිය අඛණ්ඩ ක්‍රියාව නැවත නැවතත් කරන්නේ ඇය අවසන් වන තෙක් සියලු දෙනා බලා සිටින ආකාරයට ය.

එය නතර නොවන බව දුටු ඔවුහු ඇය වටා රොක් වෙති. ඉතා හොඳයි

- එය කේන්ද්‍රීය ලක්ෂ්‍යය වෙයි e
- සෑම දෙයක්ම එය වටා කැරකෙන බව

එවන් සැකසිලිදායක සහ මින් පෙර නොදුටු සංදර්ශනයක්
අනපසු නොකිරීමට:

එනම් , උත්තරීතර ගියව් හි එකමුතුකමේ කුඩාකමේ
අඛණ්ඩ ක්‍රියාවයි.__

ඊට වඩා,

- අඛණ්ඩ ක්‍රියාව අයිති දෙවියන්ට පමණක් බැවින්, සත්වයා විසින් එය පුනරුච්චාරණය කරන බව අපට පෙනෙන පරිදි,
- ලොකුම පුදුමය ඇති කරන අතර අහස සහ පොළොව විස්මයට පත් කරයි.

මගේ බබා,

මගේ කැමැත්තෙන් අඛණ්ඩ ක්‍රියාවක තේරුම ඔබ
දන්නේ නම් ...

මේ ක්‍රියාව මැවූ සිතට නොතේරේ.

සත්වයා අපගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාව දෙගුණ කරයි. එය අපගේ ක්‍රියාවට ඇතුළු වී අපව නැඟිට පිටතට ගෙන යයි

- අපේ දුර්ලභ සුන්දරත්වය,
- අපේ අනභිභවනීය ආදරය, සියල්ල කළ හැකි අපගේ බලය,
- අපගේ සියල්ල වැලඳගැනීමේ අපරිමිතකම.

ඔවුන් සියල්ලන්ම හඳුන්වා දෙමින් ඔහු ඔවුන් සියල්ලන්ටම මෙසේ කියන්නට කැමතිය.

" බලන්න අපේ මැවුම්කරු කවුද කියලා ."

තවද අපි එය අත්හරිමු.

සත්වයාගේ කුඩා බව අපට ලබා දීමට කැමති බව අපි දැකීමට කැමතියි

- අපේ පාරාදීසය ඊ

- අපගේ දිවියමය සත්වයා,
ඔවුන් අපේ සහ ඇගේ මෙන්. _ _

අපේ ගියට් වල ජීවත් වෙන ජීවියා කියන එක දෙයක් තියෙනවා

- මටත් බෑ
- ඔයාට අපිට දෙන්න බැරිද? නැත!

විශේෂයෙන්ම එතැන් සිට,

- මේ සන්නායකවත් සත්වයා පාලිවියේ සිටින නිසා,
- ඔහුගේ නිදහස් කැමැත්ත අනුව,

දෙව්ලොව සාත්තුවරයන්ට පවා නොමැති ජයග්‍රාහී ගුණය ඔහු සතිය.

එය සමඟ ඔහුට අවශ්‍ය සියලු යහපත් දේ ජයගෙන ගුණ කළ හැකිය.

එය තමා තුළම තබා ගන්නා අපගේ කැමැත්ත එය අපගේ දිව්‍යමය පැවැත්මේ ජයග්‍රාහකයා බවට පත් කරයි.

අපේ ස්වාමීන් වහන්සේ මට පැවසූ පරිදි මම මගේ ලේඛනවල පළමු වෙළුමේ කියවා තිබුණා

ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ මා මුහුණ දුන් දරුණු පරීක්ෂණවලදී අපායගාමී සතුරා සමඟ සටන් කිරීමට මා එකඟ වීමටයි.

ඒ නිසා මම හිතුවා, "මට පේන විදියට මෙතන පරස්පරයක් තියෙනවා.

මක්නිසාද යත් ඇගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ඇය පරීක්ෂාවන්ට හෝ මනසේ ව්‍යාකූලත්වයට යටත් නොවන බව ජේසුස් වහන්සේ මට නිතර පැවසූ බැවිනි.

ඒ වගේම සතුරාට පවා දිව්‍යමය ගියට් එකට ඇතුල් වෙන්න බලයක් නැති බව. මක්නිසාද යත් එය අපායේ ගින්නට වඩා ඔහුව දව්‍යමය බවිනි.

තවද තවදුරටත් දැවී නොයන ලෙස, දිව්‍යමය ගියට් තුළ ජීවත් වන ආත්මය පලා යයි. "

මම මේ ගැන සහ තවත් බොහෝ දේ ගැන සිතමින් සිටියෙමි.

මගේ මිහිරි යේසුස් මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ පැවසුවා .

මගේ දුව, ඔබ වැරදියි, කිසිදු ජ්‍යෙෂ්ඨත්වයක් නැත. ඔබ දැනගත යුතුයි:

මම මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ඉතා සුවිශේෂී ආකාරයෙන් ජීවත් වීමට ඔබට කැඳවීමට සූදානම්ව සිටියෙමි.

-එබැවින් ඔබ ඇයව හඳුනන අතර,

- ඔබ හරහා නිසා,

දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ජීවිතයේ පරිශුද්ධ භාවය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ඔහු පෘථිවියේ රජකම් කරයි,

එබැවින් ඔබ තුළ මානව ශුද්ධකමේ සම්පූර්ණත්වය කේන්ද්‍රගත කිරීම අවශ්‍ය විය

- එය ඔබ තුළ පරිභෝජනය කිරීමට සහ

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවිතයේ සැබෑ පරිශුද්ධභාවය බිහි කිරීමට.

මනුෂ්‍ය පිළිවෙළේ ශුද්ධකම විය යුතු විය

පුටුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත අනුව ශුද්ධකමේ සිංහාසනය.

ඒ වගේම තමයි මුල ඉඳලම මම ඔයාට කතා කළේ

- වින්දිතයාගේ තත්වය තුළ ඊ

- ඔබ ඒ කාලයේ විද්‍යු හැමදේටම,

මම පටන් ගත්තෙ ඔයා පිළිගන්නවද කියලා.

ඔබ පිළිගන්නා විට මම ඔබව දුක්ඛිත තත්වයට පත් කළා.

මට අවශ්‍ය වූයේ ඔබ බලහත්කාරයෙන් නොව ස්වේච්ඡාවෙන්
දුක් විඳීමටයි, මන්ද මට මරා දැමීමට අවශ්‍ය වූයේ ඔබේ කැමැත්ත
නිසාය.

ඔබේ කැමැත්තට ඉහළින්, නිව් යන කුඩා දැල්ලක් මෙන්, මගේ
ගියට්හි සුර්යයාගේ මහා ගින්න දල්වා ගැනීමට මට අවශ්‍ය විය.

ස්වේච්ඡා දුක් වේදනා

එය අපේ මහරජාණෝ ඉදිරියෙහි උතුම් දෙයකි .

එමනිසා, ඔබගේ කැමැත්ත මරණයෙන් පසු දුක්ඛිතභාවයේ ගිලී
ගිය පසු , අපගේ කැමැත්ත පාලනය කර එහි දැනුමේ විශාල
යහපත ලබා ගැනීමට ඔබව බැහැර කළ හැකිය.

මිදීමේ මහත් යහපතට හේතු වූයේ මගේ දුක් වේදනා, සෑම
මුරණ්ඩුකම - කිසිවෙකුට එය මා මත පැටවිය නොහැකිද?

මේ අනුව, ඔබ එදා දුක් වින්දේ අත් කිසිවක් නොව , මානුෂික
ආකාරයෙන් විශුද්ධි පිළිවෙළ ඉටු කිරීමයි.

මේ නිසා මම මගේ ජීවිතයේ පාරිශුද්ධත්වය ගැන කිසිවක් ඔබට
නොකියමි

දිවිය කැමැත්ත. මොකද මට ඕන උනේ එකක් පටන් ගන්න
කලින් ඉවර කරන්න.

මට අවශ්‍ය කිසිවක් ඔබ මට ප්‍රතික්ෂේප කළ බව මම දුටුවෙමි.

- ඔබේ ජීවිතයේ වියදමෙන් පවා. ඔබ මට කිසිවක් ප්‍රතික්ෂේප කළේ නැත

ඔබේ කැමැත්ත එහි බලය නැති වී යන අතර දිගින් දිගටම මිය යන ක්‍රියාවෙහි පැවතුනි, එබැවින් මගේ කැමැත්ත අතුල් වී එහි ජීවිතය ඔබ තුළ නැවත ලබා ගත්තේය.

ඔහු තම ජීවිතය නැවත ආරම්භ කරන අතරතුර, ඔබ කියමින් මගේ කැමැත්ත හෙළි කළේය

- එහි දිගු ඉතිහාසය, එහි වේදනාව සහ

- ඔහු කොපමණ ප්‍රාණීන් අතරට පැමිණ රජ වීමට අපේක්ෂා කරයිද?

මගේ චචනය ජීවිතයයි .

මුදු මොළොක් පියාට වඩා මම මගේ ගියට් ගැන ඔබ සමඟ කතා කරන අතරතුර , මම දිගටම ඔහුගේ ජීවිතය ඔබ තුළ ගොඩනඟා ගත්තෙමි.

අත්ත වශයෙන්ම, ඔබ තුළ එහි ජීවය නොතිබුනේ නම්, මගේ කැමැත්ත ගැන සැලකිලිමත් වන දේ ඔබට කිසිදා තේරුම් ගැනීමට නොහැකි වනු ඇත.

මක්නිසාද යත් , අපි සැබවින්ම උත්සාහ කරන්නේ අපගේම ජීවිතය තේරුම් ගැනීමට සහ ආරක්ෂා කිරීමට ය.____

තමාගේම ජීවිතය ගොඩනඟා නොගන්නා දෙය පළමුවෙන් නොව දෙවනුව පැමිණේ. එතකොට කෙනෙක්ට තමන්ගේ ජීවිතයට තියෙන්න පුළුවන් සැබෑ ආදරය දැනෙන්නේ නැහැ.

මේ ආකාරයට ඔබ තුළ ගොඩනැගුණු මගේ ගියට් ජීවිතයම භාර දීමට මට හැකි විය

- ඔහුගේ සියලු දැනුම

ඔහුගේ ජීවිත බොහොමයක් ජීවිත් බවට පත් කිරීමට හැකි වනු පිණිසය.

එසේම, මා විසින්ම කළ දේ මට ඔබ වෙනුවෙන් කිරීමට සිදු විය:

පෘථිවියට පැමිණි මම සියලු නීති පිළිපැද්දෙමි.

එතෙක් කිසිවකු නොකළ අයුරින් ඉපැරණි නීතියේ සියලු පූජාවලට මම පරිපූර්ණ ලෙස යටත් වුණෙමි.

මා තුළ ඇති සියල්ල මම ඉටු කළෙමි,

මම මගේ මනුෂ්‍යත්වය තුළ පරිභෝජනය කළෙමි

- සියලුම නීති සහ

- පැරණි ලෝකයේ සියලු පාරිශුද්ධත්වය, මම උපත ලබා දීමට ඔවුන් අහෝසි කළා

- කරුණාවේ නව නීතිය e

- මම පෘථිවියට ගෙන ආ නව ශුද්ධකමට.

මම ඔබ සමඟ කළ දේ මෙයයි. මම ඔබ කෙරෙහි අවධානය යොමු කර ඇත්තෙමි

- දුක් විඳීම,

- පූජා,

- එය සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා වර්තමාන ශුද්ධත්වයේ අරගල.

ඉන්පසු මගේ කැමැත්තෙන් ජීවිතයේ නව ශුද්ධකම ආරම්භ කිරීමට හැකි වනු ඇත, එනම් "පෘථිවියේ ගියට් වොලූන්ටාස් ට්‍රවා ස්වර්ගයේ මෙන්".

එසේ නම් ඔබ කතා කරන පරස්පර කෝ?

ආත්මය ඇය තුළ සදාකාලික ජීවිතය ගත කිරීමට මගේ කැමැත්තට ඇතුළු වූ විට,

- සතුරාට ළඟා විය නොහැක,
- ඔහුගේ බැල්ම මගේ ගියට් ආලෝකයෙන් අන්ධ වී ඇත
 - මේ දිව්‍ය ආලෝකයේ සතුවින් සිටින සත්වයා කරන්නේ කුමක්ද කියාවත් නොපෙනේ .

ආලෝකය සෑම දෙයකින්ම ආරක්ෂා කරයි ,

සෑම දෙයකටම ආධිපත්‍යය දරයි, එය අස්පෘශ්‍යය ය,

ඔහු තමාට අමනාප වීමට ඉඩ නොදෙන අතර කිසිවෙකුගේ සිත් රිදවන්නේ නැත.

යමෙකුට එය ස්පර්ශ කිරීමට හෝ එය තම අතට ගැනීමට අවශ්‍ය නම්,

- මැජික් මෙන් පලා යන්න සහ,
- විනෝදය සඳහා, ඔහු එය ආලෝකයෙන් ආවරණය කරයි.

ආලෝකය සෑම දෙයක්ම ස්පර්ශ කරයි, සියල්ල වැළඳ ගනී, සෑම දෙයකටම යහපත කරයි, නමුත් කිසිවෙකුට තමාව ස්පර්ශ කිරීමට ඉඩ නොදේ.

මේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තයි .

එය ආත්මය එහි ආලෝකයෙන් ආවරණය කරයි.

ඔහුගේ අධිරාජ්‍යය සමඟ ඔහු සියලු නපුරුකම් යටපත් කරයි.

ආත්මය ආලෝකයේ ජීවත් වන විට,

සෑම දෙයක්ම ආලෝකය, ගුද්ධකම සහ සදාකාලික සාමය බවට පරිවර්තනය වේ.

මෙසේ අකුසලයන් නැති වී නැති වී යයි. කරදර, පරීක්ෂාවන්, ආශාවන්, පාපය,

සෑම දෙයක්ම කැඩී ගිය කකුල් සහ ඇවිදීමට නොහැකිව පවතී.

එබැවින් අවධානයෙන් සිටින්න සහ මගේ ගියට් හි ඔබේ ජීවිතය අඛණ්ඩව ගත කරන්න.

දිව්‍ය ගියට් තුළ මගේ යටත් වීම දිගටම කරගෙන යමින්, මම ඔහුගේ ක්‍රියාවන් මැව්ද්දේ අනුගමනය කළෙමි. _

ඔහුගේ ක්‍රියාවන්ට සම්බන්ධ වෙමින්, මා කරන බව මට හැඟීමක් ඇති විය

- සමහර විට ආලෝකයේ ක්රියාවක්,
- සමහර විට දැවැන්ත ක්රියාවක්,
- සමහර විට බලයේ ක්රියාවක්, සහ එසේ ය.

මම ඒක කරමින් හිටියා.

එවිට මගේ සැමවිටම යහපත් ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන සහ ඔහුගේ කෘතීන් අනුගමනය කරන ඇය අපගේ සියලු කෘතීවල කටිකාවක් බවට පත් වේ.

ඉතින් ඔබ හිරුට යන විට

- සූර්යයා නිර්මාණය කිරීමේදී මා කළ දේ මගේ කැමැත්තෙන් පුනරුච්චාරණය කිරීමට නම්, එහි ආලෝකයේ කතාවේ කථකයා ඔබයි.

උත්තරීතර සත්ත්වයා, සූර්යයාගේ මුළු කතාවම අසයි

- එහි අඩංගු දේ,
- එය කරන යහපත

එය ඔබට නැවත නැවත කී විට, එහි ආලෝකයේ සියලු තේජස

එය වෙන නැවත පැමිණෙන බව ඔබට හැඟේ.

සහ ආලෝකය වට

- වාතය පුරවයි,
- සෑම දෙයකටම බැබළෙයි
- සියලු දේ රැගෙන,

ඔබේ දෝංකාරය හැමතැනම දෝංකාර දෙනවා ඇහෙනවා
අහසේ උස මෙන් ගැඹුරේ,

අපේ කනට කොළුරනවා,

ආලෝකයේ කළුකයා ලෙස ඔබ අප වෙනුවෙන් වේ.

ඔබ අපට තේජස හිරු ලබා දෙන මට්ටමට අපව මහිමයට පත් කරයි.

ඔහ්! මුළු පෘථිවියටම මෙතරම් ප්‍රයෝජනවත් තාරකාවක්
නිර්මාණය කිරීම ගැන සත්වයා අපට කොතරම් කෘතඥ
වෙනවාද?

අපගේ දිවියමය ගියට්හි ජීවත් වන කෙනෙකුට ආදරය
නොකරන්නේ කෙසේද?

**එය අපගේ සියලු ගුණාංග එකතු කරන අතර අපගේ සියලු සතුට
මැවීම පුරා පැතිර ඇත.**

දැන් ඇය ඔවුන්ගේ අපරිමිතකමේ කතාව අපට පවසන **අහස්
කළුකාවක් මෙනි**

ඔහු අපට සියලු ස්වර්ගයේ තේජස ලබා දෙයි.

සමහර විට ඔහු අපට **මුහුදේ කතාව** පවසන අතර එහි

ජලය සමඟ රහසින් මෙසේ කියයි._

"මගේ මැවුම්කරුට මුළු මුහුදේ ආදරය හා මහිමය". විටෙක ඔහු අපට මල් පිපෙන දේශයේ කතාව කියයි._

සියලුම ශාක හා මල් ඔවුන්ගේ සුවඳ වැඩි කරයි. තවද ඔබ අපට මුළු පොළොවේ තේජස ලබා දෙන සේක.

විටෙක ඔබ අපට කතාවේ කථකයා වේ

- සුළඟ,
- ජලය ,
- ගායන කුරුල්ලා ,
- බැටළු පැටවා ඉවත් කිරීම.

කෙටියෙන් කිවහොත්, ඔහුට සැමවිටම අපට පැවසීමට යමක් තිබේ

- මැවීමේදී අප කළ සියලු දේ ගැන,
- එය නිර්මාණය කිරීමේදී අපට තිබූ ආදරය සහ මහිමය අපට ලබා දීමට.

ඔහු! කෙතරම් මිහිරි හා ජර්ජන්

ඔබ අපගේ කෘති විස්තර කරන විට ඔබට සවන් දීමට. අපගේ ආදරය හා ගෞරවය දෙගුණ වී ඇති බව අපට දැනේ.

ඊටත් වඩා, අප වෙනුවෙන් ඉතිහාසගත කරන අය නිසා,

- අපගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වේ,
- කවුද, ඔහුට උපදෙස් දෙමින්,

එය සියලු මැවූ දේවල ඇති මිහිරි රහස් පැවසීමට ඔහුට සලස්වයි.

ඉන් පසු ඔහු නිහඬ විය.

එවිට, ඔහුගේ දිව්‍ය හදවතේ ආදරය රඳවා ගැනීමට නොහැකි වුවාක් මෙන්, ඔහු මෙසේ පැවසීය .

මගේ ආදරණීය දුව, ඔබ මගේ බලාපොරොත්තුවයි

- පෘථිවියේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානියේ බලාපොරොත්තුව. මෙම බලාපොරොත්තුව "සැකයක්" නොකියයි, නමුත් "නිශ්චිතතාවය". මන්ද ඔහුගේ රාජ්‍යය දැනටමත් ඔබ තුළ පවතින බැවිනි.

ඔබේ මාර්ග, ඔබේ වරප්‍රසාද, ඔබේ කථා සියල්ල මගේ දිව්‍ය ශීර්ෂයට හිමිව ඇත.

එහි අත්තිවාරම, දැනුම ඔබ තුළ ඇත.

උත්තරාශ්වයාගේ රාජ්‍යය පිහිටුවා පොළොව පුරා පැතිර යනු ඇතැයි යන බලාපොරොත්තුව මට ඇත්තේ එබැවිනි.

අපේ ස්වාමීන් වහන්සේ ස්වර්ගයට වැඩම කළ පසු මම සිතුවෙමි.

- තේජාන්විත හා ජයගරාහී,
- ඔහුගේ මනුෂ්‍යත්වය සමඟ
- ඔහු තවදුරටත් නින්දාවට පත් නොවේ
- දුක් විඳීමට යටත් නොවේ, පිරිහුණු ආදම්ගේ ලාංඡනය සමඟ,
- නමුත් සියලු දුක් වේදනාවලට ප්‍රවේශ විය නොහැක, නව අහිංසක ආදම්ගේ ලාංඡනය සමඟ, මැවීමේ සුන්දරම වරප්‍රසාද සමඟ,

ආලෝකය සහ අමරණීය ඇඳුමින් සැරසී ඇත.

මම ඒ ගැන කල්පනා කරමින් සිටියෙමි. එවිට මගේ මිහිරි යේසුස් මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ පැවසුවා.

මගේ දුව

මගේ මනුෂ්‍යත්වය නැවත සකස් වී ඇත

-ම සහ

- නමා මන

මනුෂ්‍යත්වයේ සියලු නපුරුකම් මරණය දක්වාම පරාජය විය.

ඇය යටත් වූ මරණයෙන් නැවත ඉපදීමේ පින ඇයට ලබා දීමට.

හේතුව මෙයයි

- මම මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය පෘථිවිය මත අත්හැරියේ නැත.

මක්නිසාද යත් මගේ ශරීරය නමැති උතුම් තිළිණය ඉල්ලා ගැනීමටත් එය ලබා ගැනීමටත් තරම් අහිංසක ආදර්ශය මනුෂ්‍යත්වය තේජාත්විත හා අමරණීය නොවූ බැවිනි.

ඒ නිසා මගේ මනුස්සකමට එක කරන්න අවශ්‍ය වුණා

එය ආරම්භ වන්නේ මේ පරාජිත මනුෂ්‍යත්වය
ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමෙනි

- ඇයව නැවත නැඟිටුවන්න සියලුම පිළියම් ඇයට දෙන්න,

එවිට අහිංසක ආදර්ශය ගුණාංග සමඟ මිය ගොස්
නැවත නැඟිටින්න

එවිට මිනිසාට අහිමි වූ දේ ලබා දීමට ඔහුට හැකි විය.

මටත් ඕන උනේ මගේ මනුස්සකම එක්ක දෙව්ලොව යන්න

- ලස්සන පවා,

- සියල්ල ආලෝකයෙන් ආවරණය වී ඇත,

ස්වර්ගීය පියාණන්ට මෙසේ පැවසීමට අපගේ නිර්මාණශීලී

දැනින් පිටතට පැමිණියාක් මෙන්:

"මගේ පියාණෙනි, මා දෙස බලන්න, බලන්න

- මගේ මනුෂ්‍යත්වය ප්‍රතිනිර්මාණය වූ ආකාරය,
- අපේ කැමැත්තේ රාජධානිය එහි ආරක්ෂිතව පවතිනවා සේම. .

මම සියල්ලන්ගේ නායකයා වෙමි.

තවද ඔබට යාඥා කරන තැනැත්තාට සියලු හිමිකම් ඇත

- අහන්න සහ
- මට අයිති දේ දෙන්න. "

මගේ දුව

- අහිංසක මනුෂ්‍යත්වය,

- එය අපගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් පිටතට පැමිණි සියලු ගුණාංග සමඟ,

එය අවශ්‍ය විය

ජීවීන් අතර අපගේ කැමැත්තේ රාජධානිය නැවත ඉල්ලා සිටීමට.

එතෙක් මේ මනුස්සකම තිබුණේ නැහැ.

- මම එය මගේ මරණයත් සමඟ නැවත මිලදී ගන්නා.
 - මගේ පළමු කාර්යය ඉටු කිරීමට මම ස්වර්ගයට ගියෙමි,
- මගේ දෙවන කාර්යය වන
- අහන්න සහ

-දීමට

පොළොව මත මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය.

මේ මනුෂ්‍යත්වය වසර දෙදහසක පමණ කාලයක සිට යාඥා

කර ඇත.

අපගේ දිව්‍ය මහරජතුමනි ,

- මිනිසා මැවීමේදී අපට ඇති වූ නිර්මාණ ආදරය නැවත ඔහුගෙන්ම පිටාර ගලන බව දැනීම - ඊටත් වඩා තීව්‍රතාවයකින්
- සහ මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ සුන්දරත්වය ගැන ප්‍රීතියට හා වගී වූ හැඟීමක්, එය නැවත පැතිර ගියේය.

ස්වර්ගය විවෘත කිරීමෙන් ඔහු එය සෑදුවේය

- මගේ ගියට් මත බොහෝ දත්තා හඳුනා අයගේ ආලෝකයේ වර්ෂාව ඇඳ වැටුණි

සදහා

- වර්ෂාව මෙන් ආත්මයන් මත පතිත වේ,
- එවිට එහි ආලෝකයෙන් එය මිනිස් කැමැත්ත ප්‍රබෝධමත් කර සුව කරයි,
- ඇයව පරිවර්තනය කිරීමෙන්, ඇය මගේ කැමැත්තේ මුල හදවත් තුළට විසි කර පොළොව මත ඇගේ රාජ්‍යය දිගු කරයි.

මගේ රාජ්‍යය පොළොවට පැමිණීමට එය මුලින්ම අවශ්‍ය විය

- මම එය දැනුවත් කරන බව,
- ඔහු පැමිණ රජ වීමට අවශ්‍ය බව මට දන්වන්න.

සහ මම

- මිනිස් පවුලේ වැඩිමහල් සහෝදරයා ලෙස,
- ඔහුට මෙතරම් විශාල දේපලක් ලබා ගැනීමට දේවත්වය ඉදිරියෙහි ඇති සියලුම ලියකියවිලි මම බලාගන්නෙමි.

එබැවින් එය අවශ්‍ය විය

මම මගේ මහිමාන්විත මනුෂ්‍යත්වය සමඟ ස්වර්ගයට යන බව _

- නැවත ලබා ගැනීමට හැකි වීම

මගේ සහෝදරයන් සහ දරුවන් සඳහා මගේ ගියව් රාජධානිය.

දිව්‍ය ගියව් එකේ මගේ සුපුරුදු අත්හැරීම දිගටම කරගෙන යද්දී
මම කනස්සල්ලට පත් වුණා

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේගේ ප්‍රීතිමත්කම නිසා.

ඔහු! සියලු මැවූ දේ පවසන්නට සලස්වන අසීමිත දුකේ බරින්
මගේ දුෂ්පත් ආත්මය කෙඳිරිගාන ආකාරය:

"ඔබට මෙතරම් ආදරය කළ ඔබගේ ජේසුස් වහන්සේ කෝ?

එය සෑම දෙයකටම සහය වන බව ඔබට හැඟේ,

එය මුළු මැවිල්ල පුරා පැතිරී ඇති එහි සුන්දරත්වය ස්පර්ශ
කරන්න, ඔබට ලඟා විය නොහැකි එහි විශාලත්වය බලන්න.

ඔබ දකින්නේ ඔහු විසින් නිර්මාණය කරන ලද සියලු දේ
පසුකර ගිය ඔහුගේ පියවරේ සලකුණට වඩා වැඩි දෙයක් නොවේ.

නමුත් ඔහු මෙහි නැත.

ඔබ - දුවන්න, එය සොයන්න, ඔබට අවශ්‍ය තැනැත්තා සොයා
ගැනීමට අපි ඔබ සමඟ විලාප නබමින් ඔබ සමඟ එන්නෙමු. "

ඒ වගේම හැම කෙනෙක්ම යේසුස් ගැන වේදනාකාරී
උච්චාරණවලින් මා සමඟ කතා කරන බව මට හැඟෙනවා. ඒවා
මගේ දුෂ්පත් හදවතේ දෝංකාර දෙන විට, මට කියාගත
නොහැකි වේදනාවකින් එය වධ හිංසා කරයි.

ඒ වගේම මට මගේ සුපුරුදු භවයෙන් මිදෙන්න ඕනා වගේ
දැනුණා. නමුත් පසුව මගේ යහපත් හා මෘදු යේසුස් මාව පුදුම
කළා.

මගේ බෙල්ල වටේ දැන් යවමින් ඔහු මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව, මොකක්ද ප්‍රශ්නය? මොකක් ද වැරද්ද?

සන්සුන් වන්න, සන්සුන් වන්න.

එය කෙසේ විය හැකිද?

ඔබට සමහර විට මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ හමුදාව හැර යාමට අවශ්‍යද? බලන්න මොනතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ සහ බලවත් හමුදාවක්ද කියලා.

- කෙතරම්ද යන් ඔබේ ආත්මය තුළ පෙලගැසීමෙන්,
- ඔබට එයින් මිදීම පහසු නොවනු ඇත.

නමුත් ඔබ දන්නවාද මේ හමුදාව කුමක්ද?

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ සියලු දැනුම. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහුගේ රාජකීය මාලිගාව ඔබ තුළ පිහිටුවා ගැනීමෙන් පසුව,

- සුදුසු නොවේ, සහ
- ඔහුට ඔහුගේ හමුදාව නොමැතිව සිටිය නොහැක.

අපි මේ සේනාව අපගේ දිව්‍ය භවයෙන් පිටතට ගෙනාවේ ඒ දැනුමයි

- ඔහුගේ පෙරහැර පිහිටුවා,
- එය ආරක්ෂා කිරීම සහ
- එය සෑම කෙනෙකුටම දැන ගන්න

අපගේ දිව්‍ය ගියවි, ඔවුන්ගේ දිව්‍ය රජු,

සහ ඔහුගේ සියලු ආකාශ හමුදාව සමඟ ඔහුගේ ජනතාව අතරට බැසීමට ඔහුට අවශ්‍ය ආකාරය

මෙය මිනිස් කැමැත්තට එරෙහිව සටන් කිරීමයි,

- මරා දමන ආයුධ වලින් නොවේ, එවැනි ආයුධ ස්වර්ගයේ නොමැති නිසා,
- නමුත් ආලෝකයේ සටන් ආයුධ සමඟ සත්වයන් තුළ මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය පිහිටුවීමට.

නමුත් මේ හමුදාවේ ආයුධ බව ඔබ දැනගත යුතුයි _
ඒවා මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද ක්‍රියාවන්ය.

බලන්න කොච්චර ලස්සනද කියලා!

රාජකීය මාලිගය මගේ ගියට් හි ආලෝකයයි! පාලනය කරන රජ මගේ කැමැත්තයි!

අමාත්‍යාංශය, පූජනීය තර්ජනය.

හමුදාව යනු මගේ කැමැත්ත පිළිබඳ දැනුමයි, ආයුධය, මේ ඔබේ ක්‍රියාවන් එහි සිදු කරන ලදී.

අත්ත වශයෙන්ම, කවදාද

- ඔහුගේ හඳුනාන අයගෙන් කෙනෙකු හිමි කර ගැනීමේ වාසිය ඔබට තිබුණි

- ඔබ මගේ කැමැත්තට අනුව ක්‍රියා කළා,

ඔබ මගේ ගියට් තුළ, වෙනත් ජීවීන්ට තම ජීවිතය දීමට සෑම හඳුනාන කෙනෙකුගේම අතේ ආයුධ සෑදුවා.

නමුත් එය පමණක් නොවේ.

සෑම හඳුනාන අයෙකුටම අනෙක් අයට වඩා වෙනස් විශේෂිත ආයුධයක් ඇත .

මේ අනුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන මා ඔබට ලබා දී ඇති සෑම දැනුමකටම වෙනම ආයුධයක් ඇත:

- මගේ ගියට් බිජය ආලෝකමත් කිරීමට, උණුසුම් කිරීමට සහ සාරවත් කිරීමට යමෙකුට ආලෝකයේ ආයුධය තිබේ,
- තවත් අයෙක් පාලනය කරන සහ ආධිපත්‍යය දරන ජයග්‍රාහී බලයේ ආයුධය දරයි,
- සතුටට පත් කරන සහ ජය ගන්නා අලංකාරයේ තවත් ආයුධයක්,
- නියෝග කරන සහ බැහැර කරන ප්‍රඥාවේ තවත් ආයුධයක්,
- දැවෙන, පරිවර්තනය කරන සහ පරිභෝජනය කරන ආදරයේ තවත් ආයුධයක්,
- තවත් එකක්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් පෙරළා දමන, මරණය සහ නැවත ඉපදීම ඇති කරන බලවේගයේ ආයුධය.

කෙටියෙන් කිවහොත්, මා දන්නා සෑම කෙනෙකුම දිව්‍ය සොල්දාදුවෙකි . _

- ඔබේ ආත්මයට විදහා දැක්වීම,
- ඔහු සතුව ඇති විශේෂිත ආයුධය ඔහු ඔබේ අතේ තබා ඇත.

බලන්න මගේ හැටි

- හොඳින් ගොනුවේ,
- මගේ දිව්‍ය ගියට් රාජධානියේ ජනතාව බැහැර කිරීම සහ පිහිටුවීම සඳහා ඔවුන්ගේ රාජකාරිය සහ ඔවුන් සතුව ඇති ආයුධය හැසිරවීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම.

මෙම හමුදාව සහ මෙම ආයුධ සෑම තැනකම පැතිරී යන පරිදි අනන්තයේ විශිෂ්ට ගුණයෙන් යුක්ත වේ.

ආලෝකයක් ඇති නැත , කුඩා එකක් වුවද, ජීවීන් තුළ, ඔවුන් ආලෝකයේ ආයුධ සමඟ සටන් කරයි

මිනිස් කැමැත්තෙන් අත්ධිකාරයට එරෙහිව

ඔහුව ග්‍රහණය කර මගේ ගියට් ජීවිතය ඔහුට ලබා දීමට.

ශක්තියේ චීජයක් ඇති නැත ,

කුඩා දිව්‍ය සොල්දාදුවා බලයේ සහ ශක්තියේ ආයුධය අනැතිව
දුවනවා අපි දකිනවා

- බලය සහ මානව ශක්තිය සඳහා සටන් කිරීමට, ඊ
- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ බලය සහ ශක්තිය ඉහළ නැංවීමට.

මේ හමුදාවට නියම ආයුධය නියමනවා

- සෑම මිනිස් ක්‍රියාවකටම එරෙහිව සටන් කිරීමට
- එවිට මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාව මිනිස් ක්‍රියාවට ඉහළින්
නැවත ඉපදීමට ඉඩ ඇත.

ඒ නිසා මගේ දුව,

ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වීම අත්‍යවශ්‍යයි

ඇයගේ දැනුමේ මහා සේනාව සඳහා ඇය තුළ කරන ලද ඔබේ
ක්රියාවලින් ජර්මාණවත් ආයුධ සෑදීමට.

ඔබලාගේ ක්‍රියාවන්ගේ ආයුධ අතේ තබා ගැනීමට මෙම හමුදාව
කෙතරම් ආශාවෙන් බලා සිටිනවාදැයි ඔබ දැන සිටියා නම්

- යුද්ධයක නිරත වීමට හැකි වීම,
- මිනිසාගේ දූෂණ රාජධානිය විනාශ කිරීමට ඊ
- අපගේ ආලෝකය, ශුද්ධකම සහ සතුටේ රාජධානිය
ගොඩනැගීමට!

මම ඔබ තුළ සිටින තරමට,

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ මහා රාජකීය මාලිගාවේ,
- මගේ හමුදාව මැද,

- අපගේ කෘතීමය ප්‍රතිනිෂ්පාදකයා ලෙස දිව්‍යමය පුද්ගලයන්ගේ අමාත්‍යාංශයේ උපදෙස් සමඟ.

මොකද අපි නමයි Operating Being.

අපි කොතැනක සිටියත්, අපට සැමවිටම ක්‍රියා කිරීමට අවශ්‍යයි, කිසි විටෙකත් නතර නොවේ.

එබැවින් ඔබ සැමවිටම අපගේ ගියට් හි රැඳී සිටීම අවශ්‍ය වේ,

- අපගේ අඛණ්ඩ මෙහෙයුමට අප හා එක්වන්න, ඉ
- ඔබ තුළ සැමවිටම වැඩ කිරීමට ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රය අපට ලබා දීමට.

ඇත්ත වශයෙන්ම, දිව්‍ය මෙහෙයුමේ ලකුණ හරියටම මෙයයි:

සැම විටම ක්‍රියාත්මක වේ - සැම විටම සහ කිසි විටෙකත් නතර නොවේ.

ඉන් පසු ඔහු නිහඬ විය.

ඉන්පසුව, වඩාත් මුදු මොළොක් අවධාරනයකින් ඔහු මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුව

ඔබ ආදරයේ දැඩි බව දැන සිටියා නම් මට දැනෙන්නේ මට අවශ්‍ය නිසා

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය මිහිමත පිහිටුවීමට ඊ

මිනිසා මැවූ එකම අරමුණ අවබෝධ කර ගැනීම.

ඇත්ත වශයෙන්ම, දිව්‍යමය පුද්ගලයන් විසින් කරන ලද සැම දෙයක්ම,

- ලෝකය නිර්මාණය වූ මොහොතේ සිට, ඊ
- අපි කරන දේ,

අපගේ මූලධර්මය සැමවිටම එය වනු ඇත, එය කිසිදාක නතර නොවනු ඇත:

- මිනිසා ප්‍රතික්ෂේප කළ අපගේ ගිය උරුමය වෙත ආපසු යාමට ඉඩ දෙන්න.

මෙය කෙතරම් සත්‍යද යත්, මගේම අවතාරයේ,

- මම ස්වර්ගයෙන් පොළොවට පැමිණි විට,

පළමු ඉලක්කය වූයේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත රාජධානියයි . ඔහු සිටින්නේ ඔහුගේ රාජ්‍යයේය

- එනම්, එය හිමි වූ මගේ නිර්මල මව තුළ -

මම මගේ පළමු පියවර තැබූ බව ;

මගේ පළමු නිවස ඇතුළත ඉතා පිරිසිදුයි,

- එහිදී මගේ ගිය සම්පූර්ණයෙන්ම පාලනය කළ අතර එහි සම්පූර්ණ හා විශ්මය ජනක රාජධානිය තිබුණි.

මගේ ස්වර්ගීය මව විසින් හිමිකරගත් මගේ කැමැත්තේ මෙම රාජධානියේ, මම මගේ ජීවිතය ආරම්භ කර මෙලොව පිහිටුවා ගත්තෙමි.

- දුක් වේදනා, කළඵ සහ සමාව දීමෙන් සෑදී ඇත.

නොසලකා හරින ලද, ආදරය නොලබන, ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද යේඝුස් විය යුතු බව මම දැන සිටියෙමි. ඒත් මට එන්න ඕන වුණා.

ශතවර්ෂ ගණනාවක් තිස්සේ මට දැකීමට හැකි වූ බැවිනි

- මම පොළොවට පැමිණීම වගේ

එය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය පිහිටුවීමට සේවය කිරීමට සිදු විය

- එනම්, අවශ්‍යතාවයෙන්, මගේ පළමු ඉලක්කය සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා මට මුලින්ම ඔවුන් මුදවා ගැනීමට සිදු විය.

ඉතින්, ඒ මොහොතේ සිටම මම එය කිරීමට ස්වර්ගයෙන් බැස ආවෙමි

- සෙවීමට,

- සොයා සහ

- මට විරුද්ධව අල්ලා ගන්න

කැමති මගේ රාජධානියේ දරුවන්

- මාව සොයන්න,

-මට ආදරය කරන්න,

- මාව හඳුනා ගන්න

මම නැතිව ජීවත් වෙන්න බැරි තරමට.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මා කළ සහ දුක් වින්ද දේ තුළ, මම ලකුණක් තබා මෙසේ කීවෙමි.

“මගේ කැමැත්තේ දරුවන් එනතුරු මම බලා සිටින්නේ මෙතැනදී, මම ඔවුන්ව වැළඳ ගන්නෙමි.

අපි එකම ආදරයෙන් සහ එකම කැමැත්තෙන් එකිනෙකාට ආදරය කරන්නෙමු. ”

ඒ වගේම ඔවුන් කෙරෙහි ඇති ආදරය නිසා,

දුක් වේදනා, කළුව, පියවර සහ ක්‍රියා මා තුළ ශ්‍රේමයෙන් යටපත් වූ මගේ හදවතේ සතුටක් බවට පරිවර්තනය වී ඇත.

දුවේ ඔයාට මං නැතුව ඉන්න බැ කියලා හිතෙන්නේ නැද්ද? _

ලෝකයේ, ඔවුන් මෙම රේඛා කියවන විට,

ඔවුන් ඉගෙන ගැනීමට පුදුම වනු ඇත

- මගේ කරුණාවේ දිගු අනුප්‍රාප්තිය,
- මගේ දෛනික පැමිණීම - සහ මෙතරම් කාලයක් - මම වෙන කිසිවෙකුට නොකළෙමි
- මම ඔබ සමඟ කළ දිගු සංවාද,
- මම ඔබට ලබා දී ඇති බොහෝ ඉගැන්වීම්, ඊ
- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානියට සේවය කිරීමට තිබූ සියල්ල.

මට දරාගත නොහැකි අවශ්‍යතාවයක් දැනුනි

- ඔබ සමඟ සියලු සංවාද නැවත ආරම්භ කිරීමට සහ නැවත කිරීමට,
- අහිංසක ආදර්ශය මා ලබා දුන් සියලු වරප්‍රසාද සහ ඉගැන්වීම් ඔබට ලබා දීමට,

ඔහු මගේ ගියවි හි වටිනා උරුමය ප්‍රතික්ෂේප නොකළේ නම්.
නමුත් ඔහු මගේ කතාවට බාධා කර මා නිහඬ කළේය.

වසර හයදහසක නිහඬියාවකින් පසු

සත්වයා සමඟ මගේ සංවාදය නැවත ආරම්භ කිරීමේ දැඩි අවශ්‍යතාවය මට දැනුනි . ඔහු! මගේ හදවතේ බොහෝ රහස්, මට ඔහුට භාර දීමට සිදු වූ රහස් අඩංගු වීම කොතරම් වේදනාකාරීද?

ඔවුන් අදහස් කළේ ඇය සඳහා පමණි - වෙන කිසිවෙකු නොවේ.
මෙතරම් කාලයක් නිහඬව සිටීමට මට කොපමණ මුදලක් වැය දැයි ඔබ දැන සිටියා නම්!

මගේ හදවත හුස්ම හිර වී, එහි ව්‍යාකූලත්වයේ දී, දුකෙන් නැවත

නැවතත් මෙසේ කීවේය.

"අහෝ! මම මිනිසාව මැව්වේ කතා කිරීමට කෙනෙකු සිටින
පිණිසය. නමුත් මා තේරුම් ගැනීමට ඔහුට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත
නිතිය යුතුය .

ඔහු ඔහුව ප්‍රතික්ෂේප කළ නිසා ඔහු මාව නිහඬ දෙවියන් බවට
පත් කළේය. මම කොච්චර දුක් විඳිනවාද! "

මොනතරම් මර්දනය කළ ආදරයද මාව අසාර්ථක කළේ - මම
මෝහයෙන් පෙළෙන්න කැමතියි!

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- තවදුරටත් එය දරාගත නොහැක,

මට ඔබ සමඟ මගේ දිගු නිහඬියාව බිඳීමට අවශ්‍ය විය - මම එය
පිරිසිදු කළෙමි.

එබැවින් මගේ කථාවේ උද්යෝගය අවශ්ය වේ.

- එතරම් දිගු කාලයක්,

- බොහෝ විට සහ

- නිරන්තරයෙන්.

සහ මම ඔබට ජරකාශ කරන විට,

මම දැන් Creation පටන් ගන්නවා වගේ දැනෙනවා.

මේ සඳහා, මෙම පිටුවල, මම ඔබට ලිවීමට සලස්වන්නෙමි

- නිර්මාණය සඳහා සැබෑ හේතුව,

- මගේ කැමැත්ත කුමක්ද,

- එහි අසීමිත අගය,

යමෙක් ඇය තුළ ජීවත් විය යුතු ආකාරය,

- ඔහුගේ රාජධානිය, ඊ
- ඔහු සෑම කෙනෙකුම ගුද්ධ හා සතුටු කිරීමට රජ වීමට කැමති ආකාරය .

මෙම පාඨ කියවීමෙන් සෑම කෙනෙකුම මවිතයට පත් වනු ඇත මගේ ගියට් හි ජීවිතයේ අවශ්‍යතාවය ඔවුන් අතරේ දැනෙනු ඇත. මැවීමේ කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීමට දේවත්වයට නොවැළැක්විය හැකි අවශ්‍යතාවයක් දැනේ. එය සම්පූර්ණ වන්නේ අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රාණීන් අතරේ පාලනය වීමෙනි.

ජීවියෙක් ඉටු කර ඇත්නම් කුමක් කරයිද?

- අද්දහිය නොහැකි පරිත්‍යාගයන් සහ දිගු කාලයක් සඳහා වූ කාර්යයක්
- ඔහුගේ ජීවිතය අහිමි වූ රැකියාවක්,
- මිල කළ නොහැකි වටිනාකමකින් යුත් කෘතියක් e
- එකම කරුණක්, සුක්ෂ්මතාවයක්, වර්ණයක් නොමැති කෘතියකට ඔහුට මෙතරම් මුදලක් වැය වූ මෙම කාර්යය සම්පූර්ණ කළ නොහැකිද?

තවද, ඔහුගේ කාර්යය කෙතරම් අලංකාර වුවත්,

- කෙසේ වෙතත් වටිනා සහ මිල කළ නොහැකි,
- ඔහුගේ වාසනාව, ඔහුගේ තේජස සහ ඔහුගේ සම්පූර්ණ සතුව ඇති කර ගැනීම සඳහා, ඔහුට එය මහජනතාවට ඉදිරිපත් කළ නොහැක,

මේ කාරණය නැති නිසා වැඩේ ඉවරයි කියන්නත් එපා. මෙම පුද්ගලයා සඳහා,

ජීවිතය දුක් වේදනා බවට හැරෙනු ඇත

ඔහුගේ කාර්යයේ බර ඔහුට දැනෙනු ඇත - ඇත්තෙන්ම ලස්සන, නමුත් නිම නොකළ.

එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඔහුට දුකක් දැනේ.

මහිමය වෙනුවට නින්දාව අත්විඳින්න. ඔහු කොපමණ කැපකිරීම් නොකරන්නේද?

ඔහුගේ කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා මෙම ලක්ෂ්‍යය සැකසීමට ඔහු තම ජීවිතය ලබා දෙනු ඇත.

මේ අප සිටින තත්ත්වයයි. අපගේ මැවීමේ කාර්යයෙන් කිසිවක් අතුරුදහන් නොවේ

- අහස, සූර්යයන්, වැඩ සහ සියලු වර්ගවල ශ්‍රේෂ්ඨත්වය. නමුත් එවැනි සුන්දර කෘතියක් විකෘති කරන ලක්ෂ්‍යයක් අතුරුදහන් වී ඇත.

වැදගත්ම කරුණ මෙයයි.

- මෙය වඩාත්ම ලස්සන සෙවන,
- නිර්මාණයේ නැති දීප්තිමත්ම වර්ණය වේ.

නිර්මාණයේ එක් කරුණක් හැර සෑම දෙයක්ම මගේ ශ්‍රියටි තුළ ජීවත් වේ

එනම් මිනිස් පවුලයි

මගේ රාජධානියෙන් පිටත සිටින, ඔහු අසතුවත් සිටින තැන.

කොච්චර දුකද!

මගේ කැමැත්තේ හැමෝටම ඉඩ තියෙනවා. කෙසේ වෙතත්, පිටත ජීවත් වන සමහරක් ඇත.

ඔහ්! ඔවුන් එය විකෘති කර අසම්පූර්ණ කරන ආකාරය. එය සම්පූර්ණ වී ඇති බව දැකීමට අප කුමක් නොකරන්නද?

ඕනම කැපකිරීමකට දුවේ අපි ලැස්තියි.

නිර්මාණාත්මක කාර්යයේ මෙම කරුණ තැබීමට මම දැනටමත්
මිදීමේදී මගේ ජීවිතය ලබා දී ඇත.

සහ ඔවුන් දන්නා විට

- දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ
කුමක්ද,

- එය කළ හැකි විශාල යහපත, ඊ

අපි සැලකිලිමත් වන එකම දෙය බව

- අපගේ දිව්‍යමය ෆියට් හි අයිතිවාසිකම් සුරක්ෂිත කිරීමට ඊ

- ඔහුට රජ කිරීමට, සියල්ලන් දැකීමට

- අපේ කැමැත්ත ගැන සතුටුයි,

- අපේම සතුට සමඟ අන්තර්ගතය.

එවිට ඔවුන් තවදුරටත් මෙම පිටුවල ඇති විශිෂ්ට දේවල් කියවීම
ගැන පුදුම නොවනු ඇත

- මම ඔයාට කිව්වා සහ

- මම ඔබේ ආත්මය තුළ තේරුම් ගන්නා.

ඊට පටහැනිව, ඔවුන් පවසනු ඇත:

"සියල්ල කළ එවැනි ශුද්ධ කැමැත්තෙන්,

එය නිවැරදි විය

-එබඳු කරුණා ප්‍රදර්ශනයක් සහ එවැනි උතුම් ඉගැන්වීම් ඇති බව

-ඔහුට ඔහුගේ රාජ්‍යයේ පළමු තැන්පතුව අප වෙනුවෙන් කිරීමට
සිදු වූ එකෙහි

- එය තේරුම් ගන්න,

- ආදරය සහ

- උද්ඝෝගයෙන් ආශාවට. "

ඒ නිසා පරිස්සම් වෙන්න.

මක්නිසාද යත් එය මැවීමේ කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා දිව්‍ය කැමැත්තකට කෙනෙකුගේ අයිතිය ලබා දීමයි.

මම සෑම විටම දිව්‍ය කැමැත්තේ ආදරණීය උරුමය වෙත ආපසු යමි, මම එය හරහා එකතු කරන බව මට පෙනේ.

මගේ ජේෂ්ඨ, ඉතා හොඳ, මා එකතු කරන සෑම කරුණක් මනම ඔහුගේ අපූරු පාඩම් මට ලබා දීම අත්‍යවශ්‍ය නොකරයි.

නමුත් ඒ සමඟම, මම සෑම දෙයක් ගැනම මගේ ප්‍රතික්ෂේප කිරීම නැවත නැවතත් කළෙමි:

"මම ඔයාට ආදරෙයි"

සහ මගේ ආදරය සදාකාලික ගියට් සමඟ සම්බන්ධ කළ හැකි මිහිරි දාමය විය හැකිය

- එය ආකර්ෂණය කරන්න

- ඔහුට ජීවත්වීමේ ආකල්පය කරන්න, ඊ

- පෘථිවිය පාලනය කිරීමට ඔහුව රැගෙන යන්න. "

මගේ ආදරණීය ජේෂ්ඨ වහන්සේ මට පැවසූ විට මම කරමින් සිටියේ මෙයයි .

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සැහැල්ලුයි. ආදරය උණුසුමයි.

ආලෝකය සහ තාපය එකිනෙකින් වෙන් කළ නොහැකි අතර එකම ජීවිතයක් සාදයි. මගේ කැමැත්ත සහ මගේ ආදරය

එක්සත් කිරීමේ අවශ්‍යතාවය මෙයයි:

- අකමැති කැමැත්තක් එළඳායි නොවේ,
- කැමැත්තක් නැති ආදරයක් අපේ වී ය.

කෙසේ වෙතත්, මගේ කැමැත්තට පළමු ක්‍රියාව තිබේ

එහි ආලෝකය තාපය වැඩි කරන බව පැවසිය හැකිය.

එය පළමු ක්‍රියාව ඉටු කරන අතර එක් දෙයක් සෑදීමෙන් ආදරයේ ජීවිතය එහි ආලෝකයට කැඳවයි.

ආලෝකයෙන් තාපය වෙන් කළ හැක්කේ කාටද? කවුරුත් නෑ. කෙසේ වෙතත්, ආලෝකය වැඩි වන තරමට තාපය වැඩි වේ.

මෙවැනි

- කුඩා ආලෝකයක් සමඟ, ඔබට තාපයේ බලය යන්නම් දැනිය හැකිය.

- විශාල ආලෝකයක් විශාල උණුසුමක් ලබා දෙන අතර ප්‍රශංසනීය බලපෑම් ඇති කරයි.

සූර්යයාගේ තාපය ඉතා විශාල නිසාත් මුළු පෘථිවියම වැළඳ ගන්නා නිසාත් කොපමණ බලපෑම් ඇති නොකරන්නේද?

ඔහු පෘථිවියේ රජු බව පැවසිය හැකිය.

එහි ආලෝකය සහ තාපය සමඟ,

- සෑම කෙනෙකුම සහ සියල්ල සිප ගනිමින්,

- සෑම දෙයකටම එහි ප්‍රතිලාභ පතුරුවයි -

කාගෙන්වත් කිසිම දෙයක් අහන්නේ නැතිව. කුමක් සඳහා ද?

පළමුව, එය කිසිවක් අවශ්‍ය නොවන නිසා.

දෙවනුව, සූර්යයා මුළු පෘථිවියටම ගෙන එන විශාල ප්‍රයෝජනය සඳහා ආපසු ගෙවීමට නොහැකි බව සෑම කෙනෙකුටම හැඟෙන බවිනි.

මේ සඳහා ඔබට ඔබ තුළ අන්තර් බලයන් දෙකක් දැනෙනවා,
එකකට ඒකාබද්ධ වී ඇත: මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සහ මගේ
ආදරය.

මගේ කැමැත්තේ ආලෝකය, එහි ආලෝකයේ ළයෙන් විහිදෙන ඔබේ "මම ඔබට ආදරෙයි" සියලු මැවූ දේවල් මත තැබීමට ඔබව දුවන්න සලස්වයි.

-සියලු මැවිල්ලම ඔහුගේ " මම ඔබට ආදරෙයි " සහ ඔබගේ නිර්මාණ වලින් සරසා ඇති අයුරු දැකීමට.

ඒ වගේම ජීවිතයට ආහාර අවශ්‍යයි. මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ජීවිතයයි.

මගේ ආදරය ආහාර වේ.

ඔබේ සෑම " මම ඔබට ආදරෙයි " යනු ඔබ තුළ සිටින මගේ ගියට් වෙත ලබා දෙන ආහාර උගුරකි.

මගේ කැමැත්තෙන් ඔබ කරන සෑම ක්‍රියාවක්ම ඔබ තුළ ජීවය වර්ධනය කරයි.

ඔහ්! ඇය මෙතරම් දිව්‍යමය ආදරයක් සොයා ගන්නා විට මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය සත්වයා තුළ ප්‍රශංසනීය ලෙස වර්ධනය වන ආකාරය.

මගේ ගියට් එහි ආහාරය සහ මගේ ආදරය එහි ජීවිතය සොයා ගන්නා බව පැවසිය හැකිය.

ඉන් පසුව මම ආකර්ශනීය ගියට් ගැන දිගින් දිගටම සිතුවෙමි,
මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ නවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

මගේ කැමැත්තෙනහි ජීවත් වන ඇය ඇගේ මැවුම්කරුගේ අඛණ්ඩ ගලායාමට යටත් වේ.

ඇය කෙරෙහි අපගේ ආදරය ඉතා විශාලයි

- අපි මායාව යටතේ සිටින බව

අපගේ ශරීරය සත්වයාගේ කුඩා බව දැකීමට,

-සහ අපට ඔහුට තව තවත් ලබා දීමට අවශ්‍ය බව - සැමවිටම සහ කිසිදා නොනැවතී. දැන්, අපගේ දිව්‍යමය පිටාර ගැලීම එහි කිසිදු හිස්කමක් ඉතිරි නොකරන තරමට එය පුරවයි.

ඒ ආකාරයෙන්, එය පදනම් වූ ඕනෑම තැනක,

- සැම විටම එය පවත්වා ගෙන යන අපගේ පිටාර ගැලීමේ සම්පූර්ණත්වය සොයා ගනී.

කෙතරම්ද යත්, ඇයට සහය වන සහ ජයග්‍රාහී ලෙස ඇගේ දැනින් ඇයව රැගෙන යන අපගේ ගලායාම නොමැතිව ඇයට නැමිය නොහැක.

නමුත් අපි වත් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද?

ආදරය, ආලෝකය, කරුණාව, ගුද්ධකම, බලය, ආදිය.

අපේ මේ සියලු ගුණාංග මේ කුඩා සත්වයා නම දැනින් රැගෙන යාමට තරඟ කරයි.

එය පැළඳීමට ඔවුන් එකිනෙකා සමඟ පොරබදමින් සිටින බව පෙනේ

"අපි හැමෝම එය පැළඳ සිටියා" යැයි පැවසීමට ඔවුන්ගේ වාරය බලා සිටින්න. හැමෝම ඇයව ඔහුගේ දැනින් අල්ලාගෙන සිටිති.

ඔහුව ගෙන එන්නේ ආදරය නම් , ඔහු ඔහුව ආදරයෙන් පුරවයි

ඔහුගේ ආදරයේ ගිලී සිටින මේ කුඩා දැරිය දැකීමෙන් සතුටක් ලැබීමටය.

එය ආදරයෙන් උතුරා යන අයුරු ඔහු දකින විට පමණි

ඔහු සැහීමකට පත්වන බවත් ඔහුව ආලෝකයේ තුරුලට ගෙන යාමට සූදානම් බවත් පවසන ඔහු

මක්නිසාද යත්, එහි නිර්මාතෘ කර ඇති දේ මෙම කුඩා තැනැත්තා තුළ නැවත නැවතත් දැකීමට ඔවුන්ට අවශ්‍ය බැවිනි.

- ආලෝකය එහි සතුට සොයා ගන්නේ ආලෝකයේ ගෙඩිය තුළිනි,

- ඔහුගේ කරුණාව තුළ ඇයව ගිල්වීමට කරුණාව.

- බලයේ ගෙඩියට බලය

මැවුම්කරුව ආකර්ෂණය කර ගැනීම දක්වා.

කෙටියෙන් කිවහොත්, කුඩා සත්වයා ජීවත් වන්නේ එය බොහෝ සෙයින් පුරවන දෙවියන්ගේ අඛණ්ඩ පිටාර ගැලීම යටතේ එය අධික ලෙස දැනෙන අතර එය දරාගත නොහැක.

ඇය එය පිටතට විසි කිරීමට බල කරන ආකාරයෙන්. ඉතින් ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන කියන දේ

- ඔබ තුළ ඇති දේ පිටාර ගැලීම හැර අන් කිසිවක් නොවේ.

ඊයට් හි මගේ සුපුරුදු අත්හැරීම දිගටම කරගෙන යමින්, මම මාගෙන් පිටත සිටියෙමි. මා පුදුමයට පත් කරමින්, මා වෙත විසි කිරීමට අවශ්‍ය වූ අපායගාමී සතුරා මා අසලින් මට හමු විය.

ඒ තරම් ශක්තියක් මට දැනුනා

- මම තමයි ඔහු මතට විසි වී ඔහුව කැබලිවලට කපා දැමුවේ.

මෙය මා කනස්සල්ලට පත් කළ අතර මම මෙසේ සිතුවෙමි.

“මම සතූරා දැකලා ගොඩක් කල්

අතික මාව දැක්කම උග්‍ර තමයි පැනලා ගියේ.

දැන් ඇයි එයා මට ලංවෙන්නේ? මාගේ යහපත් ජේසුස්
වහන්සේමා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

මගේ දිව්‍යමය ගියට් හිමි ආත්මය

- එවැනි බලයක් ඇත

තරක බලයන් ඉරා දැමීමට සමත් ය.

මට ඉඩ දෙන්න ඕන වුණා

-එය ඔහුගේම අතින් ස්පර්ශ කිරීම සහ

- එය මත තැබීම, එය පොඩි කර ඇත

එසේ බිය නොවන ලෙස ඊ

එසේ කරන තැනැත්තාගේ බලය ඔහුට දැනිය හැකිය

- මගේ කැමැත්ත සහ

- සුළඟින් ගෙන යන දූවිලි වල ඩයබොලිකල් බලය අඩු කරයි.

එසේම, ඔහු ගැන කරදර නොවන්න සහ මගේ ගියට් තුළ
ඔබේ ජීවිතය දිගටම කරගෙන යන්න .

ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔබ දැන සිටිය යුතුය

- සෑම යාවිඤ්ඤාවක්ම,
- එක් එක් ක්‍රියාව රි
- සෑම චලනයක්ම

සන්තියා ඔහු තුළ ජීවත් වන බව,

- එහි අසීමිත සහ නොමැකෙන ශක්තියක් සහ බරක් අඩංගු වේ.

අනන්තය සෑම තැනකම විහිදේ.

සියලු ප්‍රතිලාභ ඇති කරන, සදාකාලිකත්වය වැළඳ ගන්නා ගුණය අඩංගු වේ.

දෙවියන් වහන්සේම අඩංගු වේ.

එබැවින් මගේ කැමැත්තෙන් කරන ලද ක්‍රියාවක් ක්‍රියාවක් වේ

- එය කිසිදා අවසන් නොවන රි
- ඔහුගේ බලය අහස සහ පොළොව වසා ගැනීමට තරම් ය.

අපගේ ගියට්, එහි අසීමිත පිසාන්ස් සමඟ,

- අපගේ දේවත්වය සන්තියාගේ ක්‍රියාව තුළ වට කර, එහි ආලෝකයේ වැස්ම සමඟ සාදයි

අපගේ දිව්‍යමය සන්තියාගේ ලස්සනම හා අපූරු රාජකීය මාලිගාව.

යේසුස් අතුරුදහන් වී ඇත.

සුප්‍රීම් ගියට් රථයේ ආලෝකයේ අගාධයේ ගිලී ඇති බවක් මට දැනුණි.

ඉන් පසුව මම දිව්‍ය ගියට් හි මගේ වැඩ කටයුතු කරගෙන ගියෙමි.

තවද, **ඒදත් උයනට** පැමිණි පසු , මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

" **මේ ඒදත් උයනේ** ,

අපගේ පළමු **පියා ආදම්** දිව්‍ය ගියට් හි පළමු ක්‍රියා සිදු
කළේය . _

මුළු නිර්මාණයටම එහි ආරම්භය තිබුණා

සියලු මැවූ දේවල් තුළ ක්‍රියාත්මක වන දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක්
තුළ. පළමු මිනිසා සම්බන්ධයෙන් මෙය සිදු වේ.

දිව්‍ය කැමැත්ත පූර්ණත්වය දීර්ඝ කර ඇත

සෑම දෙයකම උන් වහන්සේගේ ශුද්ධකම, බලය, අලංකාරය සහ
ආලෝකය. ඇය නිළියක් සහ ප්‍රේමානුකූලයෙක් බවට පත් විය

ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ එක් ක්‍රියාවකට සියල්ල ඇතුළත් කිරීම.

මැවිල්ල එහි ආරම්භයේදී කෙතරම් අලංකාරද?

එක් කැමැත්තක් විය .

විවිධ ක්‍රියා මෙම කැමැත්තේ ප්‍රතිවිපාක මිස අන් කිසිවක් නොවේ.

"මගේ ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට **මෙසේ**
ඇවිසු විට මම මේ ගැන සිතමින් සිටියෙමි .

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ පූර්ණත්වය තුළ ආදම් විසින් කරන ලද
පළමු ක්‍රියාවන් මත සියලු පරම්පරාවන් රඳා පැවතුනි .

මක්නිසාද යත්, ඇය තුළ සිදු කිරීම නිසා, මෙම ජීවිතයෙන් පිරුණු
කරියාවන් විය හැකිය

ජීවිතයේ අනෙකුත් සියලුම ක්‍රියා වල ආරම්භය සහ ජීවය.

සන්වයන් මාගේ කැමැත්තෙන් ජීවත් නොවුවත්,
නමුත් ඔවුන් තුළ, කෙසේ වෙතත්, ඔවුන්ට ජීවය ලබා දෙන්නේ
මගේ කැමැත්තයි.

ආය ඔවුන්ට ජීවය දෙන අතරතුර,
සන්වයෝ මාගේ කැමැත්ත රකිති
- ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන්හි හුස්ම හිරවී මිය යනවාක් මෙන්.

එබැවින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද ආදම්ගේ සියලු
ක්‍රියාවන් සියලු ජීවීන්ගේ ක්‍රියාවන්හි පළමු ක්‍රියාවට සමාන ය.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද ක්‍රියාවක් විනාශ කළ
හැක්කේ කාටද?

ඔහුගේ පරමාධිපත්‍යය, අලංකාරය, ජීවිතය උදුරා ගත හැක්කේ
කාටද? කවුරුත් නෑ. පළමු ක්රියාව මත රඳා නොපවතින
කිසිවක් නැත.

මැවූ සියල්ල මැවූ තැනැත්තා විසින් කරන ලද පළමු ක්‍රියාවෙන්
පැන නගී.

තවද මාගේ කැමැත්ත ප්‍රාණීන් අතර ප්‍රකට වී රජකම් කිරීමට
තරම් ප්‍රේමයෙන් මට අවශ්‍ය නම් සහ ප්‍රාර්ථනා කරන්නේ නම්,
එයට හේතුව හරියටම මෙයයි.

- ඔහුගේ අයිතිවාසිකම්, යුක්තිසහගත හා ශුද්ධ වූ, ඔහුට
නැවත ලබා දෙන ලෙස , ඊ

- සියලු මැවීම ,

එය අපගේ කැමැත්තෙන් ආරම්භ වූවාක් මෙන්, එය
සම්පූර්ණයෙන්ම අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ආපසු හැරේවා .

මගේ කුඩා බුද්ධිය දිව්‍යමය ගියට්හි අසීමිත මුහුද තරණය කරයි.

එහි ආලෝක තරංග සෑදීම,

ඔහු තම රහස් හෙළි කරන විට ඔහුගේ ස්වර්ගීය හා දිව්‍ය භාෂාව මුමුණයි. එය මගේ කුඩා ආත්මයට රහසිගත වචන වලින් ප්‍රකාශ වේ.

බොහෝවිට මගේ ජේෂ්‍ය මේ ආලෝක තරංග වලින් එලියට එනවා. ඔහු මාව සිපගන්න දුටුවා.

ඔහුට සහය වීමට ඔහුගේ හදවත මත ඔබේ දැන් තබා

- ඔහුට දැනෙන ආදරයේ උදෙසාගය කෙතරම්ද, ඔහු ඔහුගේ අතිශුද්ධ කැමැත්ත ගැන මට කතා කරයි.

මගේ ප්‍රේමණීය ජේෂ්‍ය වහන්සේ මට කියන විට මම සිටියේ මේ තත්ත්වයකය .

මගේ කැමැත්තේ දුටු, ඔබ දැන සිටියා නම්

මගේ දිව්‍යමය ශ්‍රියට ගැන ඔබ සමඟ කතා කිරීමට තීරණය කරන විට මට දැනෙන ආදරය ...

මම ඒ ගැන ඔබට පැවසූ සෑම විටම,

- අහස නැමී,

ඔවුන්ට දැනුණු ගෞරවය හා ගෞරවය එබඳු විය.

මම කියන්න ගිය දේට වැද නමස්කාර කරමින්,

ඔවුන් මා කියන්නට යන දෙයට අවධානය යොමු කිරීමට ස්වර්ගීය නිෂ්කිමෙන් පිටතට පැමිණියහ.

මම කතා කරන විට, ඔවුන්ට ඔවුන් තුළම දැනුනි

- දිව්‍යමය ජීවිතයේ නව නිර්මාණ,

- නව ජීවිතය සහ අලංකාරය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ දිව්‍යමය ගියට් පිළිබඳ නව දැනුම ඔබට ඉගැන්වීමට මොහොත පැමිණෙන විට, මුළු ස්වර්ගයටම බලය දැනේ.

මෙම දැනුමේ නව බලපෑම් ඇසීමට සහ ලබා ගැනීමට ඔවුන් එකිනෙකා සමඟ තරඟ කරයි.

එබැවින් මාගේ අතිගුද්ධ වූ කැමැත්ත ගැන මා ඔබට කතා කරන සෑම අවස්ථාවකම එය ස්වර්ගයේ මංගල්‍යයක් විය. මන්ද ස්වර්ගයේ සතූට දෙගුණ තෙගුණ වී ඇති බැවිනි

අඩංගු විය හැක්කේ අහසට පමණි

- සියලු පුදුම බලපෑම්,
- මගේ ගියට් හි හඳුනන අයගෙන් එක් අයෙකුගේ පිරිසිදු සතූට.

ඊට පස්සේ තමයි මට ඒ ගැන කියන්න පුළුවන් වුණේ

- ලැබීමට හෙවත්ස් ඩවුන් සමඟ
- ඔවුන්ගේ ගෞරවනීය ක්රියා ඊ
- මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත නිසා ඇති වූ ගුණාංග.

එය ප්‍රසිද්ධ කිරීමට මට දැනෙන ආදරය සහ ආශාව

- ඒවා ඉතා විශාල වන අතර, අවශ්ය නම්,
- ලබා ගැනීම සඳහා නැවත මුර්තිමත් කිරීමට මම කැමතියි
මාගේ කැමැත්ත දැනගෙන පොළොවෙහි රජකම් කරනු ඇත.

නමුත් මෙය අවශ්‍ය නොවේ, මන්ද මම වරක් මගේ අවතාරය ලබා ඇති බැවිනි

- තවමත් ක්රියාත්මක වන අතර

- ගුණධර්ම ඇත

මම නැවත අවතාරයක් ගන්නවා වගේ ප්‍රයෝග නැවත
ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කිරීමට. එය මගේ ෆියට් හි විනිතභාවය සඳහා
පමණි

- මම ඔබව තෝරා ගත් බව,

- මම ඔබව දූෂණයේ සෑම විෂබීජයකින්ම පවිත්‍ර කළෙමි, සහ

- මම ඔබේ ආත්මයට මා ඇතුළත් කළෙමි

අධ්‍යාත්මික ආකාරයෙන් පමණක් නොව, ස්වාභාවික
ආකාරයෙන්ද - මාව ආවරණය කිරීමට ඔබව වැස්මක් ලෙස
භාවිතා කිරීමට.

මගේ දේවත්වය වැස්මක් මෙන් සඟවා ගත් මගේ මනුෂ්‍යත්වය
මා භාවිතා කළාක් මෙනි.

සහ ඔබ මගේ අභිමතය පරිදි තබා ගැනීමට,

- මම ඔබව සෑම දෙයකින්ම හුදකලා කළා,

- මම ඔබව ඇදට සීමා කළා - අවුරුදු ගණනාවක්,

මගේ සදාකාලික ෆියට් ගැන ඔබට උතුම් පාඩම් ලබා දීමට සහ

ඔහුගේ දැනුම සහ ඔහුගේ ජීවිතය කුඩා උගුරකින් ඔබට පානය
කිරීමට.

එහි දිගු ඉතිහාසයට කාලය ගත විය

- ඒ ගැන ඔබට කියන්නට සහ ඔබට අවබෝධ කර දීමට.

මැවීම සහ මිදීම යන දෙකටම වඩා මම කර ඇති බව මට පැවසිය
හැකිය, මන්ද මගේ කැමැත්තෙනි දෙකම අඩංගු වේ.

එය එහි මූලාරම්භය සහ අර්ථය, සහ

එය මැවීමේ සහ මිදීමේ අවසානය සහ ඔවුන්හි හිමි වනු ඇත.

එබැවින් මාගේ කැමැත්ත නොදන්නා ලෙස පවතී නම් සහ

පෘථිවිය මත රජ නොවන්නේ නම්, අපගේ වැඩ කටයුතු
ඔවුන්ගේ නොමැති සහ නිම නොකළ වැඩ වනු ඇත.

ඒ වගේම තමයි ඒක ප්‍රසිද්ධ කරන්න මේ තරම් උනන්දුවක්
නියෙන්නේ.

*බොහෝ ආදරයෙන් සහ උත්කර්ෂවත් ලෙස සිදු කරන ලද
අපගේම කෘතිය,*

මම නපුරු සිහිනයක සිටිමි

කිව නොහැකි විලාපයක, ඉ

පාහේ ගැඹුරු නින්දාවක්,

මක්නිසාද යත් ඔවුන් සඟවන අත්‍යවශ්‍ය ද්‍රව්‍යය වන ජීවය
තවමත් නොදන්නා බැවිනි.

වැස්ම දනියි, මැවීමේ සහ මිදීමේ බාහිර .

නමුත් ඔවුන් සඟවන ජීවිතය නොසලකා හරිනු ලැබේ.

ඔවුන්ට හැක්කේ කෙසේද

- ඔවුන් සඟවන ජීවිතය දෙන්න

ඔවුන් සතු වාසි මොනවාද? ඒකයි අපේ වැඩ

- ඉතා දැඩි ලෙස අවශ්‍යයි

- ඔවුන්ගේ සාධාරණ අයිතිවාසිකම් ඉල්ලා සිටින්න

මගේ දිව්‍යමය කැමැත්ත ප්‍රසිද්ධයි.

අහ්! ඔව්, ඇය පමණක් වනු ඇත

මහිමය,

සදාකාලික ඔවුන්ගේ ඊ

අපගේ කාර්යයන් සාක්ෂාත් කර ගැනීම.

දැන්, ඔබ දන්නවා ඇති, මම මෙහි ඔබ තුළ සැඟවී සිටින බව,
හදවනේ දුක, මගේ අවසන් වසරවල මෙන්.

- මගේ මනුෂ්‍යත්වය මෙලොව ජීවත් වූ විට

පියාගේ වචනය වන මම ඇය තුළ සැඟවී සිටි බවත්.

කොච්චර කැපකිරීම් කරලා, කතා කරලා, උදාහරණ දුන්නට
පස්සේ මම මහ පොළව දිහා බැලුවා.

මම අවට සිටින අය සහ මිනිසුන් දෙස බැලුවෙමි.

මම පොළොවට පැමිණීමේ බලපෑම් නොමැතිව .

මා මෙලොවට පැමිණීමේ එල, ප්‍රතිලාභ ඉතා දුර්ලභ වූ අතර
මගේ හදවත වධයට පත් විය.

- මම ඔවුන්ට ලබා දීමට බලාපොරොත්තු වූ බොහෝ ප්‍රතිලාභ
ප්‍රතික්ෂේප කර ඇති බව දැනීම.

ඔවුන්ව මුදවා ගැනීමට මා කළ යුතු දේ කළ පසු මම ස්වර්ගයට
යාමට සූදානම් බව දුටු විට මගේ වේදනාව වැඩි විය.

එය කොතරම් වේදනාකාරීද

- කෙනෙකුගේ ජීවිත වියදමෙන් පවා යහපත කිරීමට අවශ්‍ය,
ඉ

- මෙම ප්රතිලාභ ලබා දීමට කිසිවෙකු සොයා ගැනීමට
නොවේ .

නමුත් මම ඔබ තුළ සිටින ආකාරය එයයි.

මම මගේ සහ ඔබේ කැපකිරීම් දෙස බලමි. මම නරඹමින්
සිටිනවා

- මම අනුගමනය කළ නියෝගය,

- මම ඔබට ලබා දී ඇති බොහෝ පාඩම්,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමට සහ ඔහුගේ රාජ්‍යය පිහිටුවීමට ප්‍රමාණවත්.

මම කතාව නැවැත්වුවේ නැත්නම් ඒ මොකද

- එහි ඉතිහාසය සදාකාලික ය යනාදිය
- සදාකාලික දෙයට එහි සදාකාලික කතිකාවක් ඇත, එයට අවසානයක් නැත. තවද මගේ ගියට පිළිබඳ කතිකාව ස්වර්ගයේ සදාකාලික වනු ඇත.

මම බලනවා

- කවුද ඔබ වට කර ගත්තේ සහ
- කවුද දන්නේ මගේ කැමැත්ත මොකක්ද කියලා

එතරම් විශාල දේපලක් ප්‍රසිද්ධ කිරීමට සැබෑ උනන්දුවක් නොමැතිව.

මම මගේ පාඩම් බෙදාහරින මගේ පුටුව ලෙස ක්‍රියා කරන ඔබේ මනුෂ්‍යත්වය දෙස බලමි. ඔබටම ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැක

- ඔබට මාව ඔබ තුළ දැනෙනවා සංවේදී ආකාරයෙන්, චලනය වන, කතා කරන, දුක් විඳින සහ
- මගේ රාජ්‍යය පිහිටුවීමට සහ එය ප්‍රසිද්ධ කිරීමට මම සැබවින්ම ඔබ තුළ සිටින බව.

අනික ඔයා දිහා බලනකොට මට ජේන්තෙ ඔයාගෙ මනුස්සකම

-එසේම එය වැඩි කාලයක් පැවිවියේ රැඳී නොසිටිනු ඇත

මහා යහපත සිදු වන විට මගේ හදවත වේදනාවෙන් ගෙන යයි මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඉටු කිරීමට අවශ්‍ය බව පවා නොදනී.

ඔහුගේ දැනුම වැළඳී ගියාක් මෙනි.

ඔවුන්ට ජීවිතය, සතුට සහ ආලෝකය ලබා දීමට අවශ්‍ය වුවද,
ඔවුන් සිරගතව සිටිති.

- මා තුළ සහ ඔබ තුළ, ඊ

- මේ පිටුවල මම ඔබට ලියන්න සැලැස්සුවේ හරිම මුදු මොළොක්
බවින් සහ ආදරයෙන්.

ඒ නිසා මගේ දුව,

- මගේ වේදනාව ගැන අනුකම්පාව,

- ඔහු ඔබට පොළොවේ ස්ථිරව තබා ගැනීමට මගේ
විධිවිධානවලට ප්‍රිය කරයි. එය ඔබට ඉතා අපහසු බව මම දනිමි,
මම ඔබට අනුකම්පා කරමි.

එකිනෙකා කෙරෙහි අනුකම්පාවෙන්, **මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත**
ප්‍රකාශ කිරීමට අපට කළ හැකි දේ අපි කරමු.

ඊට පස්සේ මම මගේ සුපුරුදු වැඩ කළේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන්.
මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, **මගේ ගියව් එක නියෙනවා**

- අපගේ දේවත්වයේ ඔහුගේ පළමු ක්‍රියාව,

- නිර්මාණය සහ මිදීමේ ඔහුගේ පළමු ක්‍රියාව, ඉ

- සියලු දේ තුළ.

එබැවින් ඔහුට එසේ කිරීමට අයිතියක් ඇත

- සියල්ල ආධිපත්‍යය දරන අතර සියල්ල ඔතා,

- පළමු රෝදය වන්න

එහි චලනය සමඟ, තමා වටා ඇති සෑම දෙයක්ම චලනය වන
අතර, ඒ වටා සෑම දෙයක්ම භර්මණය වේ.

ඉතින් මගේ කැමැත්ත ජීවිතේ විදියට ගන්න කෙනා හැමදේම ගන්නවා. පළමු රෝදය චලනය වන විට, _

- මේ ආත්මයට සියලු දේ ලබා දී ඇත

ඉතින් එයා අහන්න ඕන නෑ.

මගේ කැමැත්ත දෙසට හැරෙමින්, සියල්ලෝම එයට කැප වෙති. ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

වඩාත්ම අවශ්‍ය දෙය නම් මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ලබා ගැනීමයි.

එය කළ විට, ආත්මය සෑම දෙයක්ම කර සියල්ල ගන්නේය: සියල්ල එයට අයත් වේ.

එය එන්ජිමක් වැනි ය: මධ්‍යයේ ඇති ප්‍රධාන රෝදය චලනය වීමට පටන් ගන්නේ නම්, අනෙක් සියලුම ද්විතීයික රෝද ද හැරේ.

නමුත් ප්‍රධාන රෝදය චලනය නොවන්නේ නම්, අනෙක් සියල්ල චලනය නොවී පවතී. තවද බලයක් හෝ ශිල්පියෙක් නැත

- ද්විතීයික රෝද හැරවීමේ වාසිය ඇති.

නමුත් පළමු රෝදය හැරෙන්නේ නම්,

- අනෙක් ඒවා අනෙක් අතට භ්‍රමණය වී ඔවුන්ගේ කාර්යය ඉටු කරයි.

එබැවින්, කලාව සහ අවධානය ප්රධාන රෝදය වෙත යොමු කළ යුතුය. අනෙක් සියල්ල තනිවම සිදුවනු ඇත.

මගේ කැමැත්ත සම්බන්ධ නඩුව මෙයයි :

එය අයිති නැතැත්තාට වෙත කිසිවක් අවශ්‍ය නොවේ .

මම ලියන අතරතුර, මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි.

"කොතරම් කැපකිරීම් ලියන්නද, පිබිදීමේ රාත්‍රීන් කීයක්ද,

කොපමණ කාලයක් ගත කළාද!

යේසුස් වහන්සේ පමණක් සාක්ෂිකරුවෙක්, මා කෙරෙහි
අනුකම්පාවෙන්, මට උපකාර කළ, මට උපකාර කළ සහ මට
වචන ලබා දුන් තැනැත්තා.

බොහෝ විට ඒවා මට නියම කළේ ඔහුමය.

මාව ලිවීමට පොලඹවා ගැනීමට ජේසුස් වහන්සේ මෙතරම්
වැයමක් දරන්නේ කුමක් ද?

සහ මගේ නිවසේ අභ්‍යන්තර අරගලවලින් ජේසුස් වහන්සේ
මට අභ්‍යන්තරව දැනුණු දේ කඩදාසි මත තැබීමටද?

මෙතරම් පරිත්‍යාග කිරීමෙන් ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද?

දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ බොහෝ සත්‍යයන්ගේ ප්‍රතිලාභ සත්වයන්
අතරට ගෙන ඒමට හැකි වන පරිදි ඒවා කියවීමට, ඒවා ප්‍රසිද්ධ
කිරීමට කරදර කරන්නේ කවුද? කවුරුත් නැහැ, මම හිතන්නේ.

සියලු පූජා කඩදාසි මත පවතිනු ඇත.

එපමණක්ද නොව, මා ලියා ඇත්තම්, එය යේසුස් වහන්සේට
අප්‍රසන්න නොවීම සඳහා පමණක් සහ සැමවිටම කීකරු වීමට
පමණක් වන බිය නිසා ය. "

මේ සිතුවිලි එක්ක තමයි මම දිගටම ලිව්වේ. ඊට පස්සේ, මම
ඉවර වුණාට පස්සේ මම යාච්ඤා කරන්න පටන්ගත්තා.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මගෙන් නික්ම, මා වැළඳගෙන ,
මට මෙසේ වදාළ සේක .

මගේ දුව

සැබෑ ආදරය පැතිරවිය යුතුය.

ප්‍රකට කිරීමේ මෙම තීව්‍ර පිටාර ගැලීම මට තවදුරටත් මා තුළ
තබා ගත නොහැකි විය

- මගේ කැමැත්ත,
 - ඔහුගේ දැනුම,
 - එහි අනිමගන් වටිනාකම, ඊ
 - ඔහුට පෘථිවියේ ඔහුගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට අවශ්‍ය ආකාරය.
- මගේ හදවත ගිනිදැල්වල උද්දීපනය තුළ පවතී.
- මක්නිසාද යත් ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ මිනිස් පරම්පරාවන් මව්නයට පත් කිරීමට ය: පෘථිවියේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය,
- ඔවුන් බලාපොරොත්තු නොවූ පුද්ගලයන්.

- සහ මගේ අන්තර්ගතය ආදරය කෙරෙහි ගාමිණී, රැවටිලිකාර,
- නොනිවෙන ගිනිදැල්වලින් ගිල දමනු ලැබේ.
- මක්නිසාද යත් ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ මිනිසුන්ට මේ උතුම් යහපත ලබා දීමට තමාට අවශ්‍ය බව දැන ගැනීමටය.
- අනෙකුත් සියලුම භාණ්ඩ අහිබවා යන හොඳ දෙයක්. මෙය මගේ දිව්‍ය ගියට් රාජධානියයි.
- මැවීමේ ආරම්භයේ දී මා විසින් ලබා දුන්නේ මේ උතුම් යහපතයි.
- මක්නිසාද යත් අසම්පූර්ණ භාණ්ඩ හා වැඩ කිසි විටෙකත් අපගේ දේවත්වයෙන් පිටතට නොපැමිණෙන බැවිනි.

- නමුත් ඔහු එම පුද්ගලයා විසින් ප්රතික්ෂේප කරන ලදී. දැනෙන වේදනාව අපට තිබුණා
- ජීවිතය, ද්රව්යය, භාණ්ඩ ඊ
 - කල් දැමූ නිර්මාණයේ අත්‍යවශ්‍ය කොටස.

මිනිසා අපගේ සියලු ක්‍රියා තමාටම අසම්පූර්ණ කර ඇත.

ඔහු අපෙන් ප්‍රතික්ෂේප කළ දේ නැවත මිලට ගැනීමේ අදහස ඔහුට කිසි විටෙකත් ඇති නොවීය.

නමුත් ඔහු ඒ ගැන හිතුවේ නැත්නම් අපි කළා.

මෙය වසර හයදහසක් පමණ පැවති අපගේ ප්‍රේමයේ ප්‍රාණ පරිත්‍යාගය ගොඩනඟා ඇත . _

-අපේ ගිනිදැල්වලට ඉන්ධන දුන් රහසිගත ප්‍රාණ පරිත්‍යාගයකි.

ඔවුන් අපව කොතරම් දුරට ගිල දැමුවාද යත්, තවදුරටත් ඔවුන්ව අල්ලා ගැනීමට නොහැකි වූ අතර, රහස හෙළි කිරීමට මට ඔබ වෙත පැමිණීමට අවශ්‍ය විය.

ඔබ වෙනුවෙන් ආදරයක් ඇති කර ගැනීමට සහ ඔබට පැවසීමට අවශ්‍ය බව මට දැනුනි.

"මට අවශ්‍ය මිනිසා ප්‍රතික්ෂේප කළ දේ ලබා දීමටයි. මට අවශ්‍ය මගේ කැමැත්ත මිනිමත රජ කිරීමටයි."

එය පැමිණ රජ කිරීමට මට එය ඔබට ප්‍රකාශ කිරීමට සිදු විය.
එබැවින් ඇය ගැන එතරම් දැනුමක් පෙන්වීමට අවශ්‍ය වේ.

එබැවින්, ඔබේ ලිවීමේ කැපකිරීම් යහපතක් හෝ උපයෝගීතාවයක් ගෙන එන්නේ නැතත්.

එහෙම වෙන්නේ නැහැ

ඒවා මගේ ආදරයට අවශ්‍ය විය. ඒ වගේම ඔවුන් සේවය කළා

- මගේ පිටාර ගැලීම සෑදීමට ඊ

- මාව ගිල දැමූ ගිනිදැල් වලින් නිදහස් වීමට.

මේ අනුව මගේ දිවියමය ෆියට් පිළිබඳ සෑම දැනුමක්ම

එය මා ඔබ වෙනුවෙන් කළ අඛණ්ඩ ප්‍රේමයේ ගලා යාමකි ,

එය මම නිෂ්පාදනය කරමින් සිටි නව නිර්මාණයක්

- එය දිව්‍ය කැමැත්ත මනුෂ්‍යයාට සම්බන්ධ කිරීමක් වැනිය
අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද අනුපිළිවෙල අනුව එය නැවත
ඇණවුම් කිරීමට.
- මිහිමත දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය පිහිටුවීමට හැකි වීමට
අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය හා අත්‍යවශ්‍ය කොටස මගෙන් නික්මුණේ ජීවයයි.

දිව්‍යමය පිටාර ගැලීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ
කුමක්දැයි ඔබ දැන සිටියා නම් ...

නිර්මාණය ආදරයේ පිටාර ගැලීමක් විය.

ඔහ්! මේ පිටාර ගැලීමෙන් කොපමණ ප්‍රයෝජන උදාවී ඇත්ද!

- අහස, තරු, මුහුද, භූමිෂ්ඨි මල්

-සහ අහස පොළොව වැනි කලාවක පුහුණුව ලැබූ මිනිසා
තුෂ්නිමිභූත විය.

මෙම පිටාර ගැලීම දිගටම පවතිනු ඇත

ඊටත් වඩා ලස්සන දේවල් අපෙන් එළියට එන්න තිබුණා.

නමුත් මිනිසා, අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රතික්ෂේප කරමින්, මෙම
අලෙවිසැල වසා දමා අපගේ වැඩ අවහිර කර ඇත.

අවුරුදු භාරදහසක් පුරාවට අපේ පිටාර ගැලීමට මඟක් තිබුණේ
නැත.

ඒත් අපේ ආදරය පැතිරෙන්න ඕන කියලා හිතුවා.

ඔහු තම අයිතිවාසිකම් ඉල්ලා සිටියේය,

ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ ඔහුගේ ජීවන ගිනිදැල් මුදා හැරීමටයි.

ඔහුගේ දිගු පිපිරීම පුපුරා යාමට ඉඩ හරිමින්,

ඔහු ශුද්ධ වූ කන්‍යාව මැවූ අතර, ඔහුගෙන් වචනයේ අවතාරය

පැවතුනි.

මේ දෙවැනි පිටාර ගැලීම තුළ පුදුම බොහෝදේ

මොන තරම් ප්‍රයෝජනයක්ද, සත්ත්වයන්ට නොලැබුණු
ප්‍රයෝජන කොපමණද! නමුත් අපගේ දෙවන පිටාර ගැලීම
අඩකින් අඩු විය.

අපේ ආදරය නිහඬ කරගෙන තවත් වසර දෙදහසක් බලා සිටීමට
සිදු විය

නැවතත් එහි පිටාර ගැලීම පුපුරවා එහි සියලු රහස් පිටතට
ගෙන එයි.

- අපගේ දේවත්වයේ වඩාත් සමීප ආශ්වර්යයන්,

- ලොකුම අවශ්‍ය යහපත

එවිට අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සත්වයන් අතර රජ වේ.

දිව්‍යමය පිටාර ගැලීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔබ දැන සිටියා නම්...

සහ මැවිල්ලේමෙන් ,

අපගේ පිටාර ගැලීම විශිෂ්ට හා උදාර ක්‍රියා කර ඇත. එය
ප්රයෝජනවත් වන අතර එහි ජීවිතය දිගටම කරගෙන යයි.

එය මිදීමේ පිටාර ගැලීම ගෙන එනු ඇත_

- එහි ප්රශංසනීය බලපෑම් ඊ

- මිනිස් පරම්පරාවෙන් ජීවිතය මිදීම,

එබැවින් මගේ දිව්‍යමය ගියවි ප්‍රසිද්ධ කිරීමට පිටාර ගැලීම _

ඔහුගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට අවශ්යයි,

ඔහුගේ දැනුම ගැන ඔබ ලියා ඇති සෑම දෙයක්ම ජීවින් අතර
ජීවමාන වනු ඇත. ඒ නිසා දැනට මට පිටවෙන්න දෙන්න.

මම ඔබට ප්‍රකාශ කළ දේ ප්‍රයෝජනවත් කිරීමට මම උත්සාහ කරමි.

ගියවි හි මගේ අත්හැරීම දිගටම පවතී.

ඔහු තුළ ජීවත් වීමේ අවශ්‍යතාවය මට දැනෙන්නේ එය මගේ ස්වභාවයට වඩා මට අවශ්‍ය වී ඇති බවයි.

ඒ වගේම මගේ ස්වභාවය දේව කැමැත්තෙන් වෙනස් වෙලා කියලා මට දැනෙනවා. එය ඇය තුළත්, හැමදේකම දියවෙලා කියලා මට දැනෙනවා.

ආයෙන් මාව හොයනවා වෙනුවට. මට කියන මේ ගියවි එක මට තේරෙනවා:

"මම ඔබේ ජීවිතයයි. පාඨමාලාව - සෑම විටම මා තුළ දුවන්න, මගේ ක්‍රියා, මගේ ගුද්ධකම, මගේ සතුට සහ මා සතු සියලු යහපත් දේ මත ජීවත් වීමට මගේ ආලෝකයේ මුහුදේ."

මම දිව්‍යමය ගියවි මුහුදු තරණය කරමින් සිටියදී මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ පැවසුවා.

“මගේ දුව, ආත්මය ඇය තුළ ක්‍රියා කරන විට, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සත්වයා තුළ ප්‍රසාරණය වන ආකාරයට ඇය කරන සෑම අමතර ක්‍රියාවක් සඳහාම මගේ කැමැත්ත ඇය තුළ වැඩි වැඩියෙන් වර්ධනය වේ.

මේ අනුව සත්වයා තුළ දිව්‍යමය ජීවිතය ප්‍රශංසනීය ලෙස වැඩෙන ආකාරය කෙනෙකුට දැකගත හැකිය.

නමුත් එය පමණක් නොවේ.

සත්වයා තුළ දිව්‍යමය ජීවය වැඩෙන විට,

- ඇය මගේ දිව්‍යමය ගියටි තුළ තව කොපමණ ක්‍රියා කරනවාද,
- සත්වයා ආකාශ පියාගේ ළය තුළ වැඩි වැඩියෙන් වැඩෙයි.

උත්තරීතර සත්ත්වයා ඇගේ ගර්භය විවෘත කර එහි මෙම සතුටු සත්ත්වයා වසනවා

ඔහුව දිව්‍යමය ආකාරයෙන් ඇති දැඩි කිරීමට,
 ඔහුගේ රාජකීය ඇඳුම් ඇඳගෙන,
 ඔහුගේම දැනින් ඔහුට පෝෂණය කරන්න,
 දුර්ලභ අලංකාරයකින් එය අලංකාර කරන්න .
 මුළු අහසම තුෂ්නිමිභූතයි, සතුටුයි,
 ඔවුන්ගේ මැවුම්කරු එහි ජීවියෙකු ඇති කරන බව දැක.

ඔවුන් තමන්ටම කියාගන්නවා:

"ඔහු ඇය සමඟ විශාල දෙයක් කළ යුතුයි.

මක්නිසාද යත් ඔහු ඇයට බොහෝ සෙයින් ආදරය කරන බැවිනි ... ඇය තම පියාගේ කුසේ වැඩෙන තුරු ඔහු ඇයව බලා සිටී. "

ඒ වගේම මේ ජීවියාගේ සම්පූර්ණ වර්ධනය වෙනකන් හැමෝම බලාගෙන ඉන්නේ උඟට මොකද වෙන්නේ කියලා.

එබැවින් මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වීමේ ප්‍රාතිහාර්යය අද්විතීයයි .

සෑම තැනකම ඇතුළු වන ඇය තුළ ජීවත් වන අයට ඇය බලයක් සන්නිවේදනය කරයි. දෙවියන් වහන්සේම ඔහුට ප්‍රේම කරන අතර ඔහුව ඔහුගේ දිව්‍ය ළයට ඔසවා තැබීමට අවශ්‍ය වේ.

තවද

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉටු වූ ක්‍රියාවේ විභවය සහ ව්‍යාප්තිය

කෙතරම්ද යත්, සත්වයා සෑම තැනකම පැතිරී යයි.

- අහස දක්වා විහිදෙන අතර, තරු කැඳවන බව පෙනේ.
- සූර්යයා දක්වා විහිදෙන අතර ආලෝකයේ ඇමතුම ලබා දෙයි,
- එය වාතය, සුළඟ, මුහුද සහ ආයෝජනය කරයි
- කුරුල්ලන්ගේ හඬ, සුළඟේ ශක්තිය, ජලය සහ මාළු විමෝචනය කරයි.

ඒ සියල්ල පිළිවෙළකට තබමින් ඔහු සිය ක්‍රියාවෙන් සියල්ලන්ටම මෙසේ කීවේය.

"තැම්මට.

තවද අපි අපගේ මැවුම්කරුට ද්විත්ව උපහාරයක් සමඟින් නමස්කාර කරමු.

අපිව නිර්මාණය කරපු මේ ගියට් එක මගේ ඇත්ට් එකේ තියෙනවා. මට එයා එක්ක නිර්මාණ කරන්න ඕන

- නව ආදරය,
- නමස්කාරය සහ
- මහිමයක්

අපගේ නිර්මාතෘ සඳහා නවීය. "

එය ප්‍රසාරණය වීම පමණක් නොවේ

- සියලු නිර්මාණය කරන ලද දේ තුළ,
- නමුත් කතෘවගේ ක්‍රියාවන් සහ
- මම පෘථිවියේ කළ සියල්ල තුළ,
- ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ ක්රියාවන් තුළ,
- සියලුම සාත්තුවරයන්ගේ ඒවා තුළ.

පළමු සිට අන්තිම දක්වා,

සියල්ලන්ටම ඇමතූමක් ගෙන එය ඔවුන් තුළට ගලා යාමට ඉඩ හරින්න

එය නිර්මාණය කළ තැනැත්තාට ආදරය, නමස්කාරය සහ මහිමයේ නව ජීවිතය.

මෙහෙම කියන්න පුළුවන්

- මගේ කැමැත්තෙන් සම්පූර්ණ කරන ලද සත්වයාගේ ක්‍රියාව මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පවතින තැනට විහිදේ.

- නිරයේ පවා,

මගේ දිව්‍ය ගියට් එකේ වැඩ කරන ජීවියෙකුගේ බලය ඔවුන්ට දැනෙනවා.

මක්නිසාද යත්, ස්වර්ගය දැනෙන්නේ කෙසේද යන්නයි

- නව සතුව,

- නව තේජස සහ ආදරය

මගේ කැමැත්තෙන් ඉටු වූ සත්වයාගේ ක්‍රියාව,

අපාය පවා මේ දිව්‍ය කැමැත්තේ වද වේදනා අත්විඳියි

ප්රතික්ෂේප කළ ඊ

යුක්තිය ඇතිව ඔවුන් සමඟ සිටිමින්, ඔවුන්ට වඩ දීමට සිටින්නේ කවුද?

සත්වයා මගේ කැමැත්තෙන් ක්‍රියා කරන විට,

යුක්තියේ බර ඔවුන් මත බර බව ඔවුන්ට දැනේ, ඉ

ඔවුන් වැඩිපුර පිළිවෙතවා දැනෙනවා.

මගේ දිව්‍යමය ගියට් වෙනත් කිසිවක් ගැලවී නොයන සේම, ඔහු තුළ ක්‍රියාත්මක වන දේ පවා කිසිවක් ගැලවී යන්නේ නැත.

ඔහු තම ක්‍රියාව පුනරුච්චාරණය කරන සෑම අවස්ථාවකම , සත්වයා තම ක්‍රියාවෙහි කිසිවෙක් අතූරුදහන් නොවන බවට වග බලා ගැනීම සඳහා නැවත ඇමතූම ලබා දෙයි .

මහිමය, නව නමස්කාරය සහ නව ආදරය ලබා දීමට

- ඔහුගේ දෙවියන් වහන්සේට තුන් වතාවක් ශුද්ධ, සහ

- ඔවුන් බොහෝ ආදරයෙන් ලබා දෙන මෙම දිව්‍ය කැමැත්තට

එය ඔබ තුළ ජීවත් වීමට ඉඩ හැරීමට සහ එහි අනන්තය දක්වා එය පුළුල් කිරීමට ඉඩ දීම.

ඊට පස්සේ මම දිව්‍ය ගියට් එකේ මගේ වාරය ආවා.

එහි එකමුතුකමේ තනි ක්‍රියාවක් සෑදීම සඳහා මම සියලු මැවූ දේවල් සහ සියලු ජීවීන්ගේ ක්‍රියා රැස් කර ඇත්තෙමි.

මගේ කාරුණික යෝජ්‍යස්තවදුරටත් මෙසේ පැවසිය.

මගේ දුව

ක්‍රියාවක් ඇත්තේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට පමණි.

එහි එකමුතුකම තුළ එය සියල්ල වැලඳ ගනී, සියල්ලන්ටම ජීවය ලබා දෙයි. නමුත් ඔහු කරන්නේ එකම එක ක්‍රියාවක් නිසා, මෙම පනත එකට සියලු ක්‍රියාවන්හි මූලාශ්‍රය ඇත.

ඒ ආකාරයෙන්, තනි පනතේ බලපෑම් තිබියදීත්,

- ඔවුන් මැවිල්ල පුරා පැතිරී ඇත

- සැබෑ ක්‍රියාවන් ලෙස ජීවිතයේ යහපත සඳහා පහළ වන්න.

දිව්‍ය ගියට්ටේ නැති ක්‍රියාවේ එකමුතුවේ දී, එය සෑම විටම එක් නැති ක්‍රියාවකි.

ඉතා හොඳයි

එය කිසිවිටෙක නමැත්තෙක් එක බලපෑමක්වත් වෙන් නොකරන අතර එය කිරීමට පවා නොහැකි විය. මක්නිසාද යත් සියලු බලපෑම් එහි එක් ක්‍රියාවක එකමුතුව සාදයි.

සූර්යයා සමඟ සිදුවන දේ මෙන්න:

- එකක් සැඟවීලදු ය,

-එකක් නම් පෘථිවියට නොකඩවා එවන ආලෝකයේ ක්‍රියාවයි.

නමුත් මෙම "එක" ආලෝකය පෘථිවිය ස්පර්ශ කරන විට, එහි ප්‍රතිවිපාක ගණන් කළ නොහැකි හා සැබෑ ය.

මෙය කෙතරම් සත්‍යද යත්, ආලෝකය පෘථිවිය ස්පර්ශ කරන විට, එහි බලපෑම් ක්‍රියාවන් බවට පත් වී දැක ගත හැකිය

- මල් සඳහා විවිධ වර්ණ,

පළතුරු සහ වෙනත් බොහෝ දේ සඳහා රස විවිධත්වය .

එබැවින් සූර්යයාට සැබෑ ක්‍රියාවන්හිදී පෘථිවියට සන්නිවේදනය කරන බොහෝ බලපෑම්වලින් එකක්වත් අහිමි වී තිබේද?

අපොයි නෑ! ඔහු ඊර්ෂ්‍යාවෙන් යුතුව, ඔහුගේ එක් ආලෝකයේ ක්‍රියාවකින් ඔවුන්ව ආරක්ෂා කරයි. එපමණක්ද නොව, එහි එක් ආලෝක ක්‍රියාවක ශක්තිය සහ සම්පූර්ණත්වය සෑදී ඇත්තේ එය සතු සියලු බලපෑම් මගිනි.

මේ අනුව මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ සංකේතය වන සූර්යයා අසංඛ්‍යාත බලපෑම් ඇති කරයි. ඒවායින් එකක්වත් නැති නොවී සැබෑ ක්‍රියාවන් ලෙස ඔහු ඒවා පොළොවට ලබා දෙයි.

තවද එය සෑම විටම කරන්නේ එක් ක්‍රියාවක් පමණි.

අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද සූර්යයා මෙය කරන්නේ නම්,
මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඊටත් වඩා වැඩිය.

දැන් දුවේ එයාගේ කැමැත්ත කරලා ඒ මනුස්සයා මගේ
එකමුතුවෙන් අයින් වෙලා. ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන් නමා සොයා
ගැනීමට ඇති එකමුතුකමේ මෙම ශක්තිය නැති කර ඇත.

- එහෙ මෙහෙ විසිරිලා,
- සහ ඔවුන් අතර බෙදී ඇත.

එකමුතුකමක් නැති මේ මිනිස් ක්‍රියාවලට එය නැත

- බලපෑම් ප්රභවයක් නැත
- හෝ ආලෝකයේ පූර්ණත්වය,

සූර්යයා නොමැතිව වැඩෙන ශාක හා මල් වලින් ඒවා
සංකේතවත් කරනු ලබන්නේ ඒවා විසිරී ගොස් එකිනෙකා අතර
බෙදී ඇති බැවිනි.

- ඔවුන්ට කල් පවතින ශක්තියක් නැත,
- ඔවුන් ටිකක් වැඩෙන අතර
- ඔවුන් මැකී යයි.

මේ අනුව, ඔහුගේ කැමැත්ත කරමින්,

- මිනිසා මගේ එකමුතුකම නැති කර ගනී.
- ජීවන උල්පත අහිමි,
- ආලෝකයේ පූර්ණත්වය නැති වේ.

නමුත් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ජීවත් වන ඇය

- ජීවීන් විසින් විසිරී ඇති සියලුම භාණ්ඩ එකතු කරයි e
- නති පනතක් සාදයි .

මෙම ක්‍රියා මගේ දිව්‍ය ගියට්හි ක්‍රියා කරන සහ ජීවත් වන
කෙනෙකුගේ අයිතියක් බවට පත්වේ. මාගේ කැමැත්තෙහි වාසය
කරන්නෙකුට ගත නොහැකි වීම හොඳ නැත.

මගේ කැමැත්තේ සර්වබලධාරී බලයෙන්,
සියලු ක්‍රියා එකට කැඳවයි, රැස් කරයි සහ ඒකාබද්ධ කරයි,
සහ

මගේ ගියට් එකේ ඒවා ඔක්කොම ඇණවුම් කරනවා .
ඇය මට සියල්ල ලබා දෙන අතර මම ඇයට සියල්ල ලබා දෙමි.

ඊට පස්සේ මම උත්තරීතර කැමැත්තෙන් මගේ ක්‍රියාව කරගෙන
ගියා.

එහි බොහෝ අරුමපුදුම දේ ගැන දහසක් සිතුවිලි මගේ මනසෙහි
රැඳී තිබුණි. නමුත් එය වාර්තා කිරීමට වැඩි කාලයක් ගත
නොවන පරිදි, මම මෙය යේසුස් මට පැවසූ බව කියමි:

“ **මගේ දුව,** මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කෙනෙක් කරන දේ ඇය
තුළ දියවෙලා.

ආලෝකය සහ තාපය වෙන් කළ නොහැකි සේම. ආලෝකය
නිවා දැමුවහොත් තාපය ද නිවී යයි.

ආලෝකය නැවත දැල්වුවහොත්, එහි ස්වභාවය අනුව,
- ආලෝකය ජීවය ලබා දෙන අතර එය සමඟ තාපය ඉහළ යයි;
මේ අනුව ඇය තුළ සිදු කරන ලද සත්වයාගේ ක්රියාවන් මගේ
කැමැත්තෙන් වෙන් කළ නොහැකි ය.

විශේෂයෙන්ම මගේ කැමැත්ත විනාශයට ලක් නොවන නිසා.
ඇය සදාකාලික හා දැවැන්ත ආලෝකයක් වන බැවිනි.

එමනිසා, ආදම් පව් කළ විට මගේ කැමැත්තෙන් පිටව ගියද,
ඔහුගේ ක්‍රියාවන් ඇය තුළ පැවතුනි.

තමාගේම ක්‍රියාවන්ගෙන් වෙන් වීමට ඔහුට හැකි විය.

නමුත් මගේ කැමැත්තෙන් නිම කරන ලද ඔහුගේ කාර්යයන්
පිටතට යාමට හෝ වෙන්වීමට නොහැකි විය.

මන්ද ඔවුන් ඒ වන විටත් ඇයගේ ආලෝකය සහ තාපය පිළිබඳ
ජීවිතය ගොඩනඟා ගෙන සිටි බැවිනි.

මගේ කැමැත්තට ඇතුළු වන දේ

ඔහු ඇය තුළ තම ජීවිතය නැති කර ගනී ,

ඔබ සමඟ එකම ජීවිතයක් ගොඩනැගීමට, ඉ

පිටතට යාමට ඇති අයිතිය අහිමි කරයි .

මගේ කැමැත්ත පවසයි:

“මේ ක්‍රියා කළේ මගේ ගෙදර, මගේ ආලෝකයේ. අයිතිය මගේ.

කිරීමට හැකියාව ඇති මනුෂ්‍ය හෝ දිව්‍ය බලයක් නැත

- එය මගේ කැමැත්තෙහි ඇති සන්වයා විසින් කරන ලද
ක්‍රියාවක්

- එයින් ඉවත් වීමට හෝ වෙන් වීමට හැකිය. "

මෙන්න නිසා

ආදම්ගේ පාපයට පෙර මගේ කැමැත්තෙන් කරන ලද
ක්‍රියාවන් පළමු ක්‍රියාව ලෙස පවතී _

ඔවුන් රඳා පවතින නැත

- නිර්මාණය ඊ

- මිනිස් පරම්පරාවල ක්‍රියාවන්.

දැන් ඔබ මගේ කැමැත්තෙන් එළියට ආවා යැයි සිතන්න.

පිටතට ගොස් පිටත සිටින්න

නමුත් ඔබේ ක්‍රියාවන් එළියට එන්නේ නැත, ඔවුන්ට එසේ කිරීමට අයිතියක් හෝ හැකියාවක් නැත .

ඔබ මගේ කැමැත්තෙහි පවතින තාක් කල්, ඔබේ ක්‍රියාවන් ඔබේ සහ මගේ ය. නමුත් ඔබ පිටතට යන විට ඔබේ අයිතිවාසිකම් අහිමි වේ.

සහ ඇයි ඔවුන්

- ඒවා මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානියේ සාදන ලදී, සහ
- මිනිස් කැමැත්තෙන් නොවේ,

ඒවා ඔබ විසින් ඉටු කර ඇති බව පෙනුනද, ඒවා මගේ අයිතිවාසිකම් ලෙස පවතී.

නමුත් ඔබ මගේ ගියට් තුළ කරන සෑම දෙයක්ම බව ඔබ දැන සිටිය යුතුය

- අනෙකුත් ජීවීන් ඔහුගේ රාජධානියේ ජීවත් වීමට පළමු ක්රියාව ලෙස සේවය කරනු ඇත , සහ
- එය මගේ ගියට් රාජධානියේ ජීවත් වන අයගේ පිළිවෙල, පාලන තන්ත්‍රය සහ ජීවිතය වනු ඇත.

මෙන්න නිසා

- එය හරහා යාමට මම ඔබෙන් බොහෝ සෙයින් ඉල්ලා සිටිමි, මන්ද
- මම ඔබව බලාගන්නවා,
- මම ඔබව රැගෙන යන්නම්, සහ
- මම බොහෝ විට ඔබ සමඟ එය කරනවා.

නිසා

ඔබට අවශ්‍ය මෙම ක්‍රියා පමණක් නොව,
නමුත් ඒවා ප්‍රාථමික ක්‍රියා සහ ආදර්ශ ලෙස ක්‍රියා කළ යුතුය
මගේ දිවියමය ශිෂ්ට රාජධානියේ ජීවත් විය යුතු අය සඳහා.

දිව්‍ය කැමැත්තට මාගේ අත්හැරීම අඛණ්ඩව පවතී.

එහි ආලෝකය මගේ කුඩා බුද්ධිය කෙතරම් ග්‍රහණය කර ද යත්,
දැන් මට දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන සිතිය හැක්කේ වරකට එක
සත්‍යයක් පමණි.

මම ඇය ගැන සිතන තරමට, ඇය මගේ ඇස්වලට වඩා ලස්සන
හා තේජාන්විත වේ. මුදු මොළොක් මවකට වඩා කියාගත
නොහැකි ආදරයෙන්,

- ආලෝකය සමඟ පියයුරු විවෘත කරයි

- ඇය තම කුඩා දැරිය අගුලු දමා ඇති ආලෝකයක් බිහි කරන්න.
මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මට පැවසූ විට මම මේ තත්වයේ
සිටියෙමි :

මගේ දුව

සෑම හුස්මක්ම ඊළඟ හුස්මෙහි ජීවිතයයි .

එය කෙතරම්ද යත්, හුස්ම ගන්නා අය සම්පූර්ණයෙන්ම හුස්ම
ගැනීමට පෙර ආශ්වාස කිරීම ආරම්භ කරයි.

එබැවින් අපට හුස්ම ගැනීම යැයි පැවසිය හැකිය

- තමන්ගේම ජීවිතයක් ඇත සහ

- සත්වයාට ජීවය ලබා දෙයි

මන්ද එය අඛණ්ඩව පවතී.

ඔවුන් වෙත් කළ නොහැකි තරම් සම්පව එක්සත් වී ඇත. **හෘද**

ස්පන්දන වේගය සඳහා එය සමාන වේ :

එක් පහරක් ඊළඟ පහරේ ජීවිතය ගත කරයි .

අඛණ්ඩ පහර ජීවිතය සාදයි.

එය කෙතරම්ද යත් හුස්ම ගැනීම සහ හෘද ස්පන්දනය නතර වූ විට ජීවිතය නතර වේ.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ක්‍රියා කරන සහ ජීවත් වන ආත්මය මෙයයි.

ඔහුගේ හඳුනාගැනීම, ඔහු ඔබට ඇති සම්ප්‍රකෘත එතරම්ම විශිෂ්ටයි

එය හුස්ම සහ හෘද ස්පන්දනය ඉක්මවා යයි.

ඒ නිසා මගේ දිව්‍ය ගියට් එකේ කරපු ක්‍රියා සමානයි

- දෙවියන් තුළ සිටින සත්වයාගේ හුස්ම සහ හෘද ස්පන්දනයට, එය දිව්‍ය හුස්ම බවට පත් වේ.

මගේ ගියට් එහි හුස්ම සාදයි.

මේ අනුව, ඔවුන් තනි ජීවිතයක් ගොඩනැගීම සඳහා ඔවුන්ගේ ජීවිත හුවමාරු කර ගනී.

එබැවින් අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද ක්‍රියා අපෙන් වෙන් කළ නොහැක.

අපිට තෘප්තියක් තියෙනවා

- අපගේ වැඩ හුස්ම ගැනීමට,

- අපෙන් පිට වූ අපගේ කාර්යය දැනීමට,

- එය අපගේ නිවසේ ජීවත් කරවීමට - සහ ඔබේම හුස්ම ගැනීමට තරම් අපට සම්ප්‍රව.

පසුව මම සුන්දර ගියට් තුළ මගේ ක්‍රියා දිගටම කරගෙන ගියෙමි.
මගේ කාරුණික ජේසුස් වහන්සේ නවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

"මගේ දුව, ඇගේ ගෝලයේ මුදුනේ සිට,

ඉර

- එහි ආලෝකය සහ ගෞරවය රෝදය දිගු කරයි
- පෘථිවිය වැළඳගෙන එය පැළ වීමට එහි සැහැල්ලු බලපෑම්වල ජීවය ලබා දෙයි.

එය එහි ආලෝකයේ ජීවිතයේ භාදුව ලබා දෙයි

සෑම ශාකයකටම,

සෑම ගසකටම,

එක් එක් මල් සඳහා

එක් එක් ශාක මත මුද්‍රණය කිරීමට

- සමහරුන්ට සුවඳ විලවුන් ජීවිතය,
- අනෙකුත් වර්ණ සඳහා ඊ
- වෙනත් රසය සඳහා.

එහි ආලෝකයට අවශ්‍ය වන්නේ සෑම කෙනෙකුටම එහි වැළඳගැනීම සහ ජීවිතය සිප ගැනීමයි. ඔහු ඒවා පිළිගැනීම ප්‍රතික්ෂේප නොකරයි

ඔහු කිසිවක් ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ නැත, කුඩාම තණකොළ තලය පවා නොවේ.

ඊට ජරනිවිරුද්ධව

- ඇයට අවශ්‍ය තමාව දීමට කැමති රැජිනක් වීමට,
- ඇය හැම දෙයක්ම සොයා යනවා

- සෑම දෙයකම සෑම ශාකයකටම අවශ්‍ය ජීවිතය සැකසීම සඳහා ඔහුට සියල්ල හඳුනා ගැනීමට අවශ්‍යය.

ඇගේ ආලෝකය සෑම දෙයකටම ජීවය ලබා නොදෙන්නේ නම් ඇයට රැජිනක් දැනෙන්නේ නැත, ඇයට රැජින වීමට අයිතියක් නැත.

එය කෙතරම්ද යත් එහි ෆෙරිස් රෝදයේ ආලෝකයේ සෑම දෙයක්ම අඩංගු වේ.

ඒ සියල්ල පැමිණ ඇති බව පෙනේ

ජීවිතය, අලංකාරය, විවිධ වර්ණ, වර්ධනය, හිරු එළිය.

එය මුහුද, ගංගා, කඳු මුදුන් පනින්නේ ද නැත

- එහි රිදී සෙවන,

- සහ පසුබිමේ රත් සහ රිදී ක්ෂිතිජය.

ඔහු! සූර්යයා සිය ආලෝකයෙන් සියල්ල කෙරෙහි රජකම් කරන්නාක් මෙන්

කිසිම දෙයකට පීඩා හෝ හානියක් නොකරන්න,

නමුත් නැවත ප්‍රබෝධමත් කිරීමට, අලංකාර කිරීමට සහ සෑම දෙයකම ජීවිතය ලෙස තමාවම ලබා දීමට .

ඔහු සිය නිශ්ශබ්දතාවයෙන් සියල්ලන්ටම පවසන බව පෙනේ.

"මම ඔයාට ගොඩක් ආදරයේ.

මගේ ආදරය මගේ මහා ආලෝක රෝදය තරමටම විශාලය.

හූමිය සඳහා මගේ ආදරය සැලකිය යුතු හා ජීවයෙන් පිරී ඇත.

ඒ වගේම මම කවදාවත් වෙනස් වෙන්නේ නැහැ.

මගේ ගෝලයේ මුදුනේ සිට,

- මම තවමත් හොඳින්,
- මම ඔහුව සිපගන්නවා,
- මම එයට කැමතියි සහ
- මම ඔහුට ජීවිතය දෙනවා. "

එබැවින් පෘථිවිය එහි ආලෝකයේ ගෙරිස් රෝදය තුළ ජීවත් වේ.
සෑම දෙයක්ම ලැබීමට මුඛය විවෘතව තබයි

- ජීවිතය සහ
- බලපෑම්

හිරු එළිය.

ඔහු! - නමුත් එය කිසි විටෙකත් සිදු නොවේ -

- සූර්යයා පෘථිවියෙන් ඉවත් වුවහොත්, හෝ
- පෘථිවිය විරුද්ධ නම්

සූර්යාලෝකයේ ප්‍රතිලාභ සහ ජීවය ලබා ගැනීමට සදාකාලික
රාත්‍රියක් මිස දිවාලක් නැත.

පෘථිවිය පණ නැති, තාපය නොමැතිව, රසය නොමැතිව පවතිනු
ඇත

අම්හිරි දුක්ඛිත තත්වයට වඩා නරක ය .

මොනතරම් නින්දිත වෙනසක්ද, පෘථිවිය මොනතරම් භීෂණයක්
වේවිද!

සත්වයන්ට සූර්යයාට වඩා මෙය මාගේ දිව්‍ය
කැමැත්තයි .

ඔහුගේ අසීමිත ගෙරිස් ආලෝකයේ රෝදය තුළ, ඔහු සියල්ල
සොයා යයි

- හඳුනා ගත යුතුය ඊ

- සෑම ජීවියෙකුටම සාදයි

අලංකාරය, ශුද්ධකම, ආලෝකය සහ අසීමිත මිහිරි ජීවිතය.

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ඒවායේ ඇති සියලු කටුක, අගෝභන,
දුක්ඛිත බව නැති කර දැමීමටයි. ඇගේ ජීවන භාදුව සමඟ, ඔවුන්
මත පිඹිමින්,

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ඒවා යහපත්, ලස්සන හා ශුද්ධ දේ බවට
පරිවර්තනය කිරීමටයි.

නමුත් අහෝ!

මගේ ගියට් විසින් නිර්මාණය කරන ලද සූර්යයාට පෘථිවිය මත
එහි සියලු අරුමපුදුම දේ කළ හැකිය.

ඔහුගේ අද්විතීය තේජාන්විතභාවයෙන් ඔහු ඇයව ආලෝකයෙන්
හා අලංකාරයෙන් ආවරණය කරයි.

සෑම ස්පර්ශයකින්ම ඔහු සෑම ශාකයකුටම එය සතු ජීවිතය
ලබා දෙයි. මගේ ගියට් ඉතිරිව ඇත්තේ සන්නිවේදනය කිරීමට
තොහැකි වීමේ දුකෙනි

- ඔහු සතු දේපළ ඊ

- ඔහුගේ ජීවිතය, ආත්මයන් සඳහා දිවිය කැමැත්ත ඔවුන් නිසා

- එය ලැබීමට විරුද්ධ වන්න, ඊ

- මගේ කැමැත්තේ ආලෝකය සෝදා ගැනීමට මට අවශ්‍ය නැත.

එබැවින් සූර්යාලෝකය පිළිගැනීමට විරුද්ධ විය හැකි නම් ජීවීන්
පෘථිවියට සමාන වේ: මධ්‍යම රාත්‍රියේදී, නරක හා දුර්වලයි.
ඔවුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් දැකීමට බිය වෙති.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත උතුරා යයි

- බොහෝ දිව්‍ය ජීවිතවල,

- ඔහුට ලබා දීමට අවශ්‍ය බොහෝ අලංකාරයන් සහ භාණ්ඩ.

දක්වා පැතිරීමට කැමතියි

ජීවීන් එහි ආලෝකයේ ළයට කොටු කරන්න e

ඔවුන් සෑම කෙනෙකුම ශුද්ධකමේ හා අලංකාරයේ විශිෂ්ටයන්
බවට පත් කරන්න, එකක් අනෙකට වඩා ලස්සන කරන්න .

පොළොව මත ඔහුගේ ස්වර්ගය සාදයි .

නමුත් මිනිස් කැමැත්ත විරුද්ධයි. මගේ ෆියට් දැඩි ලෙස දුක්
විඳිනවා

තම දරුවා බිහි කළ නොහැකි මවකට වඩා .

ඒ නිසා මගේ දුව, **මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තමන්ව ප්‍රසිද්ධ
කරන්න ඕන** .

ඔහුට ඔහුගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට අවශ්‍යයි .

මක්නිසාද ඔහුට අයිති ඔහුගේ දරුවන් සතුවත් ජීවත් වනු ඇත
- එහි ආලෝකය "හි" සහ "හි".

ඔවුන් පිළිගැනීමට කට ඇරඹෙන සිටිනු ඇත

- ඔහුගේ හෘද, ඔහුගේ වැළඳගැනීම් සහ ඔහුගේ සෙනෙහස
ඔවුන් තුළ ඔහුගේ දිව්‍යමය ජීවිතය ගොඩනැගීමට.

එසේ ඔව්! මගේ කැමැත්ත දන්නා සහ කළ හැකි ආශ්වර්‍යයන්
අපි දකිමු.

සෑම දෙයක්ම පරිවර්තනය වී පෘථිවිය අහස බවට පත් වනු
ඇත .

ඒ නිසා

- අහසේ සුරක්ෂිතාගාරයට යටින් ඇති සූර්යයා සහ

- මගේ සදාකාලික කැමැත්තේ සූර්යයා අත්වැල් බැඳගනී.

තවත් අරුමපුදුම දේ කළ හැක්කේ කාටදැයි බැලීමට ඔවුන් එකිනෙකා සමඟ තරඟ කරනු ඇත.

- පෘථිවිය සඳහා සූර්යයා ඊ
- ආත්මයන් සඳහා මගේ කැමැත්ත.

නමුත් මගේ කැමැත්ත ලොකුම දර්ශනය ලබා දෙනු ඇත.

එය පෙර කිසිදා නොදුටු අනිවිශිෂ්ට සුන්දරත්වයේ නව මායාවක් සාදනු ඇත,

- අහස පුරා ඊ
- මුළු පෘථිවිය සඳහා.

මම උත්තරීතර ගියවි එකේ මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියා. ඒදත් උයනට පැමිණි මගේ කුඩා ආත්මය මෙසේ කීවේය.

"ආදරණීය මහරජතුමනි,

මම ඔබ හමුවට එන්නේ මගේ කුඩා උනන්දුවකින්

' මම ඔබට ආදරෙයි, මම ඔබට ආදරෙයි, මම ඔබට මහිමයට පත් කරමි,

ස්තූතියි, මම ඔබට ආශීර්වාද කරනවා , මගේ කුඩා උනන්දුව ඔබට ලබා දීම ගැන.

මක්නිසාද යත් ඔබ මට අහසක්, සූර්යයා, වාතය, මුහුද, මල් බිමක් සහ ඔබ මා වෙනුවෙන් නිර්මාණය කළ සියල්ල ලබා දී ඇති බැවිනි.

ඔයා දැනටමත් කිව්වා ඔයාට හැමදාම ඕන කියලා

- මා සමඟ ගණනය කරන්න සහ
- ඔබට මගේ කුඩා උනන්දුව ලැබෙනවා

එවිට අපට සැමවිටම හැකි වනු ඇත

හොඳ තත්ත්වයේ සිටීම, ඊ

ඔබ මට ලබා දුන් සියලු මැවිල්ල මගේ ආත්මයේ ඉවුරේ තබා ගන්න

ඔබේ දිව්‍ය කැමැත්තේ දරුවා වගේ. "

නමුත් මම එය කරන විට, මට මෙසේ සිතනි.

"ඒත් ඔයා කොහොමද ඔව්වර ලොකු පොලියක් ගෙවන්නේ.
අනික ඔයාගේ වටිනාකම කීයද

"මම ඔයාට ආදරෙයි, මම ඔයාට ආදරෙයි, ස්තූතියි? "

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට
මෙසේ කීවේය : මගේ දුව, එය ඔබ සහ මා අතර ඇති කරගත්
ගිවිසුමකි.

- මම සියලු මැවිල්ල ඔබේ ආත්මයේ ඉවුරේ තබන බව, සහ

- ඔබ මට පොලී ගෙවන බව, එය ඔබේ ' මම ඔබට ආදරෙයි, මම
ඔබට ආදරෙයි, මම ඔබට ස්තූතියි ' පුරවන්න.

මෙතරම් විශාල ප්‍රාග්ධනයක් නිසා ඔබ අපහසුතාවයට පත්ව
සිටින බව මම දුටු බැවින්,

- මම ඔබට දෙන මේ උතුම් තැග්ග ඔබ ප්‍රතික්ෂේප කරයි යැයි
මම බිය වෙමි

- එය ලබා ගැනීමට ඔබව දිරිමත් කිරීමට, මම ඔබට මෙසේ
කීවෙමි.

"පොඩි පොලියකට මම විසදගන්නමි

තවද අපි සෑම දිනකම මෙහි ඒදත් හි ගණන් කරන්නෙමු.

මේ ආකාරයෙන් අපි සැමවිටම එකඟතාවයෙන් හා සාමයෙන්

සිටින්නෙමු.

ඔබේ ජේසුස් වහන්සේ ඔබේ බැංකුවට මෙතරම් විශාල ප්‍රාග්ධනයක් තැබූ බව ඔබ කලබල නොවනු ඇත. "

ඊළඟට

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ' **මම ඔබට ආදරෙයි** ' එකක වටිනාකම ඔබ දන්නේ **නැද්ද?**

මගේ කැමැත්ත අහස, සූර්යයා, මුහුද, සුළඟ පුරවයි, එහි ජීවිතය සෑම තැනකම විහිදේ.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ඔබේ ' **මම ඔබට ආදරෙයි**, මම ඔබට ආදරෙයි ' යැයි පැවසීම සහ ඔබ කුමක් පැවසුවත්,

_____ **මගේ ගියට** ඔබේ ' **මම ඔබට ආදරෙයි** ' **ස්වර්ගයේ** දිගු කරයි . _

ඔබේ "මම ඔබට ආදරෙයි" අහසට වඩා විශාල වේ.

_____ **ඔබේ ' මම ඔබට ආදරෙයි** හිරු තුළ දිගු වේ. _

එය ආලෝකයට වඩා විශාල හා දිගු වේ.

_____ **ඔබේ ' මම ඔබව මහිමයට පත් කරමි** සුළඟේ දිගු වේ. _

එය වාතය හරහා දිවෙන අතර මුළු පොළොවම කෙඳිරිගාමින් සිටී.

දැන් බලගතූ සහ දැන් හුරුතල් වෙමින් පවතින සුළං රැළි මෙසේ කියයි.

' **මම ඔබව මහිමයට පත් කරමි**.

_____ **ඔබේ " ස්තූතියි** මුහුද දක්වා විහිදේ' . _

මාළුවාගෙන් අකුණු සැර වතුර බිංදු කියනවා " ස්තූතියි" කියලා.

තවද මම අහස, සූර්යයා, තරු මුහුද සහ සුළඟ ඔබෙන් පිරී ඇති බව දකිමි

" මම ඔබට ආදරෙයි" ඔබේ නමස්කාරය සහ සියල්ල සමඟ

තවද මම මෙසේ කියමි .

මගේ කැමැත්තේ දරුවාගේ බැංකුවට සියල්ල දැමීම ගැන මම කොතරම් සතුටු වෙනවාද? මොකද ඇය මට අවශ්‍ය පොලිය ගෙවනවා.

ඇය මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන බැවින්, ඇය මට දිවියමය හා සමාන උනන්දුවක් ලබා දෙයි. මක්නිසාද යත් මගේ ෆියට් එහි කුඩා ක්‍රියාවන් දිගු කර ඒවා මුළු නිර්මාණයටම වඩා විශාල කරයි.

ඒ වගේම ඔයා ඒදත් උයනට එනවා දැක්කම මට ඔයාගේ පොඩි උනන්දුව දෙන්න.

මම ඔබ දෙස බලන අතර මගේ දිව්‍යමය කැමැත්ත ඔබ තුළ අනුපිටපත් වී ඇති බව මම දකිමි

වරක් ඔබ තුළ සහ

තවත් වරක් මා තුළ, ඇය එක් කෙනෙක් සිටියදී.

මම මගේම කැමැත්තේ අවශ්‍යතා ස්පර්ශ කරන බව මම දකිමි.
මම සැහීමකට පත් වෙනවා සහ ඔහු!

දැක්කම මට කොච්චර සතුටුද

මගේ ෆියට් ජීවියාට නම මැවුම්කරු නාස්තිමත් කිරීම සඳහා බෙදී යාමේ ගුණය ලබා දුන් බව .

මගේ දුව

අමතක නොවන දේවල් කොවිචර නියෙනවද මේ ඒදන්නි.

අපේ ගියට් මිනිසාව නිර්මාණය කළේ මෙතරම් ආදරය
ප්‍රදර්ශනය කර එය ඔහු මතට ගලා ආවේය.

කෙතරම්ද යත්, අප ඔහුට වත් කළ මිහිරි කටහඬ තවමත් අපට
ඇසේ.

ඔන්න පටන් ගන්නා

- සත්වයා තුළ අපගේ ගියට්ගේ ජීවිතය ඊ
- අපගේ ගියට් හි සිදු කරන ලද පළමු මිනිසාගේ ක්‍රියාවන්හි මිහිරි
හා ආදරණීය මතකය.

මෙම ක්රියා තවමත් අපගේ කැමැත්තෙහි පවතී. අපගේ දිව්‍ය
ගියට් රාජ්‍යය නැවත හිමි කර ගැනීම සඳහා නැවත ඉපදීමේ
පොරොන්දු ලෙස ඒවා ඔහු වෙනුවෙන් වේ.

මේ ඒදන් උයනේ වේදනාකාරී මතකයක් නියෙනවා

- මිනිසාගේ වැටීම,
- ඔහු අපේ රාජධානියෙන් පිටවීම ගැන.

ඔහු අපගේ දිව්‍යමය ගියට් හැර යන විට ඔහුගේ අඩි සද්ද අපට
තවමත් ඇසේ

මෙම ඊඩන් ඔහුට අපේ ගියට් හි ජීවත් වීමට ලබා දුන් නිසා,

- අපට එය ඉවත් කිරීමට බල කෙරුනි, සහ
- අපගේ ආදරණීයම කාර්යය එහි රාජධානිය නොමැතිව,
ඉබාගානේ සහ දුක්ඛිත බව දැකීමේ වේදනාව අපට තිබුණි!

අපගේ එකම සහනය විය

- අපගේ කැමැත්තෙහි පැවති ඔහුගේ ක්‍රියා පිළිබඳ පොරොන්දුව.

ඔවුන් ඉල්ලා සිටියේ මනුෂ්‍යත්වයේ අයිතිය අත්හැර ගිය නැත
නැවත ලබා ගැනීමටය.

ඒ නිසා මම ඔබ එනතුරු ඒදත් වල බලා සිටිමි

- ඔබේ කුඩා පොලිය ලබා ගැනීමට,
- මැවීමේදී අප කර ඇති දේ අලුත් කිරීමට, ඉ
- ජීවීන් විසින් වරදවා වටහාගෙන ඇති එවැනි උතුම් ආදරයක්
නැවත ලබා ගැනීමට සහ
- ආදරය සඳහා කඩතරාවක් සොයා ගැනීමට
අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය ලබා දීමට.

ඒ නිසා මේ ඒදත් උයන ඔබටත් ඉතා ප්‍රියමනාප වෙනවාට මම
කැමතියි.

- එවිට ඔබට අපට යාවිඤා කර අපව ඉක්මන් කළ හැකිය
මැවිල්ලේ ආරම්භය, අපගේ ගියට් ජීවිතය,
- මිනිස් පවුලට ආපසු යා හැකිය.

මගේ දුෂ්පත් ආත්මය දිවියමය ගියට් තුළ සැරිසැරුවේය.

එහි සුන්දර ආලෝකයේ මිහිරි මායාව මට දැනුණු අතර මම
මටම මෙසේ සිතුවෙමි.

"ඒත් මගේ දුෂ්පත් ආත්මයේ මේ දිව්‍ය කැමැත්ත මොකක්ද?"
මාගේ ප්‍රේමණීය ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට
මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ මිහිරි මායාව යටතේ ජීවත් වීමට ඔබ
කොතරම් වාසනාවන්තද ! ඔබ දන්නේ නැද්ද එය සත්වයා

අයිති කර ගත් විට,

මගේ කැමැත්ත ඔහු තුළ ඔහුගේ වැඩ ජීවිතය සකස් කරයි,
එය තමා තුළම ක්‍රියාත්මක වන පරිදි එය පාලනය කරන
තැනැත්තා තුළ ක්‍රියාත්මක වන ආකාරයෙන්ද?

සහ, රැජිනකට වඩා හොඳයි,

- එය සෑම දෙයක් මතම පටවයි,
- ඔහු සත්වයාගේ කුඩා බව තුළ ඔහුගේ ආලෝකය විහිදුවයි,
- මනුෂ්‍යයාට තම ජීවිතය හැඩගස්වා ගැනීමට වඩා නිදහස් වීමට
ඔහුගේ මිහිරි මායාව ඇය තුළ ඇති කරන්න.

ඒක හරියට මගේ ගියට් එකේ දිව්‍යමය ජීවිතය වගේ

එය නැවත නැවත කිසිදා බාධා නොකළ ක්‍රියාවන්ගෙන් සෑදී ඇත,
එය බාධාවකට යටත් නොවේ.

ඔබට ඔබ ගැනම හැඟෙන්නේ එබැවිනි

- කිසිදා අවසන් නොවන ක්රියාවක්,
- ආලෝකයක් කිසි විටෙකත් නිවා නොදැමීම,
- සැමවිටම දැවෙන ආදරය

මාගේ කැමැත්තෙන් නො වාසය කරන්නනුට මෙය නො වේ .
ඔවුන්ට ඇහෙනවා_

- දිව්‍ය ජීවිතය අභ්‍යන්තරව බාධා වේ,
- ඔවුන්ගේ බිඳුණු ක්රියාවන්.

සමහර විට ඔවුන් එසේ දැනෙනවා, සමහර විට වෙනස්.

ඔවුන්ගේ කැමැත්ත අඛණ්ඩ ආලෝකයක් සමඟ ආයෝජනය
නොකෙරේ

- ඔවුන් මෘදු ලෙස පෝෂණය කරයි

- ඔවුන්ව මේ ආකාරයෙන් විස්මයට පත් කරයි
ඒ, මගේ කැමැත්තේ මිහිරියාව දැනෙනවා,
ඒ අනුව ක්‍රියා කිරීමට මිනිස් කැමැත්තේ ක්‍ෂේත්‍රයට පිවිසීමට
ඔවුන් සිතන්නේවත් නැත.

ඔවුන්ට ආලෝකය දැනෙන්නේ නම්, එය පරතරයන්හිදී පමණි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන සත්වයාගේ සංකේතයක් , _

සූර්යයා යට රැඳී සිටින ආකාරය සැමවිටම දන්නා අයයි. එහි
ආලෝකය කිසිදා නතර නොවේ.

එය අවසන් නොවන පරිදි පෝෂණය කිරීම ද අවශ්ය නොවේ.

හිරු යට ජීවත් විය හැකි තැනැත්තාට එසේ අය මත අඛණ්ඩව
ආලෝකය විහිදුවන බව දැනුනි.

මෙම ආලෝකය ජරාශංසනීය බලපෑම් අඩංගු බැවින්, එය
පෝෂණය කර ඇත

- එහි මෘදු බව,
- එහි සුවඳ විලවුන්,
- විවිධ වර්ණ, ආලෝකය,

එය තුළ ඇති වූ සූර්යයාගේ ජීවිතයම දැනීමට.

අනික් අතට , මගේ කැමැත්තෙහි ජීවත් නොවන, ඔහු නරක
නැතත්, _

එය සත්වයා විසින් සංකේතවත් කරයි

- පහත ලෝකයේ ආලෝකයේ ජීවත් වන,
- ගුණවත් බලයක්වත් නැති

ආලෝකයේ මිහිරි මායාව සෑදීමට සහ

ආලෝකය හැර අන් කිසිවක් දෙස බැලීමට නොහැකි තත්ත්වයට එය ග්රහණය කර ගැනීමට.

තවද එය බොහෝ විට වඳ වී යාමට ලක් වේ.

මක්නිසාද යත් එහි අඛණ්ඩ පෝෂණ ගුණයන් ස්වභාවිකවම හිමි නොවන බැවිනි. එය පෝෂණය නොකළහොත් එහි ආලෝකය නතර වේ.

සත්වයා විසින් සාදන ලද ආලෝකය එහි නොමැති බැවිනි

- මෘදු බව ද නැත
- පාටක් නැත
- සුවඳ විලවුන් නොවේ,

මෙම ආලෝකයේ ජීවය එහි ඇති වන බව සත්වයාට දැනෙන්නේ නැත.

අතර වෙනස කුමක්ද

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවත් වන ඇය සහ පිටත ජීවත් වන ඇය.

සෑම දෙයක්ම දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය සහ මගේ දුෂ්පත් ආත්මයේ යහපත සඳහා වේවා.

ශුද්ධ වූ දිව්‍ය පූජාව ලබා,

මම එය ශාන්ත ලුවීගේ මහිමය සඳහා පූජා කළෙමි.

මම එය ඔහුට දුන්නා

අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කළ සියල්ල

- ඔහුගේ මනස, ඔහුගේ වචන, ඔහුගේ ක්රියා සහ ඔහුගේ පියවර සමඟ,

ශාන්ත ලුවීගේ අහම්බෙන් මහිමය සඳහා, ඔහුගේ මංගල්යයේ

දිනයේ.

මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට
ඇවසු විට මම මෙය කළෙමි :

මගේ දුව

ශාන්ත ලුවීට ඔහුගේ මංගල්ය දිනයේ මීට වඩා හොඳ තැන්ගක්
දීමට ඔබට නොහැකි විය. ඔබගේ දිව්‍යමය කැමැත්තෙන් කරන
ලද මාගේ සියලු ක්‍රියාවන් ඔබගේ හවුල පූජා කිරීමෙන් බොහෝ
සූර්යයන් බිහි විය.

මම පෘථිවියේ සිටියදී බොහෝ ක්‍රියා කළා.

මේවායින් පමණක් ශාන්ත ලුවීට පෘථිවියෙන් එතරම් අහම්බෙන්
මහිමයක් ලැබෙන ආකාරයට ආයෝජනය කළේය.

එයාට වැඩිය ලැබෙන්න බෑ කියලා.

මගේ දිව්‍යමය තුළ කරන ලද ක්‍රියාවන්ට පමණක් සූර්යයන්
සෑදීමේ ගුණය ඇත.

මන්ද, ආලෝකයේ පූර්ණත්වය අඩංගු වන නිසා,

- එය ඔබ තුළ සිදු කරන ලද මානව ක්රියා පමණක් පරිවර්තනය
කිරීම පුද්ගලයන් නොවේ.

ඊට පස්සේ මම මෙහෙම හිතුවා.

"එහෙම කොහොම ද?

ආශීර්වාද කළ ජේෂ්ඨ වහන්සේ ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන මට
පවසන සෑම දෙයකම, මගේ දූෂිත පුද්ගලයා සෑම විටම මැදින්
බැඳී ඇත.

කලාතුරකින්, කිහිප වතාවක් පමණි,

ඔහු කතා කළේ ඔහුගේ උත්තරීතර ෆියට් ගැන පමණි. "

මම මේ ගැන කල්පනා කරමින් සිටිය දී මගේ මිහිරි ජේසුස්
වහන්සේ මගෙන් නික්ම මට මෙසේවදාළ සේක .

මගේ දුව

ඔබේ පුද්ගලයා ගෙනීමට මට අවශ්‍ය විය

මගේ දිව්‍යමය ෆියට් මත මම ඔබට ලබා දී ඇති ප්‍රකාශයන් තුළ:

- පළමුව, මම ඔබට දුන් සෑම ප්‍රකාශනයක්ම ඔබ සහ මගේ දිව්‍ය
කැමැත්ත අතර බැඳීමේ ඇති කළ බැවිනි.

මේවා මා ඔබට භාර දුන් තැනි සහ දේපළ විය.

ඒ ආකාරයෙන්, දායාද කර ඇති පරිදි, මිනිස් පවුලට බැඳී ඇත
මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය අලුතින් අත්පත් කර ගැනීම.

මම ඔයාව මැද්දේ පටලවා නොගත්ත නම්,

ඒවා මා ලබා දෙන සබැඳි හෝ තැනි නොවේ, නමුත් සරල
ප්‍රවෘත්ති.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන ඔබට ප්‍රකාශයක් ලබා දීමට ,

මම ඔබෙන් ක්‍රියාවක්, සුළු දුක් විඳීමක් සහ ඔබට කතා කිරීමට
හැකි 'මම ඔබට ආදරෙයි' පවා බලාපොරොත්තු වෙමි.

මට ඔබෙන් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය විය

ඔබට මගෙන් ලබා දීමට හැකි වීමට, සහ

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත නමැති උතුම් ත්‍යාගය ඔබට ලබා දීමට
හැකි වනු පිණිසය .

එබැවින් අපගේ සියලුම බාහිර ක්‍රියා දිව්‍යමය හා මනුෂ්‍යත්වයේ

සම්ප්‍රේෂණයකි.

මැවිල්ල තුළම අඛණ්ඩ සම්ප්‍රේෂණයක් ඇත: අපගේ ෆියට් අහස නිර්මාණය කළේය, එය ඒවා තරු වලින් ඔබ්බවා ඇත.

_____නමුත් මේ සඳහා **ඔහු පදාර්ථය බිහි කළේය.**

සූර්යයා මැව්වා ,

නමුත් එය ආලෝකය සහ එය සෑදීමට තාපය බිහි කළේය.

ඔහු මිනිසා මැවුවේය .

මම මුලින්ම **ඔහුගේ මිනිකුන් පිළිරුව හඳුවා .** මම ඇයව මිනිස් ආත්මයෙන් පිරව්වා .

ඊට පස්සේ මම **මේ ආත්මයේ මගේ ආදරයේ ජීවිතය නිර්මාණය කළා.** සත්වයා තුළ ඔහුගේ රාජධානිය පිහිටුවීමට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔහු **සමඟ සම්ප්‍රේෂණය වූයේ කොතැනින්ද.**

මනුෂ්‍යත්වය හා දිව්‍යමය සම්ප්‍රේෂණය සොයාගත නොහැකි අප තුළින් මතු වූ හෝ අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද කිසිවක් නැත.

අපේ ලස්සනම කෘතිවල

නිර්මාණය,

නිර්මල රැජින,

මිනිස් වචනය (අනුභූත වචනය)

මනුෂ්‍යයා සහ දිව්‍යමය වෙන් කළ නොහැකි මට්ටමට සම්බන්ධ වේ.

මෙසේ දෙව්ලොව දෙවියන්ගෙන් පිරී ඇත.

ඔවුන් මගේ මහිමය, අපගේ බලය සහ අපගේ ප්‍රඥාව ගැන
කියනවා නිර්මල රැජින - මගේ වාහකයා.

මගේ මනුෂ්‍යත්වය - අවතාර වචනය.

එබැවින්, මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමට අවශ්‍ය,

- පළමු සම්ප්‍රේෂණය ඊඩන්හිදී සිදු කළ අතර එය මට ප්‍රතික්ෂේප
කරන ලදී.

- මගේ දිව්‍ය ගියව් රාජධානිය නැවත අවබෝධ කර ගැනීමට හැකි
වීම,

මට දෙවන සම්ප්‍රේෂණය සෑදීමට අවශ්‍ය විය.

ඔයාට කොහොම ද

- මම වෙන් කළ නොහැකි බැඳීම් ඇති වෙනත් ජීවියෙකුට බාධා
නොකරන්නේ නම්,

- දැනුමෙන්,

- ආලෝකයට සහ

- මගේ සදාකාලික කැමැත්තේ ජීවිතයේම?

මම ඔබව ඇය තුළ පටලවා නොගන්නේ නම්,

- ඔබ ඇය තුළට සහ ඇය ඔබ තුළට සම්ප්‍රේෂණය කිරීම,

ඔහුගේ ජීවිතය හෝ ඔහුගේ ස්ථිර ආලෝකය ඔබ තුළ
දැනෙන්නේ නැත. ඔබටත් ඔබ ගැන දැනෙන්නේ නැත.

- ඔහුට ආදරය කිරීමේ අවශ්‍යතාව සහ

- ඇයව වඩා හොඳින් දැන හඳුනා ගැනීමට ඇති ආශාව.

ඒකයි මම අපිව මේ තත්වයට පත් කළේ.

- ඔබ මට දෙන්න සහ

- මම ඔබට දෙන්න.

මෙම අත්යෝන්ය තැග්ග තුළ,

මම ඔබට ලබා දීමට අවශ්‍ය දැනුම සකස් කරමින් සිටියෙමි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔබ සමඟ සම්ප්‍රේෂණය කිරීම සාක්ෂාත් කර ඇත,

- මම ඔබට කළ මහත් යහපතෙහි ඔබව ජයග්‍රහණය කරවීම.

ඉන්පසුව, දිව්‍යමය ගියව් තුළ මගේ අත්හැරීම දිගටම කරගෙන යාම ... ඒ සියල්ල තරණය කිරීමට මා ඉක්මන් වුවද, මම කිසිදා සාර්ථක නොවෙමි.

ඊට ප්රතිවිරුද්ධව

එහි ආලෝක මුහුදේ මට තවමත් බොහෝ දුර යා යුතු බව මට පෙනේ, එය මට නොපෙනෙන තරමට

එහි අසීමිත සීමාවන් නතර වන්නේ එහිදීය.

ඉතින් මම කොච්චර හදිස්සි උනත්..

මගේ ගමන කිසිදා අවසන් නොවේ

මට හැමදාම කරන්න දෙයක් තියෙව්

සදාකාලික කැමැත්තේ මුහුදේ මට සැමවිටම යාමට ස්ථානයක් ඇත .

එවිට මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ මෙසේ පැවසීය** .

"මගේ දුව, මගේ කැමැත්තේ මුහුද කොතරම් විශාලද, එයට ආරම්භයක් හෝ අවසානයක් නැත.

එබැවින් සත්වයාගේ කුඩාකමට කිසි විටෙකත් එය තරණය කිරීමට හෝ සිප ගැනීමට නොහැකිය. කෙසේ වෙතත්, ඇය තුළ ජීවත් වන තැනැත්තා මුහුද මැදට ගමන් කරයි.

ඇය කිසි විටෙකත් පැත්තක් හෝ සීමාවක් සොයා නොගන්නා නිසා ඇගේ කේන්ද්‍රයෙන් ඉවත් වීමට ඇයට කිසි විටෙකත් ලබා නොදේ.

ඒ වෙනුවට, ඉදිරියෙන් සහ පිටුපසින්, දකුණින් සහ වම් පසින් ඔහු දකින්නේ දිව්‍ය කැමැත්තේ මුහුදක් පමණි.

ඔබ තුළ ඔබ කරන සෑම ක්‍රියාවක් සදහාම, ඔබට හුවමාරුවක් ලෙස දිව්‍යමය අයිතියක් ලැබෙනු ඇත.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහුගේ කේරියාව මගේ දිව්‍යමය කැමැත්තෙන් සිදු වූ බැවින්, දිව්‍ය යුක්තිය සමඟ, ඔහු ආත්මයට සන්නිවේදනය කරයි.

- දිව්‍ය ආලෝකයේ අයිතිය,
- උන්වහන්සේගේ ශුද්ධවන්තයාගේ අයිතිය,
- ඔහුගේ සුන්දරත්වය, ඔහුගේ යහපත්කම සහ ඔහුගේ ආදරය පිළිබඳ අයිතිය.

සත්වයා ජීවත් වන්නේ මගේ කැමැත්ත නමැති මුහුදේ ය

ආගන්තුකයෙකු ලෙස නොවේ ,

නමුත් හිමිකරුවෙකු ලෙස.

මක්නිසාද යත් ඇගේ ක්‍රියාවන් දිව්‍යමය අයිතිවාසිකම් බවට පත් වූ නිසා ඇය මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ජය ගන්නියක වූ බැවිනි.

මම කළොත් මොකද

- එය අපට මොනතරම් සතුටක්ද,
- අපි කොච්චර සතුටින්ද

අපගේ කැමැත්ත නමැති මුහුදේ ජීවත් වන සත්වයාගේ කුඩා බව බලන්න,

- විදේශිකයෙකු ලෙස නොව, හිමිකරුවෙකු ලෙස,
 - සේවකයෙකු ලෙස නොව, රැජිනක් ලෙස,
 - දූප්පත් නොව, අනිමහත් ධනවත්,
- ඈය අපගේ ගියට් හි සිටු කළ අපගේ ජයග්‍රහණවලින් පොහොසත් ය.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන සත්වයාට ඈය තුළ දැනේවි, හරි,

- ආලෝකයේ රාජධානිය ,
- ගුද්ධකමේ පාලනය,
- රූපලාවන්‍ය ක්ෂේත්‍රය, ඊ
- ඔබට අවශ්‍ය පරිදි ඔබව ලස්සන කර ගැනීමේ අයිතිය.

එය සතුව ඇත්තේ:

යහපත්කම, - ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි හරය ලෙස ආදරය ,
මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මගේ ජීවිතය ලෙස, සහ ඔහුගේ සියල්ල.
මේ සියල්ල දිව්‍යමය අයිතිය, අප විසින්ම ලබා දී ඇත.

එබැවින් අවධානයෙන් සිටින්න සහ අපගේ අලංකාර ගියට් තුළ
ඔබේ ක්‍රියාවන් වැඩි කරන්න!

මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේගේ පෞද්ගලිකත්වයේ
වේදනාවේ මුහුදේ මගේ කුඩාකම නැති වී හුස්ම හිර වී ඇත.

මේ දුක් විඳීමේදී, මගේ සිරගෙයින් මිදී මගේ ස්වර්ගීය මාතෘ
භූමියට පියාසර කිරීමට මගේ ස්වභාවය අවලංගු වනු දැකීමට
මම වෙන කවරදාටත් වඩා ප්‍රාර්ථනා කළෙමි .

උන් වහන්සේගේ අනිශ්චිත වූ කැමැත්තෙන් සෑම තැනකම ගොස්,
මා සමඟ සෑම කෙනෙකුටම හැකි වන පරිදි අහස සහ පොළොව
චලනය කිරීමට මම කැමතියි

- මේ දූෂ්පත් පිටුවහල් කිරීම වෙනුවෙන් අඬන්න, කඳුලක්,
සුසුමක් හෙළන්න
- මගේ පිටුවහල් කිරීම අවසන් කරන ලෙස ඉල්ලන්න.

නමුත් මම මගේ තිත්තකම පිට කරන විට, මගේ යහපත් ජේසුස්
වහන්සේ මගෙන් පිටතට පැමිණ, මට භාදූවක් දී මා වැළඳගෙන,
ඔහු මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව

සන්සුන් වන්න, මම ඔබ සමඟ මෙහි සිටිමි .

නමුත් මම ඔබ සමඟ සිටියදී,

මම ක්‍රියා ක්ෂේත්‍රය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට නිදහස් කරමි.

එහි පළමු ක්‍රියාව ඔබ තුළ ඇති බවින්, එය ඔබට පෙනෙන බව
පෙනේ

- ඔහු ඔබ තුළ කරන්නේ කුමක්ද, - ඔහුගේ උපක්‍රම.

ඇය තුළ සිටින මම දැනටමත් ඇය සමඟ වැඩ කරන බව ඔබට
දැනෙන්නේ නැත.

ඇත්ත වශයෙන්ම

මම මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් වෙන් කළ නොහැකියි. ඒ වගේම
මොනවා කළත් මමත් කරනවා.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එය කිරීමට අවශ්‍ය බව දැන් ඔබ දන්නවා
ඇති

-ඔහුගේ වැඩ,

- එහි ක්රියාකාරී ක්ෂේත්රය ඊ

- ඔහුගේ පරම පාලනය,

සම්පූර්ණයෙන්ම ඇයට වෙන්

ඔබේ ආත්මය තුළ පමණක් නොව, ඔබේ ශරීරය තුළද.

ඇය ඔබේ දූෂිත වේදනා මත ආලෝකයේ සහ උණුසුමේ හාදුව වැගිරෙයි. එහි ආලෝකය සමඟ එය බීජ නිපදවයි.

එහි තාපය සමඟ එය සංඝේදනය කර එහි විෂබීජය සාදයි.

අඛණ්ඩ ආලෝකය සහ තාපය සමඟ මෙම විෂබීජය පෝෂණය කිරීම,

විවිධ වර්ණවලින් සැහැල්ලු මල් පිපීමට සලස්වයි,

- සෑම විටම ආලෝකයෙන් සජීවීකරණය.

මොකද ඇයට ලොකු කුඩා කිසිම දෙයක් කරන්න බැරි නිසා.

- එහි ආලෝකය ගලා යාමට ඉඩ නොදෙන තැන.

මේ මල් පොළොවේ ආලෝකයක් නැති, වියැකී යන මල් මෙන් නොවේ.

ඔවුන්ට සදාකාල ජීවනය ඇත

මක්නිසාද යත් ඔවුන් මගේ ශරීරයේ ආලෝකයෙන් පෝෂණය වන බැවිනි.

ඔවුන්ගේ අලංකාරයේ විවිධත්වය ඉතා විශිෂ්ටයි

එය ඔබගේ මනුෂ්‍යත්වයේ මිහිමත ඇති ලස්සනම ආභරණය බවට පත් වේවා.

ඉන් පසු ඔහු නිහඬ විය.

මම දිව්‍ය කැමැත්ත නමැති මුහුදේ ගිලී සිටියෙමි. එවිට මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුවේ, අපේ දිව්‍යත්වයේ මුහුද කිසිදා නොනවතින හැමවිටම කොඳුරනවා. නමුත් එහි රහසේ පවසන්නේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද?

' **ආදරය! ජීවිතට ආදරය!** '

අපගේ ප්‍රේමයේ නිව්‍යතාවය කෙතරම්ද යත්, අපගේ නොනවත්වා මුමුණුමින් පවතී

- අපි ආදරයෙන් පිරී ඉතිරි යනවා, සහ

- අපි දැවැන්ත තරංග සාදමු

අහසත් පොළොවත් සියලු සත්වයන්ත් ආදරයෙන් යටපත් කිරීමට.

ඒ වගේම ඔවුන් අපේ ආදරයෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම පිරෙන්න ඉඩ නොදෙන බව දැක්කම,

අපගේ ආදරයෙන් ජීවිත පිරී ඉතිරි යනු දැකීමට ඇති ආශාව සමඟ, ආදරයේ ව්‍යාකූලත්වය අප තුළ ඇති වේ.

අපේ ව්‍යාකූලත්වයේ,

- මානව අකෘතඥකම පසෙක තබා,

- රහසින්, අපි ඉහත නැවත නැවතත්:

' **ආදරය! එකාට හැමදාම ආදරේ කරන්න**

- කවුද ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ ඊ

- කවුද අපේ ආදරය නොගන්නේ

අපි ආදරය කර අපට ආදරය දෙමු.

නමුත් **ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද අපගේ ප්‍රේමය වේදනාකාරී ප්‍රේමයේ ආකල්පය උපකල්පනය කරයි!**

නමුත් අපගේ ප්‍රේමයේ මිත්‍යාවන්ට විවේකයක් සහ සන්සුන් බවක් ගෙන දීමට පැමිණෙන්නේ කවුදැයි ඔබ දන්නවාද? අපගේ වේදනාකාරී ආදරය සනසා එය සිනහවක් ඇති කරන්නේ කවුද?

අපගේ දිවිය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ආත්මය.

අපගේ කැමැත්ත සත්වයා තුළ එහි මුහුදු සාදයි.

අපේ මුහුදු සහ ඇගේ මුහුදු එකිනෙක ගිලී යයි

ඔහ්! අඛණ්ඩව පුනරුච්චාරණය කරන අපගේ රහසේ ඇති සත්වයාගේ කෙදිරිය කෙතරම් මිහිරිද?

' **ආදරය! ආදරය! සැමවිටම ආදරය කරන්න**

- මගේ නිර්මාතෘ වෙත,

- මගේ සදාකාලික ජීවිතයට,

මට ගොඩක් ආදරේ කරන කෙනාට"

අපගේ දිව්‍යමය ගියට්හි ජීවත් වන ආකාරය බලන්න

- අපගේ ආදරය සඳහා අපගේ විවේකය අපව ගිල දමයි, ඉ

- අපගේ වේදනාකාරී ආදරය සඳහා මිහිරි මුහුදු සාදන්න.

ඔහ්! අපේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ප්‍රොඩ්ජ් ඒක

- එහි බලය භාවිතා කිරීම

- සත්වයා තුළ ඔහුගේ මුහුදු සාදන්න;

ඔහුව අප සමඟ තරඟ කිරීමට සලස්වයි

- ඔහුගේ කටහඬ අඛණ්ඩව පමණක් නොවේ,

- නමුත් එය එය කොතරම් ඉහළට ඔසවනවාද යත් එය අපේ මුහුදට ඇද දමයි.

අපට දැනෙන විට

දිගේ ගිලී - අපගේ ආදරයෙන් ගිල දැමූ අතර - එය අඩංගු කර ගැනීමට නොහැකි වූ විට, ආදරය කිරීමේ අවශ්‍යතාවය අපට දැනේ.

ඒ නිසා අපිව මුහුදට උතුරා යනවා

අපගේ ගියටි නිර්මාණය වී ඇත්තේ ඔහු තුළ ජීවත් වන සත්වයා තුළ බවත් එය අපගේ ආදරය පිළිබඳ මායාවන්ට සහනයක් ලබා දෙයි.

ඔහු අපව ඔහුගේ ආදරය සමඟ රඳවා තබයි.

එය අපව සනසවයි.

අපගේ කැමැත්තට අනුව ජීවත් වන කෙනෙකුට ආදරය නොකරන්නේ කෙසේද?

සුප්‍රීම් ගියටි හි මගේ සුපුරුදු අත්හැරීම දිගටම පවතී. ඔහු මට විනාඩියක්වත් නිදහසක් ලබා නොදෙන බව මට හැඟේ.

ඔහුට සෑම දෙයක්ම තමාටම අවශ්‍යයි, ප්‍රමුඛ ආකාරයකින්, නමුත් ඒ සමඟම මෘදු හා ශක්තිමත්.

එය කෙතරම් ආකර්ශනීයද යත්, දිව්‍ය කැමැත්ත එය මත සහ එය තුළ ඉටු කිරීමට කැමති දේට සුළු ප්‍රතිරෝධයකටවත් විරුද්ධ නොවීම සඳහා ආත්මය තමා විසින්ම දම්වැලෙන් බැඳ තැබීමට කැමති වේ .

මගේ යහපත් ජේසුස් වහන්සේමා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ පැවසූ විට : මගේ දුව,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔබට නිදහස ලබා නොදීම ගැන පුදුම නොවන්න

මක්නිසාද යත් ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ සරල ක්‍රියා සහ ක්‍රියාවන්
සැකසීමට නොව ජීවිතයයි. ජීවිතයක් ගොඩනගා ගත යුතු
ඕනෑම කෙනෙකුට අඛණ්ඩ ක්රියාවන් අවශ්‍ය වේ.

අඛණ්ඩ ක්‍රියාවන් නැවැත්වියහොත් ජීවිතය කළ නොහැක

- වර්ධනය නොවේ,
- පුහුණුව නොලබන්න,
- එහි සැබෑ පැවැත්ම ද නැත.

මේ සඳහා මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත, ඔබ තුළ උත්වහන්සේගේ දිව්‍ය
ජීවිතය ගොඩනැගීමට අවශ්‍ය,

- නිදහස් වීමට අවශ්‍ය,
- නිරපේක්ෂ නිදහස ලබා ගැනීමට අවශ්‍යයි.

එය ස්වභාවධර්මයෙන් හිමි වන නොනවතින ක්‍රියාවෙන් එය
සත්වයා පුරා පැතිරෙයි.

මාතෘ ආලෝකයට වඩා ඇගේ පියාපත් විහිදුවමින් ඇය
ආයෝජනය කරයි

- හදවතේ සෑම තත්ත්ව,
- සෑම පහරදීම,
- සෑම හුස්මක්ම,
- සෑම සිතුවිල්ලක්ම, වචනයක්ම,
- සෑම රැකියාවක්ම ඊ
- සෑම පියවරක්ම. එය ඔවුන්ව උණුසුම් කරයි .

ඔහුගේ ආලෝකයේ හාදුවෙන්,

සත්වයාගේ සෑම ක්‍රියාවකම ඔහු තම ජීවිතය මුද්‍රණය කරයි.

මිනිස් ජීවිතය විනාශ කිරීම,

එයම දිව්‍ය ජීවිතයක් ලෙස පිහිටුවා ඇත.

මගේ කැමැත්ත මිනිස් කැමැත්ත සමඟ මිශ්‍ර වීමට අවශ්‍ය නැත.
මක්නිසාද යත් ඔහුට පිටතට පැමිණිය හැක්කේ ඇගේ අඳුරේ
ක්‍රියාවන් පමණි.

ඇයට නිදහසේ රජ වීමට ඉඩ දුන් සත්වයා තුළ ඇගේ ජීවිතය,
සියලු ආලෝකය සැකසීමට ඇය නිරන්තරයෙන් බලා සිටී.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

- ඔහුගේ ආකල්පය ජරාශංසනීයයි,
- කිසිවක් ඇයගෙන් ගැලවී නොයන ලෙස ඇය සියල්ලෝම ඇස් ය.
කියාගන්න බැරි ආදරයකින්,

ඔහුගේ ආලෝකයේ ජීවිතය සත්වයා තුළ පිහිටුවා ඇති බව
දැකීමට,

එය සිදු කරනු ලැබේ

පහරින් පහර,

- හුස්ම ගැනීමට හුස්ම ගන්න,
- මම වැඩ සඳහා වැඩ කරනවා,
- නැත සඳහා නොවේ.

සත්වයාගේ කුඩා දේවල් මත පවා

- ඇය දුවයි,
- එය පැතිරෙනවා,
- ඔහු ඔහුගේ ගියට් බලය නැවත ලබා ගනී,
- ඔහු ඔවුන් තුළ ඔහුගේ වැදගත් ක්‍රියාව නිර්මාණය කරයි.

එමනිසා, ඔහුගේ අඛණ්ඩ ක්රියාව ලැබීමට ප්රවේශම් වන්න.
මොකද ඒක ජීවිතය ගැන.

ජීවිතයේ අවශ්යතා

- හුස්ම,
- අඛණ්ඩව පහර දීම ඊ
- දෛනික ආහාර.

කෘති නිර්මාණය කර පසුව පසෙකට දමනු ලැබේ.

ඒවගේම ඒවා වැඩ වෙන්න හැමතිස්සෙම අතේ තියාගෙන ඉන්න
ඕන නෑ. ඒත් ජීවිතය පැත්තකින් තියන්න බෑ.

ක්රියාව නතර වුවහොත් එය මිය යයි.

එබැවින් මාගේ කැමැත්තේ අඛණ්ඩ ක්රියාව ඔබට අවශ්‍ය වේ

- ඔබට එය ලැබෙනවා ඊ
- මගේ කැමැත්ත එය ඔබට ලබා දීමෙන් ඔහුගේ ජීවිතය ඔබට
හැකි වේ
- ජීවත් වන්න, පුහුණු වන්න සහ
එහි දිව්‍යමය පූර්ණත්වයෙන් වැඩෙන්න .

ඊට පස්සේ මගේ දූප්පත් පැවැත්ම ගැන, විශේෂයෙන්ම මම
ඉන්න තත්ත්වය ගැන හිතලා මට පීඩනයක් දැනුණා.

අපේ ස්වාමීන් වහන්සේගෙන් පවා මට කොයිතරම් වෙනස්
වෙන්න සිදු වුණාද? මම මේ ගැන සහ මෙහි ලිවීම අනවශ්‍ය
දේවල් ගැන සිතමින් සිටි අතර, මගේ මිහිරි *පේෂුස්* වහන්සේ
මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට *මෙසේ පැවසූ විට* :

මගේ දුවේ, ඔබ කෙරෙහි මගේ ආදරය ඉමහත් විය.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ඔබව අවශ්‍ය තැනට ඔබව ගෙන යාමට,
ඔබේ ජීවිත කාලය තුළ මට විවිධ රංගන ක්‍රම අනුගමනය කිරීමට
සිදු විය.

පළමුවැන්න නම්, ඔබ කෙරෙහි මගේ ආදරය සහ ක්‍රියාව
කෙතරම් මුදු මොළොක්, මිහිරි, කරුණාවන්ත සහ ඊර්ෂ්‍යාවෙන්
යුක්ත වූවාද යත්, ඔබේ ආත්මය තුළ ඒ සියල්ල තනිවම කිරීමට
මට අවශ්‍ය විය. මම ඔබ තුළ කරන්නේ කුමක්ද හෝ මා ඔබට
කියන්නේ කුමක්දැයි කිසිවෙකු නොදැන සිටීම මට අවශ්‍ය විය.

මගේ ඊර්ෂ්‍යාව ඉතා විශාල විය

ඔබේ පාපොච්චාරණයට පවා කිසිවෙකුට ඔබව විවෘත කිරීමට
මම ඔබට නොහැකි වී ඇති බව.

මට ඔබ වුණේ නතියම, නිදහසේ, මගේ වැඩවල ඉන්න.

**ඒ වගේම කවුරුවත් සම්බන්ධ වෙනවාටවත් මම කරන්නේ
මොකක්ද කියලා බලන්නවත් මට අවශ්‍ය වුණේ නැහැ.**

ඔබේ ජීවිතයේ මේ මුල් කාලය ගැන මම බොහෝ අවධානය
යොමු කර ඇත්තෙමි

ඔයයි මමයි විතරයි කියලා

මගේ ආදරය සියලු දිව්‍ය ආයුධ භාවිතා කර ඇති බව මට පැවසිය
හැකිය.

ඔබට එරෙහිව යුද්ධ කරමින්, මම ඔබට සෑම පැත්තකින්ම පහර
දුන්නෙමි

එවිට ඔබට විරුද්ධ විය නොහැක .

මේ සියල්ල මගේ ආදරය සඳහා අවශ්‍ය විය. ඔහුට ඔබ සමඟ
කිරීමට අවශ්‍ය වූයේ කුමක්දැයි දැන ගැනීමට

මැවීම ප්‍රතිශ්ඨාපනය කිරීමට වඩා අඩු දෙයක් නොවේ .____

පාලනය කිරීමට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත දෙන්න .

මිනිස් පවුල තුළ නව යුගයක් ඇති කිරීමට .

ඔහු තම අරමුණු කරා ළඟා වීමට සියලු කලාවන් සහ සියලු උපාය මාර්ග භාවිතා කළේය.

මට ඔබ ගැන විශ්වාසයක් ඇති වූ විට සහ මගේ රැකියාව ආරක්ෂිත වූ විට, මගේ ආකල්පය වෙනස් විය.

මම ඔබට නිශ්ශබ්දතාවය බිඳ දැමුවෙමි

මගේ උපදෙස්වල සහ මගේ කතාවල උද්යෝගය කෙතරම්ද යත්, මට ඔබව ඇමතීමට හැකි තරම් විශාල වී ඇත

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ පුටුව,

- ඔහුගේ අභ්‍යන්තර රහස්වල ලේකම්. කෙතරම්ද යත්, ඒවා ඔබ තුළ රඳවා ගැනීමට නොහැකි වීම,

ඒවා මාගේ ඇමතිවරයාට පෙන්වන ලෙස මම ඔබට අණ කළෙමි.

ඒ වගේම මගේ පැත්තෙන් මේ ආකාරයෙන් කටයුතු කිරීම අවශ්ය විය

එසේ නොමැතිනම් මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත දැනගත හැක්කේ කෙසේද?

දැන් මගේ දුවේ, ඔබේ ජීවිතයේ මේ අවසාන කාල පරිච්ඡේදයේදී, මම වෙනස් ලෙස ක්‍රියා කරන ආකාරය ඔබට පෙනේ.

බය වෙන්න එපා මට ඒක කරන්න දෙන්න.

මගේ කාර්යයට අවසාන ස්පර්ශය ලබා දීමට මට හැකි වනු ඇත.

_____ ණෙරියය,
එබැවින් ඔබ තුළ දිවියමය කැමැත්ත ඇත, ඔබ බිය විය යුත්තේ
කුමක් ද?

එමනිසා, සෑම විටම මගේ කැමැත්තෙන් ඉදිරියට යන්න.

මම මගේ කාරුණික ජේසුගේ බේදවාචකයේ බියකරු
සිහිනයෙන් ජීවත් වෙමි. සියල්ල ඉල්ලා අස්විය, මම ඒ ගැන
සිතුවේවත් නැත

- එය මගේ කුඩා ආත්මයට හෙළි කළ හැකිය

ඔහුගේ කෙටි සංචාරය මට ගෙවන්නේ ඔහු සම්පූර්ණයෙන්ම
යටපත් නොවන පරිදි ඔහුගේ ජීවිතය මට ලබා දීමටයි.

එක්වරම එය මා තුළ ප්‍රකාශ විය.

රැකියාවේ කාර්යබහුල සහ කාර්යබහුල බව පෙනේ. ඇගේ
දිලිසෙන ආලෝකයේ දැස් මා වෙත ඔසවමින්,

ඔහුගේ බැල්ම මගේ බැල්මට හමු වූ අතර මගේ වේදනාව තේරුම්
ගත් ඔහු මට මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුව

මම ඔබේ ආත්මය තුළ අඛණ්ඩව වැඩ කරමි.

එසේ කිරීමෙන්, කිසිවක් අතුරුදහන් නොවන පරිදි මම අවසන්
කරමි.

මගේ කාර්යය ස්ථාවරත්වය සහ දිවියමය වෙනස් නොවන බව
ලබා දීමට මම ශක්තිමත් කරමි.

මගේ වැඩ කාටත් දැනගන්න පුළුවන් වෙනකම් මම අසහාය
ඉවසීමෙන් බලාගෙන ඉන්නවා

- මගේ උතුම් ආදරය,
- මගේ මහා පරිත්‍යාගය සහ ඔබේ, සහ
- සෑම කෙනෙකුටම, ඔවුන් කැමති නම්, ලැබිය හැකි මහා යහපත.

ඇත්තටම මේ වැඩේ

- සියලු මැවිල්ල අලුත් කිරීම,
- අපගේ සියලු කාර්යයන් මධ්යගත කිරීම,
- ජීවින් අතර මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ස්ථාපනය කිරීම, ඔවුන්ගේ නිවෙස් තුළ ක්‍රියාත්මක වීම සහ පාලනය කිරීම.

මාගේ වැඩ දන්නා නැතැන්නා මට රාජ්‍යයක් වනු ඇත .

එබැවින් ඔබේ ආත්මයේ කුඩාකමෙහි මා කළ කී දේ දැනිමි.

ඔවුන් එකතු වී තනි රාජධානියක් පිහිටුවනු ඇත.

එබැවින් මගේ නිශ්ශබ්දතාවය මධ්යගත වේ

මම ඔබ තුළ කරන වඩා නිවර් කාර්යයක්.

ඒ නිසා මම ඔබට කතා කළොත් එය මා භාර ගන්නා අලුත් වැඩක්.

මම ඔයාට වැඩට කතා කරනවා,

නව සුක්ෂ්මතා දැමීමට මා කරන දේ පිළිබඳ දැනුම ඔබට ලබා දීම

- අලංකාරය,
- විශිෂ්ටත්වය ඊ
- සතුට

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ - ජීවිත් සතු විය යුතු.

මම නිහඬව සිටියොත්,

- මම නැවත ඇණවුම් කරන්නම්,
- මම එකඟයි,
- මම කළ දේ මම තහවුරු කරමි.

ඒකයි මගේ නිහඬතාවය

- එය ඔබට ගෝකයට හේතුවක් නොවිය යුතුය,
- නමුත් අවබෝධය මත වඩා හොඳින් වැඩ කිරීමට අවස්ථාවක්
මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානියේ .

මම සුප්‍රීම් ගියට් ගැන සිතූ අතර මම මෙසේ සිතුවෙමි.

"දිව්‍ය කැමැත්තට අවශ්‍ය නම් ජීවිත් අතර තම රාජධානිය
පිහිටුවීමට,

එසේ නම් සත්වයන් සම්බන්ධයෙන් දිව්‍ය කැමැත්ත වූයේ
කෙසේද?

- අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ පොළොවට පැමිණීමට පෙර ,
- ඔහු පැමිණි විට , ඊ
- ඔහුගේ පැමිණීමෙන් පසුව ? "

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේමා තුළ පෙනී සිටිමින් මට
මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

මගේ කැමැත්ත, එහි අනිමගත් බව, සෑම විටම ජීවිත් අතර පවතී.

මන්ද, එහි ස්වභාවයෙන්ම,

- ඔබ නොපැමිණීමේ තේරුමක් නැත e

- ජීවිතට ඔබ නොමැතිව සිටිය නොහැක.

එය ජීවිතය ලැබීමට හෝ ලැබීමට නොහැකි වීම වැනි ය.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත නොමැතිව සියල්ල කිසිවක් නැති වනු ඇත.
තවද, මගේ දිව්‍යමය ගියට් යනු සියලු මැවිල්ලේ පළමු ක්‍රියාවයි.

එය අත් පා සම්බන්ධයෙන් හිස මෙනි.

“මට ඔළුවක් නැතුව ජීවත් වෙන්න පුළුවන්” කියලා කෙනෙකුට
කියන්න ඕන වුණා නම් ඒක ඒ අයට කරන්න බැරි දෙයක්. මේ
සරල සිතුවිල්ල තමයි ලොකුම මෝඩකම.

කෙසේ වෙතත්, එය පාලනය කරයි:

- එය හඳුනා ගැනීමට, ආදරය කිරීමට, කැමති වීමට,

සාමාජිකයින්ට හිස මත යැපෙන්න පුළුවන් සේම ඔවුන් මගේ
ගියට් මත රඳා පවතී.

රජකම් කිරීම යනු මෙයයි

ජීවිත් අතර සිටීම යනු ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම උන් වහන්සේ මත
රඳා නොසිටින්නේ නම් පාලනය කිරීම නොවේ.

පෘථිවියට පැමිණීමට පෙර , මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත, එහි
අතිමහත් බව සමග,

එය ජීවිත් තුළ පැවතීම.

ඇය සහ ජීවිත් අතර පැවති සම්බන්ධය මගේ කැමැත්ත විදේශ
රටක ජීවත් වූවාක් මෙනි.

ඒ වගේම ඔවුන්ට ලැබුණේ මා පෘථිවියට පැමිණි බවට කෙටි
ප්‍රවෘත්තියක් වන දුර්ලභ සන්නිවේදනයන් පමණයි.

මාගේ කැමැත්ත සත්වයන් අතර සිටීම ගැන මොනතරම් දුකක්ද

- එසේ නොමැතිව ඔවුන් එය හඳුනා ගනී ඊ
- එය විදේශ රටක මෙන් ඔවුන්ගේ කැමැත්තෙන් ඇත් කරන්න.

මගේ පැමිණීමත් සමඟ ,

ඇය මගේ ජීවිතය වූ අතර

මගේ මනුෂ්‍යත්වය එය හඳුනාගෙන, එයට ආදරය කර, එය රජ කිරීමට සැලැස්සුවා,

මෙසේ මා තුළින් ඇය සත්ත්වයන් වෙත එළඹියාය.

ඔහු ඔවුන් සමඟ ඇති කරගත් සම්බන්ධය මෙයින් අදහස් විය
මගේ කැමැත්ත නවදුරටත් විදේශ රටක නොව එහිම දේශවල
වාසය කරයි.

නමුත් සත්වයෝ මෙය නොදැන ඔහුට පාලනය කිරීමට ඉඩ
දුන්නේ නැත. එවිට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔහුගේ රාජ්‍යය පිහිටුවා
ගත් බව කිව නොහැක.

මා මෙලොවට පැමිණීම සාර්ථක වූයේ එබැවිනි

- මනුෂ්‍ය සහ දිව්‍ය කැමැත්ත දෙක එක් කරන්න,
- ඔවුන්ට සම්ප සම්බන්ධතා ඇති කර ගැනීමට ඊ
- දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමට.

කොතරම්ද යත්, මම අපගේ පියාණන්ට ඉගැන්වූයේ ඔවුන්
මෙසේ පැවසීමෙනි.

"ඔබේ රාජධානිය එන්න,

ඔබගේ කැමැත්ත ස්වර්ගයෙහි මෙන් පොළොවෙහිද සිදුවේවා. "

මාගේ කැමැත්ත ස්වර්ගයෙහි මෙන් පොළොවෙහි සිදු

නොවන්නේ නම්, එය සත්වයන් අතර රජ වේ යැයි කිව නොහැක.

එමනිසා, ඔහුගේ රාජ්‍ය කාලයේ ඔහු පැමිණ සිටිනු ඇත.

- ජීවීන් අතර පමණක් නොව,
- නමුත් ඒ සෑම එකක් තුළම සදාකාල ජීවනය ලෙස.

මෙය එසේ වීමට නම්, එය හඳුනාගත යුතුය

- සෑම ජීවියෙකුගේම හිස සහ පළමු ජීවිතය .

මෙම හිස හඳුනා නොගත් නිසා,

- එහි ශක්තිය,
- ඔහුගේ ශුද්ධකම,
- එහි අලංකාරය

අත් පා තුලට ගලා නොයන්න.

එසේම ඔහුගේ උතුම් හා දිව්‍යමය රුධිරය ඔවුන්ගේ නහර හරහා ගලා යා නොහැක. එබැවින් අහසේ ජීවය ජීවීන් තුළ දැකිය නොහැක.

මේ නිසා මම මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රකට කිරීමට කැමැත්තෙමි.
ආදරය උපදවන දැනුමක් .

ආදරය සහ ආශාව දැනීම,

සත්වයන් අතරට පැමිණ රජකම් කිරීමට ඇය පෙළඹෙනු ඇත.

දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද සියලුම ක්‍රියා අනුගමනය කිරීමට මම නිර්මාණය වටා ගියෙමි

උන්නමයා කන්‍යාව මැවූ තැනට එන්න . _

මිදීම ආරම්භ කිරීමට නියමිත මහා ප්‍රෙමාචර්යා සලකා බැලීමට

මම විරාමයක් තැබුවෙමි .

මගේ මිහිරි ජේෂ්ඨ චන්ද්‍රයා තුළ පෙනී සිටිමින් මට
මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව ,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ මිදීම සහ රාජ්‍යය සෑම විටම ප්‍රසංගයෙන්
ඉදිරියට ගොස් ඇත.

මිදීම සඳහා, අහිංසක ආදම් පාපයට පෙර ඒදත් හි ජීවත් වූවාක්
මෙන්, දිව්‍ය කැමැත්ත සඳහා ජීවත් වන සත්වයා.

මෙය යුක්තියෙන්, ප්‍රඥාවෙන් සහ අපගේ අලංකාරයෙන්,

වැටුණු මිනිසාගේ මිදීමේ මිලය පදනම් වී ඇත්තේ අපගේ ප්‍රඥාවේ
පිළිවෙල මිනිසා නිර්මාණය කළ ආකාරය පිළිබඳ මූලධර්මය
මතය.

මගේ දිව්‍යමය ගියවි රාජ්‍යය තිබූ ජීවියෙකු නොවන්නට, මිදීම
සිහිනයක් මිස යථාර්ථයක් නොවේ.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහු සම්පූර්ණයෙන්ම කන්‍යා රාශියේ රජ
නොවූයේ නම්, දිව්‍ය කැමැත්ත සහ මිනිස් කැමැත්ත දිගටම
පවතිනු ඇත.

එකිනෙකාගෙන් දුරස්ථව තබා ගන්න, e

මනුස්සකමෙන් ඇත් වෙලා

මෙය කප්පම් දීම කළ නොහැකි වනු ඇත.

කන්‍යා රැජින

- ඔහු තම කැමැත්ත දිව්‍ය කැමැත්ත යටතේ වක්‍ර කළේය

- එය නිදහසේ පාලනය කිරීමට ඉඩ දෙන්න.

මෙසේ කැමැත්තන් දෙක එක් වී සමථයකට පත් විය.

මිනිස් කැමැත්ත

- දිවිය කැමැත්තෙනහි අඛණ්ඩ ක්රියාව ලැබුණි
- ඔහුට විරුද්ධ නොවී කටයුතු කිරීමට ඉඩ දෙන්න.

ඒ අනුව රාජ්‍යයට එහි ජීවය, ශක්තිය සහ නිරපේක්ෂ පාලනය තිබුණි.

ඉතින් මගේ ගියට් හි මිදීම සහ රාජධානිය එකට ආරම්භ වූ ආකාරය බලන්න!

වඩා නොද නම්, මගේ ගියට් පාලනය මුලින්ම ආරම්භ වී පසුව එකට පැවති බව මට පැවසිය හැකිය .

එය ආරම්භ වූයේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉවත් වූ පුරුෂයෙකුට සහ ගැහැනියකටය

පාපයේ රාජධානිය සහ මිනිස් පවුලේ සියලු දුක්ඛිත තත්වයන්.

සමානව,

මක්නිසාද යත් කාන්තාවක් මගේ ගියට් රජ කරවූ අතර මගේ ගියට් නිසා ඇය විය

- අහසේ සහ පොළොවේ රැජින බවට පත් කළා,
- මිනිසා විසින් සාදන ලද සදාකාලික වචනය සමඟ එක්සත් වී, මිදීම ආරම්භ වී ඇත,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය පවා බැහැර නොකර.

තවද, සෑම දෙයක්ම සිදු කර ඇත

- මගෙන් සහ
- ස්වර්ගයේ ස්වෙර් රැජිනගේ ශ්රේෂ්ඨත්වය සඳහා,

ඒ අත් කිසිවක් නොව ඔහුගේ රාජධානිය සකස් කරන ද්‍රව්‍ය සහ ඉදිකිරීම් ය.

මගේ ශුභාරංචිය ස්වර, ව්‍යාංජනාක්ෂර ලෙස හැඳින්විය හැකි අතර එය හොරණු මෙන් වඩා වැදගත් පාඩම් සඳහා බලා සිටින පුද්ගලයින්ගේ අවධානය ආකර්ෂණය කරයි.

- කවුද ඒවා රැගෙන යා යුතුව තිබුණේ

Redemption වලට වඩා බොහෝ විශාලයි.

මගේම දුක් වේදනා,

**මගේ මරණය සහ නැවත නැඟිටීම, මිදීම තහවුරු කිරීම ,
මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය සඳහා සූදානම් වීමකි.**

ඒවා වඩාත් උතුම් පාඩම් විය

ඒ වගේම හැමෝම උසස් පාඩම් බලාපොරොත්තුවෙන් හිටියා.

ශතවර්ෂ ගණනාවකට පසු මා දැනටමත් කර ඇත්තේ මෙයයි
සහ බොහෝ ප්‍රකාශනයන් මොනවාද?

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මත මම ඔබට කළ දේ ,

ඊට අමතරව මා ඔබට දන්වා ඇති දේ ,

ඔහු සත්වයන් අතරට පැමිණ රජ වීමට කැමති ආකාරය

ඔවුන්ට අහිමි වූ ඔහුගේ රාජ්‍යයේ අයිතිය ඔවුන්ට නැවත ලබා දීමට,

- මගේ කැමැත්ත සතු සියලු භාණ්ඩ හා සියලු සතුට ඔවුන් පිරවීමට.

ඉතින්, ඔබ දකින පරිදි,

- ද්රව්ය සූදානම්,

- ගොඩනැගිලි පවතී

- මගේ කැමැත්ත පිළිබඳ දැනුමක් තිබේ, එය සූර්යයාට වඩා වැඩි විය යුතුය
- ඔහුගේ රාජධානිය ආලෝකමත් කරන්න ඊ
- මා සෑදූ ද්‍රව්‍ය වලින් විශාල ගොඩනැගිලි සාදන්න.

අතුරුදහන් වූ සියල්ල මිනිසුන් ය

මගේ ගියට් සමඟ මෙම රාජධානිය ජනගහන කළ යුත්තේ කවුද?

මිනිසුන් සෑදී ඇතුළු වනු ඇත

මගේ ගියට් පිළිබඳ දැනුම ප්‍රකාශයට පත් කරන ආකාරය.

ඉතින් ඔබ දකින්නේ ඒ ජීවීන් දෙදෙනෙක්

දිව්‍ය කැමැත්තෙන් පහළ වී මිනිසාට නිදහස ලබා දෙන දේ මිනිස් පරම්පරාවන්ගේ විනාශය ඇති කරයි.

තවත් ජීවීන් දෙදෙනෙක්

කරුණාවෙන් සහ මගේ දිව්‍යමය ගියට්හි ජීවත් වන ස්වර්ගයේ රැජින

ස්වභාවයෙන්ම එහි ජීවත් වන මගේ මනුෂ්‍යත්වය, ගැලවීම සහ ප්‍රතිසංස්කරණය කරන අතර මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය යථා තත්වයට පත් කරයි .

එකක් අනෙකට සම්බන්ධ බැවින් මිදීම පැමිණ ඇති බවට සැකයක් නැත.

එබැවින් මාගේ දිව්‍ය ගියට් රාජ්‍යය උදාවන බව ඒකාන්තය. වැඩිම උනොත් කාලය ගැන ප්‍රශ්නයක්.

මෙය අසා මම මෙසේ කියමි.

"මගේ ආදරය, ඔබගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය පැමිණෙන්නේ කෙසේද? අපට වෙනසක් නොපෙනේ.

ලෝකය නරක අතට හැරෙමින් පවතින බව පෙනේ. "

යේසුස් නවදුරටත් මෙසේ පැවසුවා.

ඔයා මොනවද දන්නේ

- මා කළ යුත්තේ කුමක්ද සහ

- දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය වන පරිදි මම සියල්ල ජය ගන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව

- ඔහුට ජීවිත් අතර ඔහුගේ ජීවිතය ගත හැකිද? සෑම දෙයක්ම තීරණය කර ඇත්නම්, එය සැක කරන්නේ ඇයි?

මගේ දූෂ්පත් මනස දිගටම සුප්‍රීම් ගියට් හරහා ගමන් කරයි.

ඔහ්! මෙතරම් විස්මයත්, බොහෝ අරුමපුදුම දේ එතරම් ශුද්ධ වූ කැමැත්ත.

මගේ කුඩා බුද්ධිය එහි මුහුදේ විශාලත්වය තුළ ගිලීහී ගොස් ඇති අතර මට පැවසිය නොහැකි සහ ඔබට නියමයන් පවා පැවසිය නොහැකි බොහෝ දේ ඇත.

ඉතින් මට දැනෙන්නේ පුදුම දෙයක් කාලා හරි දැකලා හරි ඒ නම මොකක්ද කියලා නොදන්න කෙනෙක් වගේ.

දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කරන දේ මට කියන්න සලස්වා ප්‍රාතිහාර්යයක් නොකළේ නම්, මම කිසිවක් කියා ගත නොහැකිව එහි මුහුදේ කොපමණ දේවල් ඉතිරි වේද?

මම සෑම විටම කරුණාවන්ත වූ විට දිව්‍ය ගියට් තුළ දිය වී ගොස් ඇති බවක් මට දැනුණි

යේසුස් මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ පැවසුවා .

මගේ දුව

අතර වෙනස කුමක්ද

- ගුද්ධ වූ නමුත් මනුෂ්‍ය පිළිවෙළෙහි ගුණධර්ම පුරුදු කරන අය,
ඊ
- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ දිව්‍ය අනුපිළිවෙලට වැඩ කරන අය.

පෙර සිටි අය ගුණධර්ම පුරුදු කරන විට, ඔවුන් එකිනෙකාගෙන් වෙන්ව සිටින අතර එමඟින් ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන්හි විවිධත්වය පෙනේ.

- ගුණධර්මයක් ඉවසීම ලෙස පෙනේ,
- තවත් කීකරුකම ලෙස,
- තුන්වන පාර්ශවයක් පුණ්‍යායතනයක් ලෙස.

සෑම කෙනෙකුටම තමන්ගේම වෙනසක් ඇති අතර දිව්‍යමය වශයෙන් ඉදිරියට යන සහ සදාකාලිකත්වය සහ අනන්තය වැළඳ ගන්නා තනි ක්‍රියාවක් සෑදීමට ඒකාබද්ධ වීමට ඔවුන්ට නොහැකි වේ.

ඒ වෙනුවට , මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් වැඩ කරන කෙනෙකුට ,

- එහි ආලෝකය සන්නිවේදනය කිරීමේ සහ ඒකාබද්ධ කිරීමේ ගුණය ඇත.

මක්නිසාද යත් සියලු ගුණධර්ම සෑදී ඇත්තේ එහි ආලෝකයේ මූලාශ්‍රය තුළ බැවිනි.

- ඒකාබද්ධ කිරීමෙන්, ඔවුන් මැවුම්කරුවා ඔහුගේ ආලෝකයේ අනන්තය සමඟ වැළඳ ගැනීමට සමත් අසංඛ්‍යාත බලපෑම් සහිත තනි ක්‍රියාවක් සාදයි.

සූර්යයා සංකේතය වේ :

පෘථිවිය වැළඳ ගනී

- එය එකක් නිසා,

- එයට කිසිදා නිවී නොයන ආලෝක ප්‍රභවයක් ඇති නිසා,

එහි අසංඛ්‍යාත බලපෑම් සමඟ, එය සියලු වර්ණ ලබා දෙයි
ඔහු තම ආලෝකයේ ජීවිතය සෑම කෙනෙකුටම සහ සෑම
දෙයකුටම සන්නිවේදනය කරයි.

එකමුතු කරන බලවේගයට සන්නිවේදන ගුණය ඇත.
ඉතින් ඕනෑම නම් හැමෝටම ගන්න පුළුවන් හැම කෙනාටම
ලැබෙන හොඳක්.

අනිත් අතට

*මිනිස් අනුපිළිවෙලෙහි ක්‍රියාත්මක වන සත්වයා පහත දැක්වෙන
ලෝකයේ ආලෝකයෙන් සංකේතවත් කරයි :*

- ඒවා බොහෝ වුවද,

- ඔවුන්ට ගුණයක් නැත

රාත්‍රියේ අඳුර පලවා හැර දිවා ආලෝකය ඇති කිරීමට,
නැතහොත් ආලෝකයේ විශාල ගුණයකින් මුළු පෘථිවියම වැළඳ
ගන්න.

එමනිසා, කාලගුණය සහ තත්වයන් අනුව ඒවා පුද්ගලික සහ
දේශීය ලෙස හැඳින්විය හැක.

**ඔහ්! සියලු සත්වයෝ මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ක්‍රියා කිරීමේ
මහා රහස් දන්නේ නම්, ඔව්හු ප්‍රතිප්‍රහාර දෙනු ඇත.**

*ඔහුගේ නිර්මල ආලෝකය හරහා ගමන් නොකරන කිසිවක්
ඔවුන්ගෙන් ගැලවී නොයන ලෙස.*

මම දිගටම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කළ අතර මගේ මිහිරි
ජේසුස් වහන්සේ නවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

“මගේ දුව, මගේ කැමැත්ත නැති සන්ධ්‍යා දරුවෙකු හා
සමානයි”

- තමන්ගේ බර දරා ගැනීමට ශක්තියක් නැති අය ද
- ඔහුගේ කුඩා පැවැත්මට ඔහු විසින්ම සහාය වීමට ඉඩ සලසන
රැකියාවක් කිරීමට.

ඔබට ඉතා බර වස්තුවක් ඔසවන්නට හෝ රැකියාවක් කිරීමට
ඔහුට බල කිරීමට අවශ්‍ය නම්, දරුවාට බල රහිත සහ ශක්තියක්
නැති බවක් දැනේ.

සමහර විට ඔහු උත්සාහ කරනු ඇත.

ඒත් මේ වස්තුව හොඳවන්නවත් මේ වැඩේ කරන්නවත් බැරි බව
දැකපු දුෂ්පත් පොඩි එකා කඳුළු සලනවා මිසක් කරන්න දෙයක්
නෑ.

ඔහුව සතුව කිරීමට නම්, ඔහුට රසකැවිලි ලබා දීම ජර්මාණවත්
වනු ඇත.

ඒ වෙනුවට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත හිමි ඇය

එයට වැඩුණු මිනිසෙකුගේ ශක්තිය ඇත - නැතහොත් දිව්‍ය
ශක්තියයි.

මේ බර වස්තුව උස්සන්න කිව්වොත් තමන්ට කරදරයක් නැතුව
මුකුත් වුණේ නෑ වගේ ගන්නවා.

දුෂ්පත් පොඩි එකාට බරින් තැළුණු බවක් දැනේවි.

රස්සාවක් කරන්න කිව්වොත්

ඔහු එයින් ලබන ලාභය හා ලාභය ගැන සතුව වන්නේය.

අපි ඔහුට රසකැවිලි ලබා දීමට අවශ්‍ය නම්, ඔහු එය පිළිකුලෙන් යුතුව ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ මෙසේ කියමිනි.

"මගේ රස්සාවේ මිල මට දෙන්න. මොකද මට ජීවත් වෙන්න ඕනේ."

ඉතින් ඔබ එය දකිනවා

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඇති ඇයට සෑම දෙයක්ම කිරීමට ප්‍රමාණවත් ශක්තියක් ඇත, එවිට ඇයට සෑම දෙයක්ම පහසු වනු ඇත, දුක් විඳීමට පවා .

මක්නිසාද යත් ඔහුට ශක්තිමත් බවක් දැනෙන විට, ඔහු එය නව ලාභයක් ලෙස දකින බැවිනි.

ඇයි ගොඩක්

- ඔවුන්ට කිසිවක් විඳීමට නොහැකි ය
- නවමත් ඇත්තේ දරුවෙකුගේ දුර්වලතාවය පමණක් බව **පෙනේද? ඒ ඔවුන්ට මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ශක්තිය නැතිකමයි.**

සියලු අකුසලයට හේතුව මෙයයි. ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මගේ දුව, අවධානයෙන් සිටින්න, කිසි විටෙකත් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් පිට නොයන්න.

ඊට පස්සේ මම දිව්‍ය ෆියට් එක් මගේ ක්‍රියා දිගටම කරගෙන ගියා. ඔහු ජීවිතය ඉල්ලා සිටි අවස්ථාවේදී, ඔහු **ස්වර්ගයේ ස්වෛරී රැජින බිහි කළේය .**

මම හිතුවා:

"භාග්‍යවත් කන්‍යාව නිර්මාණය කිරීමේදී,

දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ සුන්දර ආත්මය බොහෝ
වරප්‍රසාදවලින් පොහොසත් කරනවා පමණක් නොව

එය ඉතා පිරිසිදු හා ශුද්ධ කිරීමට ඔහුගේ ස්වභාවය පරිවර්තනය
කිරීමටද ඔහුට සිදු විය. මගේ ආදරණීය යේසුස් මා තුළ පෙනී
සිටිමින් මට *මෙසේ පැවසුවා* .

මගේ දුව

ඔහුගේ ස්වභාවයට එකතු කිරීමට කිසිවක් නොතිබුණි.

මක්නිසාද යත් පව් කර ඇත්තේ මනුෂ්‍ය ස්වභාවය නොව මිනිස්
කැමැත්ත නිසාය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, අපගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් පිටතට
පැමිණි විට මිනිස් ස්වභාවය එහි ස්ථානයේ පැවතුනි. කන්‍යා
රාශිය නිර්මාණය කිරීමේදී අප භාවිතා කළේ අනෙකුත් ජීවීන්ගේ
ස්වභාවයයි.

මිනිසා තුළ අපවිත්ර වී ඇත්තේ ඔහුගේ කැමැත්තයි .

*ඔහුගේ මිනිස් ස්වභාවය මෙහෙයවනු ලැබුවේ ඔහුගේ
කැරලිකාර කැමැත්ත මගිනි. මෙය මිනිස් කැමැත්ත තුළ
පැවතුනි* .__

මිනිස් ස්වභාවය සහභාගී වූ අතර දූෂිතව පැවතුනි.

දිවිය කැමැත්ත සහ මිනිස් කැමැත්ත විට

- සමපාත වේ,
- අපට අවශ්‍ය පරිදි දිව්‍ය කැමැත්තට රාජ්‍යය සහ පාලන තන්ත්‍රය
ලබා දෙන්න,

මනුෂ්‍ය ස්වභාවය

- එහි දුක්ඛිත බලපෑම් නැති කරයි e
- එය අපගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් පිටතට පැමිණි විට මෙන්
එය ලස්සනයි.

දැන් , ස්වර්ගයේ රැජින තුළ,
අපගේ සියලු කටයුතු ප්‍රියයෙන් පිළිගත් ඔහුගේ මනුෂ්‍ය
කැමැත්තට අනුව සිදු විය.

අපගේ කැමැත්ත, එහි පාර්ශ්වයෙන් ප්‍රතිරෝධය සොයා
නොගෙන, කරුණාවේ ප්‍රේමචිත්තය ක්‍රියාත්මක කළේය.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන්,
- ශුද්ධව පැවතුනි e
- අනෙකුත් සත්වයන් මෙන් දුක්ඛිත බලපෑම් සහ නරක දැනුණේ
නැත.

ඒ නිසා මගේ දුව,
හේතුව ඉවත් කළ පසු, බලපෑම් අතුරුදහන් වේ.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රාණීන්ට ඇතුළු වී එහි රජ වන්නේ නම්,
- ඔවුන් තුළ ඇති සියලු නපුරකම් දුරු කරනු ඇත
- ආත්මයට සහ ශරීරයට සියලු හානිකර ඔවුන්ට සන්නිවේදනය
කරනු ඇත!

මම දිව්‍ය ගියට් එකේ මගේ සුපුරුදු අත්හැරීම දිගටම කරගෙන
යනවා. මගේ කුඩා පැවැත්ම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන
බවක් මට දැනේ.

එහි අපරිමිත බව, එහි බලය, එහි නිර්මාණාත්මක හා සිත්
ඇදගන්නා ශක්තිය මට දැනේ.

මාව සම්පූර්ණයෙන්ම වසාගෙන, මට විරුද්ධ විය නොහැක.

නමුත් මගේ දුර්වලකම ගැන මම සතුටු වෙනවා.

සියලු බලය දැකීමට දුර්වල වීමට මට අවශ්‍ය වන්නේ
ස්වේච්ඡාවෙන් ය

මගේ කුඩාකම පිළිබඳ දිව්‍ය කැමැත්ත. මම ඔහු තුළ ගිලී සිටින
බව මට දැනුණු අතර, මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ
තමා ව දැනෙන්නට සහ දැකීමට මට හැකි වූ අතර, මට මෙසේ
කීවේය .

මගේ දුව

අපගේ දේවත්වය විශ්වීය කාර්යයන් කිරීමට තීරණය කරන විට,

- මුලින්ම තෝරාගත් ආත්මය සමඟ සහ

- සියල්ලන්ගේම යහපතට සේවය කළ යුතු කාර්යයක් අපි භාර
දෙන්නේ කාටද,

අපේ ආදරයේ නීව්‍යතාවය කොතරම්ද යත් අපි සියල්ල පසෙක
තැබුවෙමු.

වෙන කවුරුත් නෑ වගේ.

අපි අපගේ සම්පූර්ණ දිව්‍යමය පැවැත්ම ඒ මත කේන්ද්‍රගත කරමු.

වට්ට මුහුද හදාගෙන අපේ හැම වස්තුවකින්ම යටවෙන තැනට
අපි ඒක දෙනවා.

ඒ වගේම අපි ගොඩක් දෙන්න ඕන.

මක්නිසාද යත් අපගේ ප්‍රේමයේ උද්‍යෝගය අපව කිසිදා
නොනැවතී, අපගේ කාර්යය ඒ තුළ සිදු කරනු දැකීමට අපව
පොලඹවන බැවිනි.

මේ සඳහා ස්තූතියි සෑම දෙයක්ම සහ සෑම ජීවියෙකුටම එය
කිරීමට හැකි වනු ඇත

අපගේ කාර්යයේ අඩංගු විශ්වීය භාණ්ඩ රස බලන්න.

අතින් සන්ත්වයෝ කරන දේවල් අපිට පේන්නේ නෑ කියන එක නෙවෙයි. මක්නිසාද යත් අපගේ අපරිමිතකම අපගේ බැල්මෙන් කිසිවක් සඟවන්නේ නැති බවිනි.

අපි ඒ සියල්ල ගැන දන්නවා වගේම හැමදේටම ජීවය ලැබෙන්නේ අපෙන්

නමුත් අපි ක්‍රියා කරන්නේ වෙන කිසිවක් නොමැති ලෙසයි.

මේ ක්‍රියේෂන් එකේ අපි ක්‍රියා කළ විදිහ. මුලින්ම අපි අහස, සූර්යයන්, පෘථිවිය සෑදුවා.

අපි සෑම දෙයක්ම සමගියෙන් හා විශ්මය ජනක ලෙස ඇණවුම් කර ඇත්තෙමු.

මිනිසා නිර්මාණය කිරීමේදී අපි ඔහු කෙරෙහි අවධානය යොමු කළෙමු.

අපේ ආදරයේ නිව්‍යතාවය කෙතරම්ද යත්, බොහෝ ශක්තියෙන් පිරී ඉතිරි ගියේය,

එය, අප වටා වැස්මක් සාදමින්, අපගේ ඇස්වලින් සියල්ල අතූරුදහන් විය.

ඔබ සියල්ල දකින අතරතුර.

අපි බලාගත්තේ මිනිසා විතරයි. අපි ඔහු තුළට වත් නොකළේ කුමක්ද? සියලුම.

මැවීම අපගේ කෘතිවල විශිෂ්ටත්වය හා අලංකාරය හෙළි කළේය.

මිනිසා තුළ තිබුණා

- අපගේ සියලු කෘතීන් මධ්යගත කිරීම ඔහු තුළ ඒකාබද්ධ විය ,

-එසේම, අපගේ ජීවිතය ස්ථාපනය කිරීම.

අපේ ආදරය උතුරා ගියා.

විවේකයක් තිබුණේ නැහැ. ඔහුට සෑම විටම දීමට අවශ්‍ය විය.

මක්නිසාද යත් ඔහු සියලු මිනිස් පරම්පරාවන් ඔහු තුළ දැක ඇති බැවිනි.

ස්වර්ගයේ රැජින තුළ අපි කළේ මෙයයි.

සියල්ල පසෙකට දමා ඇත

අනෙකුත් ජීවීන්ගේ සියලු නරක.

අපි ඇයව බලාගත්තා විතරයි.

අපි ඇයව කරුණාවෙන් පිරී ඇති තරමට අපි වත් කළා. ඇය විශ්ව මාතාව විය යුතු නිසා,

සියල්ලන්ගේ මිදීමේ හේතුව.

අපි ඔබ සමඟ ගනුදෙනු කරන ආකාරය මෙයයි ,

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය සඳහා. අපි ක්‍රියා කරන්නේ වෙන කිසිවක් නොමැති ලෙසයි.

අපට අවශ්‍ය නම් අනෙක් සත්වයන් කරන දේ, ඔවුන් කරන අකුසල්, කළගුණ සැලකීම,

අපගේ කැමැත්තේ රාජධානිය සැමවිටම ස්වර්ගයේ පවතිනු ඇත.

එපමණක් නොව, අපගේ සූප්‍රීම් ෆියට් ගැන කිසිවක් කීමට පවා අපි කැමැත්තක් නොදක්වමු.

නමුත් අපේ ආදරය,

ජීවීන්ගේ සියලු නපුරැකම් කෙරෙහි ඔහුගේ ආදරයේ වැස්ම සාදයි,

- සියල්ල අප වෙනුවෙන් වෙන් කරයි, සහ
- ශක්තියෙන් පිරී ඉතිරි යාම,

අපගේ ෆියට් ගැන කතා කිරීමට පමණක් නොව, ඊටත් වඩා,
 අපගේ ෆියට් රාජධානියේ විශිෂ්ට තැන්පත් ජීවිතට ලබා දීමට අපි
 තීරණය කරමු.

අපේ ආදරය යමක් කිරීමට අධිෂ්ඨාන කර ගත් විට, එය පෙනේ
-එය හේතු නොවේ e

- ආදරයෙන් ජයග්‍රහණය කිරීමට අවශ්‍ය, හේතුව නිසා නොවේ .

ඔහු කිසිවක් නොපෙනේ හෝ නොඇසුන්නාක් මෙන්, ඔහු
 තීරණය කළ දේ ලබා දීමට ඔහුට අවශ්‍ය වේ.

ඒ නිසා කිසිම දෙයක් අල්ලන්නේ නැහැ.

තවද සියලු මනුෂ්‍ය පරම්පරාවන්ගේ යහපත සඳහා පහළ විය
 යුතු මහා විශ්වීය යහපත සඳහා ඔහු තෝරාගත් සත්වයා මත
 සියල්ල වගුවනු ලැබේ.

ඒ නිසා තමයි ඔව්වර දේවල් කියලා දෙන්නේ. කිසිම දෙයක්
 යටපත් කර ගැනීමට අකමැති අපේ ආදරයේ දැඩිකමයි.

ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය පෘථිවියේ රජකම්
 කරන තාක් කල් සියල්ල දීමට ය.

මගේ හිත දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන නොයෙක් දේ කල්පනා කළා.
 මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

"මගේ දුව,
අපගේ උන්නරීතර සත්ත්වයා නොසිඳෙන නගරයකි.
 අපි කවදාවත් වෙහෙසට පත් නොවෙමු.

අපි මොනවා දන්නත් දීලා ඉවරයි කියලා අපිට කවදාවත් කියන්න
බැහැ.

අපට සැමවිටම දීමට යමක් තිබේ.

අපි හොඳ දේ දෙන අතරේ,
තවත් යහපතක් හටගන්නේ ප්‍රාණීන්ට ලබා දීමටය.

නමුත් අපි කෙසේ කිව නොහැකි වුවත්,
අපි අපගේ භාණ්ඩ, අපගේ කරුණාව ලබා නොදෙමු
අප අපගේ සත්‍යයන් අකැමැති අයට භාර නොදෙන්නෙමු.
අපි ගැන අවධානය යොමු නොකරන

- අපගේ උතුම් පාඩම් සමඟ ඇසුරු කරන්න e
- අපට පෙනෙන ආකාරයට ඔහුගේ ජීවිතය අපගේ
ඉගැන්වීම්වලට අනුකූල වීම
- එහි කොටා ඇති අපගේ ඉගැන්වීම් ඊ
- එය අපගේ ත්‍යාග වලින් පොහොසත් බව බලන්න.

අපි එය නොපෙන් නම්,
- අපගේ තැගි අපව අත් නොහරියි
- අපේ කටහඬ ඔහුගේ කනට වැටෙන්නේ නැත.

ඒ වගේම ඇයට එය ටිකක් ඇසුනොත්, එය ඇතිත් එන
කටහඬක් වැනිය, එබැවින් අප ඇයගෙන් බලාපොරොත්තු
වන්නේ කුමක්ද යන්න ඇයට නොතේරේ.

එබැවින් අපගේ නොසිදෙන නහර ජීවිතයේ ස්වභාවය
නොමැතිකම නිසා තතර වේ.

නමුත් ආත්මයට සැබෑ ස්වභාවය ලබා දෙන්නේ කවුදැයි ඔබ දන්නවාද? අපගේ දිවිය කැමැත්ත .

එය ඔහුව සියල්ලෙන් හිස් කරයි.

ඔහු එය ප්‍රශංසනීය ලෙස නැවත සකස් කර සකස් කරයි.

ඒ නිසා අපේ නොඉවසිය හැකි රේඛාව කිසි විටෙකත් අවසන් නොවේ

ඔහුට දෙන්න සහ

ඔහුගේ උත්තරීතර පාඩම් ඔහුට සවන් දීමට .

එබැවින් ඔබ සැම විටම මාගේ දිව්‍යමය ෆියට් විසින් ආධිපත්‍යය දරන්න.

අපගේ නොසිඳෙන ඉරි කිසිදා ඔබ වෙත ගලා ඒම නතර නොවනු ඇත. අපගේ දිව්‍යමය ආත්මය පිටතට ගෙන ඒමේ තෘප්තිය අපට ලැබෙනු ඇත

- ස්තූතියි අලුත්,
- නව පරිත්‍යාග,
- මීට පෙර කවදාවත් අසා නැති පාඩම්.

මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ කටයුතු කරගෙන ගිය අතර මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

"දෙවියන් වහන්සේ රජ වන්නේ කෙසේද?

එහි ආධිපත්‍යය දැරීමට ජීවිතට ඉඩ සලසන මාර්ග, ආධාර, කරුණාව කුමක් වේවිද? "

මගේ ආදරණීය, ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට

මෙසේකීවේය : මගේ දුව,
ප්රධාන දෙය නම් මගේ දිවියමය ගියවි පෘථිවිය මත රජ වීමයි
මම දැනුමක්.

දැනුම

මාර්ග සකස් කරන්න ,
ඔහුට රාජ්‍යය ලැබීමට දේශය ඇත .

ඔවුන් නගර සාදනු ඇත.

ඔවුන් විදුලි පණිවුඩ, දුරකථන, තැපැල් සේවය, හොරණුව ලෙස
සේවය කරනු ඇත

- සන්නිවේදනය කිරීමට, නගරයෙන් නගරයට, ජීවියෙකුගෙන්
සත්වයාට, ජාතියෙන් ජාතියට, ප්‍රවාහිනි, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත
පිළිබඳ වැදගත් දැනුම.

මාගේ කැමැත්ත පිළිබඳ දැනුම ඔහු හදවත් තුළ තබනු ඇත

- බලාපොරොත්තුව,
- එවැනි විශාල යහපතක් ලබා ගැනීමට ඇති ආශාව.

මෙයින් ඉවත් වීමට අවශ්‍ය නැත:

- එය නොදන්නා නම් දේපලක් අපේක්ෂා කිරීමට හෝ ලැබීමට
නොහැකිය,

-සහ නොදන්නවා නම් නොලැබුණා වගේ.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ රාජ්‍යයේ අත්තිවාරම්,
බලාපොරොත්තුව, ස්ථිරභාවය මගේ කැමැත්ත පිළිබඳ දැනුමෙන්
ගොඩනැගේ.

ඒ නිසා මම ඔබට බොහෝ දේ හෙළි කළෙමි, මන්ද ඒවා වනු ඇත
ධනය,

ආහාර ඊ

නව හිරු

නව අහස

මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ සෙනඟ අයිති කරගන්නේ කවුද?

මගේ ගියට් පිළිබඳ දැනුම එහි මාර්ගය වන විට, ඒවා දැනගැනීමේ
වාසිය ඇති අය සිටින විට,

- මගේ යහපත පියාට වඩා,
- මගේ ආදරයේ අතිරික්තය පෙන්වීමට, ස්ථානය
- මගේම මනුෂ්‍යත්වය,
- මම කළ සියලු යහපත, සෑම ජීවියෙකු තුළම,

ඔබගේ සේවයේදී,

එවිට ඔවුන්ට මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ
දීමේ ශක්තිය සහ කරුණාව දැනෙනු ඇත.

තවද මාගේ මනුෂ්‍යත්වය මාගේ රාජ්‍යයේ දරුවන් අතර පවතිනු
ඇත

- ඔවුන් මැද සිටින හදවතක් මෙන්, - මගේ ගියට් හි අලංකාරය
සහ ගෞරවය සඳහා,

- සහ ප්රතිවිරෝධකයක් ලෙස, කරුණාව සහ ආරක්ෂාව

මිනිස් කැමැත්ත විසින් ඇති කරන ලද සියලු නපුරුකම්වලට
එරෙහිව.

රජ වීමට කැමති මගේ ආදරයේ දැඩිකම කෙතරම්ද යත්, මම

ආදරය ඉක්මවා යන්නෙමි

වඩාත්ම කැරලිකාර කැමැත්ත ජය ගැනීමට සුදුසු ය.

මෙය ඇසූ මම විස්මයට පත් වූයෙමි, යේසුස් මට පැවසූ දේ ප්‍රශ්න කිරීමට මට අවශ්‍ය වූවාක් මෙන්. ඔහු තවමත් කතා කරමින් මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුව, ඇයි එය සැක කරන්නේ? මම නිදහස් නැද්ද?

- මට අවශ්‍ය දේ කරන්න සහ
- මට අවශ්‍ය කෙනා දෙන්න?

මගේ මනුස්සකම ලොකු අයිියා නොවෙයි

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය අයිති කාටද? කුලුදුල් සහෝදරයෙකු ලෙස,

එය වෙනත් සහෝදරයන්ට සන්නිවේදනය කිරීමට මට අයිතියක් නැත.

- ඔවුන්ට මෙතරම් හොඳ දෙයක් ලබා දීමට මා ඔවුන්ට ලබා දෙන්නද?

මම මුළු මිනිස් පවුලේම ප්‍රධානියා නොවෙමි

- ඔළුවේ ගුණය තම සාමාජිකයන් තුළට ගලා යාමට සැලැස්වීමට ඊ
- මගේ දිව්‍යමය වැදගත් ක්‍රියාව සාමාජිකයන් අතරට වැටීමටද? තවද

ඔබ තුළ නොකඩවාම රැඳෙන්නේ මගේ මනුෂ්‍යත්වය නොවේ.

- මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් වීමට අවශ්‍ය ශක්තිය සහ කරුණාව ඔබට ලබා දෙන්නේ කවුද,
- ඔබේ මානව කැමැත්ත ග්‍රහණය කර ගැනීම සඳහා ඔබට මෙම

සාමය සහ මෙම ප්‍රීතිය දැනෙනු ඇත,

මෙවැනි

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ අධිරාජ්‍යය යටතේ ජීවිතයක් නොමැති
සේ ජීවත් වීමට සතුටු වන්නේ කවුද?

එබැවින්, මට අවශ්‍ය දේ ,

**ඒ ඔවුන්ට මගේ ගියට් ගැන දැනුමක් නිවීමයි. ඉතිරිය තනිවම
පැමිණේ**

පසුව මම දිව්‍ය ගියට් තුළ මගේ අත්හැරීම දිගටම කරගෙන
ගියෙමි. එය මට පේන්නේ

- ඔහු තුළ විවේකයක් නැත,

සෑම විටම කිරීමට යමක් ඇති බව නමුත් වෙහෙසට පත් නොවන
ක්‍රියාකාරකමකි.

ඊට පටහැනිව, එය අපව ශක්තිමත් කරයි, අපගේ දිගු ගමනේදී
අපව සතුටට පත් කරයි . මම මේ ගැන සිතමින් සිටි විට මගේ
උත්තරීතර යහපත් **ජේසුස් වහන්සේ මෙසේ පැවසීය** .

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන තැනැත්තා සැමවිටම ක්‍රියා
කරයි.

මක්නිසාද යත්, අනන්ත වූ සදාකාලික ලූපය ඔහු සතුව ඇති
බැවිනි.

සහ කිසි විටෙකත් නතර නොවේ, එය සැමවිටම ගත වේ. එය
නතර වුවහොත්, එක කුඩා නැවතුමක්, එක පියවරක් අඩු,

එය ඔහුට සන්නෝෂය සඳහා දිව්‍යමය පියවරක් අහිමි වීමට
හේතු වනු ඇත.

අත්ත වශයෙන්ම මගේ ගියට් යනු අලුත්ම ක්‍රියාවකි

- සතුව,

- කරුණාව සහ

- විස්තර කළ නොහැකි සහ ළඟා කර ගත නොහැකි
සුන්දරත්වය

ආත්මය අවිදිත්තේ නම්, එය ගත වේ, එය නතර වුවහොත් එය
සිදු නොවේ.

මක්නිසාද යත්, පියවරෙන් පියවර මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ මාර්ගය
අනුගමනය නොකළ නිසා, මෙම පියවරේදී මගේ කැමැත්ත ඇති
කළ සතුව හා අලංකාරය ගැන ඇය කිසිවක් නොදැන සිටියාය.

**මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන තැනැත්තා සහ මනුෂ්‍ය
කැමැත්තෙහි ජීවත් වන තැනැත්තා අතර ඇති විශාල වෙනස
ඔබට කිව හැක්කේ කාටද?**

**මිනිසා තුළ ජීවත් වන තැනැත්තා නිරන්තරයෙන් නතර
වේ . ඔහුගේ උකුල කෙතරම් කෙටිද යත්, ඔහුට ඔහුගේ ගමන
දිගු කිරීමට අවශ්‍ය නම්,**

- අඩියක් තියන්න තැනක් හොයාගන්න බෑ.

ඇය තබන සෑම පියවරකදීම, ඇයට මෙහි අපහසුතාවයක්,
බලාපොරොත්තු සුන්වීමක් දැනෙන අතර, ඇයව පාපයට පවා
තල්ලු කරන අමතර දුර්වලතාවයක් ඇයට දැනේ.

ඔහ්! මිනිස් කැමැත්තේ කවය කෙතරම් කෙටිද? එය දුක්ඛිත,
ප්‍රපාත, කවුක.

කෙසේ වෙතත්, ඔවුන් ඇගේ කවය තුළ ජීවත් වීමට බොහෝ
සෙයින් කැමතියි!

මොන පිස්සුවක්ද, මොනතරම් නින්දිත පිස්සුවක්ද!

මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ වටය සෑදුවෙමි, මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ, මාව මගෙන් ඉවතට ඇදගෙන, ඔහුගේ නිර්මාණාත්මක හස්තයෙන් සියලු මැවිල්ල පිටවන බව මට දැකගත හැකි විය. සෑම දෙයක්ම එහි නිර්මාතෘගේ නිර්මාණාත්මක හස්තයේ ලකුණක් විය.

එබැවින් සෑම දෙයක්ම පරිපූර්ණ විය, සිත් ඇදගන්නා අලංකාරය.

නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයක්ම දිදුලන ආලෝකයකින් සජීවීකරණය කරන ලදී,

හෝ එහි ස්වභාවයෙන් දෙවියන් වහන්සේගෙන් ලැබුණු හෝ වක්‍රව, එය අයිති පුද්ගලයා විසින් සන්නිවේදනය කරනු ලැබේ. සෑම දෙයක්ම සැහැල්ලු හා අලංකාර විය.

සහ බොහෝ ආලෝකය සහ සිත් ඇදගන්නා සුන්දරත්වය අතර,

විශේෂයෙන් බොහෝ වැඩ කටයුතු මැද ඉතා අවලස්සන පෙනුමක් ඇති කළු පැල්ලමක් ඔබට දැක ගත හැකි විය.

ඉතා අලංකාර, තේජාන්විත සහ දීප්තිමත්.

මෙම කළු පැල්ලම භීෂණය සහ අනුකම්පාව ජනිත කර ඇත.

මක්නිසාද යත් ඇගේ ස්වභාවය අනුව දෙවියන් වහන්සේ ඇයව කළු නොව ලස්සන කළ බව පෙනෙන්නට තිබූ බැවිනි.

ඊට වඩා,

එය ඒ වන විටත් උත්තමයා විසින් නිර්මාණය කරන ලද විශිෂ්ට අලංකාර කෘතියක් විය. මගේ කාරුණික යේෂ්‍යස් මට පැවසූ විට මම මෙය දුටුවෙමි :

මගේ දුව

මැවීමේදී අප විසින් කරන ලද සියල්ල

- සෑම විටම සිදු කිරීමේ ක්‍රියාවෙහි පවතී,
- අපි එය අඛණ්ඩව ක්‍රියාවෙහි යෙදී සිටින්නාක් මෙනි.

අපගේ නිර්මාණාත්මක බලවේගය, කාර්යයක් ඉටු කිරීමේදී,
ඔහු කිසි විටෙකත් එයින් ඉවත් නොවේ
නමුත් ඔහු සෑම විටම සදාකාල ජීවිතයේ ක්රියාවක් ලෙස එහි
වාසය කරයි.

එය මෙම කාර්යය තුළ පිහිටුවා ඇත

- එහි අඛණ්ඩ පහර,
- ඔහුගේ අඛණ්ඩ හුස්ම ගැනීම.

ඉතින්, කාර්යය අවසන් වූ පසු,
ඔහු සෑම විටම මැවීමේ ක්‍රියාවක වාසය කරයි.

මෙය බොහෝ දුරට මිනිස් ස්වභාවයෙන් සංකේතවත් කරයි.

එය, වරක් පිහිටුවන ලද,

**කෙනෙකුගේ ජීවිතය හෘද ස්පන්දනය සහ හුස්ම සමඟ ආරම්භ
කිරීමට නම්,** එය අනිවාර්යයෙන්ම ස්පන්දනය හා හුස්ම ගැනීම
දිගටම කරගෙන යා යුතුය

එසේ නොමැති නම් ජීවිතය නතර වනු ඇත.

අපි අපේ වැඩවලින් වෙන් කළ නොහැකියි.

අපි අපේ සතුව ඔවුන් තුළට ගෙන යන තාක් කල් අපි ඔවුන්ට
ආදරෙයි.

ඔවුන් තේජාන්විත, අලංකාර සහ නව ලෙස පවතින්නේ එබැවිනි
සෑම මොහොතකම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ ආරම්භය ඔවුන්ට
ලැබුණා වගේ.

බලන්න ඒවා කොච්චර ලස්සනද කියලා.

ඔවුන් අපගේ දිව්‍යමය පැවැත්ම සහ අපගේ සදාකාලික මහිමය
ගැන කියයි.

නමුත් බොහෝ තේජස අතර, බලන්න:

මිනිස් කැමැත්තෙහි කළු පැල්ලමක් තිබේ .

වැඩි ආදරයකින් මිනිසාට ආදරය කිරීමෙන්, අපි ඔහුට නිදහස් කැමැත්ත ලබා දී ඇත. නමුත් මේ නිදහස අයුතු ලෙස භාවිතා කරමින්

ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ හුස්ම ගැනීමට සහ පහර දීමට ඔහුගේ මිනිස් කැමැත්තට මිස අපගේ කැමැත්තට නොවේ .

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ලක්ෂ්‍යයට නිරන්තරයෙන් පරිණාමය වේ

කළු යන්න ,

එහි අලංකාරය සහ නැවුම් බව නැති කර ගන්න,

එමෙන්ම එය මනුෂ්‍ය ස්වභාවය තුළ දිව්‍ය ජීවිතය නැති කර ගන්නා තැනට පැමිණේ.

එසේ නම්, මිනිස් කැමැත්තේ ඝන අන්ධකාරය දුරු කරන්නේ කවුද? ඔහුගේ නිර්මාණයේ නැවුම් බව සහ අලංකාරය නැවත ලබා දෙන්නේ කවුද?

දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ක්‍රියා.

ඔවුන් වහු ඇත

අදුර දුරු කරන ආලෝකය,

ඇයව කැන කළ සියලු නරක මනෝභාවයන් ඇය තුළ ඇති කර විනාශ කරන තාපය .

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද ක්‍රියා

එය මිනිස් කැමැත්තෙන් සිදු කරන ලද සියලුම මිනිස් ක්රියාවන්

නැවත ආරම්භ කිරීම වනු ඇත .

මෙම යළි පිහිටුවීම ප්‍රතිසාධනය කරනු ලැබේ

එය නිර්මාණය කිරීමේදී මිනිසාගේ නැවුම්බව, අලංකාරය සහ පිළිවෙල.

එබැවින් එය අවශ්‍ය වේ

මිනිස් කැමැත්තෙන් කරන සෑම අකුසලයකටම පටහැන් ක්‍රියාවන් ප්‍රතිවිෂ්‍ය, අලංකාරය, නැවුම් බව, ක්‍රියාව සකස් කිරීම සඳහා අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් සත්වයා විසින් බොහෝ ක්‍රියා සිදු කරයි.

නිර්මාණකරණයේ අපගේ සියලුම කෘති අලංකාර ලෙස දිස්වන්නේ එවිටය .

කළු තිත අතරුදහන් වී තිතක් බවට පරිවර්තනය වේ,

- සියල්ලටම වඩා දීප්තිමත්,

අපගේ නිර්මාණය කරන ලද කෘතිවල විශිෂ්ටත්වය මධ්‍යයේ.

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ස්වර්ගයේ මෙන් පෘථිවියේ සියල්ල කෙරෙහි රජකම් කරනු ඇත. එබැවින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ක්‍රියා කිරීමට අවධානයෙන් සිටින්න.

මක්නිසාද යත් සෑම මිනිස් ක්‍රියාවක් සඳහාම දිව්‍යමය ක්‍රියාවක් අවශ්‍ය වන අතර එය බලහත්කාරයෙන්,

- ප්‍රතිලෝම

පිරිසිදු කර පිරිසිදු කරයි

අලංකාර කරන්න

මිනිස් කැමැත්තෙන් කරන ලද නපුර .

මම දිව්‍ය ගියට් ගැනත්, කවදාහරි දවසක ඔහුගේ මිහිපිට රාජ්‍යය

සාක්ෂාත් කර ගන්නේ කෙසේද කියාත් සිතමින් සිටියෙමි.

එය මට කළ නොහැකි බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි

- **පළමුව**, එය ප්‍රසිද්ධ කිරීමට කිසිවෙකු උනන්දු නොවන **නිසා** . ඔහු යමක් පවසන්නේ නම් හෝ සූදානම් කරන්නේ නම්, ඔහු සෑම විටම කරුණු ඇති විට වචන වලින් අවසන් කරයි - අහෝ! කොච්චර දුරින්ද කියලා.

දිව්‍ය කැමැත්ත සහ එහි රාජ්‍යය පිළිබඳ දැනුමට අදාළ දේ දැනගැනීමේ ප්‍රයෝජනය ඇත්තේ කුමන පරම්පරාවටදැයි කවුද දන්නේ.

- **දෙවනුව**, පෘථිවිය සූදානම් නැති බව මට පෙනේ .

එවැනි විශාල වත්කමක් ඇති බව මම විශ්වාස කරමි

- දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය, එහි දැනුම, ඊට පෙර කොපමණ අරමුද්‍රම දේ වේද යන්න දන්නා පෘථිවියේ රජ වේවා!

මම මේ ගැන සහ වෙනත් දේවල් ගැන සිතමින් සිටියෙමි

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට **ඇවසු** විට :

මගේ දුව

මම පොළොවට පැමිණීම සහ බව ඔබ දැනගත යුතුයි

මිදීමේදී මා කළ සියල්ල ,

මගේම මරණය සහ නැවත නැඟිටීම,

ඒවා මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය සඳහා සූදානම් වීමේ ක්‍රියාවක් පමණි

මම අපේ පියාව පිහිටුවන විට, මම සත්වයන් අතර මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ බිජය වීමි.

මම කතා කරන විට, මම කිසිවක් නොමැතිව නිර්මාණය කරමි
ශ්‍රේෂ්ඨතම හා පුදුම කෘති. මගේ කථන යාවිඤ්ඤාවේ අධිරාජ්‍යය
තුළින් මට අවශ්‍ය දේ නිර්මාණය කිරීමේ ඊටත් වඩා ගුණයක් මට
ඇත.

**මේ සඳහා මගේ කැමැත්තේ රාජධානිය මා විසින් නිර්මාණය
කරන ලදී.**

**මගේ යාවිඤ්ඤාවේ ක්‍රියාව තුළ මම අපගේ පියාණෝ පිහිටුවා
කියවන විට.**

මම එය මගේ අපොස්තුළුවරුන්ට ඉගැන්වූයේ නම්, ඒ සඳහා ය
- පල්ලිය, එය කියවීමෙන්, මෙම විෂබීජයට වාරි සහ පොහොර
යොදන බව, ඉ.

- මගේ දිව්‍යමය ගියට් හි ආකල්ප අනුව ඔවුන්ගේ ජීවිතය
හැඩගස්වා ගැනීමට ඔවුන්ට හැකි බව.

ඒ පිළිබඳ මගේ දැනුම, මගේ බොහෝ ප්‍රකාශනයන්, මේ බීජය
දියුණු කර ඇත.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඔබ විසින් කරන ලද ක්‍රියා ඔවුන් සමඟ
විය.

මේ අනුව, ඒවා සෑම කෙනෙකුටම සහභාගී විය හැකි විශාල
ස්කන්ධයක් සෑදීමට සෑදූ කුඩා බීජ තරමිය

සෑම විටම සෑම කෙනෙකුටම අවශ්‍ය පරිදි

දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවිතය ගත කිරීමට.

ඒ නිසා හැම දෙයක්ම තියෙනවා දුවේ, වඩාත්ම අවශ්‍ය
ක්රියාවන්. මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද විෂබීජය හමු වන්නේ
මෙහිදීය.

මොකද විසඳීමේ නැත්නම් පැලයක් බලාපොරොත්තුවෙන් වැඩක්
නෑ. නමුත් බිජය තිබේ නම්,

මේ බිජයේ ඵලය අවශ්‍ය කිරීමට වැඩ, කැමැත්ත අවශ්‍යයි. මේ
අලය වචන වතුර දෙන අයත් ඉන්නවා.

**අපේ පියාණන් කියූ සෑම එකක්ම එයට වතුර දැමීමට භාවිතා
කරයි.**

ඒක ප්‍රසිද්ධ කරන්න මගේ පෙළපාලි තියෙනවා.

දැන් අපට අවශ්‍ය වන්නේ එයට කැමති අයයි

ඔවුන් කිසිවකට බිය නොවී, ධෛර්යයෙන් යුතුව, හෙරල්ඩ්වරුන්
වීමට ඉදිරිපත් වෙති

ඒවා ප්‍රසිද්ධ කිරීමට කැප කිරීම්වලට මුහුණ දෙන්න .

එබැවින් සැලකිය යුතු කොටස, විශාල කොටස එහි ඇත.

මතුපිටින් පෙනෙන කොටස වන කුඩාම කොටස මට මග හැරේ.

ඔබේ ජේෂ්ඨ වහන්සේ තම මෙහෙවර ඉටු කරන තැනැත්තා
සොයා ගැනීමට ඔහුගේ මාර්ගය සොයා ගත්තේ කෙසේදැයි දැන
ගනු ඇත

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මිනිසුන් අතර ප්‍රසිද්ධ කිරීමට.

එමනිසා, ඔබේ පැත්තෙන්, එය කිසිදු බාධාවක් ඉදිරිපත්
නොකරයි

ඔබ කැඳවන දේ කරන්න, ඉතිරිය මම කරන්නෙමි .

ඔයා දන්නේ නැහැ

මම සියල්ල ජය ගත්තේ කෙසේද සහ තත්වයන් විසඳන්නේ
කෙසේද? එබැවින් මගේ ෆියට් ගැන දැන ගැනීමටත්, එහි
රාජධානිය මිහිපිට ජීවයට පැමිණෙදැයි සැක කරන්න.

පසුව මම ඔහුගේ ක්‍රියා අනුගමනය කිරීමට දිව්‍ය කැමැත්තට

යටත් වුණෙමි. මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

යමෙක් මාගේ කැමැත්තෙනහි එකමුතුකමෙනි පිහිටුවයිද, ඔහු ආලෝකයෙනි නබා ගනී.

හරියට ආලෝකයට ගුණයක් තියෙනවා වගේ

- ඉහලින් බැස e
 - සෑම දෙයකම කබායක් මෙන් විවේක ගන්න,
- උස් වූ එහි ආලෝකයෙන් නැඟී වස්ත්‍ර ගැනීමේ බලය ද එයට ඇත.
- එපරිද්වදත්ම, හටගන්නා තැනැත්තා
- මගේ ගියට් ආලෝකය තුළ,
 - ඔහුගේ ක්‍රියාවන් සමඟ ආලෝකයේ එකමුතුකම තුළ,
 - සියලුම පරම්පරා වලින් පැවත එන්න.

එහි ආලෝකයේ ක්‍රියාවන් සමඟ,

සෑමට යහපතක් කිරීමට සෑම සත්වයෙකුම ආයෝජනය කරයි.
එය පැත නගින්නේ සියලු ස්වර්ගය ආයෝජනය කිරීමට සහ
සියල්ල මහිමයට පත් කිරීමට ය.

එබැවින් මගේ දිවියමය කැමැත්තෙනහි ආත්මය අයිතිය ලබා ගනී

- සෑම කෙනෙකුටම සදාකාලික ගියට් ආලෝකය පිරිනැමීමට හැකි වීම
- මක්නිසාද යත්, ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි තැග්ග එය ලැබීමට ඇති වාර ගණන මෙන් ගුණ කරයි.

මාගේ ශ්‍රේෂ්ඨතම සහ එකම යහපත් දෙවියන් වන ජේසුස් වහන්සේගේ පෞද්ගලිකත්වය නිසා මගේ දවස් ඉතා කටුකයි.

මගේ මුළු ජීවිතයම මෙලොව පිහිටුවා ගත් තැනැත්තා නොමැතිව සිටීමේ දැඩි වේදනාව මගේ අඛණ්ඩ පෝෂණය බව මට පැවසිය හැකිය.

මතක තබා ගැනීම කොතරම් වේදනාවක්ද?

- මම යේසුස්ව හුස්ම ගත්තා,
- ජේසුස් වහන්සේගේ හෘද ස්පන්දනය මගේ හදවතේ ස්පන්දනය වන බව,
- ජේසුස් වහන්සේ මගේ නහර වල සංසරණය වූ බව,
- ජේසුස් වහන්සේගේ ආහාර මගේ වැඩ සහ මගේ පියවර පෝෂණය කළ බව. කෙටියෙන් කිවහොත්, සෑම දෙයකදීම මට යේසුස්ව දැනුණා.

දැන් ඒ සියල්ල අවසන් වී දුක්ඛ ආහාර බවට පත් වී ඇත.

ඔහ්! දෙව්! මොනතරම් වේදනාවක්ද, මගේ ජීවිතයට වඩා වැඩි වූ තැනැත්තා නොමැතිව ජීවත් වීමේ දැඩි දුක් වේදනා හුස්ම ගැනීමට සහ ජීවත් වීමට, එතරම් වේදනාවක් විදදරාගැනීමට මට ශක්තිය ලැබෙන්නේ ඊයට තුළ මගේ අත්හැරීම පමණි.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ සිට පිටතට පැමිණ මා වැළඳගෙන මෙසේ පැවසූ විට මට මේ සියල්ල දැනෙන්නට විය .

මගේ දුව

දෙවර්යය, එතරම් කණගාටු නොවන්න.

මට කියන්න: **දවස හදන්නේ කවුද?** එය හිරු නොවේද?

සහ එය දවස සැදෙන්නේ ඇයි?

මොකද ඒක මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක්.

නමුත් පාලීවිය හැරෙන විට,
සූර්යයාගෙන් ඉවතට යන පැත්ත අඳුරේ පවතින අතර රාත්‍රිය
සාදයි.
දුගී පොළව ගෝකයේ සළුවක් යට මෙන් අඳුරු වේ.

ඒ නිසා හැමෝටම දැනෙනවා
රාත්‍රියේ යථාර්ථය සහ පාලීවියට හිතකර ආලෝක ගෝලය අහිමි
වන මහා වෙනස
එනම් සූර්යයා මවා එහි අඛණ්ඩ ක්‍රියාවෙන් එය ආරක්ෂා කරන
මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවයි.

සමානව,
ආත්මය මගේ කැමැත්තේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාව වටා කැරකෙන තුරු ,
එය සැමවිටම ඇයට විශාල දිනයකි.
රාත්‍රිය, අඳුර, දුක, නොපවතියි.
මගේ ශරීරයේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාව, හිරුට වඩා, ඇය දෙස
සිතාසෙමින්, ඇයව සැමරීමේ තබා ගනී.

නමුත් ඔහු පාලීවියට වඩා **ඔහුගේ මිනිස් කැමැත්තට
පිවිසෙන්නේ නම්,**

- ඔහු අත්ධකාරයේ වාසය කරයි, ආත්මය පාලනය කරන
ඔහුගේ මිනිස් කැමැත්තේ රාත්‍රියේ
 - අඳුරු
 - සැකයන්,
 - දුක,
- දුප්පත් සත්වයාට සැබෑ රාත්‍රියක් සාදන තුරු.

මහා හොඳ, ඉතා දීප්තිමත් දවස කිව හැක්කේ කාටද?

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සන්ධ්‍යා මත ඇති කරන ක්‍රියාව කුමක්ද?

එහි අඛණ්ඩ ක්‍රියාවෙන්, එය කාලය හා සදාකාලිකව සියලු භාණ්ඩ හා සතුව නිපදවයි.

ඒ නිසා පරිස්සම් වෙන්න.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් එක් ක්‍රියාවකට ඔබ සියල්ලන්ම කොටු කරගන්න.

ඔබට අවශ්‍ය නම් කිසි විටෙකත් එයින් බැහැර නොවන්න

- සතුවින් ජීවත් වන්න

ආලෝකයේ ජීවිතය සහ කිසිදා නිම නොවන දවස ඔබේ බලයේ තබා ගන්න.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ක්‍රියාවක් සන්ධ්‍යාවට සෑම දෙයක්ම වේ.

නොනවතින හෝ වෙනස් නොවන ඔහුගේ ක්‍රියාවෙන්,

මුදු මොළොක් මවකට වඩා හොඳයි, ආලෝකයේ ක්‍රියාවෙන් තමාව අත්හරින තැනැත්තාව ඔහු තම පපුවට තදින් අල්ලාගෙන සිටී.

ඇ

- එය ආලෝකයෙන් පෝෂණය කරයි,

- එය තමාගෙන්ම උත්පත්තියක් ලෙස මතු කරයි, උතුම් සහ ශුද්ධ, ඉ

- එහි ඉතා සුළු ආලෝකය තුළ එය හොඳින් ආරක්ෂා කරයි.

මගේ දූෂ්පත් ආත්මය සෑම දෙයක්ම ක්‍රියාත්මක වන දිව්‍යමය

ගියට් හි දැවැන්ත මුහුදේ සැරිසැරුවේය.

- අතීතයක් හෝ අනාගතයක් නොමැති සේ,
නමුත් සෑම දෙයක්ම පවතින සහ ක්‍රියාත්මක වන තැන.

මේ අනුව, මගේ කුඩා ආත්මය එහි නිර්මාතෘගේ කෘතීන් තුළ
සොයා ගැනීමට අවශ්‍ය සෑම දෙයක්ම, එය එය කරන ආකාරයට,
කරියාවෙන් සොයා ගනී.

මම මගේ ස්වර්ගීය මවගේ උපත ගැන සිතුවෙමි , ඇයට
මගේ දූෂ්පත් උපහාර දැක්වීමට.

ස්වෛරී රැජිනගේ ප්‍රශංසාව ගායනා කිරීමට මම සියලු නිර්මාණ
මා වෙත කැඳවා ගත්තෙමි .

මගේ ආදරණීය ජේසු මට කිව්වා :

මගේ දුව

මටත් අවශ්‍යයි, ඔබ සහ සියලු මැවිල්ල සමඟ

මගේ මවගේ උතුම් උපත ගැන වර්ණනා කරන්න.

ඔබ එය දැනගත යුතුයි

-මෙම උපත තුළම මුළු මිනිස් පවුලම නැවත ඉපදීම අඩංගු විය

-සියලු මැවිල්ලම ස්වර්ගයේ රැජිනගේ උපතේදී නැවත ඉපදුණු
බවක් දැනුනි.

සෑම දෙයක්ම ඔවුන්ගේ රැජින ලැබීමේ ප්‍රීතියෙන් ප්‍රීති විය. ඔවුන්
සියල්ලෝම එතෙක් දැනී ඇත්තේ රැජිනක් නැති ජනතාවක්
ලෙසය. ඔවුන්ගේ නිශ්ශබ්දතාවය තුළ,

ඔවුන් නිහඬතාවය බිඳිමින් මේ ප්‍රීතිමත් දවස එතතුරු බලා
සිටියා.

"රැජින ලෙස අප අතරට එන ඇයට මහිමය, ආදරය, ගෞරවය.

අපව පාලනය කිරීමට කෙනෙකු නොමැතිව, පක්ෂයක්
නොමැතිව අපි තවදුරටත් අතාරක්ෂිත නොවනු ඇත. මක්නිසාද
යත්, අපගේ සදාකාලික තේජස සකස් කරන ඇය උත්ථාන වී
ඇති බැවිනි. "

මේ ස්වර්ගීය දරුවා,

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඇගේ ආත්මය තුළ නොවෙනස්ව තබා
ගැනීම, කිසිදා ඇයව කර නොගෙන,

සොයා ගැනීමට

නිර්දෝෂි ආදම්ගේ සියලු අයිතිවාසිකම් ඔහුගේ මැවුම්කරු
ඉදිරියෙහි ඉ

- සියලු මැවීම මත ස්වෛරීත්වය.

එමනිසා, සෑම දෙයක්ම ඇය තුළ නැවත ඉපදෙන බවක්
පෙනෙන්නට තිබුණි.

ඒ වගේම අපි මේ භාග්‍යවත් කන්‍යාවෙන්, ඇගේ පුංචි හදවතින්,
මිනිස් පරම්පරාවල සියලුම ඛේජ දැක්කා .

**මේ අනුව, ඇය හරහා, මානව වර්ගයා නැවතත් අහිමි වූ
අයිතිවාසිකම් ලබා ගත් අතර, ඇයගේ උපත වඩාත් සුන්දර හා
තේජාන්විත වූයේ එබැවිනි.**

උපතේ සිට ඇය ඇගේ කුඩා මාතෘ හදවත තුළ, පියාපත් දෙකක්
යටතේ, සියලු පරම්පරාවන්,

ඇගේ කන්‍යා හදවතේ නැවත ඉපදෙන දරුවන් ලෙස,

- ඒවා උණුසුම් කිරීමට, ඒවා අලුත්වැඩියා කිරීමට,

- ඇගේ මාතෘ හදවතේ රැඳිරයෙන් ඔවුන්ව ඇති දැඩි කිරීමට සහ
පෝෂණය කිරීමට.

මේ මුදු මොළොක් හා ස්වර්ගීය මව ජීවිතට මෙතරම් ආදරය කරන්නේ එබැවිනි.

මන්ද සෑම කෙනෙකුටම ඇය තුළ නැවත ඉපදිය හැකිය
ඒ වගේම එයාගෙ හදවතට එයාගෙ දරුවන්ගේ ජීවිතය
දැනෙනවා.

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එය රජකම් කරන තැන සහ එහි ජීවය
ඇති තැන එය කළ නොහැකි දෙයක්ද?

ඉතින්, ඔහුගේ නිල් කබාය යටතේ, හැමෝම

ඔවුන්ගේ ස්වර්ගීය මවගේ මාතෘ පියාපත් දැනෙනවා, ඊ

ඇය තම මාතෘ හදවතේ සරණ යාමට කුඩා ස්ථානය සොයා
ගනී.

දැන් මගේ දුව,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන ඇය

- ඔහුගේ උපත අලුත් කරයි **e**

-සියලු මිනිස් පරම්පරාවල නැවත ඉපදීම් දෙගුණ කරයි.

මගේ උත්තරීතර කැමැත්ත වීම

හදවතක ජීවත් වන අතර එහි අසීමිත ආලෝකයේ පූර්ණත්වය
පතුරුවයි, සියල්ල මධ්‍යගත කරයි,

ඇය ඒ සියල්ල කරයි,

සියල්ල අලුත් කරන්න,

එය සියවස් සහ ගනවර්ෂ ගණනාවක් තිස්සේ වෙනත් ජීවිත්
හරහා ලබා දීමට නොහැකි වූ සියල්ල ආපසු ලබා දෙයි.

එබැවින් මෙම සත්වයා හැඳින්විය හැක

- දවසේ උදාව,
- සූර්යයා හඳුන්වන දවසේ ලක්ෂ්‍යය,
- මුළු පෘථිවියම සතුව කරන, එය ආලෝකමත් කරන, උණුසුම් කරන සහ ආලෝකයේ පියාපත් සමඟ මවකට වඩා හොඳ සූර්යයා,
- සෑම දෙයක්ම වැළඳ ගනී, සෑම දෙයක්ම සාරවත් කරයි.

එහි ආලෝකයේ හාදුව සමඟ, එය සියලු ශාක සඳහා වඩාත්ම ලස්සන මල් සෙවන, වඩාත් රසවත් පලතුරු රස, පරිණතභාවය ලබා දෙයි.

ඔහු! මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සත්ත්වයන් අතර රජකම් කළේ නම්, එය ඔවුන් තුළ කෙතරම් ආශ්චර්යයන් ඉටු නොකරනු ඇත.

ඒ නිසා පරිස්සම් වෙන්න.

ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන සෑම දෙයක්ම ඔබ එහි ජීවත් වන නැවත ඉපදීමකි.

එහි නැවත ඉපදීම යනු:

- දිව්යමය අනුපිළිවෙලින් නැවත ඉපදීම,
- ආලෝකයේ නැවත ඉපදීමට,
- ශුද්ධකම, ආදරය සහ අලංකාරය තුළ නැවත ඉපදීමට.

මගේ කැමැත්තේ සෑම ක්‍රියාවකදීම මනුෂ්‍ය කැමැත්ත මරණයට පත් වේ. සියලු අකුසල්වලට මැරෙමින්, ඔහු සියලු භාණ්ඩ සඳහා නැවත පණ දෙයි.

ඔහුගේ සියලු ක්‍රියා වලදී ඔහුව අනුගමනය කිරීමට මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ ක්‍රියා නැවත නැවතත් කර ඇත්තෙමි.

මම හිතුවා: "ඇයි එකම ක්‍රියාවන් නැවත නැවතත් කරන්නේ?
මගේ මැවුම්කරුට මට දිය හැකි මහිමය කුමක්ද?"

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේමා තුළ පෙනී සිටිමින් මා
වැළඳගෙන මට මෙසේ කීවේය .

“මගේ දුව, දිව්‍යමය ෆියට් තුළ ඔබේ ක්‍රියාවල පුනරාවර්තනය

- එහි හුදකලාව බිඳ දමයි e
- මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත කරන සියලුම ක්‍රියා සඳහා සමාගමක් ඇති කරයි.

ඇයට තවදුරටත් තනිකමක් දැනෙන්නේ නැති අතර යමෙකු සිටී

- ඔහුගේ වේදනාව සහ සතුව කාට කියන්නද, ඊ
- ඔහුගේ රහස් භාර දිය යුත්තේ කාටද?

තවද, **නොකඩවා පුන පුනා කරන ක්‍රියාවක් දිව්‍යමය ගුණයකි .**

එහි ගුණය ඇත

- නොපවතින භාණ්ඩ උත්පාදනය,
- ඒවා ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කරන්න ඊ
- ඒවා සෑම කෙනෙකුටම සන්නිවේදනය කිරීමට.

සදානනික ක්‍රියාවකට පමණක් ජීවය ඇති කිරීමට හා ලබා දීමට හැකියාව ඇත.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ සංකේතය වන සුර්යයා දෙස බලන්න, එය කිසි විටෙකත් සන්වයා හැර යන්නේ නැත

ඔහුගේ අඛණ්ඩ ආලෝකයේ ක්‍රියාව කිරීමෙන් ඔහු කිසි විටෙකත් වෙනෙසට පත් නොවේ.

සෑම දිනකම ඔහු නැවත පෘථිවිය නැරඹීමට පැමිණෙන්නේ සෑම විටම ඔහුගේ ප්‍රතිලාභ ලබා දෙමිනි

ඔහුගේ ආලෝක ඇසෙන් දැනටමත් ලබා දී ඇති ප්‍රතිලාභවල හෝඩුවාවක් සොයා ගැනීමට ඔහු නැවත පැමිණේ - බොහෝ විට ඒවා සොයා නොගනී.

තමාගේ සෙවණේ අලංකාරයෙන් වර්ණ ගැන්වූ, ආලෝකයේ දැනින් ස්පර්ශ කිරීමෙන් සුවද විලවුන් කළ මල ඔහු සොයා නොගනී.

එහි රසය සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා පැතිරී ඇති සහ එහි උණුසුම යටතේ පරිණත වූ පලතුරු සොයා නොගනී.

එයාට හොයාගන්න බැරි දේවල් කොච්චර තියෙනවද

මාතෘ කිරියාවලට වඩා බොහෝ දේ හරහා පැතිරීමෙන් පසුව

- වඩාත්ම ලස්සන මල්, බොහෝ ශාක, සහ

- ආලෝකය සහ තාපය ආශ්වාස කිරීම සමඟ බොහෝ පලතුරු සාදයි

මක්නිසාද යත් මිනිසා ඒවා පොළොවෙන් ගෙන තම ජීවිතය පෝෂණය කිරීමට ඒවා භාවිතා කළ බැවිනි.

ඔහ්! සූර්යයාට තර්ක කර දුක් විදිය හැකි නම්,

ඔහු ආලෝකයේ සහ දැවෙන ගින්නෙන් කදුළු හෙළනු ඇත.

- ඔහු සෑදූ සහ සොයාගත නොහැකි සියල්ල වෙනුවෙන් අඬන්න.

ඔහු දුක් විඳීමේදී, ඔහුගෙන් ලබාගත් දේ නැවත සකස් කිරීම සඳහා ඔහුගේ ආශීර්වාද පෘථිවියට සන්නිවේදනය කිරීම නතර කිරීමෙන් ඔහු තම කැමැත්ත වෙනස් නොකරනු ඇත .

මක්නිසාද යත් ඔවුන් ඔහුට කුමන හානියක් කළත් ,

එහි ස්වභාවය නම්, කිසිදා නොනැවතී, සියලු භාණ්ඩ පවතින
ආලෝකයේ ක්‍රියාව සැමවිටම ලබා දීමයි .

මෙය මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තයි.

සූර්යයෙකුට වඩා, එය සෑම ජීවියෙකුටම එහි අඛණ්ඩ ජීවය ලබා
දීම සඳහා වත් කරයි.

ඔහු සත්වයා සමඟ ඇඳුම් ඇඳගෙන සිටින බව පැවසිය හැකිය
ආලෝකයේ සහ ආදරයේ ඔහුගේ සර්වබලධාරී හුස්මෙන්, ඔබ
ඔවුන්ව පිහිටුවා උසස් කරයි.

සූර්යයා රාත්‍රියට මඟ පාදන විට,
මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එයින් නික්මෙන දිව්‍ය උපත කිසිදා තනි
කරන්නේ නැත
අවිච්ඡින්න, පුනර්ජීවනය,
ඔහුගේ හුස්ම සහ ඔහුගේ දැවෙන ආලෝකයේ හාදුව මගින්
පිහිටුවා ගෙන එසවිය .

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සත්වයා හැර යන එක මොහොතක්වත්,
ඇය මත වැහිරීමෙන් ඔවුන්ව සන්නිවේදනය නොකරයි.
එහි විවිධ අලංකාර වර්ණ,
එහි අසීමිත මිහිරියාව,
ඔහුගේ නොබිඳිය හැකි ආදරය.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔබට නොකරන හෝ නොදෙන යමක්
ඇද්ද? නැත. එහෙත් එය හඳුනාගෙන හෝ ආදරය කර නැත.

එසේම ජීවීන් තමන් වෙත සන්නිවේදනය කරන භාණ්ඩ තබා

නොගනී . මොනතරම් දුක් වේදනාද!

සෑම ජීවියෙකුටම බොරු කීම, ඔහු සන්නිවේදනය කරන
භාණ්ඩ සොයා නොගනී.

ඔහුගේ වේදනාව තුළ ඔහු කිසි විටෙකත් නොනැවතී ඔහුගේ
ආලෝකයේ ක්‍රියාව තමාටම වත් කරයි .

මෙන්න හේතුව

**මගේ ගියට් හි ජීවත් වීමට සිදු වන ඕනෑම කෙනෙකුට ඇයගේ
සමාගම තබා ගැනීමට සහ ඇගේ දැඩි වේදනාව සමනය කිරීමට
ඇගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියා නැවත කළ යුතුය.**

ඉන් පසුව මම දිව්‍ය ගියට් නැමැති අසීමිත මුහුදු තරණය කළෙමි.
තවද, මගේ කුඩා සදාකාලික කැමැත්ත නිකුත් කිරීමේදී,

මගේ ආත්මය තුළ බොහෝ විෂබීජ සෑදී ඇත

මෙම විෂබීජවලට දිව්‍ය කැමැත්තේ ආලෝකය තිබුණි

විවිධ වර්ණ, නමුත් සියල්ල ආලෝකයෙන් සජීවීකරණය කර
ඇත.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ පෙනී සිට මේ විෂබීජ මත එකින්
එක පිඹිනවා. ඔහු ඒවා මත පිඹින විට, මෙම විෂබීජ දිව්යමය
අපරිමිතභාවය ස්පර්ශ කිරීමට වර්ධනය විය.

මගේ උත්තරීතර යහපත, ජේෂ්‍යස් වහන්සේගේ යහපත්කම
දැකීමෙන් මම පුදුමයට පත් වූයෙමි, මෙම විෂබීජ ඉතා ආදරයෙන්
උත්වහන්සේගේ අතිශුද්ධ වූ දැනින් ඒවා මත පිඹීමට සහ ඒවා
නැවත මගේ ආත්මයට නැඟීමට.

ආදරයෙන් මා දෙස බලා ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

"මගේ දුව,

කෝ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ නිර්මාණ බලය

මගේ දිව්‍ය හුස්මට සත්වයාගේ ක්‍රියාවන් අනිමහත් කිරීමට බලය
ඇත.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ජීවියා මගේ ගියට් හි වැඩ කරන විට,
නිර්මාණාත්මක බලවේගය ඇගේ ක්‍රියාවට ඇතුළු වේ.

- එය දිව්‍යමය අනිමහත් උල්පතේ තැබීමට.

සත්වයාගේ කුඩා ක්‍රියාව පරිවර්තනය වේ,

ආලෝකයේ උල්පතේ එකක් ,

අනෙක ආදරයේ උල්පතේ

තවත් සමහරු යහපත්කම, අලංකාරය, ශුද්ධකම යන
මූලාශ්‍රවල සිටිති.

කෙටියෙන් කිවහොත්, ඔහු වැඩිපුර ක්රියා කරන තරමට, ඔහු
වඩාත් දිව්යමය මූලාශ්ර ලබා ගනී. ඔවුන් තම මවුම්කරුගේ
අනිමහත් බව දක්වා පුළුල් වන මට්ටම දක්වා වර්ධනය වේ.

එය සිසිටි හා සමාන වන අතර එය පිටි ඉහළට නැගීමේ වාසිය
ඇත

- පාන් සාදන තාක් කල්,

පැසවීමේ විෂබීජයක් ලෙස සිසිටි ස්වල්පයක් එහි දමනු ලැබේ.

නමුත් අපි එයට සිසිටි නොදැමුවහොත්, පිටි එක සමාන වුවත්,
රොටි කිසි විටෙකත් ස්වාභාවික මුහුන් නොවනු ඇත, නමුත් එය
මුහුන් නොදැමෙනු ඇත.

මෙය මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තයි

- ඇඹුලට වඩා ඔහු මිනිස් ක්‍රියාවට දිව්‍ය පැසවීම යොදන අතර
මිනිස් ක්‍රියාව දිව්‍ය ක්‍රියාවක් බවට පත්වේ.

සත්වයාගේ ක්‍රියාවෙන් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ බීජය සොයාගත් විට, මම ඇගේ ක්‍රියාව ගැන ප්‍රීතියෙන් පිඹිමි.

එය විශාල වන තුරු මම එය ඉහළට ගෙන එන්නෙමි.

විශේෂයෙන්ම අපට මෙය පනත ලෙස හැඳින්විය හැක

' **අපගේ ක්‍රියාව** ' - 'අපගේ කැමැත්ත සත්වයා තුළ ක්‍රියාත්මක වේ' .

මගේ කුඩා බුද්ධිය දිව්‍ය කැමැත්ත නමැති අතිවිශාල මුහුදේ නිදහසේ සැරිසරයි. ඔහු සතු සියලු සත්‍යයන් සහ අසංඛ්‍යාත සුන්දරත්වයන්හි බිංදු කිහිපයක් මට යාන්තමට මතකයි.

ඔහු! ප්‍රවේශ විය නොහැකි, කරුණාවන්ත සහ සුන්දර කැමැත්ත -

ඔබ සිටින සියල්ල පැවසීමට සහ ඔබේ දිගු හා සදාකාලික කතාව පැවසීමට හැකි වන්නේ කාටද?

ඔබ ගැන කතා කිරීමට දේවදූතයන්ට හෝ සාන්තුවරයන්ට ප්‍රමාණවත් වචන නොමැත.

එබඳු ශුද්ධ වූ කැමැත්තක් ගැන ගොතගැසීමට පමණක් හැකියාව ඇති කුඩා නූගත් මම ඊට වඩා අඩුය.

මාගේ යහපත් ජේසුස් වහන්සේ දැක ඔහු මට මෙසේ කී විට මගේ මනස දිව්‍යමය ගියට්හි සැරිසැරුවේය .

මගේ දුව

මගේ සදාකාලික කැමැත්ත ගැන ඔබට කතා කිරීමට අවශ්‍ය වචන ඇත්තේ ඔබේ ජේසුස් වහන්සේට පමණි, මන්ද දිව්‍යමය ස්වභාවයෙන් මම කැමැත්තම වෙමි.

නමුත් ඔබේ කුඩා හැකියාවට එයට අයත් සියල්ල වැලඳ ගැනීමට,

තේරුම් ගැනීමට සහ කොටු කිරීමට නොහැකි නිසා මට කතා කිරීමට පමණක් සීමා විය යුතුය.

ඔබේ මැවූ ආත්මයට එහි අනිවිශාල සහ නිර්මාණය නොකළ මුහුදු අඩංගු විය නොහැකි නිසා, ජල බිඳිති කිහිපයක් ඔබට දැනුම් දීමෙන් මම සැහීමට පත් විය යුතුය.

ඔබේ කුඩා හැකියාවන්ට අනුවර්තනය වීමට සහ මගේ විස්තර කළ නොහැකි සහ මැනිය නොහැකි ගියට පිළිබඳ යමක් ඔබට අවබෝධ කර දීමට මම මෙම ජල බිඳිති වචන බවට පත් කරමි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත යැයි කීම ප්‍රමාණවත්ය

- හැම දෙයක්ම,

-සියල්ල අඩංගු වේ, සහ

එය කුඩා කොමාවක් නොමැති නම්, එය සම්පූර්ණ ලෙස හැඳින්විය නොහැකි බව.

එබැවින්, මගේ ගියට වෙන ඇතුළු වීමට නම්, සත්වයා කළ යුතුය

- සෑම දෙයකින්ම ඔබව හිස් කර ඔබම මෙම ස්ථානයට අඩු කරන්න

එහිදී නිර්මාතෘ, ඔහුව කිසි තැනක සිට කැඳවා, ඔහුට පැවැත්ම ලබා දුන්නේය

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ නිර්මාණ බලය එය නිර්මාණය කළ තැන,

-ලස්සන, සියල්ලෙන් හිස් ඉ

- එය නිර්මාණය කළ තැනැත්තාගේ ජීවිතයෙන් පමණක් පිරී ඇත.

එලෙසම, මගේ ගියට හි නිර්මාණාත්මක බලයෙන් ආත්මය පැළඳීමට ඉඩ දෙන විට,

එහි ආලෝකය සහ එහි තාපය

- එය හිස් කරනු ඇත සහ

- එය කොතැනකින් හෝ පිටතට පැමිණියාක් මෙන් එය නැවත අලංකාර කරනු ඇත. ඔහු ඇයව මගේ මුළු කැමැත්තෙන්ම ජීවත් කරවයි.

මගේ කැමැත්ත තුළ සත්වයා මුළු හුස්ම හෙළයි.

ඔහුට සියලු ශුද්ධකම, සියලු ආදරය, සියලු අලංකාරය දැනෙනු ඇත. මක්නිසාද යත් මගේ සියලු දිව්‍යමය ෆියට් ඇයව ඇගේ මුහුදේ රඳවා තබනු ඇත, එහිදී සියල්ල ඇය සතු වනු ඇත.

ඔහුට අර්ධ වශයෙන් හෝ කුඩා කොටස් වලින් කිසිවක් ලබා නොදෙනු ඇත.

මක්නිසාද යත්, සම්පූර්ණ වූ තැනැත්තාට තමා විසින්ම ලබා දිය හැකි අතර, අර්ධ වශයෙන් නොවේ.

මගේ කැමැත්තෙන් පමණක් සත්වයාට මෙසේ පැවසිය හැකිය:

" මට සියල්ල සහ නවත් බොහෝ දේ ඇත, සියල්ල මගේ ය. "_

අනෙක් අතට , මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් නොවන
තැනැත්තා , _

- ඔහුගේ පැවැත්ම නිර්මාණාත්මක බලයේ අධිරාජ්‍යයට යටත් නොවන බැවින්,

- දිව්‍ය ජීවිතයේ සම්පූර්ණත්වය හිමිකර ගත නොහැක,

- ඇය වටා මුහුදු පිරී ඉතිරි යන තරමට ඇගේ ආත්මය ආලෝකය, ශුද්ධකම සහ ආදරයෙන් පිරී ඇති බවක් දැනෙන්නේ නැත.

සහ සෑම දෙයක්ම ඔහුට අයිති බව ඔහුට හැඟෙන තුරු.

මේ ආත්මයට හොඳින්ම ඇසීමට හැකි වනු ඇත

- කුඩා දිව්‍යමය අංශු,
- කරුණාව, ආදරය, ශුද්ධකම පිළිබඳ හැඟීමක්
- නමුත් සමස්ත නොවේ.

මගේ ගියව් හි වාසය කරන නැතැත්තා එකම ධනවත් සත්වයා වන්නේ එබැවිනි _

- එය නිර්මාණය කිරීමේ විශිෂ්ටත්වය තුළ සංරක්ෂණය කළ යුතුය ඊ
 - අයිති කර ගැනීමට සහ ජීවත් වීමට අයිතියක් ඇත
- ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ භාණ්ඩවල බහුලත්වය තුළ.

ඉන් පසු මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ වැඩ කටයුතු කරගෙන ගියෙමි. මගේ කරුණාවන්ත ජේසුස් වහන්සේ මෙසේ ද කීවේය .

මගේ දුව

මගේ ගියව් හි ජීවත් වන ඕනෑම කෙනෙකුට විශාල යහපතක් ලැබෙනු ඇත

මිහිමත දිව්‍ය කැමැත්තක් ඇති අතර, එය ඒ සඳහා දරනු ඇත

- නොබිඳිය හැකි සාමය,
- වෙනස් කළ නොහැකි දෘඪතාවකින්.

මගේ ගියව් ඔහුව දිව්‍යමය ආකාරයෙන් ඔසවයි. ඔහු කරන සෑම ක්‍රියාවකදීම,

අපගේ කිසිම ගුණාංගයක් නොපවතින පරිදි මගේ ගියව් ඔහුට අපගේ දිව්‍යමය ස්වභාවයෙන් උගුරක් දෙනු ඇත

- මෙම සත්වයා තුළ මධ්‍යගත නොවේ.

තවද, සියලු භාග්‍යවතුන් සතුවූ කරන සුඛ දරන්නා වූ මාගේ දිව්‍ය

කැමැත්ත තැන්පත් කිරීමෙන් මාගේ කැමැත්ත විනෝද වනු ඇත.
මගේ ගියව් හි වාසය කරන දේ ඔහුට පවා අඩු නොවනු ඇත.

කෙතරම්ද යත්, ඔහු අපගේ ස්වර්ගීය නිජබිමට පැමිණෙන විට,
ඔහු අපගේ ගියව් හි ජීවත් වීමේ ජයග්‍රහණය ලෙස සියලු දිව්‍යමය
ප්‍රීතියේ සහ සතුටේ පාරාදීසය ගෙන එනු ඇත.

ඔහු ඊටත් වඩා පුදුම සහගත ආශීර්වාද සොයා ගැනීමට
පැමිණෙන බැවින්,

මක්නිසාද යත් මගේ කැමැත්ත කිසි විටෙකත් අවසන් නොවන
අතර සෑම විටම දීමට යමක් ඇති බැවිනි .

සත්වයා ඇගේම ජර්නිය හා සතුට සොයා ගනිවි
ඇය මිහිපිට සිටින විට මගේ කැමැත්ත ඇය තුළ නිබ්බව.

එබැවින් එහි තවත් ඉහළට නැඟී, ඔබේ සීමාවන් පුළුල් කරන්න,

- ඔබ පෘථිවියට වඩා දිව්‍යමය වන බැවින්,
- අපගේ ජීවිතය ඔබ තුළ වැඩි වැඩියෙන් වර්ධනය වනු ඇත
- වැඩි සතුටක් සහ ප්‍රීතිය ඔබේ ආත්මය තුළ සිර කරයි.

ඔබ වැඩි වැඩියෙන් ඉවත් කරන තරමට, ඔබට ස්වර්ගයේදී,
අපගේ ස්වර්ගීය නිජබිමේදී වැඩි වැඩියෙන් ලැබෙනු ඇත.

ඒ සියල්ල එසේ වීමට ඉඩ දෙන්න

**දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය සහ ඔහුගේ අනිශ්චිත කැමැත්ත
ඉටු කිරීම සඳහා.**

දෙවියන්ට ස්තූති වේවා