

ස්වර්ගයේ පොත

වෙළුම 28

ශක්තියෙන් හා මිහිරියාවෙන් ජය ගැනීමට දන්නා මෙම දිව්‍යමය
ගියව් වෙත මම සැමවිටම ගොදුරු වෙමි.

එහි මිහිරි බව සමඟ, එය නොබිඳිය හැකි ලෙස මා ආකර්ෂණය
කරයි.

එයාගේ ශක්තියෙන් එයා මාව දිනනවා එයාට ඕන දේ මාත්
එක්ක කරන්න පුළුවන් විදිහට.

"ඔහ්! ශුද්ධ කැමැත්ත, ඔබ මගේ ජයග්‍රහණය කරන බැවින්,
ඔබේ ශක්තියෙන් හා මිහිරි බවින් ඔබේ දේ කිරීමට මට ඉඩ
දෙන්න.

මගේ නිරන්තර ආයාචනාවලට යටත් වෙමින්,

- ඇවිත් පොළොවේ රජ කරන්න,
- මිනිස් කැමැත්තට ඔබේ මිහිරි මායාව සාදන්න, ඉ
- පෘථිවිය මත සැම දෙයක්ම දිවිය කැමැත්ත බවට පත් කරන්න. "

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා තුළ ප්‍රකාශ වී සිටිනු දුටු විට මම
දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන සිතුවෙමි.

ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ගොදුරු වෙනවා කියන්නේ මොකක්ද

කියලා ඔබ දන්නවා නම්!

ආත්මය අපගේ වෙනස් නොවන බව වට කර ඇති අතර ඒ සඳහා සෑම දෙයක්ම වෙනස් කළ නොහැකි වේ.

වෙනස් කළ නොහැකි: ශුද්ධකම, ආලෝකය, කරුණාව, ආදරය.

ආත්මයට තව දුරටත් දැනෙන්නේ මනුෂ්‍යත්වයේ විවිධත්වය නොව දිව්‍යමය ස්ථාවරත්වයයි.

එබැවින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන තැනැත්තා "ස්වර්ගය" ලෙස හැඳින්විය හැකිය, එය තාරකා අතර ගෞරවනීය ස්ථානයේ සැමවිටම ස්ථාවරව හා ස්ථාවරව පවතී.

චලනය වන මැවිල්ලට සහයෝගීව සිටින පරිදි අහස චලනය වන්නේ නම්, එය ස්ථානය වෙනස් නොකරයි, චලනය නොවේ.

නමුත් එය සෑම විටම සියලු තරු සමඟ නොවෙනස්ව පවතී. මෙය මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන ආත්මයයි.

එය චලනය කිරීමට සහ විවිධ ක්රියා සිදු කළ හැකිය.

නමුත් ආත්මය චලනය වන්නේ කෙසේද?

- මගේ දිව්‍යමය ගියට් ඊ

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට එකඟව, එය සැමවිටම ස්වර්ගය වනු ඇත

එය එහි දේපළෙහි සහ මගේ උත්තරීතර කැමැත්තෙන් එය ලබා දී ඇති වරප්‍රසාදවල නොවෙනස්ව පවතිනු ඇත.

අනෙක් අතට, මගේ දිව්‍යමය ගියට් වලින් පිටත ජීවත් වන කවුරුන් හෝ,

- එහි ක්‍රියාකාරී බලය නොමැතිව,

එය මෙම ඉබාගාතේ යන තරු නමින් හැඳින්විය හැක

ඔවුන්ට ස්ථාවර ලක්ෂ්‍යයක් නොමැති සේ අභ්‍යවකාශයට වැටෙන බව. තවද මෙම ආත්මයන් අහසේ සුරක්ෂිතාගාරයෙන්

වෙන් වූවාක් මෙන් හිස ඔසවමින් වැටෙන තරු මෙන් පෙනේ.
මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි වාසය නොකරන ආත්මය එබඳු ය.

ඕනෑම අවස්ථාවක වෙනස් කරන්න

ඒවගේම නොකඩවා යහපත් දේ කිරීමෙන් වෙහෙසට පත්වන විවිධ වෙනස්කම් ඔහු තුළම දැනෙනවා. තවද මේ ආත්මයෙන් යම්කිසි ආලෝකයක් නික්මෙන්නේ නම්, එය මේ තාරකාවන්ගෙන් එකක ආලෝකයක් වහා පහව යනු වැනිය.

ආත්මයක් දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන්නේද යන්න දැන ගැනීමට මෙය සංඥාව යැයි කිව හැකිය : යහපතෙහි වෙනස් නොවන බව .

ඔබ මිනිස් කැමැත්ත තුළ ජීවත් වේද යන්න දැන ගැනීමට එය ලකුණකි : ආත්මය සෑම මොහොතකම වෙනස් වේ .

ඉන් පසුව මම දිව්‍ය ගියට්ගේ ක්‍රියා අනුගමනය කළෙමි.

මම මගේ සංචාරය මැවීමේ ක්‍රියාවන් තුළ, ඒදත් හි, ඉහළම ස්ථානවල සහ ලෝක ඉතිහාසයේ වඩාත්ම කීර්තිමත් පුද්ගලයින් තුළ සිදු කර ඇත්තෙමි.

සියල්ලන්ගේම නාමයෙන් මිහිපිට දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය ඉල්ලන්න. මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටියේය. ඔහු මට කීව්වා:

මගේ දුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉවත් වෙනවා,

මගේ ගියට් එක ප්‍රතික්ෂේප නොකළේ නම් මගේ දිව්‍යමය ගියට් ඔහුට ලබා දෙන ප්‍රතිලාභවලට මිනිසා මරණය ලබා දුන්නේය.

මිනිසා මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් පිටතට පැමිණි විට,

දිව්‍යමය ජීවිතයේ අඛණ්ඩ කිරියාව මිනිසා තුළ මිය ගියේය.

නිතරම වැඩෙන විශුද්ධිය මැරීලා.

වඩ වඩාත් ලස්සන කිරීම කිසිදා නොනවත්වන සුන්දරත්වය ද මිය ගොස් ඇත, එසේම - කිසිදා "ඇති" යැයි නොකියන අසීමිත ආදරය

සහ සෑම විටම දීමට අවශ්‍යයි.

ඇත්තෙන්ම, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රතික්ෂේප කරමින්,
මිනිසා නිරන්තරයෙන් පෝෂණය කරන වාතය සහ ආහාර
සමඟ මිය ගිය පිළිවෙලයි.

එතකොට ඔයාට පේනවද මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් අයින් වෙලා
මිනිසා කොච්චර දිව්‍ය ආශීර්වාද කළාද කියලා?

දැන් හොඳ අයගේ මරණය කොහේද?

මෙම යහපත නැවත පණ ගැන්වීමට ජීවිත පරිත්‍යාගය අවශ්‍ය වේ.

ඒකයි මට ඕන උනාම

ලෝකය අලුත් කරයි, සත්වයින්ට යහපත ලබා දෙයි,

ජීවිත පරිත්‍යාගය වෙනුවෙන් මම යුක්තිය සහ ප්‍රඥාවෙන් ඉල්ලා
සිටියෙමි.

-ඔහුගේ එකම පුත්‍රයා මා වෙනුවෙන් පූජා කරන ලෙස මම
ආබ්‍රහම්ගෙන් ඉල්ලා සිටි ආකාරය.

අනික මම තමයි එයාව නැවැත්තුවෙ.

ඒබ්‍රහම්ට තමන්ගේ ජීවිතයටත් වඩා වියදම් කළ මේ පූජාවේදී

- දිව්‍ය විමුක්තිදායකයා සහ මිදුම්කාරයා පහළ විය යුතු නව
පරම්පරාව බිහි විය

සත්වයා තුළ ඇති යහපත නැවත පණ ගන්වයි.

කාලය ගෙවී යත්ම, මම යාකොබ්ට ඔහුගේ ආදරණීය පුත්
පෝසප්ගේ මරණය වෙනුවෙන් කැපකිරීම සහ මහත් ගෝකය

ලබා දුන්නා. ජෝසප් මැරීලා නැති වුණත්

එය සැබවින්ම යාකොබ්ට විය.

මෙම පූජාව තුළ නැවත නැඟිටුවනු ලැබූ නව කැඳවීම මෙයයි.
ස්වර්ගීය විමුක්තිදායකයා අහිමි වූ යහපතෙහි නැවත ඉපදීම
ඉල්ලා සිටියේය.

එය මා පොළොවට පැමිණීම සඳහා ද විය: මට මැරීමට අවශ්‍ය විය.
මගේ මරණයේ පරිත්‍යාගය සමඟ මම කතා කළෙමි

- මේ සියලු ජීවිතවල නැවත ඉපදීම සහ සත්වයා මිය යාමට කළ
යහපත.

ඒ වගේම මට අවශ්‍ය වුණේ යහපත් ජීවිතයක් සහ මනුෂ්‍ය
පවුලක නැවත නැඟිටීම තහවුරු කරන්න නැගිටින්නයි. හොඳ
අය මැරීම මොනතරම් ලොකු වරදක්ද!

එය නැවත පණ ගැන්වීමට වෙනත් ජීවිත පරිත්‍යාග කිරීම අවශ්‍ය
වන තරමට විශිෂ්ටයි .

නමුත් මගේ මිදීමෙන් සහ මගේ මරණයේ පූජාවෙන්, දිව්‍ය
කැමැත්ත (ජීවියා තුළ) රජ නොකරන බැවින්, සත්වයා තුළ ඇති
සියලු යහපත්කම ඉහළ ගොස් නැත. මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත
මර්දනය කර ඇත

ඔහු කැමති විගුද්ධිය දියුණු කළ නොහැක. හොඳ අය කඩින් කඩ
දුක් විඳිනවා.

විටෙක එය පණ ගන්වයි, විටෙක මිය යයි.

මගේ ශරීර එක දිගටම දුක් විඳිනවා

සත්වයා තුළ ඔහු කැමති සියලු යහපත් දේ නැවත පණ
ගැන්වීමට නොහැකි වීම.

එබැවින් මම කුඩා සක්රමේන්තු සත්කාරකත්වයේ රැඳී
සිටියෙමි .

- ස්වර්ගයේ සිට,

නමුත් ඔහු පෘථිවියේ ජීවත් අතර රැඳී සිටියේය

ඉපදීමට, ජීවත් වීමට සහ මිය යාමට - අද්භූත ලෙස වුවද - එවිට සියලු යහපත සත්වයන් තුළ නැවත ඉපදේ,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉවත් වීමෙන් මිනිසා ප්‍රතික්ෂේප කළ මේ යහපත.

මගේ පූජාව සමඟ ඒකාබද්ධව,

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය මනුෂ්‍ය පරම්පරාවන් අතර නැවත ඉපදීමට ඔබගේ ජීවිතය පූජා කරන ලෙස මම ඉල්ලා සිටියෙමි.

සෑම **මණ්ඩපයකම** , මම ඉටු කිරීමට අවදි වී සිටිමි

- මිදීමේ කාර්යය ඊ

"ඔබගේ කැමැත්ත ස්වර්ගයෙහි හා පොළොවෙහි සිදුවනු ඇත"

මා නැවත නැඟිටීමට එක් එක් සත්කාරකයෙකු මගේම පරිත්‍යාගයෙන් සහ මරණයෙන් මා තෘප්තිමත් කරමි

- මගේ දිවියමය ගියට්හි සුර්යයා

- සහ ඔහුගේ සම්පූර්ණ ජයග්‍රහණයේ නව යුගය.

මම පෘථිවිය හැර ගිය විට මම මෙසේ කීවෙමි.

"මම ස්වර්ගයට ගොස් සක්රමේන්තුව තුළ පොළොවේ රැඳී සිටිමි".

මම සියවස් ගණනාවක් බලා සිටිමි. ඒ සඳහා මට විශාල මුදලක් වැය වන බව මම දනිමි.

සමහර විට මගේ පැණන් කාලයට වඩා ඇදහිය නොහැකි වැරදි මම අතපසු නොකරමි. නමුත් මම දිවියමය ඉවසීමෙන් සන්තද්ධ වන්නෙමි.

මේ පුංචි සත්කාරකගෙන් මම වැඩේ කරන්නම්.

මම මගේ කැමැත්ත හදවත් තුළ රජ කරවන්නෙමි, මම දිගටම පවතිනු ඇත

සත්වයන් අතර මා විදි සියලු කැපකිරීම්වල එල භුක්ති විඳීමට.

එබැවින් මෙම ශුද්ධ අරමුණ වෙනුවෙන් සහ රජකම් කරන සහ ආධිපත්‍යය දරන මගේ කැමැත්තේ සාධාරණ ජයග්‍රහණය සඳහා සූඡා කිරීමට මා හා එක්වන්න.

මගේ හැම විටම කරුණාවන්ත ජේසුස් වහන්සේට ඔහුගේ ශුද්ධ වූ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමට තිබූ මහත් ආශාව ගැන මම සිතුවෙමි. මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි: "ඔහු තම රාජ්‍යය පැමිණීමට ප්‍රිය කරයි, සුසුම්ලමින් හා ආශා කරයි.

එහෙත් එය ඉතා සෙමින් ජීවින් අතරට නැඟී යයි.

ඔහුට අවශ්‍ය නම්, ඔහුට ඕනෑම දෙයක් කළ හැකිය. එය නැති බලය නොවේ.

එය එක මොහොතකින් අහසත් පොළොවත් වෙනස් කළ හැකිය. ඔහුගේ බලයට විරුද්ධ විය හැක්කේ කාටද? කවුරුත් නැ.

තවද, ජේසුස් වහන්සේ තුළ කැමැත්ත (යමක්) සහ බලය (යමක්) එකම දෙයකි. ඉතින් ඇයි ප්‍රමාදය? "

මම මේ ගැන සිතමින් සිටියදී මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ පැවසූහ .

මගේ දුව

බලා සිටීම, ආශා කිරීම සහ යහපතක් අපේක්ෂා කිරීම යනු එය ලැබීමට සූදානම් වීමයි.

යමෙක් බොහෝ කලක් බලා සිටි යහපතක් ලද විට, ඔහු මේ යහපතට ඇලුම් කරයි, එය අගය කරයි, එය රැකබලා ගනී, මෙම

යහපත දරන්නා පිළිගන්නේ ය.

කාලයක් තිස්සේ බලාගෙන ඉන්නවා කියලා.

එසේම, මෙය අපගේ ආදරයේ තවත් අතිරික්තයකි:

සත්වයා අප ඔහුට ලබා දීමට කැමති යහපත සඳහා ආශාවෙන්
සිටින බව අපට අවශ්‍ය නිසා සත්වයා තමාගේම දේ තැබීමට
අපට අවශ්‍ය බව,

- අවම වශයෙන් ඔහුගේ සුසුම්ලමින්, ඔහුගේ යාච්ඤාවෙන් සහ
ඔහුගේ කැමැත්තෙන් මෙම යහපත අපේක්ෂා කිරීමට, පැවසීමට
හැකි වනු ඇත:

"ඔබට පෙනේ, ඔබ එයට සුදුසු වූයේ ඔබේ පැත්තෙන් ඔබ එය
ලබා ගැනීමට හැකි සෑම දෙයක්ම කළ බවිනි."

ඇත්ත වශයෙන්ම, සෑම දෙයක්ම අපගේ යහපත්කමේ බලපෑමකි.

මේ නිසා අපි ජීවිතයට දීමට අවශ්‍ය දේ දැන ගැනීමට පටන් ගනිමු.
අපි ඔහුට ලිපි, ආදර ලිපි යවන බව අපට පැවසිය හැකිය.

ඉතින්, අපි දෙන්න ඕන දේ කියන අපේ පණිවිඩකරුවන් යවනවා.

මේ සියල්ල සත්වයන් බැහැර කිරීමට, අප ඔවුන්ට දීමට අවශ්‍ය
මෙම උතුම් තැග්ග ඔවුන් තුළ ඇති කිරීමට.

මිදීමේ රාජධානිය වෙනුවෙන් අප කර ඇත්තේ එයම නොවේද?

අවුරුදු භාරදහසක් බලා සිටියා. කාලය ළං වන තරමට ලිපි හදිසි
වූ අතර ලිපි නිතර නිතර ඇසෙන්නට විය.

ඒවගේම මේ සියල්ල ඔවුන්ව හොඳින් බැහැර කරන්න.

දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානියත් එහෙමයි. මට ඕන නිසා මම
ඉන්නවා

- ඔවුන් ඔහුව හඳුනන බව,

- ඔවුන් ඔහුගේ පැමිණීම සඳහා යාච්ඤා කරන බව,

-ඔහුගේ රාජධානිය ප්‍රාර්ථනා කරන ඊ

- ඔවුන් මෙම තැන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය තේරුම් ගෙන මට ඔවුන්ට පැවසිය හැකිය:

“ඔබට එය අවශ්‍ය වූ අතර එයට සුදුසු විය, ඔහු ඔබ අතරේ රජ වීමට පැමිණේ.

ඔබේ දැනුමෙන්, ඔබේ යාච්ඤාවෙන් සහ ඔබේ ආශාවෙන්, ඔබ මට පාලනය කිරීමට සහ පාලනය කිරීමට හැකි ඔහුගේ තෝරාගත් සෙනඟ පිහිටුවා ඇත. ”

ජනතාවක් නොමැතිව රාජ්‍යයක් ගොඩනැගිය නොහැක.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මිහිමත රජ කිරීමට අවශ්‍ය බව අප දැනගැනීම අවශ්‍ය වන්නේද මෙයයි: එවිට ඔවුන් ඔහුගේ සෙනඟ පිහිටුවීමට යාච්ඤා කිරීමට, ආශා කිරීමට සහ ඉවත් වීමට ඉඩ ඇත.

එහිදී මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත

- ඔවුන් අතරට බැස යා හැකිය

- ඔහුගේ රාජකීය මාළිගාව, ඔහුගේ ආසනය, ඔහුගේ සිංහාසනය සාදයි.

එබැවින් මාගේ කැමැත්තේ රාජ්‍යය අවශ්‍ය කිරීමටත් එය ප්‍රමාද කිරීමටත් මා දක්වන උනන්දුව ගැන පුදුම නොවන්න.

මේ සියල්ල පිළිවෙළකට තබන අපගේ ළඟා කරගත නොහැකි ප්‍රඥාවේ ස්වභාවයන්ය. ප්‍රමාදය ලිපි, විදුලි පණිවුඩ සහ දුරකථන ඇමතුම් වැනි ඔහුගේ හඳුනන අයට ගුවන් ගමනක් ලබා දීමට උපකාරී වේ.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ජනතාව පිහිටුවන පණිවිඩකරුවන්. එබැවින් යාච්ඤා කර ඔබගේ ගුවන් ගමන අඛණ්ඩව සිදු වේවා. ”

ඉන් පසුව මම දිව්‍ය ගියට් හි මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියෙමි. ඒකින් නගරයට පැමිණි මම කල්පනා කිරීම නතර කළෙමි

- දෙවියන් වහන්සේ සහ අහිංසක ආදම් අතර ආදරය හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා.

- දේවත්වය මෙන්, මිනිසාගේ පැත්තෙන් කිසිදු බාධාවක් සොයා නොගෙන, ඔහු මත ටොරන්ට් වත් කළේය.

"පුතා, මම ඔයාට ආදරෙයි, මම ඔයාට ගොඩක් ආදරෙයි" කියා මිහිරි කටහඬක් ඔහුට ඇසීමට සලස්වා ඔහුගේ ආදරය සමඟ දේවත්වය මිනිසා සතුවූ කළේය.

මෙම සදාකාලික ප්‍රේමයෙන් තුලාල වූ සහ ප්‍රීති වූ ආදම්, ඔහුගේ වාරයේදී නැවත නැවතත් මෙසේ පැවසීය.

"මම ඔයාට ආදරෙයි මම ඔයාට ආදරෙයි."

සහ ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ දැන්වලට තමාවම විසි කර, ආදම් කොතරම් තදින් වැළඳ ගත්තේද යත්, ඔහු ඔහුගෙන් වෙන් වන්නේ කෙසේදැයි නොදැන සිටියේ ඔහුගේ මැවුම්කරු ඔහු දන්නා එකම ආදරය නිසාය.

ඔහුට ආදරය කිරීම ඇයගේ ජීවත් වීමට එකම හේතුව විය.

දෙවියන් වහන්සේ සහ සත්වයා අතර ඇති වූ මෙම ප්‍රේමයේ හුවමාරුවේදී මගේ ආත්මය නැති වී ගියේ මගේ මිහිරි **පේයුස් වහන්සේ**, සියලු යහපත්කම මට පැවසූ විට:

මගේ දුව, මිනිසාගේ ඒ නිර්මාණය මොනතරම් මිහිරි මනකයක්ද?

ඔහු සතුවූ වුණා, අපිත් සතුවූ වුණා. අපි අපේ වැඩවල සතුවේ එලය රස බැටුවා . අපි ඔහුට ආදරය කිරීම සහ ඔහුගේ ආදරය ලැබීම ගැන බොහෝ සතුවක් ලැබුවා.

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔහුව තරුණ හා ලස්සන ලෙස තබා ගත්තේය.

ඇයව ඔහුගේ ආලෝකයේ දැනින් ඔසවාගෙන, අපගේ කැමැත්ත, අපගේ ආදරණීය පුතේ, අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද නිර්මාණය කෙතරම් අලංකාරදැයි මෙනෙහි කිරීමට අපට සැලැස්වීය.

එයා අපේ ගෙදර, අපේ අනන්තවත් වස්තුවේ හිටියේ පුතෙක් වගේ. ඒ වගේම අපේ පුතා නිසා අයිතිකාරයාත් එයා.

අපේ පුතාව ගුරුවරයෙක් නොකර හිටියනම් ඒක අපේ ආදරයේ ස්වභාවයට පටහැනියි.

අපි ගොඩක් ආදරේ කරපු, අපිට ආදරේ කරපු කෙනා.

සැබෑ ආදරයේදී අපි කියන්නේ "මේක මගේ මේක ඔයාගේ" කියලා නෙවෙයි, නමුත් හැම දෙයක්ම බෙදා ගන්නවා.

ඒවගේම ඒක අයිතිකරගන්නට අපිට කිසිම ප්‍රශ්නයක් වුනේ නෑ. ඊට පටහැනිව, අපි සතුටු විය. එය අපට සිනහවක් ඇති කළේය, එය අපව විනෝද කළේය.

ඒ වගේම ඔහු අපට අපේම දේවල පුදුමාකාර පුදුම ලබා දුන්නා.

තවද, අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔහු සතු නම් ඔහු අධිපති නොවන්නේ කෙසේද?

සියල්ල කෙරෙහි උත්තරීතර වන්නේ කවුද?

ඔහුව ප්‍රධානියා බවට පත් නොකර, අපි අපගේ කැමැත්තට වහල් විය යුතුව තිබුණි,

නොහැකි විය. අපගේ කැමැත්ත රජ කරන තැන වහල්භාවයක් නොමැත.

නමුත් සියල්ල දේපළ ය.

එමනිසා, මිනිසා අපගේ දිව්‍යමය ෆියට්හි ජීවත් වූ තාක් කල්, ඔහු වහල්භාවය අත්විඳ නැත. අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉවත් වීමෙන් මිනිසා පව් කළ විට,

ඔහු තම දේපළ අහිමි කර ඔහු වහලෙකු බවට පත් කළේය. මොනතරම් වෙනසක්ද!

පුතාගෙන් සේවකයා දක්වා!

ඔහු මැඩු දේවල් කෙරෙහි අණ නැති වී සියල්ලන්ගේ සේවකයෙකු බවට පත් විය.

අපගේ දිව්‍යමය ගියට් වෙනින් ඇත් වීමේදී මිනිසා අත්තිවාරම් දක්වාම කම්පා විය.

සහ ඔහුගේම පුද්ගලයා අභිප්‍රේම විය.

දුර්වලකම යනු කුමක්දැයි ඔහු දැන සිටි අතර ඔහුගේ ආශාවන්ගේ සේවකයෙකු ලෙස ඔහුට දැනුණි.

එයින් ඔහුට ලැජ්ජාවක් දැනෙන්නට විය. ඔහු තම අධිරාජ්‍යය නැති කර ගන්නා තැනට පැමිණියේය.

ශක්තිය, ආලෝකය, කරුණාව සහ සාමය පෙර මෙන් ඔහුගේ බලයේ නොතිබුණි.

කඳුළු සහ යාවිඤ්ඤාවලින් ඔහු තම මවුම්කරුගෙන් අයදීමට සිදු විය. ඔබ දැන් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවත් වෙනවා කියන්නේ මොකක්ද? එය අයිතිකරුවෙකු වීම ය. ඔහුගේ කැමැත්ත කරන තැනැත්තා සේවකයෙකි.

සේසුස් වහන්සේ පැවසූ දෙයින් පුද්ගලයාට පත් වූ මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ ආදරය, ඔබ ඔබේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන කතා කරනවා ඇසීම සැනසීමක් නම්, මනුෂ්‍ය කැමැත්තේ නපුර ගැන කතා කිරීමද වේදනාකාරී වේ."

සේසුස් තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, ඔබට තවදුරටත් නොසිටීම සඳහා මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රජ මාලිගාවේ ජීවත් වන ලෙස ඔබ සැමට ආරාධනා කිරීමට ආරාධනයක්, ආකර්ෂණයක් සහ මුදු මොළොක්, මිහිරි සහ ශක්තිමත් හඬක් ලෙස ක්‍රියා කරන මගේ දිව්‍යමය ගියට් ගැන ඔබට කතා කිරීමට අවශ්‍ය නම්. සේවකයින්, නමුත් අයිතිකරුවන්.

මිනිස් කැමැත්තේ නපුර ගැන ද ඔබට පැවසීම අවශ්‍ය වේ, මන්ද මම කිසි විටෙකත් ඔහුගේ නිදහස් කැමැත්ත මිනිසාගෙන් ඉවත් නොකරන බැවිනි.

එහෙයින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යයෙනි, මා විසින් මනුෂ්‍ය කැමැත්තෙහි මහා නරකය දන්වා සත්වයන් කෙරෙහි අවධානය පිණිස යොමුකරවන ඒ උතුම් මුර සේනාවන්, අශ්වාරෝහක රාජ භටයන් නිර්මාණය කිරීම අවශ්‍ය වේ.

මේ අනුව, මිනිස් කැමැත්ත පිළිකුල් කරමින්, සත්වයන් මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ලබා දෙන සතුටට හා දේපළට ආදරය කරයි.

මම තවමත් ජීවත් වන්නේ මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේගේ බේදවාචකයේ දුක් වේදනා තුළ ය, මොනතරම් දුෂ්කර දිවි පිදීමක්ද!

ජේෂ්‍යස් වහන්සේගේ ස්ථානය ගන්නා ඔහුගේ ශුද්ධ කැමැත්ත නොමැතිව, ඔහුගේ කැමැත්ත මට ජීවය ලබා දෙන විට, මා අඛණ්ඩව වාඩිලාගෙන සහ ඔහු තුළ අතරමං කර තබන විට, මම ජීවත් වන්නේ කෙසේදැයි නොදනිමි.

නමුත් මේ සියල්ලත් සමඟම සහ ජේෂ්‍යස් වහන්සේ පිළිබඳ සොදුරු මතකයන් සමඟින්, මම ඔහුව කිසිදා නැති කර නොගනු ඇතැයි සිතුවෙමි .

ඔහුගේ මෘදු හා නැවත නැවත පැමිණීම, ඔහුගේ සියලු ප්‍රේමයේ උපක්‍රම, මට පොළොවට වඩා ස්වර්ගයේ හැඟීමක් ඇති කළ ඔහුගේ සියලු විස්මයන් සහ ජේෂ්‍යස් වහන්සේගේ සරල මතකය පවා මගේ වේදනාකාරී ප්‍රාණ පරිත්‍යාගය උග්‍ර කරන කුරිරු තුවාල වේ.

"ආ! යේෂ්‍යස්, යේෂ්‍යස්! ඔබට ආදරය කරන සහ ඔබ දිවි පිදූ

නැතැත්තාව පසෙකට දමා අමතක කිරීම ඔබට කොතරම් පහසුද?

ඔබ මට ආදරය කරන බව ඔබ බොහෝ විට මට කියා ඇත! අහි! ජේසුනි, ආපසු එන්න! මට එය තවදුරටත් දරාගත නොහැක. "

නමුත් මගේ දුප්පත් ආත්මයට ජේසුස් වහන්සේට අවශ්‍ය උණක් සහ අමුතු මුළාවක් දැනුණු නිසා, මගේ සොදුරු ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ ප්‍රකාශ වී, මා ඔහුගේ තුරුලට ගෙන, මගේ අපහසුතාවයට තිත තැබීමට මෙන්, මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුව, සන්සුන් වන්න, සන්සුන් වන්න. මම මෙහේ.

මම ඔයාව පැත්තකට දාලා නැහැ මගේ ආදරයේ ස්වභාවය කාටවත් අමතක කරන්න බැහැ. ඒ වෙනුවට, ඔබගේ සියලු ක්‍රියාවන් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් සිදු කිරීමට මම ඔබ තුළ සිටිමි, මන්ද ඔබේ කිසිම ක්‍රියාවක්, කුඩාම ක්‍රියාවක් වුවද, උතුම් හා දිව්‍යමය වීමට සහ මගේ දිව්‍ය ගියට් මුද්‍රාව රැගෙන යාමට මට අවශ්‍ය නැත. ඔබේ සියලු ක්‍රියාවන් තුළ මගේ ගියට් ස්පන්දනය වීම දැකීමට මට අවශ්‍යයි.

මෙන්න මගේ සියලු අවධානය:

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් විය යුතු ආත්මයේ පළමු පිටපත සැකසීමට.

ඔහු එය පවසා පසුව නිශ්ශබ්ද විය.

මම දිව්‍ය ගියට් එකේ මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියා. සියලු දේ දිව්‍ය කැමැත්තට ඇතුළු කිරීමට සත්වයන් කළ සියල්ල එකතු කිරීමට මට අවශ්‍ය විය. මගේ ඉහළම යහපත, **ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.**

මගේ දුවේ, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ඇති ජීවිතය මගේ කැමැත්තේ

එකමුතුකම සඳහා සියලු සත්ව ක්‍රියාවන්ගේ කැඳවීමයි.

සියලු ක්‍රියාවන්ට ජීවය දෙන අපගේ අද්විතීය ක්‍රියාවේ අපගේ කැමැත්තේ එකමුතුවෙන් සියල්ලෝම පැමිණ ඇති අතර ඔවුන් පැමිණියේ කොහෙන්දැයි හඳුනා ගැනීමට සියල්ලන්ම අප වෙත නැවත පැමිණීම යුක්තියයි.

පිළිගැනීම

- ක්‍රියාවක මූලාරම්භය,

- බොහෝ ක්‍රියාවන්ට ජීවය ලබා දෙන තැනැත්තාගේ, සහ කුමන ආකාරයෙන්ද, අපගේ බලයට හා ප්‍රඥාවට ඇති ලස්සනම උපහාරයයි.

එය, එක් ක්‍රියාවකින්, සියලු ක්‍රියාවන්හි ජීවයයි .

මගේ ශරීරය හි ජීවත් වන සත්වයා පමණි,

- ඔහු තුළ ඇති සියල්ල වැළඳ ගැනීම,

තනි අනලොප්පකින් මෙන් නෙලා ගැනීම සහ

- ඔහු ජීවත් වන මෙම කැමැත්තෙහි සියල්ල වසා දමා, අපගේ එකමුතුකමට සියලු දේ ගෙන ඒමට ඔහු සමත් වේ

සහ අපගේ තනි පනතේ සියලු බලපෑම්වල සැබෑ බදු අපට ගෙවයි.

අපගේ දිව්‍යමය විප්ලවයන් සියල්ල එකට ගෙන ඒම පමණක් නොව,

නමුත් එය නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේවලට තම ක්‍රියාව සන්නිවේදනය කරයි

- ඔබේ නමස්කාරය සමඟින් මුළු අහසම නවතීය.

- ඔබේ ආදරයෙන් අපට ආදරය කිරීමට හිරු,

- සහ ඔබ සමඟ මනිමයට පත් කිරීමට සුළඟ.

කෙටියෙන් කිවහොත්, නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේ මගේ කැමැත්තෙන් ආයෝජනය කර ඇත. මගේ කැමැත්තෙන් ඔබ කරන ක්‍රියාව ඔවුන්ට දැනෙන විට,

අපගේ දිව්‍යමය ගියට් තුළ අපට දැනෙන්නට හැකි වන පරිදි,
ඔවුන් අපට නමස්කාර කිරීමටත්, අපට මහිමය සහ ස්තූති දීමත්
නතර කරයි.

සත්වයා අපට ආදරයේ පූර්ණත්වය, නමස්කාරයේ
සම්පූර්ණත්වය සහ සම්පූර්ණ මහිමය ලබා දෙයි.

එබැවින් මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත අනුව ඔබේ පියාසැරිය දිගටම
කරගෙන යන්න, වෙන කිසිවක් ගැන කරදර නොවන්න.

මොකද ඔයාට කරන්න ගොඩක් දේවල් තියෙනවා.

ඉන්පසු මම දිව්‍ය කැමැත්තේ එකමුතුකම ගැන දිගින් දිගටම
සිතුවෙමි, මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ**
පැවසීය : මගේ දුව, "දිව්‍ය කැමැත්තේ එකමුතුකම" යන්නෙන්
අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද ?

මෙයින් අදහස් කරන්නේ ලස්සන, හොඳ සහ ශුද්ධ වූ සියල්ල
පැමිණෙන්නේ මෙම එකම කැමැත්ත තුළ බවයි.

අපගේ මෙම දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ,

එකක් එහි එකමුතුකම,

එකක් ඔහුගේ ක්‍රියාවයි.

නමුත් එක ලෙස සිටියදී කැමැත්ත, එකමුතුකම සහ ක්‍රියාව සෑම
තැනකම විහිදේ.

මේ අනුව අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන ඕනෑම කෙනෙක්
අපගේ එකමුතුකමට ඒකාබද්ධ වේ, ඔහු කරන සෑම දෙයක්ම
අපෙන් පිටතට පැමිණෙන්නේ නැත, නමුත් අප තුළ පවතී.

අනෙක් අතට, අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් පිටත ජීවත් වන
කෙනෙකුට, අපගේ කැමැත්තෙන් ඉරා දැමූ ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි
වේදනාව අපට දැනේ .

මෙම ආත්මය මෙම ක්‍රියාවන් ඉවත් කරන බැවින්, එය ඒවා ආපසු
නොදෙන්නේ එහි කැමැත්ත අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සමඟ එකක්
නොවන බැවිනි.

එබැවින් අපගේ ගියට් වලින් පිටත ජීවත් වන ආත්මය සඳහා ඇති විශාල වෙනස නම් එහි සියලු ක්‍රියාවන් එකට ඒකාබද්ධ නොවී බෙදී කැඩී බිඳී යාමයි.

ඇවැත්නි, මේ ආත්මයෙහි විඳීමේ සැපය නොලබයි.

ආලෝකයේ පූර්ණත්වය, සතුට,

හෝ සියලු දේපල,

නමුත් සියල්ල දුක්ඛිතභාවය, දුර්වලකම සහ ආලෝකය නොමැතිකම වනු ඇත.

ගියට් හි මගේ අත්හැරීම දිගටම පවතී. මට සුළු චලනයක්වත් කළ නොහැකි තරමට ඔහුගේ ආලෝකයේ දැන්වල තදින් බැඳී ඇති බවක් මට දැනේ, මට යන්නට අවශ්‍ය නැත. මම ඇගේ ආලෝකයේ ළයෙන් ඇත් වීම වළක්වමි. දිව්‍ය කැමැත්ත සහ මා අතර එකඟතාවයක් ඇති බවත්, අප දෙදෙනාට එකිනෙකාගෙන් වෙන්වීමට නොහැකි බවත් මට පෙනේ.

"අහෝ ශුද්ධ කැමැත්ත, ඔබ කෙතරම් මෘදු හා බලවත්ද!

ඔබ මාව ආකර්ෂණය කර, මා සතුටු කර, ඔබේ සැපපහසුවෙන් මා ආකර්ෂණය කරයි. මම, වශීකෘත, මම ඔබ තුළ මා ස්ථාවර නොකරන්නේ කෙසේදැයි නොදනිමි. නමුත් ඔබේ බලයෙන් ඔබ මගේ කුඩාකම තදින්ම පාලනය කරයි.

ඔබ ටොරන්ට් වත් කරන නිසා එහි අසීමිත ආලෝකයෙන් මට මග වැරදී ඇත. මොනතරම් සතුටුදායක පාඩුවක්ද.

ඔහ්! ආදරණීය ගියට්ගෙන් මම ඔබෙන් අයදිනවා, ඔබේ දිව්‍ය කැමැත්තට මඟ පෙන්වන්නා පමණක් ඔවුන් දැන ගැනීමට හැකි වන පරිදි සියල්ලන්ටම ඔවුන්ගේ මාර්ගය අහිමි වේවා. "

නමුත් ජීවිත් එවැනි යහපතක් දැන ගන්නේ කෙසේද?

මා සිතමින් සිටියේ මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ හැඟීමක් ඇති කරවමින් මට මෙසේ පැවසූ විටය.

මගේ දුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ දැනුම මගේ දිව්‍ය ගියට්හි ආලෝකයේ දැන් වෙතට ජීවිත් ගෙන යා හැකි මාර්ග වේ. දැනුම බීජ වේ. මෙම බීජය සත්වයා තුළ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ උපතේ ආරම්භය සනිටුහන් කරයි.

සෑම දැනුමක්ම සත්වයා තුළ මෙම දිව්යමය ජීවිතයේ පරිණතභාවය ඇති කරන ජීවිතයේ කුඩා උගුරක් මෙන් වනු ඇත .

මේ සඳහා මම ඔබට මගේ දිව්‍යමය ගියට් බොහොමයක් පවසා ඇත. සෑම දැනුමක්ම මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය ආත්ම තුළ පරිණත කරන යමක් ගෙන එනු ඇත

- යමෙක් බීජ රැගෙන යනු ඇත,
- තවත් උපත, ආහාර, වාතය, ආලෝකය සහ
- තවත් තාපයක්.

සියලුම දැනුමෙහි ඉහළ පරිණතභාවයක් අඩංගු වේ.

එමනිසා, මගේ දිව්‍ය ගියට් මත මා ප්‍රකාශ කළ දේ දැන ගැනීමට ජීවිත් වැඩි වැඩියෙන් උත්සාහ කරන තරමට, ඔවුන්ට පරිණත බවක් දැනෙනු ඇත.

මගේ දිව්‍ය ගියට් පිළිබඳ මගේ දැනුම ආත්මයන් සාදන අතර ඒවා ස්පර්ශ කිරීමෙන් මිනිස් කැමැත්තේ ගිනි නිවා දමනු ඇත.

මෙම දැනුම දයාවේ මවක් මෙන් වනු ඇත,

ඕනෑම වියදමකින් ඔබේ දරුවා රැකබලා ගැනීමට සහ ඔහු ලස්සන හා නිරෝගීව දැකීමට අවශ්යයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත දැනගැනීමේ තේරුම ඔබ දැන සිටියා නම්!

මෙම දැනුම ඔහුගේ රාජධානියේ ජනතාව පිහිටුවීම සඳහා මගේ දිව්ය කැමැත්ත ජීවිතය පිහිටුවීමේ විද්යාව අඩංගු වේ.

ස්වභාවික ලෝකයේද මෙය එසේමය.

ඉගැන්වීමට කැමති ඕනෑම අයෙකු විද්‍යාව යනු කුමක්දැයි දැන සිටිය යුතුය.

ඔහු විද්‍යා දැනුමට යොමු වීමට අකමැති නම්, ඔහු කිසි විටෙකත් ගුරුවරයෙකු වීමට සූදානම් නොවනු ඇත.

ඔහු ඉගෙන ගත් විද්‍යාවේ උපාධිය අනුව, ඔහුගේ අධ්‍යාපනය ඉහළ හෝ පහත් වනු ඇත:

- කුඩා විද්‍යාවකින්, ඔහුට ප්‍රාථමික ගුරුවරයෙකුගේ පුහුණුව ලබා ගත හැකිය.

- ඔබට බොහෝ විද්‍යාව තිබේ නම්, ඔබට උසස් පාසලක ගුරුවරයෙකු වීමට සූදානමක් තිබිය හැකිය .

මේ අනුව, දන්නා දෙයට අනුව - ශාස්ත්‍රවල මෙන්ම ශාස්ත්‍රවලද - ඔවුන් සියල්ලෝම තමන් දන්නා මෙම යහපත ගැන වඩාත් පුහුණු වී ඇති අතර, ඔවුන් සතු විද්‍යාවේ සහ කලාවේ යහපත අත් අයට වර්ධනය කිරීමට හැකියාව ඇත.

නමුත් මම ඔබට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ මෙතරම් දැනුමක් ලබා දුන්නේ නම්, එය ඔබට අපූරු ප්‍රවෘත්තියක් ඉගැන්වීමට නොවේ, නැත, නැත. මගේ දිව්‍ය ෆියට්ගේ ජීවිතය වර්ධනය කර එහි රාජධානිය පිහිටුවීමට හැකි දිව්‍යමය සහ මුළු ස්වර්ගයම දැන ගැනීමට හැකි වන පරිදි ඔහු පළමුව ඔබ තුළින් පසුව ජීවීන් අතරින් විද්‍යාව පිහිටුවීමට සූදානම්ව සිටියේය.

ඉන් පසුව මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියෙමි, මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ කළ සහ දුක් වින්ද දේ ගැන එහෙත් මෙහෙත් වාසය කළෙමි.

මම ඔහු වටා කරන ලද ක්‍රියාවන්ගෙන් ඔහු රිදවා ඇති අතර, මම

ඔහුට පැවසූ දෙයින්: මගේ ආදරය, මගේ "මම ඔබට ආදරෙයි"
ඔබ තුළට ගලා යයි. බලන්න, ජේසුනි, කොපමණ

ඔබ අපට ආදරය කළා. එසේ වුවද කළ යුතුව ඇත්තේ එක දෙයකි.
ඔයා හැම දෙයක්ම කරලා නැහැ. ඔබේ දිව්‍යමය ගියට් නමැති
මහා ත්‍යාගය ජීවීන් අතර ජීවිතයක් ලෙස අපට ලබා දීම ඔබට
භාරයි, එවිට ඔහු රජ වී ඔහුගේ සෙනඟ පිහිටුවීමට. ඉක්මනින්,
නැත්නම් යේසුස්?

ඔබ බලා සිටින්නේ කුමක් සඳහාද? ඔබේම ක්‍රියා සහ දුක්
වේදනාවලට එය අවශ්‍ය වේ: "ඔබේ කැමැත්ත ස්වර්ගයෙහි මෙන්
පොළොවෙහිද සිදුවේවා". මම කල්පනා කරමින් සිටියේ මගේ
ජේසුස් වහන්සේ මගෙන් පිටත ප්‍රකාශ වී මට මෙසේ කියන විට
ය.

මගේ දුවේ, මම මේ මිහිපිට මගේ ජීවිතයේ මම කළ සහ දුක් විඳි
ඇති දේ ආත්මයක් සිහිපත් කරන විට, මගේ ආදරය නැවත
ඉපදෙන බව මට හැඟේ .

මගේ ආදරය ප්‍රසාරණය වී පිටාර ගලයි, මගේ ආදරයේ මුහුද
ජීවීන් දෙගුණ කිරීමට ඉහළම තරංග සාදයි.

ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් සහ මගේ සෑම ක්‍රියාවකදීම ඔබ
වටා යන විට මා ඔබ වෙනුවෙන් බලා සිටින්නේ කුමන
ආදරයකින්දැයි ඔබ දැන සිටියා නම්, ඔහු තුළ මා කළ සහ දුක්
විඳි ඇති සියල්ල මා දැන් කරන්නේ මෙන් ක්‍රියා කරන බැවිනි.

මගේ මුළු ආදරයෙන් මම බලා සිටින්නේ ඔබ ඔබටම පවසන
තරු : "බලන්න, මගේ දුව, මම ඔබ වෙනුවෙන් මෙය කළෙමි,
මෙය මම ඔබ වෙනුවෙන් දුක් වින්දා. පැමිණ ඔබේ ජේසුස්
වහන්සේගේ දේපළ හඳුනා ගන්න, ඒවා ඔබටත් අයත් වේ".

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ගැහැණු ළමයා මගේ සියලු භාණ්ඩ හඳුනා
නොගත්තේ නම් මගේ හදවත දුක් වනු ඇත.

මගේ දිව්‍යමය ගියට්හි වෙසෙන කෙනෙකුගෙන් අපගේ භාණ්ඩ
සඟවා තැබීම යනු ඇය දරුවෙකු ලෙස නොසැලකීම හෝ ඇය

කෙරෙහි පූර්ණ විශ්වාසයක් නොතැබීම නොවේ, එය කිසි විටෙකත් විය නොහැක්කේ අපගේ කැමැත්ත ඇයව අප සමඟ හොඳින් හඳුනාගෙන අපගේ දේ ඇය බවයි.

එබැවින් එය අපට වේදනාවක් වනු ඇති අතර බොහෝ භාණ්ඩ ඇති, තම පියාට මෙතරම් භාණ්ඩ ඇති බව දැවැන්ත නොදන්නා ධනවත් පියෙකුගේ තත්වයට අපි පත්වෙමු.

ඒ නිසා මේ බඩුත් නොදැන මේ ළමයි දුප්පත්කමේ ගැමි විදියට ජීවත් වෙන්න පුරුදු වෙලා ඉන්නේ; ඔවුන් උතුම් ලෙස අදින්නේද නැත. තම දැවැන්ත වත්කම් සඟවා ඇති පියාට මෙය වේදනාවක් නොවේද?

නමුත් ඔවුන්ව දැනුවත් කිරීමෙන් ඔවුන්ගේ ජීවන රටාව වෙනස් වෙනවා. තවද ඔවුහු තම තත්ත්වය අනුව අදින පළඳිමින් උසස් ලෙස හැසිරුණෝය.

එය භූමිකා පියෙකුට සහ ඊටත් වඩා ස්වර්ගීය පියා වන ඔබේ යේෂුස්ට වේදනාවක් වනු ඇත. මා කළ දේ සහ දුක් වින්ද දේ ඔබට දැන ගැනීමට සැලැස්වීමෙන්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සන්නිකයේ ඇති සියලුම භාණ්ඩ, ඔබ කෙරෙහි මගේ ආදරය වර්ධනය වන අතර ඔබේ ආදරය වඩ වඩාත් වර්ධනය වේ.

ඒ වගේම අපේ පුංචි දුව අපේ හැම වස්තුවකින්ම පොහොසත් වෙනවා දැකලා මගේ හිත සතුටු වෙනවා.

එබැවින්, මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ඔබගේ හැරීම් මාගේ ශ්‍රේමයට ප්‍රවාහයක් වන අතර ඔබටත් ඔබටත් අලුත් දේවල් දැනගැනීමට සලස්වන්න.

අප ගැන සැලකිලිමත් වන සියල්ල ගැන තව ටිකක් පාඩමක් දෙන්න, එවිට ඔවුන් ඔබට සවන් දීමට සහ අපගේ තැහි ලබා ගැනීමට සූදානම් කරනු ඇත.

දිව්‍ය ෆියට් හි මගේ ගුවන් ගමන දිගටම පවතී. මගේ දුප්පත් මනසට එහි අසංඛ්‍යාත ක්‍රියාවන් මඟ හැරීම වැළැක්විය නොහැක.

උත්තරීතර බලවේගයක් මගේ මැවුම්කරුගේ ක්‍රියා කෙරෙහි
මගේ මනස රඳවා තබාගෙන කිසි විටෙකත් වෙහෙසට පත්
නොවී වටේට වටේට යන බව මට හැඟේ.

සහ, ඔහ්! එය කෙතරම් සුන්දර විස්මයන් සොයා ගනීද? සමහර
විට මැවිල්ලේ, සමහර විට යේසුස්ම කථකයා වන මිදීමේ දී සහ
යම් දෙයක් මා පුදුමයට පත් කරන විට, එය ඔහුගේ ආදරයේ
විශාල සොයාගැනීමක් මිස අන් කිසිවක් නොවේ.

මම ඒදත් ප්‍රදේශයේ ඉබාගාතේ යද්දී සහ ඔහු පොළොවට
පැමිණීමට පෙර කාලය තුළ, මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි.

"ජේසුස් වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයා මුදවා ගැනීමට පැමිණීමට
පෙර මෙතරම් කාලයක් බලා සිටියේ ඇයි?

"

මා තුළ ප්‍රකාශ කරමින් ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව, අපගේ අසීමිත ප්‍රඥාව සන්වර්ධනයට යහපත ලබා දෙන
විට, එය කාලය ගණනය නොකරයි, නමුත් ජීවිතයේ ක්‍රියාවන්,
මන්ද දිව්‍යත්වයට පෙර දින සහ අවුරුදු නොපවතියි: තනි සහ
සදාකාලික දවසක් පමණි. එබැවින් අපි කාලය මනින්නේ නැත,
නමුත් අපි සන්වයන් විසින් කරන ලද ක්රියාවන් ගණනය කරමු.

මේ අනුව, ඔබට මෙතරම් දිගු යැයි පෙනෙන කාලය තුළ, මිනිසා
මුදවා ගැනීමට අපට අවශ්‍ය වූ ක්‍රියාවන් ඉටු වී නොතිබුණි. කාලය
නොව යහපත ගෙන දෙන දේ තීරණය කරන්නේ කරුණු පමණි.
තවද, අපගේ කැමැත්තට කීකරු වීමෙන් සහ නැව සෑදීමේදී
ඔහුගේ දිගුකාලීන පරිත්‍යාගයෙන් ගැලවීම ලැබීමට සුදුසු වූයේ
තෝවාට පමණක් ඔහුගේ පවුල සමඟ ගැලවීම ලැබීමට සුදුසු
ගංවතුරේදී සිදු වූවාක් මෙන් පෘථිවියේ ජීවින් තුරන් කිරීමට
කරුණු අපගේ යුක්තියට බැඳී සිටී.

ඔහුගේ ක්‍රියාවන් සමඟ, පොරොන්දු වූ මෙසියස් පැමිණීමට නියමිත නව පරම්පරාවේ අඛණ්ඩ පැවැත්මට ඔහු සුදුසු විය. දීර්ඝ කාලීන සහ අඛණ්ඩ කැපකිරීමක් මගින් උත්තමයා කෙරෙහි ආකර්ශනය හා ප්‍රීතියේ බලයක් ඇති අතර එය මනුෂ්‍යත්වයට විශාල භාණ්ඩයක් සහ ජීවන පැවැත්මක් ලබා දීමට හේතු වේ.

තෝවා අපට කීකරු නොවී දිගු කාර්යයක් කිරීමට තමාව කැප නොකළේ නම්, ඔහු ගංවතුර කුණාටුවෙන් ගසාගෙන යනු ඇත. සහ ගැලවීම නොලැබේ

තමා, ලෝකය සහ නව පරම්පරාව අවසන් වනු ඇත.

දිගු හා අඛණ්ඩ පූජාවක් යනු කුමක්දැයි ඔබට වැටහෙනවාද? එය කොතරම් විශාලද යත්, එය ඔබව ආරක්ෂිත ස්ථානයක තබා ඔබව නැගී සිටීමට සලස්වයි

- අන් අය තුළ නව ජීවිතයක්,
- මෙන්ම අපි දීමට සූදානම් කර ඇති යහපත.

ඒ නිසා මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍ය කාලය වෙනුවෙන් මට අවශ්‍ය වුණේ අවුරුදු ගණනාවක් ඇඳේ සිටි ඔබේ දීර්ඝ කාලීන පරිත්‍යාගයයි.

ඔබගේ දීර්ඝ පරිත්‍යාගය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යයේ නැවෙහි වඩා හොඳින් ආරක්ෂිතව ඔබව තබන අතර සත්වයන් අතර රජ කිරීමට තරම් යහපතක් දීමට මගේ යහපත්කම නැඹුරු කරයි.

ඉන්පසුව මම දිව්‍යමය ගියට් හි මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියේ මගේ මැවුම්කරුට ගෞරව දැක්වීම සඳහා සියලු ජීවීන්ගේ ක්‍රියාවන් ගෙන ඒම සඳහා වන අතර මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

"මට පුළුවන් නම්

ඔවුන් කළ සියල්ල එකතු කිරීමට සහ

දිව්‍ය කැමැත්තට සියල්ල කොටු කරන්න ,

ක්‍රියාවන් දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියා බවට පරිවර්තනය නොවන්නේද?

"

මගේ මිහිරි ජේෂ්වස් වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

සත්වයාගේ සෑම ක්‍රියාවකටම එහි බීජ ඇත්තේ එය සිදු කළ ආකාරය අනුව ය.

ඒක මගේ දිව්‍යමය ගියට් එකේ හැඳුවේ නැත්නම් මගේ ගියට් එකේ බීජය ඒකේ නැහැ.

ඒ නිසා ඒක කවදාවත් මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවක් වෙන්නේ නැහැ.

මක්නිසාද යත්, එසේ කිරීමේදී ක්‍රියාව හිරු බවට පත් කිරීමේ ගුණ ඇති මගේ කැමැත්තේ ආලෝකයේ බීජය ඔහුට නොතිබූ බැවිනි.

දිව්‍ය ගියට්ගේ ආලෝකයේ බීජය සත්වයාගේ ක්‍රියාවේ පළමු ක්‍රියාව වන බැවින්.

ජීවීන්ගේ ක්‍රියා වලදී, මෙය පහත ආකාරවලින් සිදු වේ:

-යමෙකුට මල් බීජයක් ඇති අතර එය සිටුවන්නේ නම් ඔහුට මල් හට ගනී.

- ඔබ පලතුරු බීජයක් සිටුවන්නේ නම්, එහි එල ලැබේ.

මල් වල බීජය එල නොදරන අතර ගෙඩියේ මල් නොපෙන්වයි, නමුත් සෑම කෙනෙකුම බීජයේ ස්වභාවය අනුව ලබා දෙයි.

මේ සත්ත්වයන්ගේ ක්‍රියා ය.

ක්‍රියාවෙහි හොඳ අවසානයක් තිබුනේ නම්, මා සතුව කිරීමට හා ආදරය කිරීමට ශුද්ධ හේතුවක් නම්, අපි දකිමු - එක් ක්‍රියාවකින් යහපත්කමේ බීජය,

- අනික, ශුද්ධකම, මාව සතුව කිරීමට බීජ, මට ආදරය කිරීමට බීජ.

මෙම බීජ සැහැල්ලු නොවේ, නමුත් ඔවුන් සඳහන් කරන්නේ කුමන මල, ගෙඩිය, බීජ පැළය සහ වටිනා ආභරණයක්ද යන්නයි. ඒවගේම මට මල, ගෙඩි ආදියේ ගෞරවය දැනෙනවා. නමුත් හිරුට මට කළ හැකි හානිය නොවේ.

මේ ක්‍රියා සියල්ල මගේ ගියට් තුළ වසා දැමීම සඳහා එකතු කර නොගෙන, මෙම ක්‍රියා ඒවා ලෙසම පවතී, ඒ සෑම එකක්ම බීජය ඔහුට ලබා දී ඇති ස්වභාවයෙන්.

තවද මේවා සත්ත්වයාගේ ක්‍රියාවන් මිස මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ඒ ඒ ආලෝක බීජයෙන් ඉටු කළ හැකි ක්‍රියා නොවන බව අපට පෙනේ.

දිව්‍ය කැමැත්තේ බීජය ක්‍රියාවට ලබා නොදේ

- සත්වයා දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් නොවන්නේ නම්, ඉ
- සත්වයා ඇගේ ක්‍රියාවන්හි දිව්‍ය කැමැත්තට ගෞරවනීය ස්ථානය ලබා නොදෙන්නේ නම්.

ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමට මම දිව්‍ය ගියට් රථයේ මගේ වාරය ලබා ගත්තෙමි.

ඒදත් උයනට පැමිණි මම දෙවියන්වහන්සේගේ අසිරිමත් ක්‍රියාව සහ මිනිසාගේ මැවීම කෙරෙහි උන්වහන්සේගේ උතුරා යන සහ අධික ප්‍රේමය තේරුම් ගෙන අගය කළෙමි.

එහි ගිනිදැල් පාලනය කිරීමට නොහැකි වූ මගේ කරුණාවන්ත යේසුස් මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

අපි මිනිසා නිර්මාණය කළ විට අපගේ ආදරය ක්‍රියාවට කොතරම් ඇලුම් කළාද කිවහොත් අපි ඔහු ගැන මෙනෙහි කිරීම හැර අන් කිසිවක් නොකළෙමු.

ඒ නිසා එය අපගේ නිර්මාණාත්මක හස්තයට සුදුසු කාර්යයක් විය.

තවද අපගේ ආවර්ජන ඔහු කෙරෙහි වර්ෂාපතනය වන අතර, බුද්ධිය, පෙනීම, ශ්‍රවණය, කථනය, හෘද ස්පන්දනය, අත් චලනයන් සහ පාදචල පියවර මිනිසා තුළ පැළපදියම් විය.

අපගේ දිව්‍යමය ජීවියා ඉතාමත් පිරිසිදු ආත්මයයි; එබැවින් අපට ඉන්ද්‍රියයන් නොමැත. අපගේ දිව්‍යමය පැවැත්මේ සම්පූර්ණත්වය තුළ, අපි ඉතා පිරිසිදු හා ප්‍රවේශ විය නොහැකි ආලෝකයකි.

මෙම ආලෝකය ඇස, ඇසීම, කථාව, වැඩ සහ නොවේ. මෙම ආලෝකය සෑම දෙයක්ම කරයි, සියල්ල දකියි, සියල්ල අසයි, සෑම තැනකම පවතී. අපගේ ආලෝකයේ අධිරාජ්‍යයෙන් කිසිවෙකුට ගැලවිය නොහැක. එමනිසා, අප මිනිසා නිර්මාණය කරන විට, අපගේ ආදරය ඔහු මත අපගේ පරාවර්තන ගෙන ඒමෙන් අපගේ ආලෝකය ඔහුව සෑදුවේය.

ඔහුව නිර්මාණය කරමින්, අපගේ ආලෝකය ඔහුට දෙවියන් වහන්සේගේ පරාවර්තනයේ බලපෑම ගෙන ආවේය, මගේ දූව, මිනිසා නිර්මාණය කර ඇත්තේ කුමන ආදරයෙන්ද? අපගේ දිව්‍යමය සත්‍යය උන්වහන්සේ වෙත අපගේ ප්‍රතිරූපය සහ සමානකම සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා උන් වහන්සේ පිළිබඳ පරාවර්තනයන් තුළට දියවී යන තැනට පැමිණ ඇත.

අපට ඔහුට වඩා විශාල ආදරයක් ලබා දිය හැකිද? එහෙත් මිනිසා අපගේ ප්‍රතිබිම්බ අප වෙත පැමිණීමට භාවිතා කළ යුතු වූ විට අපව අමනාප කිරීමටත්, අප ඔහුට ලබා දී ඇති පරාවර්තන සමඟ අපට පැවසීමටත් භාවිතා කරයි:

"ඔබේ ආදරය මා නිර්මාණය කළේ කුමන අලංකාරයෙන්ද, හුවමාරුව, මම ඔබට ආදරෙයි, මම සැමවිටම ඔබට ආදරය කරන අතර ඔබගේ දිවිය කැමැත්තේ ආලෝකය තුළ ජීවත් වීමට මට අවශ්‍යය ය".

ඉන්පසු මම දිව්‍ය ෆියට්හි ක්‍රියාවන් දිගටම අනුගමනය කළ අතර මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

"මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ දිගු ඉතිහාසය මම පුනරුවිචාරණය

කරමි.

මගේ 'I love you' හි දිගු හා ඒකාකාරී ගීතය. නමුත් ඒවායේ
බලපෑම් මොනවාද?

ඔහ්! මට දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කර පොළොවේ රජකම් කිරීමට
හැකි නම්, අවම වශයෙන් මට එය වටිනවා. "

නමුත් මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ මාව ඔහුගේ හදවතට
තදින් අල්ලාගත් විට මට එය සිතූනි.

ඔහු මට කිව්වා:

මගේ දුවේ, ඉල්ලීමේ ස්ථිරයි

- ඉල්ලා සිටින යහපතෙහි ජීවිතය සාදයි,
- ආත්මයට අවශ්‍ය යහපත ලබා ගැනීමට සූදානම් කරයි, ඉ
- ඉල්ලූ තැග්ග ලබා දීමට දෙවියන් වහන්සේට තල්ලු කරයි.

ඊටත් වඩා, ඔහුගේ සියලු ක්රියාවන් සහ යාච්ඤාවන් නැවත
නැවතත්,

ආත්මය එය තුළ ජීවිතය, භාවිතය සහ එය ඉල්ලා සිටින
යහපතෙහි පුරුද්ද පිහිටුවා ඇත. ඉල්ලීමේ ස්ථිරභාවයෙන්
ජයගත් දෙවියන් වහන්සේ එය ආත්මයට දෙනු ඇත.

පුනරාවර්තන ක්රියා හේතුවෙන්; සත්වයාට දෙවියන්
වහන්සේගෙන් තැග්ගේ ජීවිතය ලැබේ. ඉල්ලූ දේපල විශේෂයක්
බවට පරිවර්තනය කෙරේ.

මේ අනුව, සත්වයාට අනියම් බිරිඳක් සහ ජයග්‍රාහී බවක් දැනෙනු
ඇත, අයට ලැබුණු තැග්ග තුළ පරිවර්තනයක් දැනෙනු ඇත.

මෙලෙස මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය සඳහා ඔබගේ
තොනවතින ඉල්ලීම ඔහුගේ ජීවිතය ඔබ තුළ ගොඩනඟයි.

ඔබේ අඛණ්ඩ "මම ඔබට ආදරෙයි" ඔබ තුළ මගේ ආදරයේ

ජීවිතය සාදයි .

මම ඔබට දෙකම ලබා දී ඇති බැවින්, ඔබේ ස්වභාවයට මගේ කැමැත්ත සහ මගේ ආදරය යන ජීවමාන ගුණය හැර අන් කිසිවක් දැනෙන්නේ නැති බව ඔබට හැඟේ. ඉල්ලීමෙහි ස්ථිරභාවය යනු තැග්ග ඔබ සතු බව සහතිකයයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ මුළු රාජධානිය සඳහාම ඇති ප්‍රශ්නය අන් අයට මගේ උත්තරීතර ගියවි නමැති මහා ත්‍යාගය ලැබිය හැකි බවට පෙර නිමිත්තයි.

එමනිසා, ඔබේ ක්‍රියාවන් නැවත නැවතත් කරන්න, ඒවායින් වෙහෙසට පත් නොවන්න.

මගේ දුර්වල බුද්ධිය දිව්‍යමය ගියවිහි අනිවිශාල මුහුද තරණය කිරීමටත්, ඔහුට නමස්කාර කිරීමට සහ ඔහු සමඟ ඇසුරු කිරීමටත් ඔහුගේ ශ්‍රේම සයුරේ ඔහුගේ නිර්මාණ සෙවීමට බලකෙරේ.

මගේ දිළිඳු මනස නොබිඳිය හැකි බලවේගයක බලපෑමට යටත් වී ඇති අතර එය සෑම විටම උත්තරීතර කැමැත්තේ ක්‍රියාවන් සොයා සැරිසැරීමට සලස්වයි.

ඒත් එහෙම කරද්දි මම මටම මෙහෙම හිතුවා.

"දිව්‍යමය ගියවි මුහුදේ නැවත නැවතත් ගමන් කිරීමට මා කරන්නේ කුමක්ද?"

මගේ ආදරණීය ජේෂ්‍ය මට කිව්වා:

මගේ දුවේ, ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ මුහුදේ ගමන් කරන සෑම අවස්ථාවකම, ඔබ ඔහු තුළට ගන්නා සෑම දෙයක්ම අපගේ මුහුදේ ඔබේ ජල බිඳිනි සාදයි, ඒවා එයින් වෙන් කළ නොහැකි ලෙස එහි විසිරී ඇත.

අප සමඟ ජීවිතයක් ගොඩනඟා ගැනීමට අපට ආදරය කරන ඔබේ කුඩා බිංදු අපට දැනේ.

තවද අපි මෙසේ කියමු.

“අපේ කැමැත්තේ අලුත උපන් දරුවා අපට ආදරය කරන්නේ අපේ මුහුදේ මිස පිටත නොවේ. ඒකිට කැමති වෙලාවට අපේ මුහුදට එන්න අපි අයිතිය දුන්න එක හරි. මීට වඩා, ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ අපට අවශ්‍ය දේ පමණි . ”

ඇගේ ආලෝකයේ ග්‍රහණය වී සිටින අතරතුර සෑම පැත්තකින්ම උතුරා යන අපගේ සියලු දිව්‍ය කැමැත්ත ඇය ඇගේ කුඩා ලය මත රැගෙන යනු දැකීම අපගේ ලොකුම සතුටයි.

අපි කැමතියි ඇගේ පුංචිකම අපේ ආලෝකයේ හිරවෙලා තියෙනවා දකින්න.

මේ අප්‍රතිහත බලවේගය අපේ මුහුදට ඇවිත් ඔබේ පුංචි ඔබොක්කුවට ගන්න ඔබට දැනෙනවා නම්,

ඔබේ කුඩා බව එහි මුහුදේ ආලෝක බිංදු සාදනු දැකීමට ප්‍රිය කරන අපගේ ගියට් හි ප්‍රමුඛ බලවේගය එයයි.

අපගේ කැමැත්තෙහි පළමු ක්‍රියාවට ඇතුළු වීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ මෙයයි: සත්වයා එය තුළ තබා එහි බිංදු සාදයි.

අපගේ ගියට් සංචාරය කිරීමට ඔබ ඉතා පොහොසත් යැයි සලකන්න.

ඉන් පසුව මම මැවීමේ දිව්‍ය ගියට්ගේ ක්‍රියා අනුගමනය කළෙමි.

සෑම දෙයක්ම මැවුම්කරුගේ ජීවීන් කෙරෙහි ඇති ආදරය සමඟ ස්පන්දනය වූ බව මට පෙනුණි .

අහස, තරු, සූර්යයා, වාතය, සුළඟ, මුහුද සහ සියලු මවන ලද දේ වේ

එකිනෙකා සමඟ පරිපූර්ණ එකඟතාවයකින් යුක්ත වන අතර එමඟින් ඔවුන් වෙනස් වන අතරම එකට එකට ජීවත් වේ.

මෙය කෙතරම් සත්‍යද යත්, හිරු එළිය ඇති තැන,

- අපි එකම අවකාශයේ වාතය, සුළඟ, මුහුද සහ පෘථිවිය සොයා ගනිමු.

- නමුත් සෑම කෙනෙකුම සත්වයා කෙරෙහි ආදරයේ වෙනස්

හදගැස්මකින්. මම මේ ගැන සහ තවත් බොහෝ දේ ගැන
සිතමින් සිටි විට, මගේ යහපත් ජේසුස් වහන්සේ, මා ඉතා තදින්
වැළඳගෙන, මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුවේ, මැවීමේදී අපගේ ආදරය අනිශාචිත් පිරී ගියේය, නමුත්
සෑම විටම මිනිසා කෙරෙහි.

නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකදීම සත්වයා මෙම නිර්මාණය
කළ දෙය භාවිතා කළ යුතු තරමට අපි ආදරය ක්‍රියා කර ඇත .

අපගේ දිව්‍ය ගියට් මුළු මැවිල්ල තුළම සමතුලිතතාවය පවත්වා
ගෙන යන අතර එහි සදාකාලික ජීවිතයයි.

සත්වයා හිරු එළිය භාවිතා කිරීමට යන බව ඔහු දුටු විට,
ඔහු අපගේ ශ්‍රේමය ක්‍රියාත්මක කරන අතර එමඟින් අපගේ
ආදරය සත්වයාට ලැබෙන ආලෝකය තුළ අඩංගු වේ.

සත්වයා ජලය පානය කරන්නේ නම්, පානය කරන සත්වයාට
මෙසේ පැවසීමට අපගේ ආදරය ප්‍රකාශ වේ.

"මම ඔයාට ආදරෙයි."

සත්වයා හුස්ම ගන්නේ නම්, අපගේ ආදරය ඔහුට නැවත
නැවතත් කියයි: "මම ඔබට ආදරෙයි".

ඔහු පෘථිවිය මත ඇවිදිනවා නම්, අපගේ ආදරය ඔහුගේ
අඩිපාතේ මෙසේ කියයි: " මම ඔබට ආදරෙයි " .

"මම ඔයාට ආදරෙයි" කියමින් ජීවියාට ආදරය ලබා දීමට
අපගේ ආදරය සතුටුදායක හමුවීමක් නොකරන බැවින් සත්වයා
ගන්නා, ස්පර්ශ කරන, දකින කිසිවක් නැත .

ඒත් ඔයා දන්නවද අපේ ආදරේට මෙව්වර බලකරන්න හේතුව
ඒක කියලා?

සත්වයාගේ සෑම දෙයකම ආදරයේ හමුවීම අපට ලැබෙන්නේ

එලෙසිනි.

මේ අනුව, අසීමිත ප්‍රේමයට අවශ්‍ය වූයේ සීමිත ප්‍රේමයක් ඇති කර ගැනීමටත් දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ සමතුලිතතාවය සන්වයා තුළ ඇති කිරීමටත්ය.

අපේ ප්‍රේමය ඔහුව මුණු ගැහෙන්න යනවා කියලා හිතන්නෙවත් නැතුව මැව්ව්ව දේවල් පාවිච්චි කරනවා එයා අපේ නැවත නැවත බණ කියන එක එයාට ඇහෙන්න සලස්වන්න.

"මම ඔයාට ආදරෙයි, මම ඔයාට ආදරෙයි"

කවුරුත් එව්වද කියලවත් නොබලා තමා පාවිච්චි කරන්නේ.

මේ අනුව සන්වයාගේ ආදරය අසමතුලිතව පවතී.

එය අපගේ ආදරය සපුරාලන්නේ නැති නිසා, සන්වයාගේ ආදරය එහි සමතුලිතතාවය නැති වී එහි සියලු ක්‍රියාවන්හි අවුල් සහගතව පවතී.

මන්දයත් ඔහුගේ දිව්‍ය සමබරතාවය සහ ඔහුගේ මැවුම්කරුගේ ප්‍රේමයේ ශක්තිය ඔහුට අහිමි වී ඇති බැවිනි.

ජීවිත්ගේ එතරම් සිතලක් අලුත්වැඩියා කිරීමට ඔබේ ආදරය හුවමාරු කර ගැනීමේදීද අවධානයෙන් සිටින්න .

ඉන්පසු මම දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවන්හි මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියෙමි, මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

"සුප්‍රීම් ෆියට් රථයේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීම සඳහා මගේ සියලු හැරීම් නැවත සිදු කරන්නේ කෙසේද?"

මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ තවදුරටත්** මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, මුළු ජීවිතයටම ආහාර අවශ්‍යයි.

ආහාර නොමැතිව පුද්ගලයා සැදෙන්නේ නැත, වර්ධනය නොවේ.

එමෙන්ම එම පුද්ගලයාට ආහාර හිඟ වුවහොත් ඔහුගේ ජීවිතය

නැතිවීමේ අවදානමක් ඇත.

දැන්, මගේ කැමැත්ත අනුගමනය කරමින්, එහි ක්‍රියාවන්ට ඔබම එකමුතු වෙමින්, ඒ තුළ ඔබේ හැරීම් කරමින් සහ නැවත නැවත කිරීමෙන්, ඔබේ ආත්මය තුළ මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය පෝෂණය කිරීමට සහ සැකසීමට සහ එය වර්ධනය කිරීමට පෝෂණය සැකසීමට සේවය කරයි.

අපගේ කැමැත්තෙන් කරන ලද ක්‍රියාවන් සමඟ නොවේ නම්, වෙනත් ක්‍රියාවලින් පෝෂණය වන්නේ කෙසේදැයි මගේ කැමැත්ත නොදනී.

සත්වයා අපගේ කැමැත්තට ඇතුළු නොවන්නේ නම්, එය සත්වයා තුළ පිහිටුවා හෝ වර්ධනය විය නොහැක.

සත්වයාගේ ක්‍රියාවන් මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සමඟ එක්වීම තුළින්, මගේ කැමැත්ත සත්වයා තුළ දිව්‍ය කැමැත්ත ලෙස ඇගේ ජීවිතය සකස් කිරීම සඳහා ආලෝකයේ උපත සාදයි.

සත්වයා දිව්‍ය කැමැත්තට අනුව ක්‍රියා කරන තරමට,

වැඩි වැඩියෙන් ඔහු දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවන් සමඟ එක්සත් වී එහි ජීවත් වේ.

මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය පෝෂණය කිරීම සහ ඔහුගේ ආත්මය තුළ එය වේගයෙන් වර්ධනය කිරීම සඳහා සත්වයා සාදනු ලබන ආහාර වඩාත් බහුල වේ.

එබැවින්, මගේ කැමැත්තෙහි ඔබේ හැරීම් කිරීමෙන්, ඔබ විසින් සාදනු ලබන ජීවිතයයි.

එය ආහාර වේ

- ඔබේ ආත්මයේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවිතය වර්ධනය කිරීම සඳහා සේවය කරන, ඉ

- වෙනත් ජීවීන් තුළ මගේ කැමැත්ත පෝෂණය කිරීම සඳහා ආහාර පිළියෙළ කිරීමට සේවය කරයි.

එසේම, ජරවේශම් වන්න, ඔබට නතර කිරීමට අවශ්‍ය නැත.

ගියව් හි මගේ අත්හැරීම දිගටම පවතී. ඔහුගේ ක්රියාවන් අනුව,
- මම ඊ ගැන සිතමින් සිටියෙමි

මම කැටුව ගියා

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේගේ වඩාත්ම කටුක වේදනාව.

මම හිතුවා: "මට ජේසුස් වහන්සේව ආරක්ෂා කිරීමට සහ ඔහුව
නව වැරදිවලින් වළක්වා ගැනීමට අවශ්‍ය වන්නේ කෙසේද". මා
තුළ පෙනී සිටිමින් සහ ඔහුගේ දැනින් මා අල්ලාගෙන ඔහු මට
මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව

වරද තවදුරටත් මා වෙත නොපැමිණෙන පරිදි මා ආරක්ෂා
කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය නම් , මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මා
අලුත්වැඩියා කරන්න.

මක්නිසාද යත්, මගේ කැමැත්තෙන් අලුත්වැඩියා කිරීමෙන්, ඔබ
මා වටා ආලෝකයේ පවුරක් සාදා ඇත.

ඔවුන් මට අමනාප වුවහොත්, ඔවුන්ගේ වැරදි මෙම ආලෝක
පවුරෙන් පිටත පවතිනු ඇත . ඔවුන් ඇතුළු නොවනු ඇත.

මෙම ආලෝක පවුරෙන්, එනම් මගේම කැමැත්තෙන් මට
ආරක්ෂාව දැනෙනු ඇත.

මට එතන ආරක්ෂිතව ඉන්න පුළුවන්.

මෙසේ මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ඔබගේ ප්‍රේමය මට ආදරයේ
සහ ආලෝකයේ පවුරක් සාදනු ඇත.

ඔබේ නමස්කාරය සහ ඔබේ වන්දි ගෙවීම මට ආලෝකයේ,
නමස්කාරයේ සහ වන්දි ගෙවීමේ පවුරක් සාදනු ඇත, එවිට
ආදරය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සහ ජීවිතයේ නින්දා ක්‍රියාවන් මා වෙත

නොපැමිණෙන නමුත් මෙම බිත්ති වලින් පිටත පවතිනු ඇත.
ඒවගේම මට ඒවා ඇහෙනවා නම් දුර ඉඳන් එනව වගේ.
මක්නිසාද යත් මගේ දුව මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ නොපෙනෙන
පවුරෙන් මා වට කර ඇති බැවිනි.

මගේ දුව

මගේ ගියට් එකෙන් පිටත ආදරය, වන්දි සහ යාඥාවන් කුඩා බිංදු
පමණි. ඒ වෙනුවට, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ඇත්තේ එකම දේ
සහ එකම ක්‍රියාවන්ය

- mares, -ඉතා උස් බිත්ති සහ නිමක් නැති ගංගා.

මාගේ කැමැත්ත අනිමහන්ය, සත්වයාගේ ක්‍රියා අනිමහන්ය.

ඉන් පසුව මම නිර්මාණයේදී ගියට් අනුගමනය කළ අතර සෘජුවම
නිර්මාණය කරන ලද දේවල් හරහා ජීවීන් කෙරෙහි ගියට් කරන
අඛණ්ඩ ක්‍රියාව තේරුම් ගැනීමට මගේ මනස ගිලිහී ගියේය.
සෘජුවම, උත්තරීතර ගියට්ගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාව අපගේ චලනය,
අපගේ හුස්ම, අපගේ හෘද ස්පන්දනය සහ අපගේ ජීවිතය
වීමට අපව ඔහුගේ දැනින් රැගෙන යයි.

ඔහ්! මෙම දිව්‍ය කැමැත්ත අප වෙනුවෙන් කරන්නේ කුමක්දැයි
ජීවීන්ට දැකගත හැකි නම්! ඔහ්! ඔවුන් කැමති සහ තමන්
විසින්ම එහි ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දෙන්නේ කෙසේද!

නමුත් අහෝ, එහෙනම්

- අපි දිව්‍ය කැමැත්තෙන් වෙන් කළ නොහැකි බව,

- සෑම දෙයක්ම ඔබ හරහා අප වෙත පැමිණෙන බව

- ඇය අපේ ජීවිතයට වඩා වැඩි බව, ඇය හඳුනාගෙන නැත,

අපි එය බලන්නේ නැහැ සහ

අපි ඇයගෙන් ඇත් වූවාක් මෙන් ජීවත් වෙමු.

මම මැවිල්ලේ ඇවිදිමින්, මට පිටතින් ප්‍රකාශ වන විට,
මගේ ආදරණීය ජේසු මට කිව්වා :

මගේ දුව, සියලු මැවූ දේ පවසන්නේ "ආදරය" කියායි.

නමුත් සූර්යයා, එහි ආලෝකය සහ උණුසුම සමඟ, සියල්ලට වඩා
ප්‍රමුඛත්වය ගෙන මගේ ආදරය වපුරන්නා වේ. ඉර පායනවාත්
එක්කම ආදරය වපුරන්න පටන් ගන්නවා.

සූර්යයාගේ ආලෝකය සහ උණුසුම පෘථිවිය ආවරණය කරයි,
මලෙන් මලට ගමන් කරමින්, ආලෝකයේ සරල ස්පර්ශයකින්,

- බීජ විවිධ වර්ණ හා සුවඳ,

- ආදරයේ බීජ, විවිධ දිව්‍යමය ගුණාංග සහ එහි ප්‍රේමයේ සුවඳ
විලවුන් විසිරී යයි.

ගසෙන් ගසට, ගසෙන් ගසට ආලෝකයේ හාදුව සමඟ ගමන්
කරයි

එක මත දිව්‍ය ප්‍රේමයේ මිහිරියාවේ බීජය ,

අත් අය සමඟ අපගේ දිව්‍යමය සමානකම්වල විවිධත්වය, ඉ

අත් අය කෙරෙහි දිව්‍ය ප්‍රේමයේ හරය .

කෙටියෙන් කිවහොත්, ශාකයක්, මලක් හෝ තණකොළ තලයක්
නැත

සූර්යයා ඔහුට ගෙන එන අපගේ ආදරයේ බීජය නොලැබෙන.

ඒ වගේම මුළු පොළොව, කඳු සහ මුහුද එහි ආලෝකයෙන්
විහිදුවමින්,

සූර්යයා එහි මැවුම්කරුගේ සදාකාලික ආලෝකයේ ආදරය සෑම
තැනකම වපුරයි.

නමුත් සූර්යයා පෘථිවිය මත සහ විවිධ ආකාරවලින් ඇති කරන
අපගේ ආදරයේ අඛණ්ඩ හා අඛණ්ඩ බීජ වලට හේතුව ඔබ
දන්නවාද? එය පෘථිවිය සඳහාද? පැල සඳහාද? අහ්! නැත! සියල්ල
සත්වයන් සඳහා ය.

ඔහ්! ඔව්! ඔවුන්ගේ ආදරය වෙනුවෙන් සහ ඔවුන් සමඟ ආදරය
හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා.

සහ, ඔහ්! අපි කොච්චර **රිදෙනවාද තිත්තද කියලා**

ජීවීන් තමන් ගන්නා සෑම දෙයකදීම බව හඳුනා නොගෙන මල්,
පලතුරු සහ වෙනත් දේ භාවිතා කරන බව අපට පෙනෙන විට,

- අපේ ආදරයේ බීජය තියෙනවා

අපි සූර්යයා හරහා මැවූ සියල්ල මත වත් කර ඇති බව. ඒ වගේම
ගොඩක් ආදරය නිසා **අපිට "I love you" කියන එක**
ප්‍රතික්ෂේප කරනවා.

ඉන් පසු ඔහු නිහඬ විය.

ජේසුස් වහන්සේගේ දුක් වේදනා කොතරම්ද කිවහොත් මම
එයින් පීඩා වින්දෙමි. මම දිව්‍ය ෆියට් හි මගේ වැඩ දිගටම
කරගෙන ගිය අතර **යේසුස් මෙසේ පැවසීය** .

මගේ දුව, සූර්යයා පෘථිවියේ අපගේ ආදරය වෙහෙස නොබලා
වපුරන්නෙකු වුවද,

ඔහු විශ්‍රාම යන විට වෙනත් **ප්‍රදේශවල දිනය පිහිටුවීමට,**

සන්ධ්‍යාව පෘථිවියට සාමය ගෙන දෙන බව පෙනේ

බීජ නිපදවීමට හෝ නිෂ්පාදනය නොකිරීමට ඔහුට හැකියාව
ලබා දීම

ආදරයේ බීජයේ නව ප්‍රහාරයක් වෙන්කරමින් හිරු රෝපණය කර
ඇති බව.

ඒ වෙනුවට **මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ හිරු කිසිදා ආත්මයෙන්**
ඉවත් නොවේ.

සූර්යයාට වඩා එහි ආලෝකය ආත්මය මත පරාවර්තනය

කිරීමෙන්, මගේ කැමැත්ත ආත්මය තුළ දිව්‍යමය ව්‍යුරන්තෙක් වන අතර එහි පරාවර්තනයන් සමඟ සත්වයා තුළ සූර්යයා සාදයි.

එබැවින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන අය සඳහා,

- රාත්‍රී නැත, හිරු බැස යෑමක් නැත, හිරු උදාව නැත, හිරු උදාව නැත,

- නමුත් සෑම විටම මහ දවල්

මක්නිසාද යත්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ආලෝකය සත්වයාට ලබා දී ඇත්තේ ඇඟේම ස්වභාවයයි.

ආත්මයට ස්වකීය ස්වභාවය ලෙස ලබා දී ඇති දේ එහි දේපළ ලෙස පවතී. ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ සූර්යයා ආලෝකයේ මූලාශ්‍රය සතුය. ඔහුට අවශ්‍ය සියලුම සූර්යයන් සෑදිය හැකිය.

තවද

- මගේ කැමැත්තේ ජීවත් වන ආත්මයට දිව්‍ය කැමැත්තේ සූර්යයා නිවුණත්

කිසිදා විශ්‍රාම නොයන,

- මගේ ෆියට් හි සූර්යයාට සෑම විටම නව ආලෝකයක් සහ ලබා දීමට උණුසුම, නව මෘදු බව, නව සමානකම්, නව අලංකාරයක් ඇත.

ආත්මයට සෑම විටම ගත යුතු දෙයක් තිබේ.

අහසේ සුරක්ෂිතාගාරයට යටින් ඇති සූර්යයා මෙන් කිසිදු බිඳීමක් නොමැත, මන්ද එයට ආලෝකයේ මූලාශ්‍රය නොමැති බැවින් සූර්යයාට එය වටා පෘථිවියේ කුළුණු ඇති තරම් සූර්යයන් සෑදිය නොහැක.

නමුත් මූලාශ්‍රය හිමි මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ සූර්යයා හරහා එහි

ආලෝකය සැමවිටම බබළයි.

ආය සමඟ වැඩ කිරීමට සත්වයා නොකඩවා කැඳවීමෙන්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ සූර්යයා සැම විටම සත්වයාට එහි නව සහ බාධාකාරී ක්‍රියාව ලබා දෙයි.

උත්තරීතර ගියට් නැමති අසීමිත මුහුදු තරණය කිරීමේ නොවැළැක්විය හැකි අවශ්‍යතාවය මගේ දුප්පත් ආත්මයට දැනේ. බලගතු චුම්බකයකට වඩා, මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ මට දුන් ආදරණීය උරුමය තුළ මගේ මිහිරි රැඳී සිටීමට මම ආකර්ෂණය වෙමි, එය ඔහුගේ ප්‍රියමනාප කැමැත්තයි. දැන් ඔහුගේ දිව්‍යමය ගියට් විසින් කරන ලද ක්‍රියාවක් ගැන, දැන් තවත් දෙයක් ගැන, ඔහුගේ ප්‍රශංසනීය පාඩම් මට ලබා දෙන තෙක් සේසුස් බලා සිටින බව මට පෙනේ.

එවිට මගේ මනස ඔහුගේ දිව්‍යමය ගියට්ගේ අසීමිත ක්‍රියා වල කවය තුළ අතරමං විය.

සැම දෙයක්ම සමරනු ලබන ආදරණීය ඒදන් උයනට මා පැමිණි විට, මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ මා නවතා මෙසේ වදාළ සේක.

මගේ දුව, මිනිසාගේ මැවීම කෙතරම් ආදරයෙන් සෑදී ඇත්දැයි ඔබ දැන සිටියා නම්!

ඔහුගේ මනකයේ පමණක්, අපගේ ආදරය මතු වී නව ගංවතුර ඇති කරයි. අපගේ ප්‍රේමය ප්‍රීති වන්නේ අපගේ කාර්යයේ මනකය තුළ, ලස්සන, පරිපූර්ණ සහ කිසිවෙකුට සමාන එකක් සෑදිය නොහැකි තරම් ප්‍රවීණත්වයේ කලාවකින් සාදා ඇත.

මිනිසා ඉතා කඩවසම් විය

අපගේ ආදරය තුළ ඊර්ෂ්‍යාව අවදි කිරීමට පැමිණි, සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයා අප වෙනුවෙන් වේවා.

එපමණක්ද නොව, මිනිසා සෑදුවේ අප විසිනි.

එය අපේ විය. උන් වහන්සේට ඊර්ෂ්‍යා කිරීම අපේ ආදරයේ අයිතියක් විය.

මේක කොච්චර ඇත්තද කියනවනම් අපේ ආදරේ කරුමයට ඇවිත්.

ආදම් තුළ සිදු කරන ලද සියලුම පළමු ක්‍රියාවන් ඔහුගේ මවුම්කරුගේ ක්‍රියාවන් විය: පළමු හෘද ස්පන්දනය, පළමු සිතුවිල්ල, පළමු වචනය.

කෙටියෙන් කිවහොත්, ඔහුට ඊළඟට කළ හැකි සෑම දෙයකම අප ඔහු තුළ සිදු කළ අපගේ පළමු ක්‍රියා අඩංගු විය. ආදම්ගේ ක්‍රියාවන් අපගේ පළමු ක්‍රියාවන් අනුගමනය කළේය. ඉතින් ඔහු ආදරය කරන විට, ඔහුගේ ආදරය පැමිණියේ අපගේ පළමු ප්‍රේමයේ ක්‍රියාව තුළිනි.

ඔහු සිතුවේ නම්, ඔහුගේ සිතුවිල්ල පැමිණියේ අපගේ පළමු සිතුවිල්ලෙන් ය. අපි ඔහු තුළ පළමු දේවල් නොකළේ නම්, ඔහුට කිසිවක් කිරීමට නොහැකි වනු ඇත, එය කරන්නේ කෙසේදැයි නොදනී .

අනෙක් අතට, උත්තරීතර ක්‍රියාව එහි පළමු ක්‍රියාවන් කරමින්,

- අපි ආදම් තුළ කළ පළමු ක්‍රියාවන් තරම්ම උල්පත් ප්‍රමාණයක් ඔහු තුළ තබා ඇත.

ඔහුට අපගේ පළමු ක්‍රියාව නැවත කිරීමට අවශ්‍ය වූ විට,

- මෙම උල්පත් ඔහු සතුව තිබුණි

සහ ආදරය, සිතුවිලි, වචන, වැඩ සහ පියවරවල විවිධ මූලාශ්‍ර.

එබැවින් මිනිසා ඇතුළත හා පිටත සියල්ල අපට අයිති විය .

ඒ වගේම අපේ ඉරිසියාව නිකම්ම අයිතියක් නෙවෙයි

සෑම දෙයක්ම අප වෙනුවෙන් සහ අප වෙනුවෙන් විය යුතු බැවින් එය යුක්තිය විය.

තවද, අපි ඔහුට අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ලබා දී ඇත්තේ ඔහුව ලස්සනට, අලුත් කිරීමට සහ දිව්‍ය අලංකාරයෙන් වැඩිමටය. අපේ ආදරය ඔහුට මෙතරම් දේ දීමෙන් සතුටක් හෝ තෘප්තියක් නොතිබුණත්, එය සදහටම ලබා දීමට ඔහුට අවශ්‍ය විය; "ප්‍රමාණවත්" කියන්නට ඔහු දැන සිටියේ නැත. අපේ ආදරේට ඕනෑම උනේ එයාගේ ආදර වැඩි දිගටම කරගෙන යන්න.

ඔහු අප සමඟ සිටීම සහ ඔහුව රැකබලා ගැනීම සඳහා, අපගේ ආදරය ඔහුට අපගේ කැමැත්ත ලබා දුන් අතර එමඟින් ඔහුව පිළිගැනීමට සහ ඔහුව සැමවිටම අප සමඟ තබා ගැනීමට හැකි වේ. මගේ කැමැත්තෙන් ඔහුට මෙන්ම අපටද සියල්ල සහතික විය.

මිනිසා අපගේ සතුට, අපගේ ප්‍රීතිය සහ සතුට සහ අපගේ සංවාදයේ විෂය විය යුතුය.

මේ අනුව, **මිනිසාගේ මැවීමේ මනකය තුළ, අපගේ ආදරය සැමරීමයි.**

ඒක දැක්කම

- අපගේ ගියට් වගකීමක් නොමැතිව,
- ආරක්ෂාවකින් තොරව, ඒ නිසා කම්පා වෙමින්,
- විකෘති වී අපෙන් ඇත්ව සිටින අපගේ ආදරය දුකකි.

අපගේ අසීමිත ප්‍රේමයේ සියලු බර ඔහු තුළම වැසී ඇති බව ඔහුට දැනෙන්නේ ඔහුට තමාව මිනිසාට දිය නොහැකි බැවිනි.

ඔහු එය අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් සොයා නොගන්නා බැවිනි. නමුත් එය පමණක් නොවේ.

අපේ ආදරය ගලා ගියේ ආදර්ශයට පමණක් නොවේ

ඔහු සියලු මිනිස් ක්රියාවන් ජීවත් විය යුතු සියලු පළමු ක්රියා සිදු කිරීමට පැමිණෙන තෙක්.

නමුත් ඉපදීමට නියමිත සෑම ජීවියෙක්ම **මිනිසාගේ මැවීමේ ක්‍රියාවෙහි සිටියා.**

ඒ වගේම අපේ ගියට්, අපේ ආදරයත් එක්ක එකතු වෙලා
දුවගෙන ගිහින් ඒ හැමෝම වැලඳගෙන, ඒ හැම කෙනෙක්ම
අනන්‍ය ආදරයකින් ආදරය කළා, අපේ ආදරය මේ ලෝකෙට එන
හැම සත්වයෙක් තුළම අපේ ක්‍රියාවන්ට මුල් තැන දුන්නා, මොකද
අපිට අතීතයක් නැති නිසා. අනාගතය සහ සෑම දෙයක්ම
වර්තමාන සහ ක්රියාත්මක වේ.

මෙය එසේ නොවේ නම්, අපගේ ගියට් එසේ කිරීමට නොහැකිව
සීමා කර අවහිර කරනු ඇත

එහි ගිනිදැල් දිගු කිරීම සඳහා සියලු ජීවීන් එහි ආලෝකය තුළ වට
කර ගැනීම සඳහා එය එකින් එක කරන දේ කිරීමට.

එබැවින් මැවීමේ සතුව තිබුණේ ආදම්ට පමණක් නොවේ .
අනෙක් සියලුම සත්වයෝ සියලු භාණ්ඩවලින් පොහොසත් වූ
අතර, ඔහු තුළ එම භාණ්ඩවලම හිමිකරුවෝ වූහ.

තවද, දෙවියන් වහන්සේ ජීවියෙකු තුළ සිදු කරන සියලුම
ක්‍රියාවන්, මෙම ක්‍රියාවෙන් ප්‍රයෝජන ගැනීමට අකමැති අය හැර
අනෙකුත් ජීවීන්ට එසේ කිරීමට අයිතිය ලැබේ. මිදීමේදී සිදු
වන්නේ එය නොවේද?

ස්වර්ගයේ අධිපති ආර්යාව පිළිසිඳගෙන මා බිහි කිරීමට
ආශීර්වාද කළ බැවින්, අනෙක් සියලුම ජීවීන් මිදීමේ ආශීර්වාදයේ
අයිතිය ලබා ගත්හ.

ඔවුන් සියල්ලෝම ඔවුන්ගේ හදවත් තුළ මා පිළිගැනීමේ අයිතිය
ලබා ගත්හ. තවද මා නොමැතිව සිටින්නේ මට අවශ්‍ය නොවන
අකෘතඥ සත්වයා පමණි.

මගේ දුව, අපේ කැමැත්තට අකීකරු වීමෙන් ආදම්ට අපේ රාජ්‍යය
අහිමි වුණා. ඔහු සඳහා අපගේ ගියට් හි සියලුම භාණ්ඩ අපගේ
දිව්‍ය කැමැත්තේ පෝෂ්‍යදායී සහ ජීවමාන ජීවිතයෙන් තොර විය.
ඔහු මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානියේ භාණ්ඩ විනාශ කරන්නා

මෙත් ඔහුගේ ආත්මයේ සිටි බව පැවසිය හැකිය, මන්ද මෙම භාණ්ඩවල සජීවී ගුණය සහ අඛණ්ඩ පෝෂණය නොමැති නම්, ක්‍රමයෙන් ඔවුන්ගේ ජීවිතය නැති වී යයි.

ජීවීන් තුළ මෙම භාණ්ඩ පුනර්ජීවනය කිරීම සඳහා, ජීවියෙකුට මගේ ගියටි නැවත ඔහුගේ ආත්මයට කැඳවා ඔහු තුළ නිදහසේ රජ කිරීමට ඔහුට කිසිවක් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම අවශ්‍ය වූ බව ඔබ දැන සිටිය යුතුය. විනාශ වූ භාණ්ඩ නැවත ජීවයට ගෙන ඒම සඳහා, මගේ ගියටි හට එහි තහවුරු කරන සහ පෝෂණීය ගුණය නැවතත් භාණ්ඩ සඳහා පරිපාලනය කිරීමට හැකි වනු ඇත. මේ සඳහා, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත, ඔබ යටත් කර ගැනීමෙන් සහ ඔබ යටත් වීමට පිළිගැනීමෙන්, ඔබේ ආත්මය තුළ එහි ජීව ගුණය නැවත පණ ගන්වා ඇත.

ඔහුගේ වාසස්ථානයට ඔබව කැඳවීමෙන්, ඔහුගේ සියලු භාණ්ඩ ඔබ වෙත ආපසු කැඳවීමට මගේ කැමැත්ත ඔබව පෝෂණය කරයි.

- ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන සියලුම ක්‍රියාවන්, ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි ඔබේ හැරීම් සිදු කිරීම සහ නැවත කිරීම,
- සහ මිහිපිට ඔහුගේ රාජ්‍යය සඳහා ඔබේ නිරන්තර ඉල්ලීම, ඒවා මගේ කැමැත්තෙන් ඔබට දෙන ආහාර මිස අන් කිසිවක් නොවේ.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය එහි සියලු වස්තු සමඟ නැවත ලැබීමට අනෙක් සත්වයන්ට ඇති අයිතිය මෙයයි.

මට සියලු සත්වයන්ට යහපත ලබා දීමට අවශ්‍ය වූ විට, මම එහි මූලාශ්‍රය සත්වයෙකු තුළ තබමි.

මෙම මූලාශ්‍රයෙන් මම බොහෝ නාලිකා විවෘත කර මෙම

මූලාශ්‍රය සතු භාණ්ඩ ලබා ගැනීමේ අයිතිය සෑම කෙනෙකුටම ලබා දෙමි.

එබැවින් අවධානයෙන් සිටින්න, මාගේ දිව්‍යමය තුළ ඔබගේ පියාසැරිය අඛණ්ඩව සිදු වේවා.

මිනිසා මැවූ උතුරා යන ආදරය ගැන කතා කිරීමට මගේ මිහිරි ජේසුට ආශාවක් ඇති බව මට පෙනේ.

ඔහුට ඔහුගේ කතාව කියන්නට අවශ්‍යයි

ඔහුගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ නිව්‍යාය දැනගැනීමට ඊ

ඔහුගේ කුඩා දැරියගේ අනුකම්පාව ආකර්ෂණය කර ගැනීමට ,

ඔහු ඇයට මෙතරම් ආදරය කරන්නේ ඇයි සහ ඔහුට ආදරය කිරීමට අයිතියක් ඇත්තේ මන්දැයි ඔහුට ලබා දීමට.

ඉන්පසු, ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මා වට කර, ඒදත් උයනට පැමිණි ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ දුව,

මිනිසාගේ මැවීම පිළිබඳ සියලු තොරතුරු ඔබට දැනුම් දීමට මට අවශ්‍යය

අපගේ ආදරයේ අතිරික්තය සහ එහි ආධිපත්‍යය දැරීමට අපගේ ගියට් සතු අයිතිය ඔබට වැටහෙනු ඇත.

ඔබ එය දැනගත යුතුයි

මිනිසා මැවීමේදී, අපගේ දිව්‍යමය සත්වයා ඔහු කෙරෙහි අපගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ අවශ්‍යතාවයේ (ඔහුට ආදරය කිරීමට) අවශ්‍ය තත්වයට පත් විය. "

මක්නිසාද අප ඔහුට දුන් සෑම දෙයක්ම අපෙන් වෙන්ව නොසිටි නමුත් අප තුළ පාරවිලයනය වී ඇත.

මෙය කෙතරම් සත්‍යද යත්, ඔහු තුළට පිඹීමෙන්, අපි ඔහුට ජීවය ලබා දුන්නෙමු.

අපි උන් වහන්සේ තුළ මැවූ හුස්මෙන් අපගේ හුස්ම ඉවතට ගත්තේ නැත, නමුත් අපි ඔහුගේ හුස්ම අපගේ හුස්මට සමාන කළෙමු.

ඒ නිසා මිනිසා හුස්ම ගන්නා විට, ඔහුගේ හුස්ම අපගේ හුස්ම තුළට දැනුනි.

වචනය අපේ ගියට් සමඟ නිර්මාණය කරන ලදී.

මිනිසාගේ නොල් මත වචනය උච්චාරණය කිරීමෙන්, අපගේ ගියට් සමඟ, වචනය වෙන් නොවී පැවතුනි.

එය අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළින් මිනිසාට ලැබුණු මහා ත්‍යාගයකි.

අපි ඔහු තුළ ආදරය, චලනය සහ පියවර නිර්මාණය කළේ නම්,

- මේ ආදරය අපේ ආදරය සමඟ බැඳී පවතී,

-මෙම චලනය අපගේ චලනයන් වෙත ඊ

-මෙම පියවරයන් ඔහුගේ පාදවල අපගේ පියවරවල සන්නිවේදන ගුණය සමඟින්.

අපිට දැනුනා

- මිනිසා අප තුළ මිස අපෙන් පිටත නොවේ,

- පුතා අපෙන් නුදුරු නමුත් අපට සමීපයි. එසේත් නැතිනම්, අප තුළට ඒකාබද්ධ විය.

ඔහුට ආදරය නොකරන්නේ කෙසේද

එය අපේ නම්,

ඔහුගේ ජීවිතය අපගේ ක්‍රියාවන්හි අඛණ්ඩව පැවතුනේ නම්
කුමක් කළ යුතුද? ඔහුට ආදරය නොකිරීම අපගේ ආදරයේ
ස්වභාවයට පටහැනියි.

එතකොට එයාට අයිති දේට, එයා විසින් හදාගන්න කෙනාට
කවුද අකමැති?

එබැවින් අපගේ උත්තරීතර සත්ත්වයා නමා සොයාගෙන ඇති
අතර, දැන් පවා මිනිසාට ආදරය කිරීමට අවශ්‍ය තත්වයට පත්ව
ඇත.

මක්නිසාද යත් මිනිසා නිශ්චල හා සැමවිටම අප විසින්
නිර්මාණය කර ඇති බැවිනි. ඔහුගේ හුස්ම අප තුළ ඇති බව
අපට දැනේ .

ඔහුගේ වචනය අපගේ ශරීරය හි දෝංකාරයයි. අපි අපේ
බඩුමුට්ටු ඔක්කොම අයිති කරලා නැහැ .

අපි වෙනස් නොවන ජීවියා වන අතර අපි වෙනස් වීමට යටත්
නොවේ. අපි ආදරය කළා, අපි ආදරෙයි.

මෙම ආදරය කෙතරම්ද යත්, අපි එයට ආදරය කිරීමට අවශ්‍ය
තත්වයට පත් වෙමු.

හේතුව මෙයයි

- ආදරයේ අපගේ සියලු උපක්‍රම වලින්,
 - සහ මෙම අවසාන ප්‍රහාරය සඳහා ඔහුව අපගේ ශරීරය හි විශිෂ්ට
තැන්ගත බවට පත් කිරීමට අපට අවශ්‍යය
- ඔහුගේ ආත්මය තුළ ඔහුව රජ කිරීමට.

මක්නිසාද යත් අපගේ කැමැත්ත නොමැතිව මිනිසා දිව්‍ය
ජීවිතයේ ප්‍රතිවිපාක නමා තුළම දැනෙන නමුත් එහි හේතුව
ඔහුට නොපෙනේ.

ඒ නිසා ඔහු අපට ආදරය කිරීම ගැන තැකීමක් නොකරයි.

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔහුට ජීවිතය ලබා දෙන දේ ඔහුට දැනෙනු

ඇත.

එතකොට එයාටත් දැනෙනවා ආදරය කරන්න, තමන්ගෙ හැම ක්‍රියාවකටම මුල්ම හේතුව වෙන, එයාට ගොඩක් ආදරේ කරන කෙනාට ආදරය කරන්න ඕන කියලා.

ඉන්පසු මම නිර්මාණකරණයේ මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගිය අතර මගේ සැමවිටම කරුණාවන්ත යේසුස් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුවේ, විශ්වයේ රජ කරන පිළිවෙල දෙස බලන්න.

අහස, තරු, සූර්යයන් ඇත. සෑම දෙයක්ම පිළිවෙලට තිබේ.

තවද, මනුෂ්‍යයා මැවීමේදී අපගේ දිව්‍යමය ස්වභාවය බොහෝ සූර්යයන් මෙන් ඔහුගේ ආත්මයේ ගැඹුරෙහි අපගේ දිව්‍යමය ගුණාංගවල අනුපිළිවෙල පතුරුවා හරීයි.

ඒ නිසා අපි පැතිරීලා තියෙනවා

- ඔහු තුළ ආදරයේ පාරාදීසය,
- අපගේ යහපත්කමේ පාරාදීසය,
- අපගේ ශුද්ධකමේ අහස,
- අපේ සුන්දරත්වයේ අහස,

සහ අනෙකුත් සියල්ල සඳහා.

අපගේ දිව්‍යමය ගුණාංගවලින් ස්වර්ගයේ අනුපිළිවෙල දීර්ඝ කිරීමෙන් පසු, අපගේ ෆියට්, මෙම ස්වර්ගයේ සුරක්ෂිතාගාරයේ, ආත්මයේ සූර්යයා සිදුවේය.

මෙය, එහි උණුසුම සහ එහි පරාවර්තනය වන ආලෝකය සමඟ, සත්වයා තුළ අපගේ දිව්‍ය ජීවිතය වර්ධනය වී ආරක්ෂා කළ යුතුය.

අපගේ දිව්‍යමය ගුණාංග අපගේ උත්තරීතර බව නම් කරන බැවින්,

මිනිසා තුළ විහිදී ඇති මෙම අහස පෙන්නුම් කරන්නේ ඔහු අපගේ නිවස බවයි.

අපි මිනිසා මැව්වේ කෙසේද සහ කුමන ආදරයෙන්ද කියා කිව
හැක්කේ කාටද? ඔහ්! මිනිසා තමා කවුද සහ ඔහු සතු දේ දැන
සිටියේ නම්!

ඔහ්! ඔබ වැඩි වැඩියෙන් ආත්ම අභිමානය!

ඔහුගේ ආත්මය අපවිත්‍ර නොකිරීමට ඔහු කොතරම් පරිස්සම්
වන්නට ඇද්ද!

මෙතරම් ආදරයෙන් හා කරුණාවෙන් ඔහුව නිර්මාණය කළ
තැනැත්තාට ඔහු කොතරම් ආදරය කරයිද!

දිව්‍ය කැමැත්තට මගේ යටත්වීම දිගටම පවතියි.

එහි ආලෝකය මා ග්‍රහණය කරයි, එහි ශක්තිය මා දම්වැල් කර
එහි අලංකාරය මා සතුටු කරයි, එතරම් ශුද්ධ වූ කැමැත්තක්
පිළිබඳ සිතුවිල්ලක් අත්හැරීමට හෝ එය දෙස බැලීමෙන් වළක්වා
ගැනීමට මට හැකියාවක් නොමැතිව මට ඇණ ගැසී ඇත.

ඔහුගේ ජීවිතය මා මරා දමන අතර එහි අපරිමිතකමෙන් මට මා
අහිමි වේ.

නමුත් සර්වබලධාරී ගියට් තුළ මගේ ආත්මය නැති වී ගිය බැවින්,
මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මා
වැළඳගෙන **ඔහු මට මෙසේ කීවේය** .

මගේ දුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සෑම විටම සත්වයා වෙත දිව
යන්නේ ඇය සතුටු කිරීමට, ඇයව වැළඳ ගැනීමට සහ සියලු මිනිස්
ක්‍රියාවන්ගේ බරින් නිදහස් කිරීමට ජීවිතයේ පළමු ක්‍රියාව ලෙසයි.

මක්නිසාද යත් සත්වයා තුළ මගේ කැමැත්ත නොවන සෑම
දෙයක්ම දැඩි, බර සහ පීඩාකාරී ය.

මගේ කැමැත්ත මනුෂ්‍යත්වයේ සියලු සත්වයා හිස් කරන අතර
උගේ හුස්මෙන් සියල්ල සැහැල්ලු කරයි.

එබැවින් ආත්මය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන බවට ලකුණු නම් තමා තුළම සතුටක් දැනීමයි.

මක්නිසාද යත් මාගේ කැමැත්ත ස්වභාවයෙන්ම සතුටු වන අතර එහි වාසය කරන අයට අවාසනාව ගෙන දිය නොහැකි බැවිනි. මක්නිසාද යත්, ඔහුට අවාසනාව අයිති නැති හෝ කැමති නැති බැවිනි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට එහි ස්වභාවය වෙනස් කළ නොහැක.

එබැවින්, මගේ ශරීරයේ ජීවත් වන කවුරුන් හෝ

- සතුට ලබා දෙන ගුණය තමා තුළම දැනේ
- ඔහු කරන සෑම දෙයකින්ම සතුටේ ඉරි ගලා යන බවක් ඔහුට දැනේ,

එය සෑම ක්‍රියාවක්ම, සෑම දුක් වේදනා සහ සෑම කැපකිරීමක්ම ආලෝකය කරයි.

මේ සතුට

- සියලු නපුරකම් බැහැර කිරීම ගෙන එයි
- සත්වයා ඇදහිය නොහැකි ශක්තියෙන් පුරවයි.

සත්‍ය වශයෙන්ම සත්වයාට මෙසේ පැවසිය හැකි ආකාරයට

මම දිව්‍ය කැමැත්තට පරිවර්තනය වී ඇති බව හැඟෙන නිසා මට සෑම දෙයක්ම කළ හැකි අතර මට හැකිය. ඔහු ඔබට මා වෙතින් පලා ගියේය: දුර්වලතා, දුක්ඛිතකම් සහ ආශාවන්.

දිව්‍ය කැමැත්තෙන් සතුටු වූ මාගේ කැමැත්ත,

- ඔහුට ඔහුගේ දිව්‍ය සතුට විශාල ලෙස පානය කිරීමට අවශ්‍යයි
- දිව්‍ය කැමැත්ත හැර වෙනත් කිසිවක් මත ජීවත් වීමට ඔහුට අවශ්‍ය නැත. "

අවාසනාව, කටුක බව, දුර්වලතා සහ ආශාවන් මගේ කැමැත්තට

ඇතුල් නොවී පිටත පවතී.

මගේ කැමැත්තේ සුවඳ වානය සෑම දෙයක්ම මෘදු කර ගන්නාමත් කරයි.

ආත්මය මගේ කැමැත්තෙනහි ජීවත් වන අතර මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙනහි ක්‍රියාවන් පුනරුවිචාරණය කරන තරමට එය දිව්‍යමය සතුට, ශුද්ධකම, ගෘහීය සහ අලංකාරය ලබා ගනී.

මවන ලද දේවල පවා,

මේ දේවල් ඔවුන්ගේ නිර්මාතෘගෙන් ගෙනෙන සතුට ආත්මයට දැනේ.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට අවශ්‍ය වන්නේ ඇය තුළ ජීවත් වන සත්වයාට ඇගේ සතුටේ ස්වභාවය දැනීමයි.

මෙසේ මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සත්වයා සතුටු කරයි

- සූර්යයාගේ ආලෝකයෙන්,
- ඔබ හුස්ම ගන්නා වානය තුළ,
- ඔහු බොන වතුරේ,
- ඔහු ගන්නා ආහාරයේ ඊ
- ඔබ සතුටු කරන මල් තුළ.

කෙටියෙන් කිවහොත්, සෑම දෙයකදීම මගේ කැමැත්ත සත්වයාට දැනෙන්නේ මගේ කැමැත්තට සතුට හැර වෙනත් දෙයක් ලබා දිය නොහැකි බවයි.

එබැවින් ස්වර්ගය බොහෝ දුර නොවේ, නමුත් ආත්මය තුළ ය. ඔහුට අවශ්‍ය ඇය සෑම දෙයකින්ම සතුටින් සිටිනු දැකීමටය.

ඉන්පසුව මම නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේවල දිව්‍යමය ගියවි අනුගමනය කිරීමට මැවීමේ මගේ සංචාරය දිගටම කරගෙන ගියෙමි.

මම හැමදෙයක්ම බැලුවේ විශ්වය පුරාම පැතිරීලා ගිය ආදරය වෙනුවෙන් එයාට ආදරේ කරන්න මගේ සුපුරුදු " I love you " දාන්න.

නමුත් මගේ සිතට අවශ්‍ය වූයේ මගේ අඛණ්ඩ "මම ඔබට ආදරෙයි" යන ගමන නවත්වා ගැනීමට මට මෙසේ කියමිනි: "මේ 'මම ඔබට ආදරෙයි' ගේ ජීවිතයයි මම නැවත නැවතත් කරන්නේ.

මා? "

මම මේ ගැන කල්පනා කරමින් සිටි විට, මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ , මා ඔහුට තදින් අල්ලාගෙන, මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුවේ, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ "මම ඔයාට ආදරෙයි" එකෙක්ට විතරයි ගුණය තියෙන්නේ කියලා ඔයාට අමතක වෙලා.

වරක් පැවසීමෙන් පසු, "මම ඔබට ආදරෙයි, මම ඔබට ආදරෙයි" කීම නතර නොකරන්න. මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි "මම ඔබට ආදරෙයි" යනු ජීවිතයයි.

ජීවිතය ජීවත් වීම නැවැත්විය නොහැක, එහි අඛණ්ඩ ක්‍රියාව තිබිය යුතුය. මගේ ෆියට් නිමි ක්‍රියා කරන්නේ කෙසේදැයි නොදනී.

තවද ජීවියෙකු ඔහු තුළ කරන සෑම දෙයක්ම අඛණ්ඩ ජීවිතයක් ලබා ගනී.

ජීවත් වීමට හුස්ම, ස්පන්දනය සහ අඛණ්ඩ චලනය අවශ්‍ය වේ. මේ අනුව මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද ක්‍රියාවන්, ඒවායේ ආරම්භය ඇස තුළ තිබීම, ජීවිතය බවට පරිවර්තනය වේ.

ජීවිතය මෙන්, ඔවුන් කිසි විටෙකත් නතර නොවී එකම ක්‍රියාවෙහිම අඛණ්ඩ පැවැත්ම ලබා ගනී.

එමනිසා, "මම ඔබට ආදරෙයි " යනු ඔබේ පළමු එකෙහි අඛණ්ඩ පැවැත්මට වඩා වැඩි දෙයක් නොවේ

"මම ඔයාට ආදරෙයි." ජීවිතය වීම, ඔබේ පළමු "මම ඔබට ආදරෙයි" වර්ධනය වීමට පෝෂණය වීමට අවශ්‍යයි. ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ ජීවිතයේ හුස්ම, ස්පන්දනය සහ චලනයයි.

ඔබ ඔබේ "මම ඔබට ආදරෙයි" යනුවෙන් පුනරුච්චාරණය කරන විට, ඔබේ පළමු "මම ඔබට ආදරෙයි" ස්පන්දනය, හුස්ම සහ චලනය දැනෙන අතර ආදරයේ පූර්ණත්වය දක්වා වර්ධනය වේ.

සහ (ඔබේ "මම ඔබට ආදරෙයි" නැවත නැවත කියමින්) එය ඔබ උච්චාරණය කර ඇති "මම ඔබට ආදරෙයි" තරම් ආදරයේ ජීවිත වැඩි කිරීමට සේවය කරයි.

ඒ නිසා **එකෙක් "මම ඔයාට ආදරෙයි" කියලා බලලා අනිත් කෙනාට "I love you" කියලා මතක් කරනවා.** මේ සඳහා ඔබට ඔබේ "මම ඔබට ආදරෙයි" යන මාර්ගය අනුගමනය කිරීමට ආදරයේ අවශ්‍යතාවයක්, අවශ්‍යතාවයක් දැනෙනවා. සැබෑ යහපත කිසිදා හුදකලා නොවේ, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට වඩා අඩුය.

එය ආරම්භයක් හෝ අවසානයක් නැති ජීවිතයයි.

ඔබ තුළ සිදු කරන සෑම දෙයක්ම අවසන් කිරීමට හෝ බාධාවකට යටත් නොවේ.

එබැවින්, "මම ඔබට ආදරෙයි" අවශ්‍ය වේ

තවත් "මම ඔබට ආදරෙයි" ජීවිතයට මතක් කර එය ජීවත් කරවීමට.

"මම ඔබට ආදරෙයි" යනු මගේ කැමැත්තෙන් සත්වයා සෑදූ ආදරයේ ජීවිතයේ පියවරයි.

එසේම, නවත්වන්න එපා. ඔබට මෙතරම් ආදරය කරන තැනැත්තා වෙනුවෙන් ඔබේ "මම ඔබට ආදරෙයි" යන තරඟය දිගටම කරගෙන යන්න.

මගේ කුඩා ආත්මය දිව්‍ය කැමැත්ත විසින් නිර්මාණය කරන ලද ක්‍රියාවල දිගටම ගමන් කරයි. නිර්මාණය කළ දේවල් මගේ නිර්මාපකයාට ගෙවන උපහාරවලට සම්බන්ධ වීමට මම Creation දෙස බලුවෙමි.

ඔවුන් තුළ සියල්ල සතුට බව මම දුටුවෙමි.

ස්වර්ගය එහි ප්‍රමාණයෙන් සතුටු විය. එය "ප්‍රීතියේ පූර්ණත්වය" යැයි පවසන බව පෙනේ, එහි සියලුම තරු අහස සතු සතුවේ අංශක වේ.

තවද ඔවුන්ව එහි නිර්මාතෘ වෙතට ඔසවා තැබීමෙන්, අහස එහි දිගුවේ සතුටෙන් සහ එය සතු තරුවල සියලු මට්ටම්වලින් එය උත්කර්ෂයට නංවයි.

ඔහ්! සූර්යයා කොතරම් සතුටු වෙනවාද?

එය නිර්මාණය කළ නැතැත්තා වෙතට නැඟීමට,

මෙතරම් සතුටක් සඳහා ඔහුට ගෞරවය හා උපහාර ගෙන ඒමට.

නමුත් මැවිල්ල සතු මේ සියලු සතුට තුළ මගේ මනස අතරමංව තිබියදී,

මගේ ආදරණීය **ජේසු මට කිව්වා** :

මගේ දුව, සියලු මවන ලද දේවල් සතුටුයි.

ඔවුන් සතුටු වන්නේ ඔවුන් සදාකාලිකව සතුටු වන දිව්‍ය කැමැත්තකින් නිර්මාණය වූ බැවිනි.

ඔවුන් දරන තනතුර ගැන ඔවුන් සතුටුයි,

- ඔවුන් සිටින අවකාශය ගැන සතුටුයි,

- ඔවුන් තම මැවුම්කරුව මහිමයට පත් කරන නිසා සතුටුයි.

අවාසනාවට, අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද කිසිවක් නිර්මාණය කර නැත. සෑම දෙයකම සතුවේ පූර්ණත්වය ඇත.

දැන්, අපි මැවිල්ල පුරාවටම එතරම් සතුටක් පතුරුවා ඇත්නම්. මිනිසා මැවීමේදී අපි ඔහුට ලබා දීමෙන් ඔහුට දෙගුණයක් සතුටක් ඇති කළේ නැත

සිතේ සතුවේ නහරය ,

පෙනීම, කථනය, හෘද ස්පන්දන වේගය, චලනය සහ පියවර.

මක්නිසාද යත්, අපි සන්නේෂය එහි බලයට දමා, එය ගුණ කර ඇති බැවිනි.

සෑම යහපත් කිරියාවකදීම, සෑම යහපත් පියවරකදීම සහ සෑම යහපත් වචනයකම, සහ

ඔහු කරන සෑම දෙයකදීම .

මැඩ් දේවල් සම්බන්ධයෙන් ඔහුගේ සතුවට සීමාවක් තිබුණේ නැත.

මිනිසා දිනෙන් දින වැඩි වන සතුවේ ගුණය ලබා ඇත, නමුත් ඔහු මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට යටත් වීමට ඉඩ දුන්නේ නම් පමණි.

මගේ කැමැත්ත නොමැතිව සතුව රජ කළ නොහැක.

ඔහ්! නිර්මාණය කරන ලද දේවල් අපගේ ශ්‍රියට වෙනත් පිටතට පැමිණිය හැකි නම්, ඒවා මේ මොහොතේ සතුව නැති කර ගන්නා අතර වඩාත්ම අවාසනාවන්ත වැඩ බවට පත්වනු ඇත.

එමනිසා, ඔබට සතුවත් සිටීමට අවශ්‍ය නම්, මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඔබම ආධිපත්‍යය දරන්න.

මක්නිසාද යත් ගුණ ඇත්තේ ඔහුට පමණක් බැවිනි

- සත්වයාට සතුව ගෙන දෙන්න e

- වඩාත්ම කටුක දේ පැණි රසැති පැණි බවට පරිවර්තනය කිරීම.

මගේ දුවේ, අපි පරිපූර්ණ ආදරයේ සත්වයාට ආදරය කරන බව ඔබ දැන සිටිය යුතුය. එබැවින්, එය නිර්මාණය කිරීමේදී, අපි එය තුළ තබා ඇත:

සතුව, ආදරය, ශුද්ධකම සහ අලංකාරයේ පරිපූර්ණත්වය.

එබැවින් සත්වයාට හැකි විය

අප සමඟ තරඟ කරන්න e

අපව සම්පූර්ණ කරන්න: සතුව, ආදරය සහ ශුද්ධකම

එවිට අපට මෙසේ පැවසීමට හැකි වන තරමට අපගේ සතුට ඇය තුළ දක්නට ලැබේවි.

"අපි නිර්මාණය කළ කාර්යය කෙතරම් අලංකාරද!"

තවද අපගේ තැනි සත්වයාට කිසිදු හානියක් නොවන බවට වග බලා ගැනීම සඳහා,

අපි සත්වයා අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තට භාර දී ඇත. මෙය නිරීක්ෂණය කළ යුතු සත්වයාගේ ජීවිතය වනු ඇත

- අපගේ සතුට, අපගේ ආදරය, අපගේ ශුද්ධකම සහ සත්වයා තුළ අපගේ අලංකාරය, ඔවුන් සැමවිටම වර්ධනය වීමට සලස්වයි.

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් සියලු භාණ්ඩ අවසන් වේ.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට යටත් වීමට ඉඩ නොදීම තරම් විශාල අවාසනාවක් තවත් නැත.

මක්නිසාද යත් සත්වයා තුළ අපගේ භාණ්ඩවල ගතානුගතික සහ ඇමතුම ඇය පමණක් වන බැවිනි.

සුපුරුදු පරිදි මම මැවිල්ලේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියා අනුගමනය කළෙමි. මැවිල්ල එහි මැවුම්කරු සමඟ එතරම් එක්සත් වී ඇති බව මම තේරුම් ගනිමි.

-එය ශරීරය හා එක්වී අනපය සමාන වේ

මෙම සමිතිය නිසා, උණුසුම, චලනය සහ ජීවිතය දැනෙනවා. මම මේ ගැන සිතමින් සිටි විට මගේ කාරුණික **යේසුස් මට මෙසේ පැවසුවා** .

මගේ දුව, සියල්ල නිර්මාණය කළා

මට වෙනම සාමාජිකයෙක් සහ

එබැවින් මැවීමේ පිළිවෙල සහ ජීවිතය පවත්වා ගැනීම මට

ප්‍රයෝජනවත් වේ. මැවීම හරහා, මම එය ප්‍රකාශ කිරීමට භාවිතා කරමි

- සමහර විට මගේ දයාව,
- සමහර විට මගේ බලය සහ
- සමහර විට මගේ යුක්තිය.

මගේ නිර්මාණය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ගිලී ඇත.

මගේ දිව්‍යමය ගියවි එය ලබා නොදෙන්නේ නම් එයට චලනය හෝ ක්‍රියාකාරීත්වය තිබිය නොහැක

- චලනය 0
- ක්රියා කිරීමට ඇති හැකියාව.

දැන්, මැවිල්ල මෙන්, සත්වයා දෙවියන්ගේ සාමාජිකයෙකි.

එය දෙවියන් වහන්සේ සමග එකමුතු වන තාක් දෙවියන්ගේ සියලු ගුණාංග වලට සහභාගී වේ. එසේම ශරීරයට සම්බන්ධ වූ අවයවයක් සහභාගී වේ.

- රුධිර සංසරණය,
- මෙම ශරීරයේ තාපය හා චලනය වෙත.

නමුත් මේ සංගමයේ බැඳීම නඩත්තු කරන්නේ කවුද?

මෙම සත්ව සාමාජිකයා එහි නිර්මාතෘට ස්ථිරව සහ පූර්ණ බලයෙන් සම්බන්ධ කර තබන්නේ කවුද? මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තයි

- සම්භිතයේ බැඳීම,
- තාපය හා චලනය පිළිබඳ සන්නිවේදනය

සෑම චලනයකදීම මැවුම්කරුගේ ජීවිතය සංවේදී කරයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මෙම සාමාජිකයා තුළ ක්‍රියාත්මක වන්නේ රුධිරයට වඩා:

ශුද්ධකම, ශක්තිය, ආදරය සහ යහපත්කම: කෙටියෙන් කිවහොත්, එහි නිර්මාතෘගේ සියලු ගුණාංග.

නමුත් මගේ කැමැත්ත නොමැති නම්, සත්වයා ගර්ථය සමඟ සන්නිවේදනය කළ නොහැකි වෙන් වූ සාමාජිකයෙකු වනු ඇත. සත්වයා පෙනුමෙන් එකමුතු බවක් පෙනුනද, එය අපහසුවෙන් හා චලනයකින් තොරව ජීවත් වන අංශභාග වූ අවයවයක් මෙන් වනු ඇත.

තවද දිව්‍ය නායකයාට තම ජීවිතයේ යහපත සන්නිවේදනය කිරීමට නොහැකිව සාමාජිකයෙකු සිටීම ලැජ්ජාවක් සහ වේදනාවක් වනු ඇත.

ඉන් අනතුරුව **ඔහු මෙසේද පැවසීය .**

මගේ දුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඇයට අයිති සියල්ල එකතු කරයි. ඇගේ ක්‍රියාවට ඊර්ෂ්‍යා කරන මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එකෙකුටවත් නොමග යාමට ඉඩ නොදෙයි.

මක්නිසාද යත් ඔහුගේ සෑම ක්‍රියාවකම අනන්තයක්, කිසිදා නිම නොවන සම්පූර්ණ සදාකාලිකත්වයක් අඩංගු වන බැවිනි. ඒ නිසා මේවා නැති නොකළ යුතු ක්‍රියා.

මගේ ගියට් එහි ක්‍රියාවන් සාදන විට, එහි ක්‍රියාවේ ආදරය සහ ඊර්ෂ්‍යාව කෙතරම්ද යත්, මගේ ගියට් එය ආලෝකයෙන් රඳවා තබා ගනී.

ඔහුගේ කෘතීවල බලයේ මහිමය හා ජයග්රහණය ලෙස.

දැන්, ආත්මය මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වන විට සහ එහි ක්‍රියාවන් මගේ කැමැත්තට අනුලත් කළ විට, එය දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක් බවට පත්වේ.

එවිට, තනියම, ආත්මය

- දිව්‍ය කැමැත්ත කරන සියලුම ක්‍රියා පුනරුවිචාරණය කරයි ඊ
- දිව්‍ය කැමැත්තට මැවිල්ලේ දිව්‍ය ක්‍රියාවන්හි මහිමය සහ ප්‍රතිනිර්මාණය ලබා දෙයි.

ඉතින්, ඔහ්! මගේ දිව්‍යමය ගියට් ඇගේ කැමැත්තේ නිර්මල ක්‍රියාවක් ඇය තුළ සොයා ගත් විට මෙම සත්වයා කෙරෙහි

ජයග්‍රහණයක් දැනෙන්නේ කෙසේද?

මෙම සත්වයාට කළ හැකි සෑම දෙයක්ම ඒකාබද්ධ කරන්නා ඔහුය.

මගේ දිව්‍යමය ගියට් එක හුස්මක්වත් නැති වෙන්නේ නැහැ.
මක්නිසාද යත් ඔහුගේ කැමැත්ත සෑම දෙයකම ක්‍රියාත්මක වන
බව ඔහු දකින බැවිනි.

මෙය මගේ දිව්‍යමය ගියට් සඳහා සුදුසු කෘති බවට පත් කිරීමට
ප්‍රමාණවත් වේ.

තවද ඔහු සත්වයාට කොතරම් ආදරය කරයිද යත්, ඔහු ඇයව
ඔහුගේ ආලෝකයේ ළය මත රඳවා තබා ගන්නේ ඇයට ඔහුගේ
කැමැත්තේ අඛණ්ඩ ජීවිතය ලබා දීමට සහ එහි ප්‍රතිනිර්මාණය
ලබා ගැනීමටය.

එමනිසා, මගේ දූව, දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවිතය ලබා ගැනීමට
අවධානයෙන් සිටින්න, එවිට ඔබට මෙසේ පැවසිය හැකිය: "ඔබ
මට දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවිතය දෙන්න, මම ඔබට දිව්‍ය කැමැත්තේ
ජීවිතය දෙන්නෙමි".

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේගේ විරහව නිසා මම පීඩාවට පත්
වූවෙමි, අහෝ, දෙවියනි, මොනතරම් දුක් වේදනාද! එය
අනුකම්පා විරහිත, සහනයක් නොමැතිව, ආධාරකයක්
නොමැතිව ය.

අපට යේසුස්ව මග හැරුණොත්, සියල්ල අතුරුදහන් වේ.

ජීවය දෙන තැනැත්තාගේ ජීවිතය නැති බව අපට දැනෙන්නේ
එබැවිනි. එය මුළු මිනිස් සංහතියම ජීවිතය දිය හැකි තැනැත්තා
යැයි කියන හඬ බවට පරිවර්තනය කරන වේදනාවකි.

එය ජේසුස් වහන්සේ කවුද යන්න වඩාත් පැහැදිලිව හෙළි කරන
ආලෝකයේ දුක් වේදනාවකි. එහෙත් මා උන්වහන්සේගේ
බේදවාචකයේ කවුක දුක් වේදනාවල ගිලී සිටියදී මගේ දුර්වල
බුද්ධියට පහර දෙන තවත් වේදනාවක් එකතු විය .

ඔවුන් මට කිව්වා මගේ ලියවිලි ගැන ඔවුන් සැක කරන බවත්, සේසුස් මාව වැළඳගත් බවත්, මාව සිපගත් බවත්, ඔහු සෑම දිනකම පාහේ පැමිණි බවත් මම ලියා ඇති බවත්. මගේ දූප්පත් ආත්මයට විරුද්ධ විය නොහැකි විය.

සහ මම විකාරයක් කීවෙමි:

“බලන්න, මගේ ආදරණීය, නොපෙනී, හඳුනා නොගැනීම මොන වගේද? මම එහෙම කළා නම්, ඔවුන් කොටු වී ඔබ නොමැතිව සිටිය නොහැක.

ඔවුන් ඔබව ඔබම කොටු කර ගන්නා අතර ඔබට ඔවුන් නොමැතිව සිටීමට නොහැකි වනු ඇත. ”

මට කියන්න අවශ්‍ය නැති සැකයන් සහ බිය නිසා වධ හිංසාවලට ලක්වෙලා තියෙනවා.

මා කෙරෙහි ඇති අනුකම්පාවෙන් සහ සියලු යහපත්කමෙන්, මගේ මිහිරි **සේසුස් වහන්සේ මට මෙසේ කීවේය** .

මගේ දුව, සන්සුන් වන්න, සන්සුන් වන්න .

ඔබ තුළ මම කිසි විටෙකත් සැකයන් සහ බිය නොඉවසන බව ඔබ දන්නවා. මේවා මිනිස් කැමැත්තේ පැරණි රෙදි ය.

මගේ දිව්‍ය ගියට් රජ කරන නැත, එය මෙම දුක්ඛිත තත්වයන්ට ඉඩ නොදේ, මන්ද එය ස්වභාවයෙන්ම සාමය සහ ආරක්ෂාව වන අතර, එහි ආලෝකයෙන් ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දෙන ආත්මය මෙන් ක්‍රියා කරයි.

එබැවින් මට ඔබෙන් අවශ්‍ය වන්නේ ඔබේ හුස්ම, ඔබේ හෘද ස්පන්දනය සහ ඔබේ මුළු පැවැත්ම මගේ කැමැත්ත සහ මගේ ආදරය මිස වෙන කිසිවෙකු නොවේ.

ප්‍රේමය සහ දිව්‍ය කැමැත්ත එක්ව සන්වයාට නම මැවුම්කරුට කළ හැකි උතුම්ම පූජාව සහ සුන්දරම උපහාරය සාදයි.

එය අපගේ ක්‍රියාවට වඩාත්ම සමාන ක්‍රියාවකි.

ඒ වගේම අපි දෙන්නා හැමදාමත් අපේ ආදරයට බාධාවක් නොකර දිගටම ආදරය කරනවා.

දිව්‍ය කැමැත්තක් සැමදා ඉටුවන අතර ආදරයකට කිසිදා බාධාවක් නොවීය, මෙය දෙව්ලොව හා මිහිමත පැවතිය හැකි උතුම්ම දෙයයි.

මෙය අයිති අපගේ දිව්‍යමය සන්තියාට සහ අපගේ කැමැත්තට යටත් වන නැතැත්තාට පමණි.

එතකොට මගේ දුවේ, ඔවුන් කියපු දේට ඔයාව මේ තරම් දුක් වෙන්නේ ඇයි? මම නීති කතුවරයා වන අතර කිසිවෙකුට මාව වෙනත් නීතියකට යටත් කළ නොහැක. මම කරන්නේ මට අවශ්‍ය සහ මම කැමති දේ.

ආත්මයන්ගේ ස්වභාවය, ආත්මයක් කෙරෙහි මගේ අරමුණ ඉටු කිරීම, මෙය මා වෙනුවෙන්ම වෙන් කර ඇති අයිතියකි, මා වෙනුවෙන්ම පමණි.

බරපතලම දේ කුමක්ද?

සෑම දිනකම සක්‍රමේත්තු ලබා දීම, මුඛය තුළට ඇතුළු වීම, බඩට බැසීම සහ සමහර විට ආශාවන්ගෙන් පිරුණු ආත්මයන් තුළට මගේ ජීවිතය සන්නිවේදනය කිරීම,

මගේ ලේ ඔවුන්ගේ ලේ සමඟ මිශ්‍ර කරන්නද?

නැතිනම් මට ආදරය කරන මා වෙනුවෙන් පමණක් ජීවත් වන අයට හාදුවක් හෝ වැළඳගැනීමක් දෙන්නද? ඔහ්! ඇත්ත ලෙස

- පිරිමින්ට කෙටි පෙනීම ඇති බව,

-එය ශ්‍රේෂ්ඨ දේ කුඩා හා කුඩා දේ උතුම් බවට පත් කරන්නේ ඒවා සෑමට පොදු නොවන නිසා පමණි.

තවද, ඔබ සහ මා අතර සිදු වූ සෑම දෙයක්ම, බොහෝ සමීප සබඳතා, මගේ ආදරයේ අතිරික්තයන් සහ නැවත නැවත

පැමිණීම, ඔබ තුළින් ප්‍රකාශ කළ යුතු මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තැඟ්ග සඳහා අවශ්‍ය විය.

මම නිතර නොපැමිණියේ නම්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන මෙතරම් ඔබට පැවසිය හැක්කේ කෙසේද? ජීවමාන පන්සලක මෙන් මා ඔබේ හදවතේ තැන්පත් නොකළා නම්, මගේ පාඩම් මෙතරම් අඛණ්ඩ නොවනු ඇත.

එබැවින් මා ඔබගේ ආත්මයට කළ සියල්ල සියල්ලටම සුදුසු මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සඳහා අවශ්‍ය වූ බව ඔවුන් තේරුම් ගත යුතුය .

ඔවුන්ට ආදරයේ සහනශීලී බවක් දැනීමටත්, මම සත්වයාට කොතරම් ආදරය කරනවාද සහ මට ඇයට කොතරම් ආදරය කළ හැකිද යන්න ඔවුන්ට අවබෝධ කර දීමටත්, ඇයව මගේ පිවිතුරු ආදරයට ඔසවා තැබීමට සහ ඇය තුළ තිබිය යුතු පූර්ණ විශ්වාසයට සෑම දෙයක්ම අවශ්‍ය විය. ඇයට ගොඩක් ආදරෙයි.

මක්නිසාද යත් මැවුම්කරු සහ ජීවීන් අතර පූර්ණ විශ්වාසයක් නොමැති නම්,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට අනුව ජීවත් වීමට ඔවුන්ව ඇති දැඩි කළ නොහැක.

විශ්වාසය නොමැතිකම සෑම විටම මැවුම්කරු සහ සත්වයා අතර එක්වීමට බාධාවක් වේ .

මෙතරම් ආදරය කරන අය පියාසර කිරීම වළක්වන්නේ මෙයයි. ජීවියා බිම් මට්ටමේ ජීවත් වීමට සලස්වන්නේ මෙයයි.

සත්වයා වැටෙන්නේ නැතත්, විශ්වාසය නොමැතිකම ඔහුගේ ආශාවන්ගේ ශක්තිය ඔහුට දැනේ.

තවද, ශතවර්ෂ ගණනාවක් පුරා විශ්වාසය නොමැතිකම දුර්වල ස්ථානයයි.

විශ්වාසය නැතිකම නිසා සත්පුරුෂයන් පුණ්‍ය මාර්ගයේ ප්‍රමාද වීමද සිදුවී ඇත.

අවිශ්වාසයේ ආත්මය විසින් ඇති කරන ලද එම උදාසීනත්වය පලවා හැරීමට මට අවශ්‍ය විය

- පියෙකුට වඩා තම දියණියට වඩා ඔබ කෙරෙහි ඇති සියලු ආදරය සහ සම්පතාවයෙන් මට පෙන්නන්න,

-ඔබට පමණක් නොව, අනෙකුත් සියලුම ආත්මයන්ටද, දරුවන් ලෙස ජීවත් වීමට සහ මගේ දෑතේ බදාගෙන සිටීමට ඔබට ආරාධනා කරන්න.

මම එයට කැමතියි, ඔබත්.

සත්වයා මා කෙරෙහි ආදරය හා විශ්වාසය තැබීම කොතරම් සුන්දරද? එබැවින් මට අවශ්‍ය දේ ඇයට ලබා දිය හැකි අතර ඇයට අවශ්‍ය දේ ලබා ගැනීමට ඇය බිය නැත. එවිට, මා සහ සත්වයා අතර ඇති වූ සැබෑ විශ්වාසය සමඟ, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ආත්මයන් තුළ රජ කරවීමට තිබූ ලොකුම බාධාව ඉවත් විය.

එමනිසා, මගේ දුව, මම මගේ ව්‍යාපෘතිවල අරමුණ, ඔවුන් කළ යුතු දේ සහ මම ජීවියෙකු තෝරා ගන්නා විට මා කරන විශිෂ්ට හා ලස්සන දේ මම දනිමි.

සහ ජීවීන්, ඔවුන් දන්නේ කුමක්ද?

ඒ නිසාම මගේ නිර්මාණ ගැන ඔවුන්ට නිතරම කියන්න දෙයක් තියෙනවා.

මගේ අති ගුද්ධ වූ මනුෂ්‍යත්වය සත්වයන් අතර සිටි සහ මම ඔවුන් කෙරෙහි ආදරයෙන් සිටි මගේ කෙටි භූමික පැවැත්ම තුළ මෙය මට ඉතිරි නොවීය.

මම පවිකාරයන් සමඟ ඕනෑවට වඩා ළං වුවහොත්, ඔවුන් පැමිණිලි කිරීමට යමක් සොයා ගන්නා: ඔවුන් සමඟ මා ඇසුරු කිරීම සුදුසු නොවේ.

ඒ වගේම මම ඔවුන්ට කියන්න ඉඩ දුන්නා. ඒවගේම ඒවා බලාගන්නේ නැතුව මම ඒක කළා. මම ඊටත් වඩා පවිකාරයන් ළඟට ගියා.

ඔවුන් මට ආදරය කිරීමට ආකර්ෂණය කර ගැනීමට මම ඔවුන්ට වඩාත් ආදරය කළෙමි.

මම ප්‍රාතිහාර්යයන් කළා නම්, ඔවුන් වැරදි සොයා ගත්තේ මම ගාන්ත ජෝසප්ගේ පුත්‍රයා නිසාත්, පොරොන්දු වූ ගැලවුම්කරුවා කාර්මිකයෙකුගෙන් පැමිණිය නොහැකි නිසාත් ය. මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ සූර්යයා වටා වලාකුළු සෑදීමට තරම් ඔවුන් මගේ දිව්‍යමය පුද්ගලයා ගැන සැක පහළ කළහ.

ඒවගේම මම ඔවුන්ගේ වලාකුළුවලින් පිටවීමට සුළඟක් නැගුවේ නැත.

ඔවුන් අතර දීප්තිමත් ආලෝකයක් තුළ මම නැවත පෙනී සිටියෙමි.

මිදීම වූ මා පොළොවට පැමිණීමේ අරමුණ ඉටු කිරීමට.

එමනිසා, ඔවුන් ඔබ සමඟ හැසිරෙන ආකාරය ගැන කීමට යමක් සොයා ගන්නා නම් පුදුම නොවන්න.

මම ඔබ සමඟ කළ කාර්යය වටා ඔවුන් වලාකුළු සෑදුවද, මම මේ වලාකුළු ඉවත් කිරීමට සුළං නංවන්නෙමි.

ඔවුන් සත්‍යයට ප්‍රේම කරන්නේ නම්, මම ඔබ සමඟ ක්‍රියා කළ ආකාරය, අනෙක් ආත්මයන් සමඟ සමාන නොවූවත්, අපගේ ආදරය සඳහා අවශ්‍ය වූ බව ඔවුන් දැන ගනු ඇත, මන්ද එය ප්‍රකාශ කිරීමට සහ රජ කිරීමට අපගේ කැමැත්ත අවශ්‍ය වූ බැවිනි.

ඉන්පසු ඔහු ඊටත් වඩා මිහිරි උච්චාරණයකින් එකතු කළේය: මගේ දුව, මේ දුෂ්පත් ආත්මයන් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ආලෝකයේ ක්ෂේත්‍රවල ඇවිදීමට පුරුදු වී නැත. මේ නිසා ඔවුන්ගේ බුද්ධිය අත්ධව පැවතීම පුදුමයක් නොවේ.

ඒත් එළිය දිහා බලන්න පුරුදු උනොත් එයාලට හොඳටම පේනවා මෙච්චර දෙයක් කරන්න පුළුවන් මගේ ආදරයට විතරයි කියලා.

ඒ වගේම මගේ දිව්‍යත්වය ප්‍රකටව එය රජකම් කිරීමට මා ඉතා ආශාවෙන් සිටින නිසා, එය මගේ හදවතේ අඩංගු වූ මගේ

ප්‍රේමයේ අධික ප්‍රමාණයෙන් උද්දීපනය වීමට මට අවශ්‍ය විය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මම ඔබ සමඟ කළ සෑම දෙයක්ම මගේ ගියට් විසින් ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දෙන කෙනෙකුට මා කරන දෙයට පෙරවදනක් යැයි පැවසිය හැකිය!

නමුත් ඒ සියල්ල

- මිහිමත මගේ මනුෂ්‍යත්වය ගැන කීමට යමක් තිබුණේ කාටද, සහ

- මගේ කෘතිවල පරිශුද්ධභාවය විශ්වාස කිරීමට පිළි නොගත්, මා සෑම කෙනෙකුටම පිරිනැමීමට පැමිණි යහපත අහිමි විය.

ඔවුන් මගේ වැඩවලින් ඉවත්ව සිටියා.

මම කරන දේ සහ මම කියන දේ කොදුරන අයට එය එසේම වනු ඇත. ඔවුන් පිළි නොගන්නේ නම්, ඔවුන් ද පෞද්ගලිකව පවතිනු ඇති අතර මට එතරම් ආදරයෙන් සෑම කෙනෙකුටම පිරිනැමීමට අවශ්‍ය වූ යහපත් දේ ඇත.

ගියට් හි මගේ අත්හැරීම දිගටම පවතී. මගේ දූෂ්පත් ආත්මය දිව්‍ය කැමැත්තෙන් එහි කරන ලද ක්‍රියා සමඟ සම්බන්ධ වීමට මැවිල්ල අනුගමනය කළ අතර මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ මට මෙසේ කීවේය** .

මගේ දුව, සියලු මැවූ දේවල් දිව්‍ය කැමැත්ත කිරීමට සත්වයාට ආරාධනා කරයි. ඔවුන්ට හඬක් නැත, ඔවුන් කතා කරයි.

නමුත් ඔවුන් කතා කරන්නේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔවුන් තුළ කරන ක්‍රියාවට අනුවයි.

සෑම මැවූ දෙයක් සඳහාම ඔහු දිව්‍ය කැමැත්තෙහි වෙනම ක්රියාවක් සිදු කරයි.

මෙම ක්‍රියාවන් සමඟ මැවූ දෙය දිව්‍ය කැමැත්ත ඉටු කිරීමට සත්වයා කැඳවයි.

මේ සඳහා, සෑම මැවූ දෙයකටම දෙවියන් වහන්සේගෙන් විශේෂ සතුටක් ලැබී ඇත, සත්වයාට අද්භූත ආකාරයෙන්, ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්ත කිරීමට ආරාධනා කිරීමට.

මේ අනුව, පිළිවෙල හා සමගිය සත්වයා වට කර ඇති අතර,
සූර්යයා එහි ආලෝකය සහ තාපය සමඟ සත්වයා තම
මැවුම්කරුගේ කැමැත්ත ඉටු කිරීමට කැඳවයි.

ආලෝකයේ වැස්ම යට සැඟවී,

මගේ දිව්‍යමය ගියවි, අවධාරනයෙන් සහ කිසිදා වෙනෙසට පත්
නොවී, ඔහුගේ ජීවිතය ලබා ගැනීමට සත්වයාට ආරාධනා කරයි

- එවිට ඔහු එය හිරු එළියේ දිග හැරෙන පරිදි දිග හැරිය
හැක . ඇය ඔහුට ඇහුම්කන් දීම සඳහා ඔහු ඇයට පහර දීමට
ආසන්න වුවාක් මෙනි.

ඉර

සත්වයාට සෑම පැත්තකින්ම පහර දෙයි, දකුණට, වමට, උගේ
හිසට ඉහළින්, e

ඔහු ආලෝකයේ භාෂාවෙන් ඔහුට පැවසීමට සත්වයාගේ පාද
යට ද වැතීර සිටී .

"මා දෙස බලන්න, මට සවන් දෙන්න.

- බලන්න මම කොච්චර ලස්සනද කියලා.

දිව්‍ය කැමැත්තක් මගේ ආලෝකය මත පාලනය වන නිසා මම
පෘථිවියට කරන යහපත බලන්න!

සහ ඔබ, ඇයි ඔබ මගේ ආලෝකයේ ස්පර්ශයට සවන්
නොදෙන්නේ

ඔහු ඔබ තුළ රජ කරවීමට දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවිතය ලබා
ගන්නවාද? "

තරුවල මිහිරි දිලිසීමෙන් අහස ඔබට කතා කරයි .

සුළඟ එහි ශක්තියෙන් ද මුහුද එහි මැසිවිලි නඟමින් ද රළ
කැළඹීමෙන් ද ඔබට කතා කරයි.

හුස්ම සහ හද ගැස්මේදී වාතය ඔබට කතා කරයි.

කුඩා මල එහි සුවද විලවුන් සමඟ ඔබට කතා කරයි.

කෙටියෙන් කිවහොත්, නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේ

එකිනෙකා සමඟ තරඟ කරයි.

මගේ කැමැත්ත ලබා ගැනීමට සහ එය පාලනය කිරීමට ඔබව කැඳවීමට

අහසත් පොළොවත් දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාවක් වේවා.

ඔහ්! ඔවුන්ට සවන් දීමට අවශ්‍ය නම්

- නිර්මාණයේ සියලුම හඬ,

- නිහඬ කටහඬවල්, නමුත් ඉතා සැබෑ සහ සෑම විටම පවතී, |

අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකම ඔහු පූර්ණ ජයග්‍රහණයෙන් රජකම් කරන විට ඔහු මැවිලි දිව්‍ය කැමැත්ත රජ කරවනු ඇත.

ඊට පස්සේ මම මගේ නිර්මාණ චාරිකාව දිගටම කරගෙන ගියා.

ඒදත් උයනට පැමිණි මම, **මිනිසා මැවීමේදී දෙවියන් වහන්සේ කර ඇති දේ අනුගමනය කරමින් සිටියෙමි.**

එවිට මගේ ආදරණීය යේසුස් මට මෙසේ පැවසුවා.

මගේ දුවේ, ඔබ මිනිසා මැවීමේ ස්ථානයට පැමිණෙන විට, අපට තුවාලයක් දැනෙන අතර ඔහුගේ නිර්මාණයේ චලනය වන දර්ශනය අප ඉදිරියේ තිබේ. අපේ ආදරය වැඩෙන්නේ, උතුරා ගලා යන්නේ, මිනිසා සොයා දුවන්නේ ඔහු අප විසින් මවා දුන් නිසා ය.

ඔහුගේ ව්‍යාකූලත්වය තුළ ඔහුට අපේ ආදරය අවශ්‍යයි

- මිනිසා සිපගන්න

- ඇය අපගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් පිටතට පැමිණි විට, විශිෂ්ට හා ශුද්ධ වූ, අපගේ පියයුරු වෙත ඇයව අල්ලා ගන්න.

සහ එය සොයා නොගැනීම, අපේ ආදරය

- කාමුක දුක් විඳීමේ මායාවක් බවට පත් වේ

- මෙතරම් ආදරය කරන තැනැත්තා වෙනුවෙන් සුසුම්ලන්න.

මිනිසා මැවීමේදී අපගේ ආදරය එබඳු වූ බව, ඔහුගේ මැවිල්ලෙන් පසු වහාම බව ඔබ දැන් දැන සිටිය යුතුය

- අපි එය අපගේ දිව්‍යමය සීමාවන් තුළ තබා ඇත, සහ

- අපි ඔහුට මිනිස් කැමැත්ත ලබා දුන්නේ දිව්‍ය කැමැත්තේ අපරිමිතභාවයේ ගිලී ඇති කුඩා පරමාණුවක් ලෙසය.

එබැවින් දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවිතය මිනිසාට සහජ දෙයක් වූයේ ඔහු ඔහුගේ කුඩා පරමාණුවක් වූ බැවිනි.

අපගේ දේවත්වය මිනිසාට මෙසේ කියයි: "අපි අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔබ වෙත තබමු

එවිට ඔබේ මිනිසාගේ කුඩා පරමාණුවට අවශ්‍යතාවය දැනේ

- දිවිය කැමැත්තේ අනිමහත් බව තුළ ජීවත් වීමට,

- ඔහුගේ ශුද්ධකම තුළ වැඩීමට,

- එහි අලංකාරයෙන් ඔබව අලංකාර කරන්න e

- එහි ආලෝකය භාවිතා කිරීමට. "

මිනිසා, තමා කුඩා බව දුටු විට, අපගේ ගියව් හි සීමාවන් තුළ ජීවත් වීමට සහ අපගේ දිව්‍යමය ගුණාංගවලට අනුව ජීවත් වීමට සතුටු විය.

තවද අපගේ අසීමිත සීමාවන් තුළ, අපගේ රැකවරණය යටතේ ජීවත්වන මිනිස් කැමැත්තේ මෙම කුඩා පරමාණුව දැකීමෙන් අපි සතුටට පත් විය. අපගේ බැල්ම යටතේ, මිනිසා සුන්දරත්වයෙන් හා කරුණාවෙන්, එවැනි දුර්ලභ සුන්දරත්වයෙන් වැඩි ඇත - අපව සතුටු කිරීමට සහ ඔහු තුළ අපගේ සතුට සොයා ගැනීමට හැකි වේ.

නමුත් මිනිසාගේ සතුට සහ ඔහුව නිර්මාණය කිරීමෙන් අපගේ ප්‍රීතිය කෙටි විය.

මිනිස් කැමැත්තේ මෙම පරමාණුවට ජීවත් වීමට අවශ්‍ය වූයේ දිව්‍ය කැමැත්ත සඳහා නොව, තමන් වෙනුවෙන්මය.

මිනිසා අපේ කැමැත්ත යටපත් කර ඇත්තේ තමාගේ
කැමැත්තෙන් ජීවත් වීම සඳහා යැයි කිව හැක්කේ ඔහුට අපගේ
කැමැත්තෙන් මිදීමට කොතරම් අවශ්‍ය වුවද ඔහුට සොයාගත
නොහැකි වූ බැවිනි.

අපේ කැමැත්ත නැති තැනක් නැති නිසා යන්න ඉඩක් නැ.

එමනිසා, අපගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් නොවීමට මිනිසාගේ
ආශාව කුමක් වුවත්, ඔහුට යාමට තැනක් නොතිබුණි.

මේ අනුව, උන් වහන්සේ අපගේ දිව්‍ය ෆියට්හි සිටියදී, උන්
වහන්සේ එහි නොමැති සේ එහි වාසය කළහ.

ඔහු ස්වේච්ඡාවෙන් ජීවත් වූයේ ඔහුගේ දුක්ඛිත හා ඔහු විසින්ම
ඇති කරගත් අන්ධකාරයෙනි.

අපි දිගින් දිගටම සුසුම්ලත්තේ මෙයින් පසුවය: ඒ මිනිසා

- අපගේ කැමැත්ත මර්දනය කිරීම නවත්වයි
- ඒ වෙනුවට එය එසේ කිරීමට ස්වකීය කැමැත්තෙන් පරමාණුව
මර්දනය කරයි
- ඔහුට සතුටින් හා ශුද්ධව ජීවත් වීමට හැකි වන පරිදි, ඊ
- එවිට අපට ඔහු තුළ අපගේ සතුට සොයාගත හැකිය.

ඔහ්! මගේ ස්වර්ගීය මාතෘභූමිය ගැන මම කොතරම් ආශා කළාද?

මට ඕන උනේ ආයෙ කවුරුත් නොදැක මහ පොළවෙන්
අතුරුදහන් වෙන්න.

මට ජේසුස් වහන්සේගේ තුරුලට වී ඔහුට මෙසේ පැවසීමට
අවශ්‍යයි.

"මගේ ආදරය, මාව බදාගන්න. මට තවත් යන්න දෙන්න එපා.

මක්නිසාද යත් මට ආරක්ෂිත සහ නිර්භීත බවක් දැනෙන්නේ
ඔබේ අතේ පමණි. ජේසුනි, මට අනුකම්පා කරන්න. මගේ
ආත්මයේ සිදුවෙමින් පවතින දේ ඔබ දන්නවා. මාව අත්හරින්න
එපා. "

මම ශ්‍රේෂ්ඨ ගියට් තුළ මාව අත්හැරීමට මගේ මුළු ශක්තියෙන්
උත්සාහ කළෙමි.

මට අනුකම්පා කර, මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ මුදු
මොළොක් ලෙස මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුෂ්පත් දුවේ, ධෛර්යවත් වෙන්න.

ඔබ දුක් විඳීමේදී තනිවම නොවන බව ඔබ දන්නවා, නමුත් ඔබ
සමඟ ඔබේ යේසුස් දුක් විඳින බව.

මම ඔබටත් වඩා දුක් විඳිමි, මන්ද මේවා ඔබට වඩා මට කරදර
වන බැවිනි.

මේ දුක් වේදනා කොතරම් දරුණුද යත් මගේ විඳින ලද හදවත
ඉරා ඇත.

නමුත් අපව සනසාලිය යුත්තේ මේවා අපෙන් පිට දේවල් වීමය.
ඔබ සහ මා අතර කිසිවක් වෙනස් වී නැත. දේවල් තිබීම විදියටම
තියෙනවා.

අපගේ සමීපත්වය සහ සන්නිවේදනය කෙරෙහි මිනිස්
විනිශ්චයන්ට බලයක් නැත.

ඒ නිසා එයාලට අපිව රිද්දන්න බෑ.

එබැවින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඔබගේ පියාසැරිය කිසිදා
නොනැවතී සිටීමට මට අවශ්‍යය.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට පුනරාවර්තන ගුණය ඇත.

අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද සහ අපගේ කැමැත්ත තුළ වාසය
කරන සියලු දේ ගුණධර්ම ඇත.

- මැවිල්ලේදී දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඔවුන්ට ලැබුණු අඛණ්ඩ
ක්‍රියාව නැවත කිරීමට, ඉ

- සෑම දිනකම ජීවිතට ඔවුන්ගේ ක්‍රියාව ලබා දෙන්න.

සෑම දිනකම සූර්යයා ආලෝකය ලබා දෙන අතර වාතය
අඛණ්ඩව හුස්ම ගැනීමට ඉඩ සලසයි. සෑම දිනකම මිනිසාගේ
පිපාසය සංසිදුවීමට, ඔහු සෝදා ගැනීමට සහ ඔහුව යථා

තත්ත්වයට පත් කිරීමට ජලය ලබා දෙයි.

තවද අනෙකුත් සියලුම නිර්මාණය කරන ලද දේවල් මගේ දිව්‍යමය ගියට් හි පුනරාවර්තන ගුණය පුනරුච්චාරණය කරයි.

තවද මෙම නිර්මාණය කරන ලද සමහර දේවල් මගේ දිව්‍යමය ගියට් වෙතින් පිටතට පැමිණිය හැකි නම්,

ඔවුන්ගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාව නැවත නැවත කිරීමේ ගුණය ඔවුන්ට වහාම අහිමි වනු ඇත. මෙය පැරණි වුවද, ජීවීන්ගේ යහපත සඳහා සැමවිටම අලුත් ය.

මැවූ දේවල් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ඇති බවට සහතිකම ලකුණ එයයි.

ආත්මය ඇය තුළ ජීවත් වන අතර ඇය විසින්ම ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දෙන බවට ලකුණ මෙන්න:

ඔහුගේ කෘති පැරණි වුවද, සෑම විටම අලුත් සහ අඛණ්ඩව සිටීමේ ගුණය තිබේ නම්.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි නැවතීමක් නැත.

ආත්මයට එහි අඛණ්ඩ ක්‍රියාවේ පහසුව සහ ගුණය දැනේ.

සූර්යයා සෑම විටම ආලෝකය ලබා දෙමින් එහි ගමන් මගට බාධා කරනවාද? නිසැකවම නැත.

මෙය මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවත් වන ආත්මයයි.

දිව්‍යමය ප්‍රතිලාභවල සහ දිව්‍යමය ගියට්ගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවේ සජීවී ගුණයේ සම්පූර්ණත්වය ඇය තුළ දැනෙන්නේ ඇය ඇගේ ස්වභාවයට පරිවර්තනය වූවාක් මෙනි.

දැන්, මගේ ක්‍රියා සහ මගේ ස්වර්ගික මවගේ ක්‍රියාවන් මැවූ දේවල් මෙන් ඔවුන්ගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාව නැවත නැවතත් කරයි. ඒවා දිව්‍ය කැමැත්තෙන් සිදු කර ඒවායින් පණ ගැන්වෙන බැවින් අපගේ ක්‍රියාවන් පුනරාවර්තන ගුණයන්ගෙන් සමන්විත වේ.

එය හිරුට වඩා හොඳයි

අපගේ ක්‍රියාවන් සන්වර්ධනයට දැනට කරන අතර අපගේ සියලු ක්‍රියාවන්හි සියලුම භාණ්ඩ පුරාණ වුවද තවමත් ඔවුන්ගේ හිස මත වැස්ස

නව සහ

මේ අවාසනාවන්ත මනුෂ්‍යත්වය වෙනුවෙන්. මක්නිසාද යත් ඔවුන් සතුව අඛණ්ඩ ක්‍රියාවක් ඇති බැවිනි.

නමුත් ඔවුන් සැම විටම ඔවුන්ගේ හිස මත විසිරී සිටියත්, අපගේ ක්‍රියාවන් ජීවීන් විසින් සිදු නොකෙරේ.

ඒ වගේම සත්ත්වයන්ට ලැබෙන්නේ අපේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවල එල පමණයි

- ඔවුන් ඔවුන්ව හඳුනා ගන්නේ නම්, ඔවුන්ගෙන් කන්නලව් කර ඒවා ලබා ගැනීමට අවශ්‍යයි. එසේ නොවේ නම්, ඔවුන්ට කිසිවක් නොලැබේ.

හිරුත් එහෙමයි.

සත්වයා එහි අඛණ්ඩ ආලෝකයේ යහපත භුක්ති විඳීමට පිටතට නොයන්නේ නම්,

සත්වයාට එහි ආලෝකයේ සියලු යහපත නොලැබෙන අතර එය නිවා දැමුවහොත් පමණි.

තවද වෙනත් අයෙකු දොර විවෘත නොකරන්නේ නම්, සූර්යයා සිය අඛණ්ඩ ආලෝකයේ ක්‍රියාවෙන් මුළු පෘථිවියම ආවරණය කළද, සත්වයා අඳුරේම පවතිනු ඇත.

එමනිසා, මගේ දූව, ඔබට ඔබේ ජේසුස් වහන්සේගේ සහ ස්වර්ගයේ ස්වාමි කාන්තාවගේ සියලු භාණ්ඩ ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, ඔබට ඒවා සියල්ලම අපගේ ෆියට් හි ක්‍රියාත්මක වනු ඇත.

ඔබ වෙනුවෙන් ඔවුන්ගෙන් අයදින්න, ඔවුන් හඳුනා ගන්න, එවිට ඔබ අපගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවන්හි වැස්සේ සිටිනු ඇත.

මගේ කුඩා බුද්ධියට දිව්‍ය කැමැත්තේ දැඩි අවශ්‍යතාවය දැනේ,
මන්ද ඔහු පමණක් මගේ සහයෝගය, මගේ ශක්තිය සහ මගේ
ජීවිතයයි.

ඔහ්, දිවිය කැමැත්ත! කරුණාකර මාව අත්හරින්න එපා.

අකෘතඥ වූ මට ඔබේ පියාසැරිය සහ ඔබේ ආලෝකය
අනුගමනය කිරීමට නොහැකි වූවා නම්, මට සමාව දෙන්න.

සහ මගේ දුර්වලකම ශක්තිමත් කිරීම,

- මගේ පැවැත්මේ කුඩා පරමාණුව ඔබ තුළ අවශෝෂණය කර
ගන්න e

- සෑම විටම සහ ඔබේ උත්තරීතර කැමැත්තෙන් පමණක් ජීවත්
වීමට ඔහුට ඔබ තුළ නැති වී ජීවත් වීමට සලස්වන්න.

මගේ හිත දිව්‍ය ගියට් එක් අතරමං වුණා

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ, මගේ ආත්මය වෙත ඔහුගේ කුඩා
සංචාරය කරමින්, මට පැවසුවේ: මගේ දුව, ධෛර්යය. මා ඔයා
සමගයි. ඔබ බිය වන්නේ කුමක් ද?

එසේ වූ විට මිනිසාට ලැබෙන සුන්දරත්වය සහ වටිනාකම ඔබ
දැන සිටියා නම්

මගේ ගියට් තුළට ඇතුළු වී අඛණ්ඩව රැඳී සිටින්න!

අහ්! ඔහු තුළ ජීවිතයේ මොහොතක් නාස්ති නොකරන්න!

මිනිස් කැමැත්ත දිව්‍ය කැමැත්තට ඇතුළු වූ විට අපගේ ආලෝකය
එය අලංකාර කර දුර්ලභ අලංකාරයකින් සැරසෙන බව ඔබ දැන
සිටිය යුතුය.

ආත්මය කෙතරම් විලයනය වී ඇත්ද යත් එය එහි නිර්මාතෘට
ආගන්තුක බවක් දැනෙන්නේ නැත.

තමාගේ පැවැත්ම උත්තමයා තුළ සම්පූර්ණ බවත්, දිව්‍ය සත්‍යය තමාගේ බවත් ඔහුට දැනේ.

දරුවාගේ නිදහස සමඟ, බියෙන් තොරව හා රසවත් විශ්වාසයකින්, ආත්මය එහි නිර්මාතෘගේ කැමැත්තේ එකමුතුකමට නැඟේ.

මෙම එකමුතුකම තුළ, මිනිසාගේ පරමාණුව එහි "මම ඔබට ආදරෙයි" තබයි. ආත්මය එහි ප්‍රේමයේ ක්‍රියාව සාදන අතරම,

සියලු දිව්‍යමය ප්‍රේමය "මම ඔබට ආදරෙයි" ලෙස හැරී, වටකර වැළඳගෙන, සත්වයාගේ මෙම "මම ඔබට ආදරෙයි" බවට පරිවර්තනය වේ. දිව්‍යමය ප්‍රේමය සත්වයාගේ "මම ඔබට ආදරෙයි" අපගේ ආදරය තරම්ම ශ්‍රේෂ්ඨ කරයි.

සත්වයාගේ කුඩා "මම ඔබට ආදරෙයි" තුළ අපගේ ආදරයේ ජීවිතය කෙඳි අපට දැනේ.

ඒ වගේම අපි මේ "I love you" ට ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ අපේ ආදරයේ සතුට ජීවියාගේ පුංචි "I love you" ට ලබා දීමෙනි.

මෙම කුඩා "මම ඔබට ආදරෙයි" තවදුරටත් අපගේ කැමැත්තේ එකමුතුවෙන් පිටතට පැමිණෙන්නේ නැත. එහි සිටීමෙන්, "මම ඔබට ආදරෙයි" ගියටි කක්ෂය තුළ කොතරම් පැතිරෙයිද යත්, එය සෑම තැනකම දිව්‍ය කැමැත්ත පමණක් අනුගමනය කරයි.

තවද සත්වයා අපගේ කැමැත්තෙන් කිරීමට යෝජනා කරන අනෙකුත් සියලුම ක්‍රියා සඳහාද එයම වේ.

ඔබ මේ ගැන සිතා බැලිය යුතුය:

එය සත්වයාගේ ක්‍රියාවට ඇතුළු වන නිර්මාණාත්මක කැමැත්තක් බවත්, එබැවින් මෙම කැමැත්ත ඉටු කළ යුතු බවත්ය

- ජ්‍රහංඝනීය කිරියා,

- ඔහු කළ යුතු ආකාරය දන්නා සහ දිව්‍ය කැමැත්තට සුදුසු ක්‍රියා කරයි. වෙන කවරදාටත් වඩා මට දැනුණා.

මගේ දූෂ්පත් මනස අධික සිතුවිලි වලින් පීඩා විඳිති.

මම තවමත් භුක්ති විදින සහ සේසුස් ඉතා වැදගත් ලෙස සලකන එම සාමයේ දවසේ සන්සුන් සුන්දරත්වය ඔවුන් පත්තා දැමුවා . ඔහු මගේ සාමයට ඊර්ෂ්‍යා කළ අතර එයට බාධා කිරීමට ඉඩ දුන්නේ නැත.

දැන් මට හිතෙනවා මගේ ඔළුවට කුණාටුවක් මුදාහරින්න ඔවුන්ට අවශ්‍ය කියලා.

මගේ ලියවිලිවල සමහර වෙළුම් කියවීමෙන් පසු, ජේසුස් වහන්සේ මා සමඟ භාවිතා කළ සමීප සබඳතාව ගැටලු සහගත බව බලධාරීන්ට සොයා ගත්හ.

මගේ නුසුදුසු ආත්මය තුළ ඔහුගේ තිත්තකම පැතිරවීම සහ තවත් බොහෝ දේ සත්වයෙකු කෙරෙහි දිව්‍ය ගෞරවයට අනුව ක්‍රියා කිරීමේ ක්‍රමයක් නොවේ.

මගේ හිටපු පාපොච්චාරණය කරන්නන් සහ අධිකාරියේ සිටින ශුද්ධ පුද්ගලයින්

- මා සමඟ මෙසේ ක්‍රියා කළේ ජේසුස් වහන්සේ දැයි මම කනස්සල්ලෙන් ඇසූ විට, ඔහු මට සහතික වූයේ ඒ ඇත්ත වශයෙන්ම ජේසුස් වහන්සේ බව ය.

ඔහු තම ජීවිත් සමඟ පොළොවේ විහිළු කළ බව ඔවුහු මට පැවසූහ. මගේ සරල බව තුළ මම ඔවුන්ගේ සහතික විශ්වාස කළා

ඒ වගේම මම සේසුස්ගේ අතට මාව පත් කළා, ඔහුට මා සමඟ කැමති දේ කිරීමට ඉඩ දුන්නා.

දුක්ඛිත දුක් විඳීමට හෝ මරණයට පවා මට මුහුණ දීමට සිදු වුවද, එය සිදු වූ සෑම විටම මම සතුටින් සිටියෙමි.

මක්නිසාද යත්, ජේසුස් වහන්සේ සතුටින් සිටින බව දැන ගැනීම මට ප්‍රමාණවත් වූ බැවිනි.

තවද, ජේසුස් වහන්සේ මා සමඟ කළ දේ,

- ඔහුගේ තිත්තකම පිට කරන්නේ නම්,

- නැත්නම් මාව ඔහු සමඟ රැගෙන යන්න,
- හෝ කුමක් වුවත්, ඔහු කිසි විටෙකත් මාව සෙවණෙහි තැබුවේ නැත
- පාපය පිළිබඳ හැඟීමක්, හෝ
- නපුරු හෝ අහක්නික දෙයක්. ඔහුගේ ස්පර්ශය සැමවිටම පිරිසිදු හා ශුද්ධ විය.

ඒ වගේම එයාගේ කටින් මගේ කටට ආපු දේ ඊටත් වඩා පිරිසිදුයි එය මගේ කටට වත් කිරීමට ඔහුගේ මුවින් පිට වූ උල්පතක් බඳු විය.

ඒ වගේම මට දැනෙන වේදනාව ගැන,
යේසුස් කොතරම් දුක් වින්දද සහ පාපය කොතරම් නරකද කියා මම සොයාගත්තා.

ඒ වගේම මම ඔහුට අමනාප කරනවාට වඩා බොහෝ වාරයක් මගේ ජීවිතය දෙන්න තිබුණා.

මගේ මිහිරි ජේසුව ආරක්ෂා කර ගැනීමට හැකි වන පරිදි මගේ කුඩා සත්වයා සියල්ල වන්දි බවට පරිවර්තනය කරන බව මට දැනුණි. එබැවින්, ජේසුස් වහන්සේගේ මෙවන් ශුද්ධ ක්‍රියාවක් මෙතරම් වැරදි ලෙස අර්ථකථනය කර ඇති බව සිතීම මට එය ප්‍රකාශ කිරීමට වචන නොමැති තරම් භයානක ලෙස පෙනුණි. මා කෙරෙහි අනුකම්පාවෙන්, මගේ ආදරණීය ජේසුස් වහන්සේ තමාව පෙන්වමින් මෘදු ලෙස මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුවේ, බය වෙන්න එපා.

මගේ රංගන ක්‍රමය සැම විටම පිරිසිදු හා ශුද්ධ ය.

එය කුමක් කළත්, එය ජීවිතට ආගන්තුක ලෙස පෙනුනද, සියලු ශුද්ධකම බාහිර ක්‍රියාවට බාධාවක් නොවන නමුත් එයින් පිටතට පැමිණේ.

- අභියන්තර ශුද්ධකමේ උල්පත ඊ
- මගේ රංගන ක්‍රමය නිසා ඇති වූ පලතුරු .

පලතුරු ශුද්ධ නම්, ඔබ මාර්ගය විනිශ්චය කිරීමට කැමති ඇයි?
මම මගේ මාර්ගයට කැමතියි, ඒ නිසා මම එය භාවිතා කළා.

ගස හොඳ ද, මධ්‍යස්ථ ද, නරක ද කියා දැන ගැනීමට අපි ගස
විනිශ්චය කරන්නේ එහි එල අනුව ය.

මගේ බලවත් කනගාටුවට, පලතුරු විනිශ්චය කරනවා වෙනුවට,
ඔවුන් ගසේ පොත්ත විනිශ්චය කළ අතර සමහර විට ගසෙහිම
ද්රව්යය හා ජීවය පවා නැත. දුෂ්පත් දේවල්!

ඔවුන්ට තේරුම් ගත හැක්කේ කුමක්ද

- මගේ ක්‍රියාවෙන් පිටත පමණක් බැලීම

- එය නිපදවා ඇති පලතුරු පරීක්ෂා නොකර?

ඔවුන් අන්ධකාරයේ රැඳී සිටින අතර, මගේ ජීවිතයේ එලයේ
හරය නොව, මගේ ක්‍රියා සහ වචනවල පොත්ත දෙස පමණක්
බලා, අන්ධව සිට, මට මරණය ලබා දුන් පරිසිවරුන්ගේ
අවාසනාවට ඔවුන් ගොදුරු විය හැකිය. මේ අනුව, විනිශ්චයක්
ලබා දෙන්නේ කතුවරයාගේ සහ විදුලි පහන් බෙදාහරින්නාගේ
උපකාරය නොගෙන සහ එතරම් පහසුවෙන් විනිශ්චය කරන
තැනැත්තාගෙන් විමසීමකින් තොරව!

මාගේ තිත්තකමේ උල්පතෙන් නික්මුණු දිය උල්පත සහ මට දුන්
සත්වයන් මොනවාද?

මම පාපය ඔබ තුළට වත් කළේ නැත, නමුත් එහි බලපෑමෙන්
කොටසක්.

තිත්තකමේ තීව්‍රතාවය, ඔක්කාරය සහ පාපය කෙතරම් නරකද
යන්න ඔබට මේ අනුව දැනී ඇත.

මෙම ප්‍රතිවිපාක දැනීම නිසා ඔබ පාපය පිළිකුල් කළ අතර ජේසුස්
වහන්සේ කෙතරම් දුක් විඳිනවාද යන්න තේරුම් ගත්හ.ඔබේ
ජේසුස් වහන්සේට වන්දියක් වශයෙන් ඔබ ඔබේ පැවැත්ම සහ
ඔබේ ලේ බිංදු සියල්ල පරිවර්තනය කර ඇත.

අහ්! ඔබ තුළ ඇති පාපයේ ප්‍රතිවිපාක සහ ජේෂ්‍යස් වහන්සේ
අමනාප වී කොතරම් දුක් විඳිනවාද යන්න ඔබට නොදැනුනේ නම්,
මාව අලුත්වැඩියා කිරීමට ඔබට මෙතරම් දුක් විඳීමට අවශ්‍ය
නොවනු ඇත.

ඒත් ඒ අයට කියන්න පුළුවන් මම ඒක කටින් කරපු නිසා මට ඒක
වෙනස් විඳිනට කරන්න තිබුණා කියලා. මම කැමති වුණේ ඒ
විදියට කරන්න.

මට ඕන වුණේ එයාගේ පුංචි දුව එක්ක තාත්තා කෙනෙක් වගේ
රඟපාන්න.

පොඩි නිසා අපිට ඕන දේ කරන්න දෙන්න.

ඇගේ පියා ඇගේ කුඩා දරුවා කෙරෙහි සෙනෙහසින් හා
ආදරයෙන් වත් කරන්නේ ඔහු ඇය තුළ තම ජීවිතය සොයා
ගත්තාක් මෙනි.

මක්නිසාද යත්, තමාගේ ජීවිතය පරිත්‍යාග කළත් ඔහු පියාට
කිසිවක් ප්‍රතික්ෂේප නොකරන බව ඔහු දන්නා බැවිනි.

අහ්! මගේ දුව, මගේ අපරාධය සැමවිටම ආදරයයි. ඒ වගේම මට
ආදරය කරන අයගේ අපරාධයක්.

විනිශ්චය කිරීමට වෙනත් කිසිවක් සොයා නොගත් ඔවුහු, ඔවුන්
විනිශ්චය කරන අය වෙනුවෙන් තම ජීවිතය දුන් මගේ සහ මගේ
දරුවන්ගේ ආදරයේ අතිරික්තය විනිශ්චය කරති.

ඔවුන්ට අවශ්‍ය පරිදි විනිශ්චය කළ හැකිය.

ඔවුන්ගේ වියාකූලත්වය නොවනු ඇත

- ඔවුන් මා ඉදිරියෙහි පැමිණෙන විට සහ ඔවුන් හොඳින් දකින
විට

- ඔවුන් හෙළා දකින ආකාරයට ක්‍රියා කළේ මම බව,

- සහ ඔවුන්ගේ විනිශ්චය වළක්වා ඇති බව

මට මහත් තේජසක් පැමිණීමත්, සත්වයන් අතර මහත්

යහපතක් පැමිණීමත්, එහි තේරුම වඩාත් පැහැදිලිව දැන ගැනීම
යහපතකි

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ක්‍රියා කරන්න

එය රජ කරවන්නද?

දේපළවලට බාධා කිරීම තරම් අපරාධයක් තවත් නැත.

එමනිසා, මගේ දුව, මම ඔබට උපදෙස් දෙමි

- ඔබට බාධා කිරීමට ඉඩ නොදෙන්න

- ඔබ සහ මා අතර සිදුවන කිසිවක් වෙනස් නොකරන්න.

මගේ කාර්යය ඔබ තුළ ඉටු වන බවට මට සහතිකයක් දෙන්න.

මට කිසිම වේදනාවක් දෙන්න එපා.

මට අවශ්‍ය වූයේ ඔබ වටා යහපත පැතිරවීමටය, නමුත් මගේ
ව්‍යාපෘතිවලට මිනිසා බාධා කරයි.

එසේම, යාවිඤා කරන්න

- මිනිසා පරාජය වන බවත්, සහ

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය සත්වයන් අතර හුස්ම හිර
නොවන බව.

නමුත් මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පිළිබඳ දැනුම වැළඳී නොයන බව මම
ඔබට කියමි.

ඔවුන් මගේ දිව්‍ය ජීවිතයේ කොටසක් වන අතර මේ ජීවිතය
මරණයට යටත් නොවේ. වැඩිම උනොත් උන්ට හැංගිලා ඉන්න
පුලුවන් ඒත් කවදාවත් මැරෙන්නේ නෑ.

මක්නිසාද යත් එය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජධානිය වන බව
දේවත්වය විසින් නියම කර ඇති බැවිනි

දන්නා.

අපි අණ කරන විට කිසිම මිනිස් බලයකට එයට විරුද්ධ විය නොහැක. වැඩිම උනොත් කාලය ගැන ප්‍රශ්නයක්.

බලධාරීන්ගේ විරුද්ධත්වය සහ ප්‍රතිවිරුද්ධ විනිශ්චයන් නොතකා,

මම කැමති විදියට කරන්නම්.

තවද, ඔවුන්ගේ විනිශ්චයන් සමඟ, ඔවුන්ට මෙතරම් විශාල යහපතක් සහ මගේ සත්‍යයන් බොහෝ දිව්‍යමය ජීවිතයක් වළලුන්ට අවශ්‍ය නම්, මට අවශ්‍ය දේ කිරීමට මම ඔවුන්ව පසෙකට දමමි.

මම වෙනත් පුද්ගලයින් තබමි, - නිහතමානී සහ සරල,

- ආත්මයන් සමඟ එය භාවිතා කිරීමේ මගේ ප්‍රශංසනීය සහ බහුවිධ ක්‍රම විශ්වාස කිරීමට වැඩි කැමැත්තක් දක්වයි.

ඔවුන්ගේ සරල බව සමඟ, විවාද සොයනවාට වඩා, වඩා හොඳ නැඹුරුවකින්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මත මා ප්‍රකාශ කළ දෙය ස්වර්ගයෙන් ලැබුණු තැග්ගක් බව ඔවුන් හඳුනා ගනු ඇත.

ඒ වගේම ඒ අය මට ප්‍රශංසනීය ලෙස සේවය කරනු ඇත

මගේ ගියට් පිළිබඳ දැනුම ලොව පුරා ව්‍යාප්ත කිරීමට. මම පොළොවට ආවට පස්සෙන් එහෙම වුණා නේද?

ශාස්තෘන් වහන්සේලා, ශාස්තෘන් වහන්සේලා, ප්‍රභූවරුන් මා කියන දේ අහන්න කැමති වුණේ නැහැ.

ඔවුන් මා වෙත ළඟා වීමට තරමක් ලැජ්ජා විය.

මට වෛර කරන තරමට මට පොරොන්දු වූ මෙහියස් විය නොහැකි බව ඔවුන්ගේ ධර්මය ඔවුන් විශ්වාස කළේය.

මා විශ්වාස කළ නිහතමානී, සරල හා දූෂ්පත් ධීවරයින් තෝරා ගැනීමට මම ඒවා ඉවත දැමුවෙමි. මගේ පල්ලිය පිහිටුවීමට සහ මිදීමේ මහා යහපත පැතිරවීමට මම එය ප්‍රශංසනීය ලෙස

භාවිතා කළෙමි. මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තටද එසේ කරන්නෙමි.

ඉතින් මගේ දුවේ, ඔවුන් මතු කරන මේ සියලු දුෂ්කරතා ගැන ඔබ අසා කලබල නොවන්න. ඔබ සහ මා අතර සිදුවන කිසිවක් අපි වෙනස් නොකරමු.

මම ඔබට ඉගැන්වූ දේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙනහි දිගටම කරන්න.

හැමෝම මාව විශ්වාස නොකළත්, මිදීම සඳහා මා කළ යුතු කිසිවක් මම කිසි විටෙකත් අත්හැරියේ නැත.

සියලු නපුර ඔවුන් සමඟ රැඳී සිටියේය (ඔවුන් ගසේ එලයට වඩා පොත්ත විනිශ්චය කළ නිසා ඔවුන් අත්ධකාරයේ රැඳී සිටියහ).

මට සත්ත්වයන්ට ආදරය කිරීම සඳහා ආරම්භ කරන ලද මගේ ධාවන තරඟය දිගටම කරගෙන යාමට මට සිදු විය.

ඔබත් එසේ කරනු ඇත. මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙනහි ඔබගේ යටත්වීම සහ එහි ඔබගේ ක්‍රියාවන් දිගටම කරගෙන යන්න. මම ඔයාව දාලා යන්නේ නැහැ. මම හැමදාම ඔයා එක්ක ඉන්නවා.

දිව්‍ය කැමැත්තට මගේ යටත්වීම දිගටම පවතියි.

ඔහ්! ඔව්! වානය මෙන් එය මගේ දුෂ්පත් ආත්මයට හුස්ම ගැනීමට ඉඩ දෙන බව මට හැඟේ. මගේ දුෂ්පත් ආත්මයේ රාත්‍රියේ අඳුර පලවා හරින එහි පිරිසිදු ආලෝකය මට දැනේ.

මගේ මිනිස් කැමැත්ත ක්‍රියා කිරීමට නැඟී සිටින විට,

මගේ කැමැත්ත මත මෘදු ලෙස පාලනය කරන දිව්‍ය කැමැත්තේ ආලෝකය ,

- එය මගේ මිනිස් කැමැත්තට ජීවය ලබා ගැනීමට ඉඩ නොදී අත්ධකාරය දුරු කරනවා පමණක් නොව, එය මට තදින් කතා කරන අතර එහි ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමට මා ආකර්ෂණය කරයි.

මේ අනුව, ඔහුගේ දිව්‍යමය ක්‍රියා අනුගමනය කරමින්, ඔහු අපට

කොතරම් ප්‍රේම කරනවාදැයි මම දුටුවෙමි. මක්නිසාද යත් ඔහුගේ සෑම ක්‍රියාවකින්ම සත්වයන් කෙරෙහි ආදරයේ මුහුද පහළ වූ බැවිනි.

මගේ කාරුණික ජේෂ්‍යස් වහන්සේ තම හදවත සත්වයන් කෙරෙහි ඇති දැඩි ආදරයේ ගිනිදැල්වලින් වැසී ඇති බව පෙනුණු කළේය. ඔහු මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුවේ, ජීවීන් කෙරෙහි මගේ ආදරය කෙතරම්ද යත්, එය මොහොතකටවත් ඔවුන්ට ආදරය කිරීම නතර නොකරයි. මගේ ආදරය ඔවුන්ට ආදරය කිරීම මොහොතකට නතර කළා නම්, මුළු විශ්වයම සහ සියලු ජීවීන් කිසිවක් නොමැතිව අවසන් වනු ඇත.

නමුත් සෑම දෙයකම පැවැත්ම මගේ සම්පූර්ණ, සම්පූර්ණ, අසීමිත සහ නොනවතින ආදරයේ පළමු ජීවන ක්‍රියාව විය.

මගේ ආදරය එහි සම්පූර්ණත්වය ලබා ගැනීම සඳහා, මම මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මුළු විශ්වයේම සහ සත්වයාගේ සෑම ක්‍රියාවකම ක්‍රියාවක් ලෙස මා වෙතින් ලබා ගත්තෙමි.

මගේ කැමැත්ත සියලු දේවල ජීවයයි.

මගේ ආදරය සියලු මැවිල්ලේ අඛණ්ඩ පෝෂණයයි . ආහාර නොමැතිව ජීවිතය පැවතිය නොහැක.

ආහාර ජීවයක් සොයා නොගන්නේ නම්, එය ලබා දීමට හෝ පෝෂණය කිරීමට කිසිවෙකු නැත.

එබැවින්, සියලු මැවිල්ලේ සමස්ත ද්රව්යය

- එය ජීවිතය ලෙස මගේ කැමැත්තයි, සහ
- එය ආහාරයක් ලෙස මගේ ආදරයයි.

අනෙක් සියලුම දේවල් මතුපිටින් හා විසිතූරු ය.

අහසත් පොළොවත් මගේ ආදරයෙන් සහ මගේ කැමැත්තෙන් පිරී ඇත.

ප්‍රාණීන් දෙසට වේගයෙන් හමා එන සුළඟක් මෙන් ඒවා හමන්නේ නැති තැනක් නැත.

තවද මෙය සැමවිටම, කිසිදා නතර නොවී.

මගේ කැමැත්ත සහ ආදරය සැම විටම ජීවීන් මත වත් කිරීමට ක්‍රියා කරයි.

සත්වයා සිතන්නේ නම්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සත්වයාගේ බුද්ධියේ ජීවිතය වන අතර මගේ ආදරය බුද්ධිය පෝෂණය කරමින් එය වර්ධනය කරයි.

සත්වයා බැලුවහොත්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඇගේ ඇස්වලින් ජීවය වන අතර මගේ ආදරය ඇය දකින ආලෝකය පෝෂණය කරයි.

සත්වයා කතා කරන්නේ නම්, උගේ හදවත ගැහෙන්නේ නම්, වැඩ කරන්නේ නම් හෝ ඇවිදින්නේ නම්,

මගේ කැමැත්ත ඔහුගේ හඬේ ජීවයයි, මගේ ආදරය ඔහුගේ වචනවල පෝෂණයයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඇගේ හදවතේ ජීවිතයයි, මගේ ආදරය ඇගේ ස්පන්දනයේ පෝෂණයයි.

කෙටියෙන් කිවහොත්, සත්වයාට කළ හැකි කිසිවක් නැත

- මගේ කැමැත්ත ජීවිතය ලෙස ගලා නොයයි
- මගේ ආදරය ආහාර ලෙස.

නමුත් සත්වයා හඳුනා නොගන්නා බව දකින විට අපගේ වේදනාව නොවන්නේ කුමක්ද?

- ඔහුගේ ජීවිතය ගොඩනඟා ගන්නා තැනැත්තා ඊ
- ඔහුගේ සියලු ක්රියාවන් පෝෂණය කරන තැනැත්තා!

ඊට පස්සේ මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ ක්‍රියාවන් කරගෙන ගියා.
ඒ වගේම මම මටම මෙහෙම හිතුවා.

“සෑම විටම එකම ක්‍රියාවන් පුනරාවර්තනය කිරීමෙන් මම
දෙවියන් වහන්සේට දෙන මහිමය කුමක්ද?
එහි අරමුණ කුමක්ද? ”

මගේ මිහිරි ජේසු මට මෙසේ කීවේය .

දුවේ, එක ක්‍රියාවකින් ජීවය හෝ සියලු ක්‍රියාවන් සන්වයන් තුළ
ඇති නොවේ. මැවීමේදී, විශ්වයේ සමස්ත යන්ත්‍රය සෑදීමට අවම
වශයෙන් පුනරාවර්තන භයක්වත් දේවත්වයට අවශ්‍ය විය.

අපිට ගියවි එකකින් හැම දෙයක්ම නිර්මාණය කරන්න තිබුණා.

නමුත් නැත, අපගේ නිර්මාණ ශක්තිය අපෙන් මතුවන බව
දැකීමෙන් සතුටක් ලැබීමට අපි එය නැවත කිරීමට කැමැත්තෙමු.

- සමහර විට නිල් අහස,

- සමහර විට හිරු,

-සහ එසේ අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද සියලු දේ සඳහා.

නවතම ගියවි මිනිසා මත පුනරාවර්තනය විය,

මැවිල්ලේ සමස්ත කාර්යය ඉටු කිරීම ලෙස.

අපේ ගියවි එක නවත් ගියවි එකක් එකතු කරේ වෙන දේවල්
හදන්න නෙවෙයි.

ඔහු සෑම විටම ඔහුගේ ගියවි හුස්ම තුළ සියලු දේ අල්ලාගෙන
ක්‍රියා කරමින් සිටීමට නැවත නැවතත් කියයි, අප ඒවා නිර්මාණය
කළාක් මෙන් (මේ මොහොතේ). පුනරාවර්තනය තුළින් ආදරය
වර්ධනය වන අතර සතුට දෙගුණ වේ.

පුනරාවර්තනය වන දේ අපි වඩාත් අගය කරමු.

ඒ වගේම අපි නැවත නැවත කරන ක්‍රියාවේ ජීවිතය අපට
දැනෙනවා.

මේ අනුව, ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ඔබේ ක්‍රියාවන් දිගටම කරගෙන යන විට, ඔබ තුළ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවිතය හැඩගස්වා ගැනීමට ඔබ පැමිණේ.

ඔබේ ක්‍රියාවන් පුනරුච්චාරණය කිරීමෙන්, ඔබ මෙම ජීවිතය වර්ධනය කර එය පෝෂණය කරයි. £ £

ඔබ සිතන්නේ ඒවා කිහිප වතාවක් පුනරුච්චාරණය කිරීමෙන් ඔබට ඔහුගේ ජීවිතය ඔබ තුළ ගොඩනඟා ගත හැකිව තිබූ බවයි?
?

නැ දුවේ. වැඩිම උනොත් ඔබට එහි සෞම්‍ය වාතය, ශක්තිය සහ ආලෝකය දැනෙන්නට ඇත, නමුත් එහි ජීවය සැකසෙන්නේ නැත.

කිසිදා නොනවතින ක්‍රියා මෙසේ පැවසීමට අවශ්‍ය වේ.

"මට ගියවි ජීවිතය අයිතියි".

ස්වභාවික ජීවිතයේදීත් එහෙමයි නේද?

ආහාර සහ ජලය එක් වරක් ලබා නොදෙන අතර, පසුව සත්වයාට වෙනත් කිසිවක් පිරිනැමීමකින් තොරව පසෙකට දමන්න.

ඒවා හැමදාම දෙනවා. ජීවිතය පවත්වා ගැනීමට නම්, ඔබ එය පෝෂණය කළ යුතුය. එසේ නොවේ නම්, එය තනිවම නිවා දමයි.

එබැවින් මගේ ගියවි තුළ ඔබේ ක්‍රියා දිගටම කරගෙන යන්න

-ඔහුගේ ජීවිතය නිවී යාමට ඔබට අවශ්‍ය නැතිනම් සහ එය ඔබ තුළ ඉටු නොවන්නේ නම්.

මගේ දුෂ්පත් හදවත ජයගත නොහැකි බලවේග දෙකක් අතරට හසු වී ඇත: දිව්‍යමය ගියවි සහ මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේගේ පෞද්ගලිකත්වයේ වේදනාව.

දෙකම මගේ දුෂ්පත් හදවතට බලවත් ය:

- මගේ දුෂ්පත් පැවැත්මේ සියලු සතුට ඇති කළ නැතැත්තාගේ අහිමි වීම මට දැඩි නිත්තකමක් බවට පත් කරයි

- මාව යටත් කරන දිව්‍ය කැමැත්ත

මගේ නිත්තකම ඔහු තුළට පරිවර්තනය කිරීම සඳහා ඔහු ඔහුගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මා අවශෝෂණය කරයි.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මා පුදුමයට පත් කරමින් මෙසේ පවසන විට මා සිටියේ මේ දරුණු ජීඩාවන් යටතේ ය.

මගේ දුව, ධෛර්යය. බය වෙන්න එපා. මම ඔබ සමඟ මෙහි සිටිමි. සහ ලකුණ ඔබට දැනෙනවා

මගේ ගියට් ජීවිතය. මම මගේ ගියට් වෙනින් වෙන් කළ නොහැකි ය.

අපගේ කැමැත්ත අපගේ දිව්‍යමය ස්වභාවය තුළ නිරන්තර චලනය වන බව ඔබ දැනගත යුතුය.

ඔහුගේ චලනය කිසි විටෙකත් නතර නොවේ, ඔහුගේ වැඩ සෑම විටම ක්රියාත්මක වේ. එබැවින් එය තවමත් ක්රියාත්මක වේ.

සත්ත්වයා ඇතුළු වූ විට ඇතිවන අපූරු විස්මයත්

අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සිත් ඇදගන්නාසුළු හා විශ්මයජනක ය. සත්වයා ඇතුළු වූ විට, අපගේ කැමැත්ත සත්වයා වෙත ළඟා වේ.

එය සත්වයා සම්පූර්ණයෙන්ම පුරවා ගැනීමට තරම් සමීප වේ. සත්වයා

ඇයට එය සම්පූර්ණයෙන් වැළඳ ගැනීමට නොහැකි ය

එය සම්පූර්ණයෙන්ම එහි අඩංගු කිරීමට ද නොවේ.

මේ අනුව, අපගේ කැමැත්ත ස්වර්ගය සහ පෘථිවිය පුරවන තුරු උතුරා යයි.

ඒ නිසා සත්වයාගේ කුඩා බව එහි නොනවතින චලනය පවත්වා ගෙන යන සහ සත්වයා තුළ ක්‍රියා කරන දිව්‍ය කැමැත්තක් කොටු කර ගන්නා බව අපට පෙනේ.

කිසිදෙයක් නැහැ

- විශාල,

- ශුද්ධ,

- වඩා ලස්සන,

- වඩා විශ්මයජනකයි

සත්වයාගේ කුඩාකමේ මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවට වඩා.

මගේ කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක වන විට, සත්වයාට නොහැකි බවින්

- එය සම්පූර්ණයෙන්ම ඇතුළත වසා දමන්න,

- නැතහොත් එතැන් සිට ඔහුව සම්පූර්ණයෙන්ම සිපගන්න

- මගේ කැමැත්ත අසීමිතයි

- අනිමහන් හා අසීමිත දේ කොටු කිරීමේ හැකියාවක් නැත,

මගේ කැමැත්ත පිටාර ගලන තුරු සත්වයා එහි අඩංගු විය හැකි දේ ගනී.

මගේ කැමැත්ත උතුරා යන විට,

දීප්තිමත් වර්ෂාවක් තුළ සත්වයා දැකිය හැකිය

- දුර්ලභ හා වෙනස් අභ්යන්තර සහ බාහිර අලංකාරය

එය අපගේ දිව්‍යමය ආත්මයේ ප්‍රීතිය එහි උද්දීපනය ඇති කරන මට්ටමට ගෙන යයි .

ඇයි අපි ඒ මිනිස් කුඩා බව දකින්නේ,

ඔහු පුරවන අපගේ ගියටි නිසා,

එය අපගේ දිව්යමය ගුණාංගවල අලංකාරයන් බවට පරිවර්තනය වේ.

මේවායේ ශක්තිය නියෙනවා

- අපව සතුව කිරීමට ඊ

- අපගේ වඩාත්ම නිර්මල ප්‍රීතිය සහ සත්වයා තුළ අපගේ විස්තර කළ නොහැකි සතුව අපට දැනීමට.

සත්වයා සෑම විටම ඔබ මෙය දැන සිටිය යුතුය

- මෙහෙයුම් ජීවිතයක් ලෙස එහි ක්‍රියා කිරීමට මගේ කැමැත්ත අමතන්න e

- එය ගිලී සිටීමට ඔහු තුළට ඇද දමයි, අපගේ මුළු පැවැත්මම එයට දායක වන තාක් අපි එයට කැමති වන අතර අපගේ දිව්‍යමය පැවැත්මේ ඇති සියලුම වටිනාකම අපි මෙම ක්‍රියාවට ආරෝපණය කරමු.

ඇත්ත වශයෙන්ම, අපගේ දිව්‍යමය ගියට සත්වයාගේ ක්‍රියාව තුළ ජීවිතයේ පළමු ක්‍රියාව ඇත. සත්වයා සහභාගී වූවෙක් පමණි.

එබැවින්, එය අපගේ ක්‍රියාවක් බැවින්, අපගේ දිව්‍ය ජීවිතයේ සියලු බර අපි එයට දමමු. දැන් ජේතවද අපේ කැමැත්තෙන් ක්‍රියාවක් කරනවා කියන්නේ මොකක්ද කියලා? ක්‍රියාවන් ගුණ කිරීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?

අනික තේරෙනවද අපේ කැමැත්තේ ක්‍රියා නොකරන අයගේ පාඩුව කොච්චර ලොකුද කියලා?

මම බොහෝ සත්‍යයන් ගැන සිතුවෙමි

_que මගේ ආශීර්වාද ලත් ජේසුස් වහන්සේ මට දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන කතා කර තිබුණා

- මම කීකරුකම සඳහා පමණක් කඩදාසි මත තබා ඇත.

ඒවා කියවන විට මේ සත්‍යයන් ග්‍රහණය කර නොගන්නවා පමණක් නොව වැදගත්කමක් නොදිය යුතු සත්‍යයන් ලෙස සලකන අය ගැන මට සිතුණි.

මම ගොඩක් කලබල වුණා.

මට මේ සත්‍යයන් හිරු වැනි ය

එකිනෙකාට වඩා ලස්සන හා

මුළු ලෝකයම ආලෝකවත් කිරීමට හැකියාව ඇත. අනෙක් අයට එය ජර්නිවිරුද්ධයයි.

ඔවුන් සඳහා මෙම සත්‍යයන් ලෝකය උණුසුම් කිරීමට හෝ එයට ආලෝකයක් ලබා දිය නොහැකි බව පෙනේ. මම මේ ගැන කල්පනා කරමින් සිටියදී මගේ කරුණාවන්ත **යේසුස් මට මෙසේ පැවසුවා** .

මගේ දුව

මෙන්න පෘථිවියේ, ස්වභාවික පිළිවෙළේ සහ ලෝකෝත්තර අනුපිළිවෙල යන දෙඅංශයෙන්ම සියලු දේ වැසී ඇත. ඒවා එළිදරව් වන්නේ ස්වර්ගයේ පමණි.

මක්නිසාද යත්, ස්වර්ගීය නිජබිමෙහි වැස්ම නොමැති බැවිනි. දේවල් ඒ විදියටම පෙනුවා.

මේ අනුව, ඉහළට, දේවල් තමන් විසින්ම පෙන්නුම් කරන බැවින් ඒවා තේරුම් ගැනීමට බුද්ධිය ක්‍රියා කළ යුතු නැත.

ඒ වගේම භාග්‍යවත් භවයේ රැකියාවක් තියෙනවා නම්, ඒක ඇත්තටම රැකියාවක් කියලා කියන්න පුළුවන් නම්,

-එය අප විවෘතව දකින දේවල් සතුවත් විදීමයි.

මෙහේ පෘථිවියේ එහෙම නැහැ.

මනුෂ්‍ය ස්වභාවය කය හා මනස වන බැවින් කය නමැති වැස්ම ආත්මය මාගේ සත්‍යයන් දැකීමෙන් වළක්වයි. සක්රමේන්තු සහ අනෙකුත් සියල්ල වැස්ම.

පියාණන්ගේ වචනය වන මටම මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ වැස්ම තිබුණි.

මගේ සියලු වචන සහ මගේ ගුහාරංචිය උදාහරණ සහ රූප
ස්වරූපයෙන් විය

මගේ ළඟට ආපු හැමෝම

- මගේ හදවතේ ඇදහිල්ලෙන් මට සවන් දෙන්න,
- ඒවා ක්‍රියාවට නැංවීම සඳහා මා ඔවුන්ට ප්‍රකාශ කළ සත්‍යයන්
දැන ගැනීමට නිහතමානීව සහ ආශාවෙන්, මම මාවම තේරුම්
ගත්තෙමි. මම

ඔවුන් මෙසේ මාගේ සත්‍යයන් සඟවා තිබූ වැස්ම ඉරා දැමුවාය,
ඔවුන් මගේ ක්‍රියාවේ යහපත ඇදහිල්ලෙන් හා නිහතමානීව
සොයා ගත්හ.

මගේ සත්‍යයන් දැන ගැනීමට අවශ්‍ය වීම ඔවුන් ඔවුන් වෙනුවෙන්
කළ කාර්යයකි.

ඒ වගේම මේ වැඩත් එක්ක

- වැස්ම ඉරා දමමින් සිටියහ
- ඔවුන් මගේ සත්‍යයන් ඔවුන් තුළ තිබෙන ආකාරයටම
සොයාගත්තා.

එබැවින් ඔවුන් මා කෙරෙහින් මාගේ සත්‍යයන් අඩංගු යහපත
කෙරෙහින් බැඳී සිටියහ.

අනිත් අය මේ රස්සාව කළේ නැහැ.

ඔවුන් ස්පර්ශ කළේ මගේ සත්‍යයේ වැස්ම මිස ඒවායේ තිබූ එල
නොවේ. එබැවින් ඔවුන්ට එය අහිමි වූ අතර කිසිවක් තේරුණේ
නැත.

ඊට පස්සේ, ඔවුන් මගෙන් ඉවතට හැරීලා, මාව දාලා ගියා.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන මම බොහෝ ආදරයෙන් ප්‍රකාශ කළ
සත්‍ය මෙයයි. මගේ සත්‍යයන් හෙළිදරව් කරන ලද සූර්යයන්

ලෙස බැබළීමට නම්, ඒවා මොනවාද, ජීවීන් ඔවුන්ගේ කොටස කළ යුතුය, ඒවා ස්පර්ශ කිරීමට මාර්ගයේ ගමන් කළ යුතුය, එය ඇදහිල්ලයි.

ඔවුන් කළ යුතුයි

- මගේ සත්‍ය අවශ්‍යයි,
- ඔබට ඔවුන්ව දැන ගැනීමට අවශ්‍යයි,
- යාච්ඤා කර ඔවුන්ගේ බුද්ධියට අවමන් කරන්න

මගේ සත්‍යයන්ගේ ජීවිතයේ යහපත ඔවුන් තුළට ඇතුළු වන පරිදි ඔවුන්ගේ බුද්ධිය විවෘත කිරීමට.

මේ ආකාරයෙන්, ඔවුන්

- වැස්ම ඉරා දමන්න
- සූර්යයාට වඩා දීප්තිමත් සත්‍යයන් සොයා ගනු ඇත.

එසේ නොවුවහොත් ඔවුන් අන්ධව සිටින අතර මම ශුභාරංචියේ වචන නැවත කියමි:

"ඔබට ඇස් ඇත, ඔබට නොපෙනේ,

කන් සහ ඔබට ඇසෙන්නේ නැත,

භාෂාවක් සහ ඔබ ගොළු ය. "

ස්වභාවික පිළිවෙළට වුවද, සෑම දෙයක්ම වැස්මකි. පළතුරු වල පිල් වල වැස්මක් ඇත.

පළතුරු අනුභව කිරීමේ යහපතට කැමති කවුද?

ගහ ළඟට යෑම, ගෙඩි නෙළීම, ගෙඩි හංගන ලෙල්ල ඉවත් කිරීම යන කාර්යය කරන තැනැත්තා. පළතුරට ඇඳුම් කර එහි කැමට කැමති පළතුර සාදන්න.

කෙත්වතු පිදුරු වලින් වැසී ඇත. පිදුරු සඟවන යහපත ගන්නේ කවුද?

පිදුරු ඉවත් කරන තැනැත්තා ධාන්‍යවල හොඳ බව රොටි සාදාගෙන එය තම දෛනික ආහාරය කර ගනී.

කෙටියෙන් කිවහොත්, මිහිපිට ඇති සෑම දෙයක්ම මිනිසාට ලබා දීම සඳහා ඒවා ආවරණය කරන වැස්මක් ඇත.

- ඔපෙරා,
- කැමැත්ත සහ
- ඔවුන් අයිති කර ගැනීමට හා ආදරය කිරීමට ඇති ආදරය.

නමුත් මගේ සත්‍යයන් ස්වභාවික දේවල් අහිබවා යන අතර සත්වයාට තමන්ව ලබා දීමේ ක්‍රියාවේදී උතුම් වැස්ම සහිත රැජිනක් ලෙස ජීවිතට පෙනී සිටියි.

නමුත් මගේ සත්‍යයන්ට සත්වයාගේ වැඩ අවශ්‍යයි.

එසේ කිරීමට ඔවුන් වෙත ළඟා වන සත්වයාගේ කැමැත්තේ පියවර අවශ්‍ය වේ

- ඔවුන්ව දැන හඳුනා ගැනීමට,
- ඒවා අයිති සහ
- ඔවුන්ට ආදරය කරන්න.

ඒවා සඟවන වැස්ම ඉරා දැමීමට අවශ්‍ය කොන්දේසි මේවාය.

සත්‍යයේ වැස්ම ඉවත් වූ විට,

සත්‍යයන් ආලෝකයෙන් දිස්වන්නේ තමන් සෙවූ තැනැත්තාට තමන්වම ලබා දීමටය.

මේ නිසා සමහරු මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ගැන සත්‍ය කියවන්නේ

ඔවුන් කියවන දේ තේරුම් නොගෙන, ඇත්ත වශයෙන්ම ඔවුන් ව්‍යාකූල වී ඇත.

ඒවා දැන ගැනීමට අවශ්‍ය සැබෑ කැමැත්ත ඔවුන්ට නැත.

ඒවා දැන ගන්න වැඩක් නෑ කියන්න පුළුවන්. වැඩ නොකර කිසිවක් සාක්ෂාත් කරගත නොහැක.

ඔවුන්ට එතරම් විශාල යහපතක් ලැබීමට සුදුසු නැත.

තවද, මම යුක්තිය ඇතිව, මා බහුල ලෙස දෙන දේ ඔවුන්ට ප්‍රතික්ෂේප කරමි.

- නිහතමානී අයට,

- මගේ සත්‍යයන්ගේ ආලෝකයේ මහත් යහපත අපේක්ෂා කරන අයට.

මගේ දුවේ, මගේ සත්‍යයන් කියක් ඒවායින් හුස්ම හිරවෙනවාද?

- කවුද ඔවුන්ව දැන ගැනීමට අකමැති ඊ

- ඔවුන් අයිති කර ගැනීම සඳහා ඔවුන්ගේ කුඩා කාර්යය කිරීමට මට අවශ්‍ය නැත!

එයාට පුළුවන් නම් මාව හුස්ම හිර කරන්න එයා කැමති වෙයි කියලා මට හිතෙනවා.

මගේ වේදනාව තුළ, ශුභාරංචියේ කියන දේ නැවත කියන්නට මට බල කෙරෙයි. මම එය කරුණු සහිතව කරන්නම්:

කිසිවක් නැති අයගෙන් හෝ මගේ වස්තුවෙන් ස්වල්පයක් පමණක් ගන්නෙමි. මම ඔවුන්ව ඔවුන්ගේ කළු දුක්ඛිත තත්වයට පත් කරමි, මන්ද මේ ආත්මයන්,

- මට මගේ සත්‍ය අවශ්‍ය නැහැ සහ

- ඔවුන්ට කැමති නැහැ,

ඒවා අගය නොකර එල රහිතව තබාගන්න.

සිටින අයට මම වැඩි වැඩියෙන් දෙන්නෙමි.

මක්නිසාද ඔව්හු මාගේ සත්‍යයන් අතර්ඝ වස්තු ලෙස තබා ඒවා වඩ වඩාත් වර්ධනය කරනු ඇත.

මම දිව්‍යමය ශිෂ්ට අධිරාජ්‍යය යටතේ සිටිමි, මගේ දිළිඳු ආත්මයේ දිරාපත් වී වැඩි වන මගේ ගැඹුරු තුවාල දන්නේ එකම නැතැත්තය.

මගේ එකම බලාපොරොත්තුව

- මෙලොවෙහි මගේ පැවැත්මේ මෙම වේදනාකාරී හා අවාසනාවන්ත තත්වයන් තුළ දිව්‍යමය කැමැත්ත පමණක් රජකම් කරන බවත්, සහ
- මෙම තත්වයන් ස්වර්ගීය මානෘභූමිය දෙසට මගේ පිටවීම වේගවත් කරයි. .

මම මේ කටුක දුක් වේදනා පිළිබඳ බියකරු සිහිනය තුළ මා සොයා ගන්නා. මගේ ආදරණීය **ජේසු මට කිව්වා** :

මගේ දුව, ඔබ යටපත් නොවන්න.

මක්නිසාද යත් අධික ලෙස අධෛර්යමත් වන අතර එය දුක් වේදනා දෙගුණ කරයි.

කෙතරම් ද යත් දුෂ්පත් සත්වයා තමා අනුගමනය කළ යුතු මාවත දිගේ වේදනාකාරී ලෙස ඇදගෙන යයි.

මගේ කැමැත්ත ඇය මගේ කැමැත්තේ අසීමිත ආලෝකය වෙත පියාසර කරනු දැකීමට කැමති අතර .

දැන්, දුක් විඳීම. දුක් විඳිමින් මේ කුඩා සංචාරයන් ඔබ වෙත ආපසු ලබා දෙන්නේ මමයි.

දුක්බ යනු සිලයයි.

නමුත් එහි ඇතුළත සිටින්නේ මගේ පුද්ගලයා,

- දුක් වේදනාවේ වැස්ම යට සැඟවී, සත්වයා බලන්න.

දැන් , (ජීවියාගේ) අවශ්‍යතා.

අවශ්‍යතාවයේ සැඟවී සිටින්නේ මමයි.

මෙම අවශ්‍යතා සඳහා මට උපකාර කිරීම සඳහා වඩාත් සුන්දර සංචාරයන් කිරීමට මට අවශ්‍යතා තිබේ.

ඉතින්, මම සත්වයන් බලන්න යනවා
මට පෙනේවා විතරක් නෙවෙයි
නමුත් වෙනත් බොහෝ ආකාරවලින්.

අපිට කියන්න පුළුවන්

- සෑම රැස්වීමකදීම,
- සියලු තත්වයන් තුළ,
- විශාල මෙන්ම කුඩා,

එය මම සත්වයා වෙත පැමිණීමට කැමැත්තෙමි

- ඇයට අවශ්‍ය දේ ලබා දීමට.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි වාසය කරන, සත්වයා තුළ මාගේ ස්ථිර පදිංචිය ඇති අය සඳහා,

මම එය නැරඹීමට පමණක් නොව,

නමුත් මම මගේ කැමැත්තෙහි සීමාවන් ද පුළුල් කරමි .

මම ඒ සඳහා Fiat Suprema හි ක්‍රියාමාර්ග දිගටම අනුගමනය කළෙමි

- මගේ මවුම්කරුගේ නොනවතින සහ නිමක් නැති ආදරය මගේ ප්‍රේමයේ ක්‍රියාවන් සමඟ අනුගමනය කිරීමට හැකි වීම.

මගේ ආදරණීය ජේසු මට කිව්වා:

මගේ දුවේ, ඔබේ ආදරය මට කොතරම් මිහිරිදැයි ඔබ දැන සිටියා නම්! හිතේදී

- ඔබේ ආදරය තුළ මට ඇසෙන අපගේ දෝංකාරය,

- අපගේ දිව්‍යමය කෙඳි, ඔබේ ආදරය අප තුළ ඉහළ නංවමින්, ඔබේ ආදරය අපගේ ආදරය තුළ ඉතා ප්‍රසන්න ලෙස ගලා යාමට සලස්වන්නේ:

"ඔබ මට ආදරය කළ තරමටම ඔබ මට ආදරය කළ ආකාරයටම මට ඔබට ආදරය කිරීමට අවශ්‍යයි.

මොකද මට කියන්න ඕන ඔයා මට කියපු හැම වෙලාවෙම මම ඔයාට ආදරෙයි කියලා. "

අපි මේ ගැන ගොඩක් සතුටු වෙනවා

සත්වයා අපගේ ආදරය පුනරුච්චාරණය කිරීමට අපට අවශ්‍ය බව.

අපි සත්වයාගේ ආදරය වැඩි කරමු

අපගේ සියලු ආදරය තුළ සත්වයාගේ ආදරයේ මිහිරි ශබ්දය අපට ඇසෙන තුරු.

ඊටත් වඩා, පළමු දෙය

- අපි ජීවීන් වෙනුවෙන් කළ පළමු ක්‍රියාව වූයේ ආදරයයි.

සහ එදා ඉඳන්

- අපගේ කැමැත්ත නොමැතිව, අපගේ ආදරය ආලෝකය නොමැතිව ගින්නක් මෙන් වනු ඇත

- ආදරය නොමැතිව අපගේ කැමැත්ත තාපය නොමැති ආලෝකයක් මෙන් වනු ඇත, අපගේ ආදරයට ජීවය දුන්නේ ගියට් යි.

එමනිසා, අපව චලනය කළේ ආදරයයි. නමුත් සෑම දෙයකටම ජීවය ලබා දී ඇත්තේ අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තයි.

එබැවින් සැබෑ ජීවිතය සොයා ගැනීමට කැමති ඕනෑම කෙනෙකුට
ආත්මය ඇති අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ඇතුල් විය යුතුය

- අපගේ ආදරයේ පූර්ණත්වය සොයා ගනු ඇත
- අපගේ ආදරයේ වරප්‍රසාද ලැබෙනු ඇත, ඒවා නම්:
- සංසේචනය කරන ආදරය,
- වර්ධනය වන ආදරය,
- සියල්ල වැළඳ ගන්නා ආදරය,
- ආදරය තුළ සෑම දෙයක්ම චලනය කරන ආදරය,
- අසමසම හා අසීමිත ආදරය,
- සෑම දෙයකටම ආදරය කරන සහ සියල්ල ජය ගන්නා ආදරය.

එබැවින්, මම ඔබට සවන් දෙන විට

- එක් මැවූ දෙයකින් තවත් දෙයකට දුවන්න ඊ

මගේ කැමැත්තේ සෑම ක්‍රියාවකටම ඔබේ " මම ඔබට
ආදරෙයි" යන්න යොදන්න, මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවන් ඔබේ "මම
ඔබට ආදරෙයි" යන්නෙන් සැරසෙන්න,

ඔබේ ප්‍රේමයේ මිහිරි හඬ මට අපෙත් ඇසෙන අතර, මම ඔබට
වඩ වඩාත් ආදරය කරමි.

ඉන්පසු ඔහු ටෙන්ඩර් උච්චාරණයකින් මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුව

ජීවින් කෙරෙහි අපගේ ආදරය කොතරම් විශාලද යත් එය සෑම
ක්‍රියාවකදීම ඉටු කරයි

- අපේ ආදරය දුවන්නේ ඔහුට ආදරය කිරීමට සහ
- අපගේ කැමැත්ත ජීවිතය එහි ක්‍රියාවෙහි පිහිටුවීමට දිව යයි.

මේ අනුව, සත්වයා ඔහුගේ මනසෙහි ඇති වන සෑම සිතිවිල්ලකටම එය අප ඔහුට එවන ආදරයේ ක්‍රියාවකි. අපගේ කැමැත්ත ඔහුගේ චිත්තනයේ ජීවිතය සැකසීමට දායක වේ.

ඔහු කතා කරන සෑම වචනයකම , ඔහුගේ හදවතේ සෑම ස්පන්දනයකම, ඔහුගේ අභිපාදේ සෑම පියවරකම,

අපේ ආදරයේ බොහෝ ක්‍රියා තිබේ

-ඒ සත්වයා දෙසට දූවන ඊ

- එහි අපගේ ශ්‍රියට ජීවය ගොඩනැගීමට දායක වේ

- ඇගේ වචන,

- ඔහුගේ හෘද ස්පන්දනය ඊ

- ඔහුගේ පාදවල පියවර.

සත්වයා මෙලෙස අපගේ ආදරය සමඟ මුසු වී අපගේ ආදරයේ මිහිරි කුණාටුව තුළ ජීවත් වේ. අපේ අසීමිත ආදරය ඇයට බොහෝ සෙයින් ආදරය කරන සත්වයා මත රඳේ. තවද අපගේ ආදරය ජීවියාට ඇගේ සෑම ක්‍රියාවකම, කුඩාම ක්‍රියාවක පවා ජීවය ලබා දීමට වේගයෙන් දිව යයි.

ඔහ්! අපි ඔවුන්ට කොතරම් ආදරය කරනවාද යන්න සහ සෑම විටම, සෑමවිටම ඔවුන්ට ආදරය කිරීමට අප කොතරම් නැඹුරු වන්නේද යන්න ජීවීන් දැන සිටියේ නම්

අපගේ සුවිශේෂී සහ විශේෂ ආදරය ඔහුට නොයවා ඔහු ගැන සිතීමක්වත් අප අතපසු නොකරන තරමට,

ඔහ්! ඔවුන් අපට කොතරම් ආදරය කරයිද!

අපගේ ආදරය එතරම් තනි නොවනු ඇත - ජීවීන්ගේ ආදරය නොමැතිව!

අපගේ ආදරය සත්වයන් වෙත නිරන්තරයෙන් පහළ වේ.

ඔවුන්ගේ කුඩා ආදරය එහි නිර්මාතෘ වෙත නැඟීමට සූදානම්

නැත.

මොනතරම් වේදනාවක්ද මගේ දූවේ, ආදරය කිරීමට සහ ආදරය නොකිරීමට.

සහ මේ සඳහා,

මට ආදරය කරන ජීවියෙකු මට හමු වූ විට , ඔහුගේ ආදරය මගේ ආදරය සමඟ එකඟ වන බව මට දැනේ. මගේ ආදරය මේ ජීවියාට පහළ වන විට, ඔහුගේ ආදරය මට ඉහළ යයි.

මම ඔහුට බහුල ලෙස යවන්නෙමි

-ඔයාට ස්තූතියි,

- අනුග්රහය සහ

- දිවියමය තැගි

විස්මයට සහ අහස සහ පෘථිවිය දක්වා.

මගේ ස්වර්ගීය මව ස්වර්ගයට උපකල්පනය කරන විට මම සිතුවෙමි.

ඔහුගේ ගෞරවයට සහ මනීමයට උපහාරයක් වශයෙන් මම දිව්‍යමය ගියට් හි මගේ කුඩා කෘතී පිරිනැමුවෙමි.

මගේ ආදරණීය ජේෂ්ඨ මට කිව්වා:

මගේ දූව

ස්වර්ගීය මාතෘ භූමියේ සිටින මගේ ස්වර්ගීය මවගේ මනීමය, මනීමය සහ බලය අසමසම ය. ඔය දන්නවද ඇයි කියලා? පෘථිවියේ ඔහුගේ ජීවිතය අපගේ දිවිය සූර්යයා තුළ ජීවත් විය.

එය කිසි විටෙකත් එහි මැවුම්කරුගේ වාසස්ථානයෙන් පිටව ගොස් නැත. ඔහු අපේ කැමැත්ත හැර අන් කිසිවක් දැන සිටියේ නැත.

ඔහු අපගේ අනිලාශයෙන් පරිබාහිර කිසිම දෙයකට ආදරය නොකළ අතර අපගේ ගෞරවය සඳහා නොවන කිසිවක් ඉල්ලා සිටියේ නැත.

ඔහු තම මැවුම්කරුගේ සූර්යයා තුළ ඔහුගේ ජීවිතයේ සූර්යයා සෑදූ බව පැවසිය හැකිය. එබැවින් ඔහුව ආකාශ නිවහනේ සොයා ගැනීමට කැමති ඕනෑම කෙනෙකුට අපගේ සූර්යයා වෙත පැමිණිය යුතුය.

- එහිදී සිය සූර්යයා සෑදූ ස්වෛරී රැජින ඇගේ සියලු හිතකර මාතෘ කිරණ ඇය මත පතුරුවයි.

එය මුළු අහසම අමන්දානන්දයට පත් කරන තරමට දීප්තිමත් අලංකාරය. එය ලැබීමෙන් සෑම කෙනෙකුටම දෙගුණයක් සතුටක් දැනේ

- එවැනි ශුද්ධ මවක් සහ
- එතරම් තේජාන්විත හා බලවත් රැජිනක්.

කන්‍යාව යනු

- ඇගේ මැවුම්කරු සතු පළමු සහ එකම දියණිය, සහ
- උත්තරීතර සත්වයාගේ සූර්යයා තුළ තම ජීවිතය සාදාගත් එකම තැනැත්තා.

මෙම සදාකාලික සූර්යයාගෙන් ඔහුගේ ජීවිතය ඇදගෙන යාම පුද්ගමයක් නොවේ.

- ආලෝකයෙන් ජීවත් වූ ඇය ඇගේ විස්මිත සූර්යයා සෑදූ බව, එය මුළු ස්වර්ගීය මළුවෙහිම සතුටයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ ජීවත් වීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ මෙයයි: ආලෝකයේ ජීවත් වීම සහ අපගේ සූර්යයා තුළ කෙනෙකුගේ ජීවිතය ගොඩනැගීම.

මැවීමේ අරමුණ මෙය විය:

අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද ජීවිත් ඇත,

- අපේ ආදරණීය දරුවන්,
- අපේ ගෙදර,
- අපේ ආහාර සමඟ ඔවුන්ට පෝෂණය කරන්න,
- ඔවුන් සැබෑ අඳුමෙන් සැරසෙන්න, ඉ
- ඔවුන්ට අපගේ දේපළ භුක්ති විඳීමට දෙන්න.

දෙයියනේ අම්මටයි තාත්තටයි මොනවා හිතන්නද

- තම කුසින් උපන් අය, ඔවුන්ගේ දරුවන්, තම දරුවන්ට තම උරුමය ලබා නොදී එළියට දැමීමට?

මම හිතන්නේ නැහැ තියෙනවා කියලා.

නමුත් ඔවුන් තම දරුවන් සතුව කිරීමට කොපමණ කැපකිරීම් නොකරනවාද? භූමික පියෙකුට සහ මවකට මේ සඳහා හැකියාව තිබේ නම්, ස්වර්ගික පියා ඊට වඩා කොපමණද!

ඔහුට අවශ්‍ය වූ අතර ඔහුගේ දරුවන් තම නිවසේ නතර කිරීමට අවශ්‍ය විය

- ඔවුන් ඔහු වටා තබා ගන්න,
- ඔවුන් සමඟ සතුව වන්න
- ඔහුගේ නිර්මාණාත්මක අත්වල ඔවුන්ගේ ලෙස ඒවා පැළඳ ගන්න.

නමුත් අකෘතඥ මිනිසා

- අපේ ගෙදරින් ගියා,
- අපේ දේපල ප්‍රතික්ෂේප කළා ඊ
- ඔහු ත්‍යාජනක ගමනක සැරිසැරීමට සහ ඔහුගේ මිනිස් කැමැත්තේ අත්ධිකාරයේ ජීවත් වීමට සෑහීමට පත් විය.

දිව්‍ය කැමැත්තට මගේ යටත්වීම දිගටම පවතියි.

ඔහුගේ අනභිභවනීය බලයේ ගිලී සිටින බවක් මට දැනේ, එවිට මට ඔහුගේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කළ හැකිය. මගේ කාරුණික යේද්දී මට පැවසූ විට මම මැවිල්ලේ ඔහුගේ කෘති අනුගමනය කරමින් සිටියෙමි :

මගේ දුව, මගේ දිව්‍යමය ගියච් සත්වයන් කෙරෙහි ඇති ආදරය කොතරම්ද යත්, එය සත්වයාට ලබා දීමට හැකි වන පරිදි සියලු ආකාර ගනී.

එය සත්වයා මත රැඳී ඇති අහසේ හැඩය ගනී .

සහ සදාකාලිකව දිගු වූ, මගේ දිව්‍ය ගියච් සත්වයා සෑම පැත්තකින්ම වැලඳගෙන, ඇයට මඟ පෙන්වයි, කිසි විටෙකත් පසු නොබලා ඇයව ආරක්ෂා කරයි සහ ආරක්ෂා කරයි, එය සත්වයාගේ හදවතේ ඇගේ ස්වර්ගයට සැමවිටම ස්වර්ගය ලෙස පවතී.

මගේ දිව්‍යමය ගියච් තරුවල ස්වරූපය ගන්නා අතර , සැහැල්ලු සිපගැනීමේවලින් ඔහුව තුරුල් කර ගැනීම සඳහා එහි ෆ්ලෑෂ් එක මෘදු ලෙස පහත් කර, සත්වයාගේ ආත්මයේ ඇති සුන්දරම ගුණයන්ගෙන් යුත් තරු සෑදීමට මෘදු ලෙස අවධාරනය කරයි.

මගේ ගියච් සූර්යයාගේ ස්වරූපය ගන්නේ එහි ආලෝකයෙන් සත්වයා විකිරණය කිරීමට සහ එහි කම්පන තාපය සමඟ ආත්මයේ ගැඹුරට බැසීමට ය.

තවද එහි ආලෝකයේ ශක්තිය සහ එහි තාපය සමඟින්, මගේ ගියච් සත්වයා තුළ එහි ගියච්හි සූර්යයා සෑදීමට වඩාත් අලංකාර වර්ණවල සෙවනැලි සාදයි.

මගේ දිව්‍යමය ගියච් සත්වයා පවිත්‍ර කිරීමට සුළඟේ ස්වරූපය ගනී . ඔහුගේ අධිරාජ්‍යය යටතේ, පිඹිමින්, ඔහු දිව්‍ය ජීවිතය ජීවමානව තබාගෙන එය සත්වයාගේ හදවතේ වැඩීමට සලස්වයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මේ සියල්ලටම පහත් කරයි.

ඔහුගේ ප්‍රේමය සත්වයාට සේවය කළ හැකි සියල්ලන්ගේම ජීවිතය ගොඩනැංවීම වැනිය.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පැමිණෙන්නේ හුස්ම ගැනීමට ඉඩ දෙන වාතයේ ස්වරූපය ගැනීමටය.

සත්වයා පෝෂණය කරන ආහාරවල හැඩය සහ එය නිවා දමන ජලය .

කෙටියෙන් කිවහොත්, මගේ කැමැත්ත සොයාගත නොහැකි සත්වයාට සේවය කරන කිසිවක් නැත.

සත්වයාට නොකඩවා දෙන්න.

මගේ ෆියට් සත්වයා එහි ප්‍රේමයේ ආකාරවලින් වට කිරීමට විවිධ ආකාරවලින් වට කරයි

ඉතින් එතකොට

- සත්වයා මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එක් ආකාරයකින් හඳුනා නොගන්නේ නම්, ඇය එය වෙනත් ආකාරයකින් හඳුනා ගනී. සහ සත්වයා ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ කෙසේද?

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සත්වයා එක් ආකාරයකින් අවදි නොකරන්නේ නම්, එය තවත් ආකාරයකින් ඇයව අවදි කරයි.

අවම වශයෙන් ලැබීමට

- බැල්මක්,

- තෘප්තිමත් සිනහවක්,

- එහි පාලනය කිරීමට එය ඔබේ ආත්මයට බැසීමට ආරාධනාවක්,

- මෙතරම් ආදර පිස්සුවක් සඳහා කෘතඥතාවේ "ස්තූතියි"?

අහ්! මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එහි කොපමණ වාර ගණනක් පවතිනු ඇත්ද?

සත්වයා ඔහුට සුළු අවධානයක් නොදක්වා! මොනතරම් දුක් වේදනාද! මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත විදින හැටි!

නමුත් සියල්ල නිව්ය්දීන්, මගේ දිවිය කැමැත්ත නතර නොවේ.
නැවත දිගටම කරගෙන යන්න සහ

සැමවිටම.

එය එහි දිව්‍යමය ස්ථිරභාවයෙන් නොනැවතී,

ඔහුගේ දිව්‍ය ජීවිතය මැඩු සියලු දේ තුළ ක්‍රියාත්මක කිරීමට.

එසේ කිරීමට හැකිවීම සඳහා එය හඳුනාගෙන ලැබිය යුතු
තැනැත්තා වෙනුවෙන් ඔහු අපරාජිත ඉවසීමෙන් බලා සිටී.

- ඔහුගේ ජීවිතය මිනිස් ස්වරූපයෙන් (ජීවියාගේ) පෙනුමෙන්
සාදන්න e

- මෙය අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද සියල්ලේ රාජධානිය
සම්පූර්ණ කරයි.

ඉන් පසු මම මැවීමේ ක්‍රියාවන්හි දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය
කළෙමි.

මිනිසා මැඩු ඒදන් උයනට පැමිණි මගේ කාරුණික යේසුස්
මෙසේ පැවසීය .

මගේ දුව, මිනිසාගේ නිර්මාණය අපගේ ගියට් සහ අපගේ ආදරය
ඔවුන්ගේ සදාකාලික ආසනය තබා ගැනීමට ආයෝජනය කළ
මධ්‍යස්ථානය විය.

අපගේ දිව්‍යමය ආත්මය අප තුළ සියල්ල රඳවා තබා ඇත.

අපේ ආදරයේ කේන්ද්‍රය ඊ

අපගේ කැමැත්තෙහි ජීවිතයේ වර්ධනය.

මිනිසා මැවීමත් සමඟම, අපගේ දිව්‍යමය සන්වයාට අපගේ
ප්‍රේමයේ දෙවන මධ්‍යස්ථානය පිහිටුවීමට අවශ්‍ය වූ අතර එමඟින්
අපගේ උත්තරීතර ජීවියා තුළ මෙන් අපගේ ගියට් හට එහි
රාජධානිය සහ අධිරාජ්‍යය සමඟ මිනිස් ජීවිත සංවර්ධනය කළ
හැකිය.

ආදම්ගේ මැවිල්ලේ සියලුම ජීවීන් ඔහු තුළ මවා ඇති බව ඔබ දැනගත යුතුය.

හැමෝම එතන හිටියා, කවුරුත් අපෙන් බේරුණේ නැහැ.

අපි උන් වහන්සේට ප්‍රේම කළාක් මෙන් සියලු සත්වයන්ට ප්‍රේම කර ඇත්තෙමු, උන් වහන්සේ තුළ අපි සියල්ලන්ටම ප්‍රේම කළෙමු.

ආදම්ගේ මනුෂ්‍යත්වය මෙතරම් ආදරයෙන් ගොඩනැගීම,

- අපගේ නිර්මාණාත්මක දැනින් හැඩය සහ ස්පර්ශය,
- ඔහුගේ අස්ථි සෑදීම,
- ස්නායු බෙදා හැරීම,
- ඒවා මස් වලින් ආවරණය කිරීම,
- මිනිස් ජීවිතයේ සමගිය ගොඩනැගීම,

සියලු සත්වයෝ ඔහු තුළ හැඩගස්වා ඇත.

අපි සියලු ජීවීන්ගේ ඇටකටු සකස් කර ස්නායු පතුරුවා ඇත්තෙමු. තවද ඔවුන්ව මස්වලින් ආවරණය කර අපි ඔවුන්ව එහි තැබුවෙමු.

- අපගේ නිර්මාණාත්මක අත්වල ස්පර්ශය,
- අපේ ආදරයේ මුද්‍රාව ඊ
- අපගේ කැමැත්තෙහි සජීවී ගුණාංග.

අපගේ සර්වබලධාරී හුස්මේ ශක්තියෙන් ආදම් තුළට ආත්මය ආශ්වාස කිරීම,

- සියලු ශරීරවල ආත්මයන් පිහිටුවා ඇත

ආදම් තුළ ආත්මය පිහිටුවා ඇති එකම බලය සමඟ.

අපි අලුත් ආදම්ව මැව්වා වගේ හැම ජීවියෙක්ම අලුත් මැවිල්ලක්

බව ඔබට පෙනෙනවාද?

මක්නිසාද යත් සෑම ජීවියෙකු තුළම අපට අවශ්‍ය වන්නේ මැවීමේ මහා ප්‍රභවත්වය, අපගේ ආදරයේ කේන්ද්‍රයේ ආයෝජනය සහ අපගේ ගියට් ජීවිතයේ සංවර්ධනය අලුත් කිරීමටයි.

මිනිසා නිර්මාණය කිරීමේදී අපගේ ප්‍රේමයේ අතිරික්තය කෙතරම්ද යත් පෘථිවියේ අවසාන සත්වයා පැමිණෙන තෙක් අපි අඛණ්ඩ මැවීමේ ක්‍රියාවෙහි සිටිනු ඇත.

පළමු මැවූ මිනිසාට දුන් දේ එකිනෙකාට දෙන්න.

- අපේ උතුරා යන ආදරය,
- ඒ සෑම එකක්ම සෑදීම සඳහා අපගේ නිර්මාණාත්මක අත්වල ස්පර්ශය.

එමනිසා, මගේ දුව, ඔබව හඳුනාගෙන ඔබ තුළම තබා ගන්නේ කෙසේදැයි දැන ගැනීමට මම ඔබට උපදෙස් දෙමි

අපගේ ආදරයේ ආයෝජනය ඊ

අපගේ ගියට් හි ජීවිතයේ ක්රියාකාරීත්වය. ඔබ අත්විඳිනු ඇත _

- අඛණ්ඩ නිර්මාණයේ අරමුපුදුම දේ e
- ඔබව ආදරයෙන් පුරවන අපගේ උතුරා යන ආදරය.

එබැවින් ඔබ මගේ ආදරය සහ මගේ කැමැත්ත හැර අත් කිසිවක් අත්විඳින්නේ නැත.

දිව්‍ය ගියට් තුළ මගේ අත්හැරීම දිගටම පවතී.

පරාජය කළ නොහැකි බලවේගයක් එහි දිව්‍යමය ක්‍රියාවන් වෙත මා රැගෙන යයි.

සියලු මැවූ දෑ තුළ දිව්‍ය කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක වන බව මට දැනේ, දනිමි. මෙම දිව්‍ය කැමැත්ත මගේ ඇසුර ලබා ගැනීම සඳහා ඇයගේ ක්‍රියාවන්හි ඇය අනුගමනය කරන ලෙස මෘදු ලෙස මට ආරාධනා කරයි. මගේ කාරුණික **යේසුස් මට පැවසූ විට මම මෙය කරමින් සිටියෙමි** :

මගේ දුවේ, මැවූ සියලු දේ පිරී ඇත්තේ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මිස අපට අවශ්‍ය නොවූ නිසාය.

- නමුත් ජීවිතයේ ආදරය සඳහා,

අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකම විවිධ ආකාරවලින් අපවම ලබා දීමෙන්.

සැබෑ මවක් ලෙස, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත දිවා ආලෝකයට පැමිණි සෑම දෙයකටම (උපත ලද සෑම දෙයකටම) සම්බන්ධ වීමට අවශ්‍ය විය.

ඇයට අවශ්‍ය විය

- ඕනෑම මොහොතක සහ බාධාවකින් තොරව, කුඩා උගුරකින්, කෙනෙකුගේ ජීවිතය ගොඩනඟා ගැනීමට සහ සෑම ආත්මයකම තම රාජධානිය දිගු කිරීමටත් ලබා දෙන්න.

මගේ ගියව්‍ය නමන්ටම ලබා දීමට අකමැති කිසිවක් නොමැති බව ඔබට පෙනේ.

නිර්මාණය කරන ලද සියල්ල මගේ ගියව්‍ය හි ආදරයේ සිංහාසනයක් සාදයි යැයි පැවසිය හැකිය

එහිදී ඔහු ඔහුගේ දයාව, ඔහුගේ කරුණාව සහ ඔහුගේ දිව්‍යමය ජීවිතය සන්නිවේදනය කරන ආකාරය පහළ කරයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එහි දරුවන්ට කළ හැකි යහපත කුමක්දැයි බැලීමට අවදියෙන් සිටී,

ඔවුන් තම හදවත් ඔහුට විවෘත කරන්නේ දැයි බැලීමට

ඔහුගේ දේපල ලබා ගැනීම e

කෙනෙකුගේ දිව්‍යමය අරමුණු වලට අනුකූල වේ .

මෙසේ නිර්මාණය කරන ලද සෑම දෙයකටම කියන්නේ මගේ

දිව්‍ය කැමැත්ත සත්ත්වයාට කරන බවයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔහුට දීමට අවශ්‍ය තැත්වූ ලබා ගැනීමට.

සෑම මවු දෙයක් ම ජීවිතයට තම හොඳ ලබා දීමට කැමති නව
ආදරයකි,

සත්වයා දෙසට සහ සත්වයා තුළ අභිනය.

නමුත්, ඔහු! ජීවිතයේ පැත්තෙන් මොනතරම් අකෘතඥකමක්ද!

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සත්වයන් වැළඳ ගනී, ආලෝකයේ දැනීන්
ඇගේ ළය මත ඒවා වැළඳ ගනී.

තවද ඔවුන් ඔහුගේ වැළඳ ගැනීම හැර නොබලා සහ ඔවුන්ට
එතරම් ආදරය කරන අය දෙස නොබලා ඔහුගේ ආලෝකයෙන්
මිදෙයි!

ඒ නිසා මගේ දුව,

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත අලුත්වැඩියා කරන්නා වන්න .

සාදන ලද සෑම දෙයක්ම හරහා ඇය ඔබට කරන සියලුම ඇමතූම්
වලදී ඇයව අනුගමනය කරන්න

- ආදරය සඳහා ඔහුට ආදරය කරන්න සහ
- ඔබේ ආත්මයේ ගැඹුරින් ඔහුගේ දිව්‍යමය ජීවිතයේ උගුරක් ලබා
ගැනීමට
- ඇයට පාලනය කිරීමට නිදහස ලබා දීමට.

ඊට පස්සේ මම දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියා අනුගමනය කළා. මම
උත්තරීතර කැමැත්තෙන් අත්හැරීම දිගටම කරගෙන ගියා.

අපේ ස්වාමීන් වහන්සේ නැති කළ සහ තවමත් මගේ දුෂ්පත්
පැවැත්මේ ඇති බොහෝ අනතුරු සමඟ මගේ දුෂ්පත් මනස
වාඩිලාගෙන සිටියේය. මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ**
තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව ,

- කුරුසි, අනතුරු, මරණ,
 - කිරියාවන්, ජීවීන් අත්හැරීම e
 - මගේ ආදරය වෙනුවෙන් දුක් විඳිය හැකි සියල්ල
- ඒවා ස්වර්ගයට යන මාර්ගය සලකුණු කරන කුඩා ගල් පමණි.

මෙසේ මරණාසන්න මොහොතේ සත්ත්වයා දකියි

- ඇය විඳි සෑම දෙයක්ම ඇය සලකුණු කළ මාර්ගය සැකසීමට ප්රයෝජනවත් විය
 - නොමැකෙන
 - වෙනස් කළ නොහැකි ගල් සහිත
- ස්වර්ගීය නිෂ්ඛිම කරා යන නිවැරදි මාර්ගය.

සත්වයාගේ දුක් වේදනා සඳහා මගේ ප්‍රොවිඩන්ස් ඉවත් කර ඇත්නම්,

දෙවැන්න එයින් පීඩා විඳිති

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඉටු කිරීමට ඊ
 - දුක් විඳීමට නොව, දිව්යමය ජීවිතයේ කිරියාවක් ලැබීමට,
- එවිට සත්වයා සම්පූර්ණ කරන ලද සහ සිදු කරන ලද ක්‍රියාවන් තරම් සූර්යයන් සාදනු ඇත.

,

මේ අනුව සත්වයාගේ මාර්ගය සූර්යයාගේ දකුණු පසින් සහ වම් පසින් සලකුණු කරනු ලැබේ,

- සත්වයා ගන්න ඊ
 - ආලෝකයෙන් එය රෙදි,
- එය ඔහුව ස්වර්ගීය ප්‍රදේශවලට ගෙන යනු ඇත.

එබැවින් ජීවිතයේ බොහෝ අනතුරු අවශ්‍ය වේ. මන්ද ඔවුන් ස්වර්ගයට යන මාර්ගය සැකසීමට සහ සොයා ගැනීමට සේවය කරන බැවිනි.

පාරවල් හැදුනේ නැත්නම් රටකින් රටකට යන්න අමාරුයි.

සදාකාලික මහිමය ලබා ගැනීමට තවත් බොහෝ දේ ඇත.

මට දිව්‍ය ගියට් එකේ ගිලිලා වගේ දැනුණා. එහි ආලෝකය මගේ බුද්ධිය අන්ධ කර ඇත.

එහි ආලෝකය තුළ මා අවශෝෂණය කරගනිමින්,

ඔහු මා මැවීමේදී කළාක් මෙන් ඔහුගේ ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමට මා සලස්වයි.

එසේ කරන විට, දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ ක්‍රියාවන් කරගෙන යාමට මට අපහසු වූ තරම් කටුක බවක් සහ පීඩාවක් මට දැනුනි. අනුකම්පාවෙන් ගත් මගේ මිහිරි ජේෂ්‍ය මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව, ඔබේ නිත්‍යකම මට කොතරම් වේදනාවක් ගෙන දෙනවාද! එය මගේ හදවතේ ගලා යන බව මට දැනේ.

එබැවින් ධෛර්යවත් වන්න.

පීඩාව සහ නිත්‍යකම යහපතෙනහි මන්දගාමී විෂ බව ඔබ නොදන්නේද ,

එවැනි දුෂ්කරතාවයක් ඇති කරයි

- ඔහු ආත්මය ඔහුගේ හදවතට දැනෙන අන්ත දුක්ඛිත තත්වයකට පත් කරන බවත්, මගේ ආදරය සත්වයාගේ හදවතේ දුක් විඳින බවත්;

- සත්වයාට ඔහුගේ තොල්වල දුක් වේදනා දැනේ, මගේ යාච්ඤාව දුක් විඳිනවා,

- සත්වයාට ඔහුගේ අත්වල සහ ඔහුගේ පියවරවල දුක් වේදනා දැනේ, මගේ පියවර සහ මගේ වැඩ දුක් විඳිනවා.

ඊටත් වඩා දිව්‍ය කැමැත්තේ ජීවත් වීමට කැමති සත්වයාට.
සත්වයාගේ කැමැත්ත මගේ එකයි.

එතකොට මට මගේ දිව්‍යමය පුද්ගලයා තුළ තියෙන දුක
දැනෙනවා.

එබැවින් ධෛර්යවත් වන්න. මට යටත් වෙන්න

මම මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ වඩාත් දීප්තිමත් ආලෝකයක් මතු
කරන්නෙමි,

- තොටිල්ලක් බවට පත්වීම,

මගේ දිව්‍යමය විවේකය ඔබට සන්නිවේදනය කිරීමට මම ඔබව
සොලවන්නෙමි.

එහි ආලෝකය සහ තාපය සමඟ,

- මම ඔබේ තිත්තකමේ මන්දගාමී විෂ විනාශ කරමි

එය මෘදු හා තෘප්තිමත් මූලාශ්‍රයක් බවට වෙනස් කිරීමට.

ඔබ මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ තොටිල්ලේ විවේක ගන්නා අතරතුර,
ඔබ මිහිරි විවේකයක් ගනු ඇත.

ඔබ අවදි වූ විට, තිත්තකම සහ පීඩාව පහව යන බව ඔබට
පෙනෙනු ඇත. මම ඔබව මගේ තුරුලට ගන්නෙමි, ඔබේ සුපුරුදු
මිහිරි බව සහ සන්සුන්කම ඔබ දැන ගනු ඇත

මගේ දිව්‍යමය ජීවිතය ඔබ තුළ වර්ධනය කිරීමට.

ඊට පස්සේ මම දිගටම, මට පුළුවන් උපරිමයෙන්, දිව්‍ය ශීර්ෂ
එකේ මගේ අත්හැරීම. මගේ මිහිරි **ජේසුස් වහන්සේ**
තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව

තිත්තකම, පීඩනය සහ මගේ කැමැත්තට අයත් නොවන සියල්ල
ඔබේ ආත්මයේ ඉඩක් ලබා ගනී.

තවද මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එහි ආලෝකය විහිදීමට නිදහස්
නොවේ

ඔබේ ආත්මයේ සෑම අංශුවකම සහ සෑම අස්සක් මුල්ලක් නැරඹ
ජීවිතය එහි නිර්මාණාත්මක හා ප්‍රබෝධමත් ගුණයෙන් ඇති
කිරීමට.

සූර්යයා සිටියත්, වලාකුළු වලින් වට වී ඇති බවක් ඇයට දැනේ.

- ඔහු සහ පෘථිවිය අතර මැදිහත් වීම ඊ
- පෘථිවිය ආලෝකමත් කිරීම සඳහා එහි ආලෝකයේ පූර්ණත්වය
සමඟ එහි කිරණ බැස යෑම වැළැක්වීම.

මගේ කැමැත්ත එහි ආලෝකය විහිදුවීම සඳහා තිත්තකමේ සහ
පීඩනයේ වලාකුළුවලින් අවහිර වී ඇති බවක් දැනේ

- ජීවීන්ගේ ගැඹුරේ ඊ
- ඔහුගේ ආත්මයේ කුඩාම අවපාතවල.

මගේ කැමැත්තට කීමට නොහැකි වීම වැළැක්විය.

“ජීවිතයේ ඇති සියල්ල මගේ කැමැත්තයි, සෑම දෙයක්ම මා ගැන
සැලකිලිමත් වන අතර සියල්ල මගේ ය. ”

තවද ඔහුගේ කැමැත්තෙන් මුළු ආත්මයක්ම සෑදීමට උත්සාහ
කළ ඔබේ ජේෂ්ඨ වහන්සේ දුක් විඳිමින් ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි
අවහිර වී සිටිති.

සත්වයා තුළ මගේ ෆියට්හි දිවිය පරිපාලකයා මම බව ඔබ දැන
සිටිය යුතුය. ඒ වගේම මගේ කැමැත්ත කරන්න කැමති සත්වයා
දකින විට

- සියලු දේ තුළ,
 - ඔහු කරන සෑම ක්‍රියාවකදීම,
- සූදානම් කිරීමේ කාර්යය කිරීමට මම සූදානම්.

අපි හිතමු අපිට ආදර ක්‍රියාවක් කරන්න ඕන කියලා. මම වහාම
වැඩට යන්නම්.

මම මේ ආදර ක්‍රියාවට මගේ හුස්ම හෙලුවෙමි.

මම ඒකට මගේ ආදරේ මාත්‍රාවක් දැමීමා.

මම මගේ කැමැත්තේ අඩංගු විවිධ අලංකාරයකින් ක්‍රියාව පුරවමි.

මම වන මගේ කැමැත්තේ දිව්‍ය පරිපාලකයා

- මෙම ප්‍රේමයේ ක්‍රියාව මන මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත පරිපාලනය කරන්න

මේ ක්‍රියාව, සත්වයාගේ ක්‍රියාව, මගේ දිව්‍යත්වයේ කේන්ද්‍රයෙන් නික්මුණු ක්‍රියාවක් ලෙස හඳුනා ගන්නා ආකාරයෙන්.

සත්වයාට කිරීමට අවශ්‍ය මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් සජීවීකරණය කරන ලද ක්‍රියාවන්ට මම ඉතා ඊර්ෂ්‍යා කරමි.

අපේ ක්‍රියාවන් අතර කිසිම වෙනසක් මම ඉඩ දෙන්නේ නැහැ.

මේ සඳහා මම මගේ සහ මගේ කාර්යය සත්වයාගේ ක්‍රියාවට ඇතුළත් කළෙමි.

ඒ වගේම එයාගේ හැම ක්‍රියාවකදීම මට ඒක කරන්න වෙනවා.

සත්වයාට නමස්කාරය, යාඥාවන්, පූජාවන් සිදු කිරීමට අවශ්‍ය නම්,

මම මගේ වැඩ කටයුතු එතැනට දැමීමා

-මෙම නමස්කාරය දිව්‍ය නමස්කාරයේ දේශිකාරයයි,

- ඔහුගේ යාවිඤ්ඤාව මගේ ඊ

- ඔහුගේ පූජාව මගේ පුනරාවර්තනය.

කෙටියෙන් කිවහොත්, සත්වයාගේ සෑම ක්‍රියාවකම මම මා සොයා ගත යුතුය,

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත හිමි ඔබගේ ජේෂ්ඨ .

මම සොයා නොගන්නොත් මම මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ පරිපාලකගෙන් නොසිටිමි

ගුද්ධකම,

සංගුද්ධතාවය ඊ

ආදරය

සත්වයාගේ ක්‍රියාව තුළ මගේ මනුෂ්‍යත්වය.

එබැවින් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට සෙවනැල්ලක් දැමිය හැකි සෑම
වලාකුළකින්ම නිදහස් වූ සත්වයා සොයා ගැනීමට මට අවශ්‍යය.

ඒ නිසා මගේ දූවේ අවධානයෙන් ඉන්න.

ඔයාගේ ආත්මයේ මට කරන්න ඕන වැඩේට බාධා කරන්න එපා.

මම දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ වැඩ කරගෙන ගියා

සත්වයාගේ ජීවිතය ආරම්භ කිරීම සඳහා දෙවියන් වහන්සේ
මිනිසා මැවූ ඒදන්හිදී මගේ දූප්පත් ආත්මය නතර විය. මගේ
ආදරණීය සේසුස්, සියලු මුදු මොළොක් බව සහ යහපත්කම,
තමාව දෘශ්‍යමාන කර මට මෙසේ පැවසීය .

මගේ දූව, ඊඩන් යනු අපගේ උත්තරීතර සත්‍යය මිනිසාව
නිර්මාණය කළ ආලෝක ක්ෂේත්‍රයකි. අපේ ෆියට් ආලෝකයෙන්
මිනිසා නිර්මාණය වී ඇති බව පැවසිය හැකිය. ඔහුගේ ජීවිතයේ
පළමු ක්‍රියාව වූයේ ඔහු ඉදිරියෙන් සහ පිටුපසින්, ඔහුගේ වමට
සහ දකුණට අසීමිත ආලෝක ක්ෂේත්‍රයක් විහිදුවන ආලෝකයයි.
ඔහුගේ පළමු ක්‍රියාව වූයේ ආදම්ගේ ජීවිතය ගොඩනැගීමට එහි
ගමන් මග ක්‍රියාත්මක කිරීමයි, ආදම් ඔහුගේම ආලෝකයක්
සෑදීමට ක්‍රියා තරමටම ආලෝකය ආකර්ෂණය කර ගනිමින්,
ඔහුගේ ක්‍රියාවන් නිසා පුද්ගලික යහපතක්, ආලෝකය මගේ
වෙතින් පැමිණියද, දිව්‍යමය කැමැත්ත.

දැන් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි මුල සිට අග දක්වාම ක්‍රියා
කරන්නා තුළ, සත්වයාගේ ජීවය පිහිටුවා එහි ප්‍රථම ක්‍රියාව ඇති
ආලෝකයේ ආරම්භයට සියලු ක්‍රියාවන් බැඳී ඇත, ආලෝකය
ආරක්ෂා කරයි. මෙම ජීවිතය, එය ආරක්ෂා කරන අතර

ආලෝකයට පමණක් අභ්‍යාස කළ හැකි ආශ්වර්‍යයන්ගෙන් එකක් සෑදීමට ජීවියාගේ ආලෝකයට බාහිර කිසිවක් ඉඩ නොදේ.

අනෙක් අතට, මෙම ආලෝකයෙන් බැස යන කවුරුන් හෝ ඔහුගේ කැමැත්තේ අදුරු සිරගෙදරට ඇතුළු වේ.

එසේ කිරීමෙන් එය අන්ධකාරය ආකර්ෂණය කරයි. එය තමන්ගේම අන්ධකාරයේ භාණ්ඩ සෑදීමට කරුණු තරම් අන්ධකාරය ආකර්ෂණය කරයි. අන්ධකාරය එහි ජීවත් වන අය දෙස බලා සිටින්නේ කෙසේදැයි නොදන්නා අතර ඔවුන්ව ආරක්ෂා කළ නොහැක.

තවද මෙම සත්වයා යහපත් ක්‍රියාවක් කරන්නේ නම්, එය අදුරට සම්බන්ධ බැවින් එම ක්‍රියාව සැමවිටම අදුරු වේ.

අන්ධකාරය ආරක්ෂා කරන්නේ කෙසේදැයි දැන ගැනීමේ ගුණය අන්ධකාරයට නොමැති බැවින්, මෙම අන්ධකාරයට සම්බන්ධ බාහිර දේවල් මෙම ආත්මයට විනිවිද යයි: දුර්වලකම් වලට හිරිහැර කිරීම, ආශාවන්ගේ සතුරන් සහ සත්වයා පාපයට ඇද දමන නිර්දෝෂී සොරුන් - ආලෝකයේ බලාපොරොත්තුවක් නැති සදාකාලික අන්ධකාරයේ එය ගිල්වන මට්ටමට. මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ආලෝකයෙන් ජීවත් වන තැනැත්තා සහ මිනිස් කැමැත්ත තුළ සිරවී ජීවත් වන තැනැත්තා අතර මොනතරම් වෙනසක්ද!

ඊට පස්සේ මම දිගටම මැවිල්ලේ දිව්‍ය කැමැත්තේ අනුපිළිවෙල අනුගමනය කළා. මගේ දුෂ්පත් පුංචි බුද්ධිය නැවතුනේ දෙවියන් වහන්සේ නිර්මල කන්‍යාව මවන තැනින්. මගේ යහපත් ඡේෂුස් වහන්සේ, මගෙන් පිටත පෙනී සිටිමින්, මට මෙසේ කීවේය.

මගේ දුවේ, අනාගතවක්තෘවරුන්ගේ, කුලදෙවුවරුන්ගේ සහ පැරණි ගිවිසුමේ සියලුම යහපත් හා ශුද්ධ වූ ක්‍රියා මරියා තුළ පැළ වූ ස්වර්ගීය දරුවාගේ ජීවිතය සැකසීමට උත්තරීතර දෙවියන් වහන්සේ බීජ වැපිරූ බිම පිහිටුවා ගත්හ. මනුෂ්‍ය වර්ගයාගෙන් ගන්නා ලදී.

කන්‍යාව, දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියාකාරී ජීවිතය තමන් තුළම **තබාගෙන,** තම ක්‍රියාවලින් මහපොළොව විශාල කර, සරු කර,

දිව්‍යකරණය කර, තම ගුණ ධර්මවල පාරිශුද්ධත්වයත්, ඇගේ ගලා එන උණුසුමත් ඔහු තුළ ප්‍රයෝජනවත් සහ ප්‍රබෝධමත් වර්ෂාවකට වඩා යහපත් කරයි. ආදරය .

තවද තමා සතු වූ දිව්‍ය කැමැත්තේ සූර්යාලෝකයෙන් පස කෙටීමෙන් ඔහු ආකාශ ගැලවුම්කරුවාගේ බීජය සඳහා පස සකස් කළේය. තවද අපගේ දේවත්වය මෙම විෂබීජයේ ධර්මිෂ්ඨයන්, සාන්තුවරයන්, වචනය වැසීමට ස්වර්ගය විවෘත කළේය. මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ මිදීම පිණිස මාගේ දිව්‍ය මනුෂ්‍ය ජීවිතය ගොඩනැගුණේ එලෙසය.

සත්ත්වයන්ගේ යහපත අරමුණු කරගත් අපගේ සෑම ක්‍රියාවකදීම, අපගේ කාර්යය ස්ථානගත කිරීමට ආධාරකයක්, ස්ථානයක්, භූමියක් සහ ජීවීන්ට ලබා දීමට අවශ්‍ය යහපත සොයා ගැනීමට අපට අවශ්‍ය බව ඔබට පෙනේ. එසේ නොමැතිනම් අපි එය තැබිය යුත්තේ කොතැනටද? වාතයේ? එය දන්නා සහ කුඩා ක්ෂේත්‍රය පිහිටුවා එහි ක්‍රියාවෙන් අපව ආකර්ෂණය කරන අවම වශයෙන් එක් ආත්මයක්වත් නොමැතිද?

සහ අපට දීමට අවශ්‍ය යහපත වපුරන්න ස්වර්ගික වපුරන්නෙක් නොමැතිව? දෙපසම - මැවුම්කරු සහ සත්වයා - අපි එකට වැඩ නොකළේ නම්: ලබා ගැනීමට කුඩා ක්‍රියාවලින් තමාව සූදානම් කරන සත්වයා සහ දෙන දෙවියන්, එය අප කිසිවක් නොකළා හා කිරීමට අවශ්‍ය නොවූවාක් මෙනි. සත්වයා .

මේ අනුව, සත්වයාගේ ක්රියාවන් දිව්යමය වපුරන්නා සඳහා බිම සකස් කරයි. ඉඩමක් නැත්නම් බලාපොරොත්තු වෙන්න වගාවක් නැහැ. කුඩා ඉඩමක් නොමැතිව කිසිවෙකු වගා කරන්නේ නැත.

දෙවියන් වහන්සේ අත් කිසිවෙකුට වඩා අඩු, ස්වර්ගීය වපුරන්නා, සත්වයා තුළ කුඩා පස සොයා නොගන්නේ නම්, ඔහුගේ සත්‍යයන්ගේ බීජ, ඔහුගේ ක්‍රියාවල එල වපුරනු ඇත.

වැඩට යාමට නම්, දේවත්වයට පළමුව අවශ්‍ය වන්නේ ඇය සහ ආත්මය අතර අවබෝධයක් ඇති කර ගැනීමයි. ගිවිසුමක් ඇති කර ගත් විට සහ ආත්මයට මෙම යහපත ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය

බවත්, එය අපට යාඥා කරන බවත්, මෙම යහපත තැබීමට බිම පිහිටුවා ඇති බවත් අපි දකින විට, අපි එය ආදරයෙන් ලබා දෙමු. එසේ නොවුවහොත් එය අපගේ කෘති අනවශ්‍ය ලෙස ප්‍රදර්ශනය කරනු ඇත.

මම දිව්‍ය කැමැත්ත අනුගමනය කරමින් සිටි අතර දිව්‍ය ගියව් රාජ්‍යය ගැන මගේ මිහිරි ඡේෂ්‍යස් වහන්සේ මට පැවසූ සෑම දෙයකම මගේ දූෂ්‍යත් මනස වාඩිලාගෙන සිටියේය.

මගේ නොදැනුවත්කම නිසා මම මටම මෙසේ කීවෙමි.

"ඔහ්, ඔහුගේ අවබෝධය, ඔහුගේ රාජ්‍යය සහ මිහිපිට ඔහුගේ ජයග්‍රහණය කොතරම් දුෂ්කරද! නමුත් මගේ මිහිරි ඡේෂ්‍යස් මට මෙසේ පැවසුවා .

මගේ දූව

මිදීම කතෘ රැජිනගේ විශ්වාසවන්තභාවය නිසා ය .

ඔහ්! මම මේ උතුම් සත්වයා සොයා ගත්තේ නැත්නම්

- ඔබ මට කිසිවක් ප්‍රතික්ෂේප කර නැත,
- එය නොතිබුනේ නම් ඔහු කිසිම කැපකිරීමකින් හැකිලෙන්නේ නැත
- කිසිවිටෙක පැකිලීමකින් තොරව මිදීම ඉල්ලා සිටීමේ ඔහුගේ ස්ථිරභාවය,
- ඔහුගේ වෙහෙස නොබලා විශ්වාසවන්තකම,
- ඔහුගේ දැඩි හා නොනවතින ආදරය,
- දෙවියන්ගේ සහ ජීවීන්ගේ පැත්තෙන් කුමක් සිදු වුවද, ඔහුගේ මැවුම්කරු ඉදිරියෙහි ඔහුගේ ස්ථාවරත්වය!

ඔහු අහස සහ පොළොව අතර ඇති කළ බැඳීම,

- ඔහු අත්පත් කරගත් නැගීම,
- මැවුම්කරු කෙරෙහි එහි බලය

ඔවුන් දිව්‍ය වචනය පොළොවට ගෙන ඒමට සුදුසු අය විය.

ඔහුගේ නොනවතින විශ්වාසවන්තකම නිසා සහ අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තම ඔහුගේ කන්‍යා හදවතේ රජකම් කළ නිසා, ඔහුට විරුද්ධ වීමට අපට ශක්තියක් නොවීය.

ඔහුගේ විශ්වාසවන්තභාවය මා බැඳ තැබූ මිහිරි දාමය වූ අතර ස්වර්ගයේ සිට පොළොවට මා සතුටු කළේය.

ගනවර්ෂ ගණනාවක් තිස්සේ ජීවීන් ලබා නොගත් දේ ඔවුන් ස්වෛරී රැජින හරහා ලබා ගන්නේ එබැවිනි.

අහ්! ඔව්, ඇය පමණක් සුදුසු විය

- දිව්‍ය වචනය ස්වර්ගයෙන් පොළොවට බැසීමට සුදුසු වීමට, ඉ

- මිදීමේ මහා යහපත ලැබීමට

එවිට ඔවුන් කැමති නම්, සියල්ලන්ටම මේ උතුම් යහපත ලැබෙනු ඇත.

යහපත් දේ තුළ ස්ථිර බව, විශ්වාසවන්තභාවය සහ වෙනස් නොවන බව e

ප්‍රසිද්ධ අයගේ ඉල්ලීම හැඳින්විය හැක්කේ දිව්‍යමය ලෙස මිස මනුෂ්‍ය ගුණයන් නොවේ.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

එය අපෙන් ඉල්ලා සිටින දේ ප්‍රතික්ෂේප කිරීම අපවම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමකි.

ඒ නිසා එය දිවිය කැමැත්ත රාජධානියේ වේ.

අපි විශ්වාසවන්ත ආත්මයක් සොයා ගැනීමට අවශ්‍යයි

- අපට ක්‍රියා කළ හැකි අතර - විශ්වාසවන්තභාවයේ මිහිරි දාමය හරහා අපව සෑම පැත්තකින්ම බැඳ තබයි

අපේ දිව්‍ය සත්වයාට ඔහු ඉල්ලන දේ නොදීමට හේතුවක්
නොසොයන ආකාරයට.

**අපට අවශ්‍ය වන්නේ අපගේ ස්ථාවරත්වය නැවත ලබා
ගැනීමටයි**

එය ඉල්ලා සිටින මහා යහපත ආත්මය තුළට ඇතුළත් කිරීමට
අවශ්‍ය සහාය වේ.

අප වෙනුවෙන් කැපකිරීම් කිරීමට අකමැති වංචල ආත්මයන්ට
අපගේ දිව්‍යමය කටයුතු පැවරීම සුදුසු නොවේ.

සත්වයාගේ පරිත්‍යාගය අපගේ ක්‍රියාවන්ගේ ආරක්ෂාවයි .

එයින් අදහස් කරන්නේ අපගේ වැඩ ආරක්ෂිත ස්ථානයක
තැබීමයි.

අපි විශ්වාසවන්ත සත්වයා සොයාගත් විට සහ

කාර්යය සත්වයා තුළ එය කිරීමට ඉඩ දෙන විට, කාර්යය සිදු
වේ. බීජය ඉවත දමනු ලැබේ.

තවද එය ටිකෙන් ටික පැළ වී පැතිරෙන වෙනත් බීජ නිපදවයි.
කැමති අයට මෙම බීජය තම ආත්මය තුළ ප්‍රරෝහණය වීමට
ලබා ගත හැකිය.

ගොවියා කරන්නේ එයම නොවේද? මේ ගොවියා ළඟ ධනයක්
උපයා ගත හැකි මේ බීජය නිබේ නම්, ඔහු එය තම ඉඩමේ පැළ
වන තැන වපුරවා බීජ දහයක්, විස්සක්, තිහක් නිපදවිය හැකිය.
එවිට ගොවියා එක් බීජයක් පමණක් නොව ඔහු එකතු කර ගත්
සියලුම බීජ රෝපණය කරයි.

තවද ඔහු තම මුළු ඉඩම පුරවා ගැනීමට ප්‍රමාණවත් තරම්
වපුරා අත් අයට තම වාසනාවේ බීජය ලබා දිය හැකි මට්ටමට
පැමිණෙන තෙක් ඔහු විශ්‍රාම ගනී .

ස්වර්ගීය ගොවියා වන මට තවත් බොහෝ දේ කළ හැකිය.

මක්නිසාද යත් ඔහුගේ ආත්මයට බිම සකස් කළ ජීවියෙකු මට
හමු වන බැවිනි

මාගේ ක්‍රියාවල බීජ වපුරන්නේ කොතැනින්ද?

ඔවුන්ගේ ආත්මයේ ගැඹුරේ රෝපණය කරන ලද මගේ දිව්‍ය
කැමැත්තේ මෙම ආකාශ බීජය පැළ වේ. ටිකෙන් ටික එය
වර්ධනය වී ප්‍රසිද්ධ වනු ඇත,

කිහිප දෙනෙකුගේ ආදරය සහ ආශාව, පසුව බොහෝ
දෙනෙකුගේ.

එමනිසා, මගේ දුව, විශ්වාසවන්තව හා අවධානයෙන් සිටින්න.

මෙම ආකාශ බීජ ඔබේ ආත්මය තුළ වැපිරීමට මට ඉඩ දෙන්න,
එහි ප්‍රරෝහණයට කිසිවක් බාධාවක් නොවනු ඇත. බීජය නිබේ
නම්, ප්‍රරෝහණය වෙනත් බීජ නිපදවනු ඇතැයි නිශ්චිත
බලාපොරොත්තුවක් ඇත.

නමුත් බීජය නොමැති නම්, සියලු බලාපොරොත්තු නතර වේ.

තවද මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ රාජ්‍යය ගැන බලාපොරොත්තු තබා
පලක් නැත.

ස්වර්ගීය රැජින ඇගේ විශ්වාසවන්තකමේ, ස්ථිරභාවයේ සහ
පරිත්‍යාගයේ ඵලය වූ ඇගේ මාතෘ ගර්භයේ මා පිළිසිඳ
නොගන්නේ නම් මිදීම අපේක්ෂා කිරීම නිෂ්ඵල වනු ඇත.

ඉතින් මට රභපාන්න දෙන්න, ඉතුරු ටික මම බලාගන්නම්.

මම තවමත් දිව්‍යමය ෆියට්හි මගේ ආදරණීය සහ ශුද්ධ වූ
උරුමයේ සිටිමි. මගේ පැවැත්මේ කුඩා පරමාණුව එහි කිසිවක්
නොදැන සිටින නිසාත්, දිව්‍ය කැමැත්ත, එය සමඟ සෙල්ලම්
කරමින්, එය කරන දේ කිරීමට සලස්වා, එහි සියල්ලෙන් එය
පුරවා නොගන්නේ නම් කිසිවකට කිසිවක් කළ නොහැකි නිසාත්,

කිසි විටෙකත් එයින් පිටතට නොයාමේ අවශ්‍යතාවය මට දැනේ.
අවශ්‍යයි.

සහ, ඔහ්! මා උන්වහන්සේගේ ජීවිතය තුළ තබා ගැනීමටත් මා
එහි සැමදා සිටීමටත් දිව්‍ය කැමැත්තේ අවශ්‍යතාවය මට
කොතරම් දැනෙනවාද? ඒ වගේම මම, සියලු බියෙන්, දිව්‍ය ගියට්
නොමැතිව මට ජීවත් විය නොහැකි බව හැඟෙනවා. මගේ මිහිරි
පේළුන්, විස්තර කළ නොහැකි යහපත්කමෙන් පසුව මට මෙසේ
කීවේය.

මගේ දුවේ, බය වෙන්න එපා. බිය යනු දුෂ්පත් කිසිවක් කසයක්
වන අතර එමඟින් බියේ කසයෙන් පහර නොදෙන කිසිවක්
දුර්වල වී ජීවිතය නැති කර ගත හැකිය. අනෙක් අතට, ආදරය
යනු සමස්තය තුළට විසි කිරීමට කිසිවක් තල්ලු නොකරයි. සෑම
දෙයක්ම ඔහුගේ දිව්‍යමය ජීවිතයෙන් පිරී ඇති අතර, පිරිහීමට
යටත් නොවන, නමුත් සදාකාලිකව ජීවත් වන සැබෑ ජීවිතයට
ගූනය බවක් දැනේ.

සත්වයා කෙරෙහි අපගේ දිව්‍යමය ජීවය පෝෂණය කරන ආදරය
කොතරම් විශාලද යත්, සත්වයාට හැකි වන පරිදි අපි
අපවම ලබා දෙන බව ඔබ දැනගත යුතුය.

එහි නිර්මාතෘ සමඟ තරඟ කරන්න. මේ සඳහා අපි ඔහුට අපගේ
කැමැත්ත, අපගේ ආදරය සහ අපගේ ජීවිතය ලබා දෙමු, එවිට
සත්වයා ඔහුගේ ගූණාත්මයේ හිස්බව පුරවා ගැනීමට ඔවුන්ව
ඔහුගේ බවට පත් කරයි, එවිට ඔහුට මාව කැමැත්ත සඳහා
කැමැත්ත, ආදරය සඳහා ආදරය, ජීවිතය සඳහා ජීවිතය බවට
පත් කළ හැකිය.

ඒ වගේම අපි මේ දේවල් සත්ත්වයාට දුන්නත්, ඒ සත්ත්වයාට
අපිත්, අපි දෙන්නාත්, ලබන අපත් සමඟ තරඟ කළ හැකි බව
සතුවත් පිළිගන්නවා.

අපි එසේ කරන්නේ ඔහු අපට ලබා දුන් දේ සත්වයාට නැවත ලබා

දීමට ය, එවිට ඔහුට සැමවිටම අපට දීමට යමක් තිබේ. සත්වයා ලැබීමට අකමැති නම්, ඇයව විශුද්ධ කරන දිව්‍ය කැමැත්තකින් තොරව සහ ඇගේ මැවුම්කරුට ආදරය කිරීමට ඇයව පොලඹවන ආදරය නොමැතිව ඇයට ඇගේ ගුණාත්මක භාවයේ හිස්බව දැනේ.

එවිට තමයි මේ කිසිවක් මන නපුරුකම් දුවන්නේ, බියේ කස, අත්කාරයේ භීෂණය, ජීවිතය මිය යන බව හැඟීමක් ඇති කරන සියලු දුක්ඛිත හා දුර්වලකම්වල වැසි. සෑම දෙයකින්ම පුරවා නැති දුෂ්පත් කිසිවක්!

ඉන්පසු මම දිව්‍ය කැමැත්තේ මිහිරි රාජ්‍යයට සම්පූර්ණයෙන්ම අත්හැර දමා දිගටම යාච්ඤා කළෙමි. මගේ ආදරණීය ජේෂ්ඨ වහන්සේ තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

මගේ දුව, මිනිසා මැවීමේදී, අපගේ උත්තරීතර කැමැත්ත දැනටමත් සියලු සත්වයන් විසින් කළ යුතු සියලු ක්රියාවන් ස්ථාපිත කර ඇති අතර, මෙම සියලු ක්රියාවන්හි පළමු ජීවිතය පිහිටුවා ඇත. එබැවින් අපගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් ඉඩක් නැති මිනිස් ක්‍රියාවක් නොමැත. තවද, සත්වයා ඔහුගේ සෑම ක්‍රියාවක්ම කරන විට, අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සත්වයාගේ මිනිස් ක්‍රියාව තුළ ක්‍රියාත්මක වේ. එබැවින් දිව්‍ය කැමැත්තක සියලු බලය සහ ශුද්ධකම සෑම සත්ත්වයෙකුගේම ක්‍රියාවට ඇතුළු වේ.

සෑම ක්‍රියාවක්ම (ජීවිතයේ එක් එක් ක්‍රියාවන්) සියලුම මැවිල්ලේ අනුපිළිවෙලට ඇතුළු වී ඇති අතර, ඒ සෑම එකක්ම පාහේ තරු මෙන් එහි ස්ථානය ගනී, ඒ සෑම එකක්ම අහසේ නිල් පැහැයේ ස්ථානයක් ගනී. තවද මුළු මිනිස් සංහතියම එහි සියලු ක්‍රියාවන් සමඟින් මැවීමේදී අපගේ දිව්‍යමය ශාසන විසින් නියම කර ඇති බැවින්, සත්වයා ක්‍රියාවක් කරන විට, මුළු මැවිල්ලම ක්‍රියාත්මක වන අතර අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක වේ. එම නිශ්චිත මොහොතේ සියලු මැවිල්ල නිර්මාණය කිරීම.

මෙය සිදු වන්නේ අපගේ කැමැත්තෙන් සෑම දෙයක්ම ක්‍රියාත්මක

වන අතර, සත්වයාගේ ක්‍රියාව අපගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවට ඇතුළු වන අතර, දෙවියන් වහන්සේ විසින් ස්ථාපිත කරන ලද ස්ථානය ලබා ගනිමින්, සියලු මැවිල්ලේ ප්‍රතිවිපාක අලුත් වන අතර මිනිස් ක්‍රියාව සියලු මැවූ දේවල තරඟයට ඇතුළු වේ. එහි එහි සුවිශේෂී ස්ථානයක් ඇත.

මෙම මිනිස් ක්‍රියාව සෑම විටම එහි මැවුම්කරුට නමස්කාර කිරීමට හා ප්‍රේම කිරීමට දිව්‍ය ව්‍යාපාරය තුළ ක්‍රියාත්මක වේ. මේ අනුව අපගේ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ සත්වයාගේ ක්‍රියාකාරීත්වය සත්වයාගේ කුඩා ක්ෂේත්‍රයේ අපගේම කැමැත්තේ ඵලදායක සහ දිව්‍ය ක්ෂේත්‍රය ලෙස හැඳින්විය හැකිය.

මම මගේ සුපුරුදු තත්ත්වයෙන් ඉදිරියට යනවා. පරමාධිපති රැජින ජේසුස් වහන්සේ බිහි කළ ක්‍රියාවෙහි මම රැඳී සිටියෙමි (ඔහුට දවස දන්නා). ඔහුව තම පියයුර මත ඔබා ඇය සිය මිහිරි කිරී ඔහුට දීමට පෙර ප්‍රීතියෙන් ඔහුව නැවත නැවතත් සිප ගත්තාය. ඔහු! මගේ ආදරණීය සිපගැනීම් සහ මුදු මොළොක් වැළඳගැනීම් මගේ ජේසු බිලිදාටත් ලබා දීමට මා කෙතරම් බලාපොරොත්තු වූවා ද?

ඔහු ඒවා පිළිගන්නා සේ දැක මට මෙසේ කීවේය.

මගේ කැමැත්තේ දූව, මගේ දිව්‍යමය මාතාවගේ ක්‍රියාවන්හි වටිනාකම මෙතරම් වූයේ , ඒවා මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ අතිමහත් ලයෙන් පිට වූ බැවිනි.

එමගින් ඔහු තම රාජධානිය, ඔහුගේ ජීවිතය හිමි කර ගත්තේය. මම

ඇය තුළ කිසිදු චලනයක්, ක්‍රියාවක්, හුස්මක් හෝ හඳු ගැස්මක් නොවීය.

එය උතුරා යන තුරු උත්තරීතර කැමැත්තෙන් පිරී නොතිබුණි.

ඔහු මට දුන් මුදු සිපගැනීම් එම දිය උල්පතෙන් පිට විය.

ඔහු මගේ ළදරු මනුෂ්‍යත්වය වැළඳගත් නිර්මල වැළඳගැනීම් තුළ
මගේ උත්තරීතර කැමැත්තේ අපරිමිතභාවය අඩංගු විය.

ඇය මා පෝෂණය කළ ඇගේ කන්‍යා පියයුරේ ඉතා පිරිසිදු
කිරිවලින් මම කිරි දෙන අතරේ, මම මගේ ගියට්ගේ අනිවිශාල
පියයුරෙන් කිරි උරමින් සිටියෙමි. මේ එලකිරියේ මම අසීමිත
ප්‍රීතිය ඇඳලා තියෙනවා

මගේ ගියට්, එහි විස්තර කළ නොහැකි මිහිරි බව, ආහාර, ද්‍රව්‍ය,
මගේ මනුෂ්‍යත්වයේ වර්ධනය,

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ දැවැන්ත අගාධයෙන්.

මේ අනුව, ඔහුගේ සිපගැනීම් තුළ, මගේ කැමැත්තෙන්
සදාකාලික හාදුව මට දැනුනි, එය ක්‍රියාවක් කරන විට, එහි
ක්‍රියාව කිසි විටෙකත් නතර නොවේ.

ඔහුගේ වැළඳගැනීම් තුළ මා සිප ගන්නා දිව්‍ය අපරිමිත බවක් මට
දැනුනි. මගේ කැමැත්තෙන්, සෑම විටම ඇයව පුරවා, ඇගේ
කිරිවලින්, ඇය මාව දිවියමය හා මානුෂීය ලෙස පෝෂණය කළාය.
ඔහු මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ප්‍රීතිය සහ ස්වර්ගීය අත්තර්ගතය මට
ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කළේය.

ස්වෛරී රැජිනගේ බලයේ දිව්‍ය කැමැත්තක් නොතිබුනේ නම්,

ඇගේ සිපගැනීම්, ඇගේ ආදරය, ඇගේ සිපගැනීම් සහ ඇගේ
කිරිවලින් මම සෑහීමකට පත් නොවනු ඇත.

මගේ මනුෂ්‍යත්වය උපරිමයෙන් තෘප්තිමත් වන්නට ඇත.

නමුත් මගේ දේවත්වය , පියාගේ වචනය,

මගේ බලයේ අනන්තය සහ අපරිමිතභාවය අඩංගු විය

- නිමක් නැති හාදු, විශාල හාදු,

- දිව්‍ය ප්‍රීතියෙන් හා රසකැවිලිවලින් පිරුණු කිරි.

මම සැහීමකට පත් වූ එකම මාර්ගය මෙයයි:

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඇති මගේ මවට මට දිය හැකි බව

- kiss Kiss,

- ආදරය සහ එහි සියලු ක්‍රියාවන් මට අනන්තය ලබා දී ඇත.

මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද සියලුම ක්‍රියා එයින් වෙන් කළ නොහැකි බව ඔබ දැනගත යුතුය.

ක්‍රියාව සහ කැමැත්ත එකම දෙයක් සෑදෙන බව පැවසිය හැකිය. කැමැත්ත ආලෝකය සහ තාප පනත ලෙස හැඳින්විය හැක,

එකිනෙකින් වෙන් කළ නොහැකි ය.

මේ අනුව මගේ ගියට එක ජීවය ලෙස සන්නිවේදන තබා ගන්නා තැනැත්තාට ස්වර්ගීය මවගේ සියලු ක්‍රියා ඔහුගේ බලයේ ඇත .

ඇයගේ සියලු ක්‍රියාවන් ඇයගේ බලයේ තිබූ නිසා ඇගේ සිපගැනීම් සහ සිපගැනීම් වලදී මගේ කැමැත්ත තුළ ජීවත් විය යුතු සියල්ලන් විසින් මා වැළඳ ගන්නා බව මට දැනුණි.

මගේ කැමැත්තෙන් ජීවත් විය යුතු එම ආත්මයන් තුළ,

මට දැනෙන්නේ මගේ අම්මා නැවතත් සිප වැළඳගෙන.

මගේ කැමැත්තට අනුව සෑම දෙයක්ම එකමුතු වී ඇත. සෑම මනුෂ්‍ය ක්‍රියාවක්ම ඇගේ කුසෙන් පහළ වේ.

තවද එහි බලය සමඟින් එය පැමිණි මධ්‍යස්ථානය වෙත ආපසු යාමට සලස්වයි.

එබැවින් අවධානයෙන් සිටින්න, ඔබට මට සියල්ල ලබා දීමටත් සියල්ල ලබා ගැනීමටත් අවශ්‍ය නම් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ඇතුළු වන දෙයින් කිසිවක් ගැලවීමට ඉඩ නොදෙන්න.

මගේ දූෂ්පත් ආත්මය දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ එහි ගමන් මග දිගටම කරගෙන යයි. දිව්‍ය කැමැත්ත සැමවිටම පවතී

- මගේ සහයෝගය,
- මගේ ආරම්භය,
- මගේ කිරියාවන්ගේ මැද සහ අවසානය.

ඔහුගේ ජීවිතය කිසිදා නොනවතින මුහුදේ මිහිරි ඝෝෂාවක් මෙන් මා හරහා ගලා යයි. තවද මම, උපහාරය සහ ආදරය වෙනුවට, මෙම දිව්‍යමය ෆියට් මා විසින් කරන ලද මගේ ක්‍රියාවල රහස දිව්‍ය කැමැත්තට දෙමි. මගේ කාරුණික යේෂුස් මට නිතරම කියනවා:

මගේ දුව, දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන සෑම ක්‍රියාවක්ම ආත්මය තුළ නැවත නැගීටීමක් ඇති කරයි. ජීවිතය තනි ක්‍රියාවකින් නොව බොහෝ ක්‍රියාවන් එකට එකතු වී ඇත.

මේ අනුව, ක්‍රියාවන් වැඩි වන තරමට, ආත්මය මගේ මුළු ජීවිතයක්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තක් පිහිටුවීමට මගේ කැමැත්ත තුළ වැඩි වේ.

මිනිස් ජීවිතය එහි ජීවිතය සකස් කර ගැනීම සඳහා බොහෝ වෙනස් සාමාජිකයන්ගෙන් සමන්විත වේ.

එක අතපය නිබ්බා නම් ජීවිතය කියලා කියන්න බෑ. අනික අතපය නැති උනොත් උභය ජීවිතයක්.

මෙසේ මාගේ කැමැත්තෙනහි පුනරුවිචාරණය කරන ලද ක්‍රියාවන් සත්වයා තුළ දිව්‍ය කැමැත්තෙනහි විවිධ සාමාජිකයන් පිහිටුවීමට උපකාරී වේ. තවද මෙම ක්‍රියාවන් ජීවිතය ගොඩනැගීමට එක් කිරීමට සේවය කිරීමෙන් මෙම ජීවිතය පෝෂණය කිරීමටද සේවය කරයි. මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට සීමා මායිම් නැති නිසා ඒ

තුළ වැඩිපුර ක්‍රියා කරන තරමට සන්වයා තුළ දිව්‍ය ජීවිතය වැඩි වෙනවා.

තවද දිව්‍ය ජීවිතය නැඟී වැඩෙන විට, මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන ලද මෙම ක්‍රියාවන් සඳහා මිය යන්නේ මිනිස් කැමැත්තයි. මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කරන සෑම ක්‍රියාවකදීම මිනිස් කැමැත්ත පෝෂණය සොයා නොගන්නා අතර මිය යන බවක් දැනේ.

මිනිස් කැමැත්ත තම ක්‍රියාවන්හිදී තම කැමැත්ත කරන සෑම අවස්ථාවකම, එම ක්‍රියාවන්හිදී මරා දමන්නේ දිව්‍ය කැමැත්තයි.

ඔහ්! පරිමිතයක් දැකීම කෙතරම් භයානකද යත්, එයට ආලෝකය, අලංකාරය සහ පාරිශුද්ධත්වය ලබා දීමට අවශ්‍ය වූ විට, අසීමිත කැමැත්තක් එහි ක්‍රියාවෙන් ඉවත් කරනු ඇත.

මම මාගේ සුපුරුදු වාක්‍ය බණ්ඩයෙන් දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මාගේ වැඩ කටයුතු කරගෙන ගියෙමි.

"මම ඔබට ආදරෙයි, ඔබ අපේ ආදරය වෙනුවෙන් කළ සෑම දෙයකදීම මම ඔබට ආදරෙයි." නමුත් මම මෙය කරන අතරතුර, මම මටම මෙසේ සිතුවෙමි: " මම ඔබට ආදරෙයි, මම ඔබට ආදරෙයි" යන වාක්‍යය මාගේ භාග්‍යවත් ජේසුස් වහන්සේට වෙහෙසකර විය යුතුය. එසේ නම් එය නැවත කීමෙහි තේරුම කුමක්ද?"

මාගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මා තුළ පෙනී සිටිමින් මට මෙසේ කීවේය .

මාගේ දුව

සැබෑ ආදරය, "මම ඔබට ආදරෙයි" යන මෙම වචන සමඟින්, කිසි විටෙකත් මාව වෙහෙසට පත් නොකරයි.

මා ප්‍රේම සංකීර්ණයක් වීම නිසාත්, ප්‍රේමයෙන් කිසිදා නොනවතින අබණ්ඩ ප්‍රේමයක ක්‍රියාවක් නිසාත්, මම සන්වයා තුළ ආදරය සොයා ගන්නා විට, මා සොයා ගන්නේ මාමය.

සත්වයාගේ ආදරය මගේ ආදරයේ කොටසක් බවට ලකුණක් වන්නේ සත්වයාගේ ආදරය අඛණ්ඩව පවතින විටය. බාධා කළ ආදරය දිව්‍ය ප්‍රේමයේ ලකුණක් නොවේ.

එය උපරිමයෙන් විය හැක

- තත්වයන් සඳහා ආදරය,
- රුචිකත්වයන් නැවැත්වූ විට නතර වන ආදරය.

" මම ඔබට ආදරෙයි, මම ඔබට ආදරෙයි " යන වචන පවා මගේ ආදරය සත්වයා තුළ නිපදවන වාතය හැර අන් කිසිවක් නොවේ, එය සත්වයා තුළ ඝනීභවනය වී, සත්වයා ආදරය කරන තැනැත්තා දෙසට මෙතරම් ආලෝකයක් නිපදවයි.

ඒ වගේම "මම ඔයාට ආදරෙයි, මම ඔයාට ආදරෙයි " කියලා ඇහුවම, ඔයා දන්නවද මම කියන්නේ මොකක්ද කියලා?

මම මෙසේ කියමි: "මගේ දුව මා කෙරෙහි ඇති ඇගේ ආදරයේ වාතයේ ආලෝකයේ දැල්වෙන අතර එක් ෆ්ලෑෂ් එකක් අනෙකා බලා නොසිටින්නේය."

එවිට (මගේ කැමැත්තෙන් කරන ලද) සියලු අඛණ්ඩ ක්‍රියාවන් සත්වයාගේ ජීවිතය සුරැකීමේ, පෝෂණය කිරීමේ සහ වැඩීමේ ගුණ ඇති ඒවා වේ.

සූර්යයා දෙස බලන්න . ඔහු සෑම දිනකම නැඟිට ඔහුගේ ආලෝකයේ අඛණ්ඩ කිරියාව කරයි. හැමදාම නැඟිටීම මිනිසුන් සහ මහපොළොව අදිනවා යැයි කිව නොහැක.

එය හුදෙක් ජරනිවිරුද්ධයයි.

සියල්ලෝම උදාවන තුරු බලා සිටිති. එය පෘථිවියේ ආහාර බවට පත්වන්නේ එය සෑම දිනකම මතු වන නිසා පමණි.

දිනෙන් දින, එය පරිණතභාවයට පත්වන තෙක් එය ක්‍රමයෙන් පලතුරු වල පැණි රස පෝෂණය කරයි.

එය මල් වල විවිධ වර්ණයන්ගෙන් පෝෂණය වන අතර සියලු
ශාකවල වර්ධනයට දායක වේ. අනෙක් සියල්ල සඳහා එසේ ය.

**අඛණ්ඩ ක්‍රියාවක් සදාකාලික ප්‍රාතිහාර්යයක් ලෙස හැඳින්විය
හැකිය** , සත්වයන් ඒ ගැන අවධානය යොමු නොකළත්.

නමුත් ඔබේ ජේෂ්ට ඔහු කෙරෙහි අවධානය යොමු නොකර
සිටීමට නොහැක.

මක්නිසාද යත් නොනවතින ක්‍රියාවක විශිෂ්ට ගුණය මම දනිමි.

එමනිසා, ඔබේ "මම ඔබට ආදරෙයි " එය පුරුදු වී ඇත

-නඩත්තු කිරීමට,

- මට පෝෂණය කරන්න සහ

- ඔබ වෙනුවෙන් මගේ ආදරයේ ජීවිතය වර්ධනය කිරීමට.

ඔබ කෙරෙහි ඇති මගේ ආදරයෙන් ඔබ මේ ජීවිතය පෝෂණය
නොකරන්නේ නම්, එයට මගේ ආදරයේ අඩංගු මිහිරි බවේ
විවිධත්වය සහ දිව්‍ය වර්ණ රාශිය වැඩිමට හෝ පිළිගැනීමට
නොහැකිය.

මම ජීවත් වෙන්නේ මගේ මිහිරි ජේෂ්ට වහන්සේගේ අනවරත
බේදවාචකයන් මැදයි. ඔහු නොමැතිව මම විවේක ගන්නා මගේ
මධ්‍යස්ථානය සොයාගත නොහැක. තවද, මම කුමන ගුවන්
යානයකට යා යුතුදැයි මම නොදනිමි (එය සොයා ගැනීමට).

මට විශ්වාස කළ හැකි මාර්ගෝපදේශකයා මට සොයාගත
නොහැක. මෙතරම් ආදරයකින්, මට උතුම්ම පාඩම් කියා දීමට
මගේ ගුරුවරයා වූ තැනැත්තා මට සොයාගත නොහැක.

ඔහුගේ වචන මගේ දූප්පත් ආත්මයට ප්‍රීතිය, ආදරය සහ
කරුණාව වැස්සකි. දැන් සියල්ල ගැඹුරු නිහඬතාවකි. අහස, ඉර,
මුහුද සහ මුළු පොළොවම කඳුළු සලමින් මට තවදුරටත්
සොයාගත නොහැකි තැනැත්තාට කැඟසනවාට මම කැමතියි,
මන්ද ඔහුගේ පියවර කොහේ යන්නේදැයි මම නොදනිමි. නමුත්
අහෝ! කිසිවෙකු මාව ඔහු වෙතට ගෙන යන්නේ නැත.

කිසිවෙකු මට අනුකම්පා නොකරයි! "ආහෝ! ජේෂ්ට, ආපහු එන්න,

ඔබ වෙනුවෙන් සහ ඔබ සමඟ පමණක් ජීවත් වීමට ඔබට අවශ්‍ය යැයි ඔබ පැවසූ තැනැත්තා වෙත ආපසු යන්න. දැන් සියල්ල සිදු වී ඇත. මගේ දුෂ්පත් හදවත පිරී ඇත, ඔහුගේ ජේසුස් වහන්සේගේ පෞද්ගලිකත්වයට කොතරම් වේදනාවක් ඇතිදැයි කාට කිව හැකිද? , ඔහුගේ ජීවිතය , එහි සම්පූර්ණත්වය, යනාදිය ආදිය ... තවද මම මෙම දැඩි හා කටුක තත්වයේ සිටියදී, මම දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියා අනුගමනය කළෙමි, ක්ෂණයකින් සියල්ල මා ඉදිරියෙහි තිබුණි.

මගේ හැම විටම යහපත් වූ ජේසුස් වහන්සේ තමාව දැකීමට සලස්වා, මුදු මොළොක් බවින් මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දුව , ධෛර්යය .

මගේ ආදරයට සීමාවක් නැහැ.

එබැවින් අනන්ත සහ අසමසම ආදරයේ සන්වයාට මම ආදරෙයි. ඔයා මට ආදරෙයි කියනවා. නමුත් නිර්මාණය කළ ආදරය සහ නිර්මාණය කළ ආදරය අතර වෙනස කුමක්ද?

නිර්මාණය ඔබට වෙනස පිළිබඳ පින්තූරයක් ලබා දෙයි.

සූර්යයා දෙස බලන්න . එහි ආලෝකය සහ උණුසුම ඔබේ ඇස් පුරවා ඔබේ මුළු පුද්ගලයාම ආවරණය කරයි.

එහෙත්, ඔබ කොපමණ ආලෝකයක් ගන්නවාද? ඉතා සුළුයි. සෙවනාලේලක් පමණයි. සූර්යාලෝකයේ ඉතිරිව ඇති දේ කොතරම් විශාලද යත් එය මුළු පෘථිවියම ආවරණය කළ හැකිය:

පිරි ඉතිරි යන බව ඔබට දැනුණත්, සෑම විටම ඉතා කුඩා ආදරයක් වනු ඇති බව ඔබේ කුඩා නිර්මාණය කළ ආදරයේ සංකේතය .

සූර්යයාට වඩා හොඳයි, **ඔබේ මැවුම්කරුගේ ආදරය** සෑමවිටම ඉමහත් හා අසීමිතව පවතී: සියල්ල අභිබවා, සන්වයා ඔහුගේ ප්‍රේමයේ ජයග්‍රහණය කරා ගෙන එයි, ඔහුගේ

නිර්මාණාත්මක ආදරයේ අඛණ්ඩ වර්ෂාව තුළ ඇයව ජීවත් කරවයි.

ජලය නවත් සංකේතයකි . ඔබ එය බොන්න. නමුත් මුහුදේ, ගංගාවල, ළිංවල සහ පෘථිවියේ ඇති දේට සාපේක්ෂව ඔබ කොපමණ ප්‍රමාණයක් පානය කරනවාද?

ඉතා ස්වල්පයක්, අපට පැවසිය හැකිය. ඉතිරිව ඇති දේ සංකේතවත් කරන්නේ නිර්මාණාත්මක ආදරය, එහි ගුණය අනුව, අනිවිශාල මුහුදක් ඇති සහ අනිමහත් ආදරයේ සන්වයාට ආදරය කරන්නේ කෙසේදැයි දන්නා බැවිනි.

ඔබේ කුඩා ආදරය ගැන පෘථිවියම ඔබට කතා කරයි. ඔබේ පාදවලට ආධාර කිරීමට කොපමණ පස් අවශ්‍යද? පුංචි ඉඩක්. සහ කීයක් ඉතිරිව තිබේද! මේ අනුව, මැවුම්කරුගේ ආදරය සහ සන්වයාගේ ආදරය අතර විශාල හා මැනිය නොහැකි වෙනසක් ඇත.

මැවුම්කරු, මිනිසා මැවීම, ඔහුට තමාගේම දේ ලබා දුන් බව අපි එකතු කරමු

දේපළ.

ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්

ඔහුගේ ආදරය, ශුද්ධකම, යහපත්කම, බුද්ධිය සහ අලංකාරය ඔහුට ලබා දුන්නේය.

කෙටියෙන් කිවහොත්, එය මිනිසාට ඔහුගේ සියලු දිව්‍යමය ගුණාංග දායාද කර ඇත, අපගේ දැවැද්ද සෑම විටම වැඩි කිරීමට ක්‍රියා කිරීමට ඔහුට නිදහස් කැමැත්ත ලබා දී ඇත, ඔහු වැඩි හෝ අඩුවෙන් වැඩෙන්නේද යන්න අනුව, ඔහුගේ කෘති අපගේම දිව්‍යමය ගුණාංග තුළ තබා ඇත. අප ඔහුට ලබා දුන් දැවැද්ද ආරක්ෂා කර සඵල කිරීම ඔහුට පැවරී ඇති කාර්යයයි.

අපගේ අසීමිත ප්‍රඥාවට අවශ්‍ය වූයේ අපගේ නිර්මාණාත්මක දැන්වල, අපගේ උපතේ සහ අපගේ පුත්‍රයාගේ වැඩ ඔහුට අපගේ දේ නොදී නිවා දැමීමට නොවේ. අපේ ආදරය ඔහුට දවස (උපත

ලබා දීමට) ලබා දීමට නොහැකි විය - නිරවනින් සහ දේපළ නොමැතිව.

එය අපගේ නිර්මාණාත්මක අත්වලට වටින්නේ නැත. අපි එයාට මුකුත් නොදී හිටියා නම් අපේ ආදරේට එයාට ආදරේ කරන්න තරම් හේතුවක් නෑ. ඒත් ඒක අපේ නිසා, අපේ දේ ඒකේ නියෙන නිසා, අපේ ආදරේට ගොඩක් වියදම් යන නිසා, ඒකට පණ දෙන තරමට අපි ඒකට ගොඩක් ආදරෙයි.

දේවල් මිල නොකරන විට සහ කිසිවක් නොලැබෙන විට, ඔවුන් ආදරය නොකෙරේ. අපේ ආදරයේ ඇවිලෙන ගින්න සජීවීව සහ ඇවිලෙන්නේ මෙයයි. අපි ඔහුට බොහෝ දේ දුන් නිසා තමයි අපි තවමත් සත්වයාට දෙන්නේ.

එතකොට ඔයාට ජේනවද සත්වයාගේ ආදරය සහ මැවුම්කරුගේ ආදරය අතර කොච්චර ලොකු වෙනසක් තියෙනවද? සත්වයා අපට ආදරය කරන්නේ නම්, එය අපට ආදරය කිරීමට අප දුන් අපගේ යහපත ඉවත් කරයි. ආදරය, නිර්මාණාත්මක ආදරය හා සසඳන විට එය කුඩා නිර්මාණය කළ ආදරය වුවද.

කෙසේ වෙතත්, අපට මේ කුඩා ආදරය අවශ්‍යයි; අපි ඔහුව දිගු කලක් අනුගමනය කරන්නෙමු. අපට එය අවශ්‍යයි.

සත්වයා එය අපට ලබා නොදෙන විට, අපි පිස්සු වැටෙනු ඇත.

එය හරියට පියෙක් තම පුතාට ආදරය කර ඔහුගේ වස්තුව ඔහුට ලබා දෙනවා හා සමානයි.

ඒවගේම තාත්තාට තැග්ගක් විදියට ලැබුණු මේ බඩුවල එලය මේ ආදරණීය පුතා නිතර දරනවා. ඔහ්! මක්නිසාද යත් පියා සතුවු වන අතර ඔහුට මෙම තැගි අවශ්‍ය නොවුවත්, මෙම තැගි සඳහා පුතාගේ ආදරය ඔහුට දුනේ. තැග්ග ඔහුගේ පුතාගේ ලකුණ සහ ආදරයේ වචනයයි.

ඒ වගේම මේ පුතා ගැන තාත්තාගේ ආදරයත් වැඩි වෙනවා. තමාට ආදරය කරන සහ තම පියාගේ සෙනෙහස පෝෂණය කරන අයට තමාගේ වස්තුව ලබා දීම ගැන පියාට ගෞරවයක්, තෘප්තියක් දැනේ.

ඒත් පුතා තමන්ට ලැබුණු කිසිම දෙයක් එව්වේ නැත්නම්
තාත්තාගේ වේදනාව මොනතරම්ද! මෙසේ ඔහු තම පරම
පරිශුද්ධ රාජකාරිය වන පුතා සහ පියා අතර ඇති ආදරය බිඳ
දමනු ඇති අතර එමඟින් පීතෘත්වයේ ප්‍රීතිය සහ සතුට දුක්
වේදනා බවට පරිවර්තනය කරයි.

අපි පියෙකුට වඩා සත්වයාට ආදරය කරන අතර අපගේ සියලු
සතුට ආදරය ලැබීමයි.

ආපස්සට.

සත්වයා අපට ආදරය නොකරන්නේ නම්, අපගේ පීතෘත්වය
හැකි නම් වේදනාවක් බවට පත් වනු ඇත.

ඒ නිසා මගේ දුවේ, **ඔබ අපට වැඩි වැඩියෙන් ආදරය කරන
තරමට, ඔබ ඔබේ ස්වර්ගික පියාට වැඩි වැඩියෙන් තෑගි කරයි** .

අපි මෙම තෑගි වලට කැමති වන්නේ ඒවා ඔබගේ මැවුම්කරු
විසින් බොහෝ ආදරයෙන් පිරිනමන අපගේ දිව්‍යමය භාණ්ඩවල
එල වන බැවිනි.

මගේ අවිශ්වාසය නිසා උත්තරීතර ගියට්හි විස්මිත ස්වර්ගය
විසින් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ අවාසනාව මට ලැබිය හැකි බැවින්,
දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ මගේ අත්හැරීම බියෙන් වුවද දිගටම පවතී.

මගේ දෙසියනේ! මොනතරම් දුක් වේදනාද!

“මගේ ජේසුනි, ඔබ මට බොහෝ ආදරයෙන් ලබා දුන් සහ ඔබ
සැමවිටම ඊර්ෂ්‍යා කරන මගේ ආදරණීය උරුමය අත්හැරීමට මට
ඉඩ නොදෙන්න.

මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ, ඔබ මගේ හිස මත මෙනරම්
ආදරයෙන් දිගු කර ඇති ස්වර්ගයේ ආදරය, ඊටත් වඩා විශාල
ආදරයකින් ඔබ මගේ දුෂ්පත් ආත්මය තුළ කොටු කර ඇති
ස්වර්ගයේ සංකේතයක් වන අතර එය ඔබේ කැමැත්තයි.

ඔබගේ කැමැත්ත මා තුළ රජ වෙත්වා, ඔහුගේ රාජ්‍යය මුළු ලොව

පුරා පැතිරේවා.

කිසිදාක එහි ගමන් මගට බාධා නොකරන, පෘථිවිය මත නොකඩවා බබළන සූර්යයා නිර්මාණය කිරීමට ඔබ සැලැස්සූ ආදරයෙන් මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ, එහි ආලෝකයට ඇති ආදරය, ඔබේ කැමැත්තේ සූර්යයාගේ ජීවමාන සහ සැබෑ රූපයක් මට ලබා දෙන ලෙසයි. ආලෝකයේ මුහුද, ඔබ ඔබේ කුඩා දැරිය වට කර ඇත.

මම ඔබගෙන් අහනවා

- දුක්ඛ දෝමනස්සය නිසා

එහි මා ඔතා වටලනු ලැබූ,

- මට හුස්ම හිරවීමට තර්ජනය කරන කුණාටු යටතේ මට බීමට සහ දැනෙන දුක් වේදනා ,

- මම ලිඛිතව නොදැමීමට කැමති දුක් වේදනා.

ජේසුනි, ජේසුනි, මට අනුකම්පා කරන්න, ඔබගේ දිව්‍ය කැමැත්ත මා තුළින් මුළු ලෝකයෙන් රජ වේවා. "

මගේ සොදුරු ජේසුස් වහන්සේ, මගේ ආදරණීය ජීවිතය, මට සහය වීමට සහ මට කියනු පිණිස ඔහුගේ දැන් දිගු කළ විට මම මගේ වේදනාව පතුරුවා හරින ආකාරය මෙයයි.

මගේ දුව, ධෛර්යය. දේපළ අහිමි වේ යැයි බියෙන් අදහස් වේ

- අයිති,

- අපි ඔහුව හඳුනන බවත්, අපි ඔහුට ආදරය කරන බවත්, සහ

-මෙම සන්නකය උදුරා ගැනීමක් නොවන බවත්, නමුත් අයිතියේ සාධාරණ අයිතියක් බවත්.

වත්කමක් සාධාරණ දේපළ අයිතියක් සතු වූ විට, මනුෂ්‍ය හෝ දිව්‍යමය කිසිදු නීතියකට එය සතු දේපළ අහිමි වීමට නීත්‍යානුකූලව හේතු විය නොහැක.

මෙය ඔබගේ ජේෂ්ඨගේ කැමැත්ත නම් මෙය වඩාත් සත්‍ය වේ
මගේ දිව්‍යමය ගියට්හි උරුමය ඔබ සතු දේපළ අයිතිය සහ මා
ඉතා ආදරයෙන් ලබා දුන් බව

එවිට ඔහුගේ රාජ්‍යය පොළොවට පැමිණෙන ලෙස ඔබට
නීතියෙන් ඉල්ලා සිටිය හැක.

මක්නිසාද යත්, මාගේ කැමැත්ත ඇති තැනැත්තාට ඔහුගේ
රාජ්‍යය මිහිපිට පැමිණ සෑම තැනකම පැතිරෙන ලෙස ඉල්ලා
සිටීමට අයිතියක් ඇති බැවිනි.

මගේ කැමැත්ත අහස, සූර්යයා, මුහුද සහ සියලු දේ පුරවන පරිදි,
- ඔවුන්ට හේතුවක් නොමැති වුවද,

මගේ ගියට් හි බලවත් ශක්තිය සහ හේතුව ඔවුන් නිදහසේ
ආධිපත්‍යය දරයි

- එයින් ඔවුන් කිසි විටෙකත් වෙන් නොවීය.

එබැවින්, ස්වර්ගයේ, සූර්යයාගේ සහ සියල්ලේ නාමයෙන්, ඔවුන්
වෙනුවෙන් ඔහුගේ රාජ්‍යය ඉල්ලා සිටීමට ඔබට අයිතියක් ඇත.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් කුඩාම සිට ලොකුම දක්වා සෑම
දෙයක්ම සජීවීකරණ බැවින්,

එය සැමවිටම මිනිසාට වඩා උසස් ය.

මක්නිසාද යත් මගේ දිව්‍යමය කැමැත්ත නොමැතිව මිනිසා
අවසාන ස්ථානය හිමි කර ගන්නා බැවිනි

- මිනිසා යනු නිර්මාණය කරන ලද සියලු දේවලින් වඩාත්ම
පහත් හා නින්දාවට ලක් වූ තැනැත්තා ය. ඇය වඩාත්ම අවශ්‍යතා
ඇති සහ දුෂ්පත්ම සත්වයා වන අතර, ජීවත් වීමට නම්,
නිර්මාණය කරන ලද සියලුම දේවලට ඔවුන්ගේ ප්‍රයෝජනවත්
බලපැම්වලින් පුණ්‍යාධාර ලබා ගැනීම සඳහා ඇගේ දැන් දිගු කළ
යුතුය.

සමහර විට ඔවුන් සියලු මැවූ දේ ආධිපත්‍යය දරන ඔහුගේ
ප්‍රකාශිත කැමැත්තෙන් ඔහුට ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.

තවද, දෙවියන්වහන්සේගේ කැමැත්ත මිනිසාව ප්‍රසිද්ධ කිරීම
සඳහා ඔහුට විරුද්ධව මූලද්‍රව්‍ය සකසයි.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ උරුමයේ ජීවත් නොවීම යන්නෙන් අදහස්
කරන්නේ කුමක්ද?

මගේ කැමැත්ත පමණයි

- අපගේ නිර්මාණාත්මක හස්තයන්ගේ කෘතීන් උසස් කිරීම ලබා
දෙයි,

- ඔවුන්ට ගෞරවනීය ස්ථානය ලබා දෙයි ඊ

- ඔවුන්ට කිසිවෙකු අවශ්‍ය නොවන පරිදි සියලුම භාණ්ඩ ඔවුන්ට
ලබා දෙන්න.

ඊටත් වඩා හොඳයි, මගේ කැමැත්ත මේ ක්‍රියා කරන්නේ තමන්
සහ සියලු දේ ආධිපත්‍යය දරයි.

ඔවුන් සතු මගේ කැමැත්ත නිසා.

සෑම කෙනෙකුම හිස නමා තම පාලනය යටතේ සිටීම
ගෞරවයක් ලෙස සලකයි.

එසේම, බිය නොවන්න. මොකද බයයි

- ඔබ සතු යහපත ගැන අසතුටුයි ඊ

- මගේ ගියට් හි වඩාත්ම නිර්මල, ශුද්ධ සහ දිව්‍ය ප්‍රීතියට ආදරය
කිරීමට .

ඇත්ත වශයෙන්ම, සෑම ක්රියාවක්ම මගේ දිව්ය කැමැත්තෙන්
සිදු විය

එය ඇය තුළ කරන ලද අතීත ක්‍රියාවන් පෝෂණය කිරීමට
ආහාරයක් වේ.

මෙයට හේතුව බොහෝ ක්‍රියාවන් එකට එකතු වී ආත්මය තුළ

මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය පිහිටුවා ඇති අතර ආහාර නොමැතිව ජීවිතය ආරක්ෂා කිරීමට හෝ වර්ධනය වීමට නොහැකි වීමයි.

මේ අනුව එක් ක්‍රියාවක් තවත් ක්‍රියාවක් ආරක්ෂා කිරීමටත් සන්වයා තුළ මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය සැකසීමටත් උපකාරී වේ. වාතය මේ මුළු ස්වර්ගයේම ජීවිතයට අඛණ්ඩව හුස්ම ගැනීමට ඉඩ සලසන බැවින්, මගේ කැමැත්තෙහි ජීවිතයට ජලය සැපයීම සඳහා නැවත නැවත ක්‍රියා ජලය සාදයි .

නැවත නැවත කරන ක්‍රියාවන් හෘද ස්පන්දනය ඇති කරයි, එවිට මගේ කැමැත්තේ ජීවිතයට මගේ කැමැත්තේ අඛණ්ඩ ස්පන්දනය දැනේ. ඔවුන් මගේ කැමැත්ත ජීවමානව තබා ගැනීමට ආහාර සාදයි.

ශරීරයට ආහාර නොමැතිව, හුස්ම ගැනීමට වාතය නොමැතිව හෝ මුළු ජීවිතයටම චලනය ලබා දෙන හෘද ස්පන්දන නොමැතිව ජීවත් විය නොහැක.

මනුෂ්‍ය ජීවිතය ගොඩනැගීමට ද එය ප්‍රමාණවත් නොවේ.

- ඉදහිට පමණක් ආහාර ගන්න,
- හුස්ම ගන්න සහ ඔබේ හදවත ස්පන්දනය කරන්න.

නමුත් ශරීරයට මේ සියල්ල නැවත නැවතත් අවශ්‍ය වේ

මක්නිසාද යත් ජීවය පිහිටුවීමේ ගුණය ඇත්තේ අඛණ්ඩ ක්‍රියාවන්ට පමණි. එසේ නොමැති නම් ජීවිතය නැති වී යයි.

මගේ කැමැත්තේ ජීවිතය තමා තුළම ගොඩනගා ගැනීමට කැමති ඕනෑම කෙනෙකුට නැවත නැවතත් ක්රියා අවශ්‍ය වේ. ඒ නිසා මේ ජීවිතය අසාර්ථක නොවේ

- හුස්ම ගැනීමට වාතය,
- පෝෂණය සඳහා ආහාර,
- තාපය සහ ආලෝකය, එවිට සන්වයාට ඔහුගේ ආත්මය තුළ ස්වර්ගයේ ජීවිතය දැකිය හැකිය.

ඒ නිසා වෙන කිසිම දෙයක් ගැන කරදර වෙන්න එපා
සෑම විටම මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ප්‍රගතිය නොලබන්නේ නම්.

දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ මගේ අත්හැරීම දිගටම පවතින නමුත් මගේ
පැවැත්ම දුර්වලයි

එය බොහෝ විට වර්ධනය වන්නේ මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස්
වහන්සේගේ නිත්‍යකම සහ විරහව මධ්‍යයේ ය.

ඒ අතරේ මටත් මගේ ජීවිතේ නැති වෙනවා කියලා දැනෙන
තරමට මට එයාව ඕන වුණා.

මක්නිසාද යත් ඔහු මගේ ජීවිතය වන අතර ජේෂ්‍යස් වහන්සේ
හැර වෙනත් ජීවිතයක් හෝ සතුවක් මම නොදනිමි.

ඉතින් එයා ටික කාලෙකට ආවොත්, මට පණ දුන්නොත්, එයා
මට දුන්නු මේ ජීවන හුස්ම නිත්‍ය කරනවා.

මක්නිසාද යත් ඔහු මා සමඟ කතා කරන්නේ දිව්‍ය යුක්තිය
පිළියෙළ කර ඇති මහා දඩුවම් ගැන පමණි.

සහ මිනිසාට එරෙහිව මූලදරවිය එක්සත් වන්නේ කෙසේද: ජලය,
ගින්න, සුළඟ, ගල් සහ කඳු මාරාන්තික ආයුධ බවට පරිවර්තනය
වනු ඇත.

ප්‍රවණ්ඩ හූමිකම්පා සියලු ජාතීන් තුළ නගර සහ මිනිසුන්
අතුරුදහන් වනු ඇත. අපේ අයවත් ඉතුරු වෙන්නේ නැහැ.

ඉන්පසු දැනටමත් පවතින විප්ලවයත්, පැමිණෙන ඒවා සහ පුපුරා
යාමට ආසන්න යුද්ධ. පිරිමින් විසින්ම සුදානම් කරන ජාලයට
මුළු ලෝකයම හසු වනු ඇති බව පෙනේ.

නමුත් ජේෂ්‍යස් වහන්සේ මෙය මහත් නිත්‍යකමකින් පවසන
අතර ඔහු මට කලින් සන්නිවේදනය කළ මගේ සුපුරුදු දුක්
වේදනා මට මග හැරියේය.

මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ දැක මට පැවසූ විට මම
නිත්‍යකමෙන් පිරී දිව්‍ය කැමැත්තෙන් මගේ වැඩ කරගෙන

ගියෙමි .

මගේ දුව, නැගිටින්න.

මගේ ක්‍රියාකාරී කැමැත්ත ඇතුළත් කරන්න. එය විශාලයි.

නමුත් එහි අතිමහත් බව තුළ, එය මනුෂ්‍යත්වය කෙරෙහි විශේෂ හා වෙනස් ක්‍රියා සිදු නොකරන තැනක් නොමැත. මගේ කැමැත්ත එකක් වුවද, එකක් එහි විශාලත්වය, එකක් එහි ක්‍රියා ය.

ක්‍රියාවන් වශයෙන්, එක් ක්‍රියාවකින් නික්මෙන සියලු ප්‍රතිවිපාකවල අනුපිළිවෙල එහි අතිමහත් බව තුළ සෑම ජීවියෙකුටම පැතිරෙයි.

එවිට එක් එක් සත්ත්වයා තම තමන්ගේ ස්වභාවය අනුව ඒවා ලබා ගනී. සත්වයා මට ආදරය කිරීමට කැමති නම්,

එය මගේ මෙහෙයුම විල් පතුරුවන ආදරයේ ප්‍රතිඵල ලබයි. සත්වයා යහපත් වීමට කැමති නම්,

එය මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාකාරී යහපත්කමේ ප්‍රතිඵල ලබයි. ඇය ශුද්ධ වීමට කැමති නම්,

එය මගේ කැමැත්තේ පරිශුද්ධභාවයේ ප්‍රතිඵල ලබයි.

මේ අනුව, එහි ආකල්පවලට අනුව, මගේ ශරීරයේ අතිමහත් බව ඒවා කරුණු බවට පරිවර්තනය කරන සෑම ජීවියෙකුටම එහි වෙනස් බලපෑම් වැගිරෙයි.

අකමැත්තෙන් සිටින තැනැත්තාට කිසිවක් ලැබෙන්නේ නැත.

මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සෑම සත්වයෙකු කෙරෙහිම ක්‍රියාත්මක වුවද.

මගේ කැමැත්තෙන් ඔවුන්ට ලබා දීමට අවශ්‍ය යහපත මෙම ජීවීන්ට ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය නැති නිසා, මගේ යුක්තිය සත්වයා ප්‍රතික්ෂේප කරන භාණ්ඩ දඬුවමක් බවට පරිවර්තනය කරයි.

එබැවින් ඔහුගේ අඛණ්ඩ ක්‍රියා කරන කැමැත්තේ යහපත ලබා ගැනීමට සත්වයන් කැමති දැයි බැලීමට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත සැමවිටම මූලද්‍රව්‍ය තුළ අවදියෙන් සිටී.

ප්‍රතික්ෂේප කිරීම දුටු මගේ කැමැත්ත, වෙහෙසට පත්ව, ජීවිතට එරෙහිව මූලද්‍රව්‍ය සන්නද්ධ කරයි. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස අනපේක්ෂිත දඩුවම් සහ නව සංසිද්ධි ඇති වීමට නියමිතයි.

එහි අඛණ්ඩ කම්පන සමඟ, පෘථිවිය මිනිසාට සාමාන්‍ය බුද්ධිය භාවිතා කරන ලෙස අනතුරු අඟවයි; එසේ නොවුවහොත් පෘථිවිය ඔහුගේ පාද යට කඩා වැටෙනු ඇත, මන්ද ඔහුට තවදුරටත් ඔහුට සහාය වීමට අවශ්‍ය නැත. සිදුවීමට යන අවාසනාවන්ත තත්ත්වයන් බරපතළය. එසේ නොමැතිනම් මම ඔබේ සුපුරුදු ගොදුරෙන් ඔබව අත්හිටුවන්නේ නැත.

නමුත් මගේ දිව්‍ය කැමැත්තට ඇතුළු වන සත්වයාට කිසිම ක්‍රියාවක් ඔහුගෙන් ගැලවෙන්නේ නැත.

සත්වයා මගේ කැමැත්තට අනුව ක්‍රියා කරන සෑම ක්‍රියාවකටම දිව යයි.

-ඔවුන්ට ආදරය කරන්න,

- ඔවුන්ට ස්තූතියි,

-ඔවුන්ට ආදරය කරන්න,

- සෑම තැනකම උත්තරීතර කැමැත්තට ගරු කරයි, සහ

- ඔහුව ඇසුරු කරයි.

සත්වයා, ඇගේ කුඩාකම තුළ, මගේ කැමැත්තේ සියලු ක්‍රියාවන් ඇගේ කුඩා ආදරයෙන් සහතික කිරීමට කැමතියි. එබැවින් මාගේ කැමැත්තෙන් ජීවත් වන ඇයට මෙම ශුද්ධ කැමැත්තෙන් අයිතිවාසිකම් ආරක්ෂා කළ හැකිය. මේ සඳහා මට නිතරම ඔබ මගේ කැමැත්තෙන් අවශ්‍යයි. ඔබට කිසි විටෙකත් පිටතට යාමට අවශ්‍ය වීමට ඉඩ නොදෙන්න.

මැඩ්‍රි දේවලදී දිව්‍ය ගියට් කරන ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමට මම

මැවිල්ලේ මගේ වාරය කරමින් සිටියෙමි.

ඒදත් උයනට පැමිණි මට පෙනුනේ මගේ යහපත් ජේසුස් වහන්සේ ආදරය, යහපත්කම, ශුද්ධකම, බලය සහ මිනිසා මැවීමේදී ඔහු කළ සියල්ල මිනිසා තුළට ගෙන යන තෙක් මා බලා සිටින බවයි.

- තමාගෙන් සහ ඔහුගේ දිව්‍යමය ගුණාංගවලින් ඔහුව පුරවන තරමට,

- මිනිසාට පිටතින් ඒවා උතුරා යන මට්ටමට.

දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යයාට මනුෂ්‍යයාගේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ගෞරවය වන කාර්යයක් භාර දී ඇත.

ආදරය, යහපත්කම, ශුද්ධකම සහ දෙවියන් වහන්සේගේ බලය ඔහුව මැවූ තැනැත්තාගේ ප්‍රයෝජන තුළම ඔහුගේ ජීවිතය දියුණු කර ගැනීමට ඔහුට සේවය කරයි.

මට දිව්‍යමය ගුණ වලින් සංතෘප්ත බවක් දැනුනි. එවිට මගේ ආදරණීය **ජේසු මට මෙසේ කීවේය** .

මගේ දුව, මිනිසා දෙවියන් වහන්සේගෙන් වෙන් කළ නොහැකි ලෙස මවා ඇත.

දෙවියන් වහන්සේ නොදන්නා සහ ආදරය නොකරන්නේ නම්, එය හරියටම සිදුවන්නේ දෙවියන් වහන්සේ තමාගෙන් ඇත්ව සිටින ජීවියා යැයි මිනිසා සිතන බැවිනි, අපට මිනිසා සමඟ හෝ අප සමඟ කිසිදු සම්බන්ධයක් නැත.

දෙවියන් වහන්සේ දුරස්ථ බව විශ්වාස කිරීම මිනිසා දෙවියන්ගෙන් ඇත් කරයි.

එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මිනිසා මැවීමේදී ඔහු සතු වූ සියල්ල, එනම් අපගේම දිව්‍යමය ගුණාංග දුර්වල වී හුස්ම හිර වී පවතී.

බොහෝ දෙනෙකුට, ඔවුන්ට තවදුරටත් ජීවිතයක් නැත.

අපගේ දිව්‍යත්වය බොහෝ දුර නොවේ, නමුත් සම්ප ය. එය

මිනිසා තුළ ද පවතී.

සහ ඔහුගේ සියලු ක්රියාවන් තුළ. එබැවින් ජීවිත් අපව
බොක්කෙන් අල්ලාගෙන සිටිනු දැකීම සහ අප ඔවුන්ගෙන් දුරස්
බව විශ්වාස කිරීම අපගේ වේදනාව විශාල ය.

ඒකයි එයාලා අපිව අදුරන්ගේ නැත්තේ, අපිට ආදරේ නැත්තේ.
දුරස්ථව සිටින බව විශ්වාස කිරීම මැවුම්කරු කෙරෙහි
සන්වයාගේ ආදරය විනාශ කරන මාරාන්තික මෙවලමයි. දුරස්
වීම මිත්රත්වය බිඳ දමයි.

දුරස්ථ ජීවියෙකුට ආදරය කිරීමට සහ දැන ගැනීමට හෝ
ඔහුගෙන් යමක් බලාපොරොත්තු විය හැක්කේ කාටද? කවුරුත්
නෑ.

අපි නැවත නැවත කිරීමට බැඳී සිටිමු:

"අපි ඔවුන් සමඟ සිටිමු, ඔවුන් තුළ, ඔවුන් අපව නොදන්නා බව
පෙනේ."

ඔවුන්ගේ ආදරය සහ කැමැත්ත අපෙන් දුරස්ථ තිබියදී

ඔවුන් අපට අකමැති නිසා ඔවුන් පවසන්නේ අපි ඔවුන්ගෙන් දුරස්
බවයි.

මේ නිසාම ඔබ සමඟ මගේ ලෙන්ගතුකම ගැන කියවූ සමහර
අයට මා ගැන සැක පහළ වී ඇත. මෙයට හරියටම හේතුව මා
දුරස්ථ දෙවියෙකු බව ඔවුන් විශ්වාස කරන නිසාත්, මෙම
දුරස්ථභාවය නිසා ඔබ සහ මා අතර එතරම් සමීප බවක්
නොතිබිය හැකි බැවිනි.

මගේ දුව

ජීවිත්ගේ හදවත් තුළ දෙවියන් වහන්සේ ජීවමාන කරන්නේ
කුමක් දැයි දැන ගැනීමට ඔබට අවශ්‍යද? මේ සන්වයා තුළ මාගේ
පාලන කැමැත්තයි.

මක්නිසාද යත්, මිනිස් කැමැත්තට ජීවය ලබා නොදීමෙන්, මගේ
ඊයට සන්වයාගේ සියලු ක්රියාවන් තුළ ක්රියාත්මක වන ඔහුගේ

ආදරය, බලය, යහපත්කම සහ ශුද්ධකම යන ජීවිතය සත්වයාට දැනීමට ඉඩ සලසයි.

මෙම සත්වයා සඳහා දුරස්ථ දෙවියන් වහන්සේ නැත, නමුත් ආසන්න දෙවියන් වහන්සේ ජීවමාන ජීවිතයට සහ ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාවන්ට මූලික හේතුවයි.

එබැවින් මාගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි ජීවය මිනිසාට නිර්මාණය කිරීමේදී අප විසින් මිනිසාට ලබා දී ඇති සියලු භාණ්ඩවල ශක්තිය පවත්වා ගනී.

ඔහු එය දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහාසනය සහ ඔහුගේ මහිමය බවට පත් කරයි, එහිදී දෙවියන් වහන්සේ රජකම් කරන අතර ආධිපත්‍යය දරයි.

ඉන් පසුව මම ඉටු කරන ලද පුදුම සහ උතුම් සියල්ල අනුගමනය කළෙමි

මැවිල්ලේ දිවිය ගියවි . මම හිතුවා:

" සුඤ්ඤාගේ ආලෝකයේ ක්‍රියා කරන මනුෂ්‍ය කැමැත්තකට අඩංගු විය හැකි සියලු අලංකාරය, පාරිශුද්ධත්වය, ශුද්ධකම සහ බලය දිව්‍ය කැමැත්තට ලබා දීම සඳහා සූර්යයාගේ ආලෝකයේ ක්‍රියා කරන දිව්‍ය කැමැත්ත සොයා ගැනීමට මට සූර්යයාට ඇතුළු වීමට අවශ්‍යයි .

අහසේ නිල් පැහැයට ඇතුළු වී එය වැළඳගෙන දිව්‍ය කැමැත්තට දීමට මට අවශ්‍යයි, අහසේ විශාලත්වයේ සහ තාරකා රාශියක ක්‍රියාත්මක වන මගේ කැමැත්ත දිව්‍ය කැමැත්තට අහසක තේජස හා ආදරය ලබා දීමට. තරු මෙන් බොහෝ ගැඹුරු ප්‍රශංසනීය ක්‍රියා.

එබැවින් මම මැවූ සියල්ල අනුගමනය කළෙමි. නමුත් මම එය කරන විට, මට මෙසේ සිතුවි.

"නිර්මාණය කරන ලද දේවල් නිවැරදි නැත - මැවූ දේවල් මෙම ගියවි සභවන රුවල් වේ - සහ ගියවිගේ දිවියමය හේතුව සමඟ, මැවූ දේවල් නිවැරදි නම් වඩා විශාලයි.

සහ ගියවි බලෙන්, ගියවි

- නිර්මාණය කරන ලද දේවල් ආධිපත්‍යය දරයි,
- පරිපූර්ණ සමතුලිතතාවයක් පවත්වා ගනී e
- ඇඬෝරා, තමාට ආදරය කර මහිමයට පත් කරයි. "

මගේ ආදරණීය ජේෂ්‍ය වහන්සේ දුටු විට මම මෙය සිතුවෙමි ,
ඔහු මාව මුදු මොළොක් ලෙස වැළඳගෙන මට මෙසේ කීවේය .

මගේ දිව්‍ය කැමැත්තේ පුංචි දුව, මගේ කැමැත්ත එකයි.
අනුපිටපත් කිරීමේ ගුණය ඇතත්, එය සෑම විටම දක්නට ලැබේ
-සියලු දේ තුළ ඊ

- සෑම කිරියාවකම

සෑම කෙනෙකුටම එය තමන්ටම ලබා ගත හැකි වන පරිදි

- තමන්ගේම කිරියාවන් තුළ ඊ

- ඔහුගේම ජීවිතයේ.

නමුත් මගේ කැමැත්ත එහි එකමුතුකම නැති නොකරයි. ඇය
හැම විටම එක් කෙනෙක්.

තවද එහි ඒකීය ශක්තියෙන් එය තබා ගනී

- සමිතිය, සමගිය, පිළිවෙල,

- සන්නිවේදනය ඊ

- එය පාලනය කරන තැන වෙන් කළ නොහැකි වීම

එය සෑම දෙයක්ම තනි ක්‍රියාවකින් රඳවා තබා ගනී. පනත එකකි.
මගේ කැමැත්ත එකකි.

නමුත් එය නිර්මාණය කරන ලද දේවල පරමාණුවක්වත් ඉතිරි
නොකර සෑම තැනකම පැතිරෙයි.

එහි ක්‍රියාකාරී හා ජීවනදායක ජීවිතයෙන් අහිමි වේ.

ඔහ් ඔව්! මැවූ දේවල් මගේ කැමැත්ත සඟවන වැස්මකි.

මගේ කැමැත්ත ආලෝකයෙන් වැසී ඇත.

එහි ආලෝකය සමඟ සූර්යයා දක්වා විහිදේ ,
සත්ත්වයන් හුරුකල් කරයි, වැළඳ ගනී, උණුසුම් කරයි, ආදරය
කරයි.

මගේ කැමැත්ත අහසේ විහිදෙන අතර, ජීවීන් දෙස බැලීමට
තරු ඔවුන්ගේ ඇස් ඇති කරයි.

තරුවල මිහිරි දිලිසීම නිශ්ශබ්ද කටහඬවල් වන අතර එය
ජීවීන්ට ස්වර්ගීය නිජබිමට මෘදු ලෙස කැඳවන බව පෙනේ.

මගේ කැමැත්ත වාතයට ගලා යයි .

එය සම්පූර්ණයෙන් පිරවීමෙන් ජීවීන්ට හුස්ම ගැනීමට සලස්වයි.
ඒවා මත පිඹිමින්, ජීවීන්ට ජීවය දීමට මගේ කැමැත්ත ප්‍රශ්වාස
කරයි.

මගේ කැමැත්ත සියලු මැවූ දේවල් ජීවීන් වෙත දිව යයි

ඔවුන්ට එහි සියලු වෙනස් බලපෑම් ලබා දීමට,

ඔවුන්ට ඔහුගේ ආදරය, ඔහුගේ ජීවිතය සහ ඔවුන්ගේ
සංරක්ෂණය පිරිනැමීම.

නමුත් පතන එකකි. එකක් නම් පෘථිවිය සහ ස්වර්ගය පුරවන
කැමැත්තයි.

දැන්, මගේ දුව , මගේ කැමැත්ත කර එහි ජීවත් වන කෙනෙකුට:

- මෙම සත්වයා තම ක්‍රියාව සිදු කරන විට,

එය මගේ ශරීරයට කිරීමට හැකි වූ සහ දිගටම කරගෙන යන
සියලුම ක්‍රියාවන් එයට ආකර්ෂණය කරයි.

මගේ කැමැත්ත සත්වයා සහ සත්වයාගේ ක්‍රියාව මගේ

කැමැත්තේ ක්‍රියාවට ආකර්ෂණය කරයි. මේ අනුව, ඔහුගේ
කැමැත්ත අනුව,

සත්වයා අහසට, සූර්යයා තුළට, වාතයට සහ සියල්ලට ඇද
දමන්න.

එතකොට මොකද වෙන්නේ කියලා දන්නවද?

එය තවදුරටත් දිව්‍යමය හේතුව සහ දිව්‍ය කැමැත්ත පමණක්
අහසත් පොළොවත් පුරවන්නේ නැත, නමුත් වෙනත් හේතුවක්
සහ වෙනත් කැමැත්ත,

මානව හේතුව සහ කැමැත්ත

දිව්‍යමය හේතුව සහ කැමැත්ත තුළ විසුරුවා හැරීමට,

එවිට එය මැවූ දේවල වැස්ම මෙන් බවට පත්වන බව පැවසිය
හැකිය.

එය මනුෂ්‍ය හේතුවක් සහ කැමැත්තක් ඇති සීලයකි

දිව්‍ය හේතුව සහ දිව්‍ය කැමැත්ත තුළ පූජා කර ඒකාබද්ධ කර
ඇත.

ඒ නිසා මගේ ගියට් තවදුරටත් මැවූ දේවලට ආදරය කිරීමට,
ගෞරවයට හා මහිමයට පත් කිරීමට පමණක් නොවේ, නමුත්
දැන් තවත් කැමැත්තක් ඇත: එයට ආදරය කරන, එයට ආදරය
කරන සහ එය මහිමයට පත් කරන මිනිස් කැමැත්තක්.

අහසේ, සූර්යයා සහ වාතය තුළ.

කෙටියෙන් කිවහොත්, මගේ ගියට් කොහේද සහ සෑම වෙනස්
දෙයකම එය පාලනය කරන්නේ කොතැනද.

මේ අනුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එය තුළට සහ එහි ක්‍රියාවන්ට
මිනිස් කැමැත්ත ඇද ගන්නා විට

මගේ කැමැත්තේ ආදරය, නමස්කාරය සහ මහිමයෙන් ඇයව

ආදරය කිරීමට, ආදරය කිරීමට සහ මහිමයට පත් කිරීමට,
සත්වයා, මගේ කැමැත්තෙන් මිස අත් කිසිවක් මත ජීවත් වීමට
කැමති නැත,

මගේ කැමැත්තෙන් ඉටු කරන ලද සියලුම ක්‍රියාවන් එයට ඇද
දමයි

දිව්‍ය කැමැත්තක් ලෙස ආදරය කිරීමට සහ විශුද්ධ වීමට ඇය
දන්නා බැවින් ඇයට ආදරය කිරීමට සහ විශුද්ධ වීමට හැකියාව
ලැබේ

දිව්‍ය කැමැත්ත එහි අහස දිගු කර එහි සුර්යයා සාදයි.

කෙටියෙන් කිවහොත්, මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත එහි දිව්‍ය කලාව එය
ආරම්භ වූ පරිදි සහ මැවීමේදී දිගටම කරගෙන යයි.

එහෙයමි බලන්න

- මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් යමක් කිරීම යන්නෙන් අදහස්
කරන්නේ කුමක්ද?

- එය නොකිරීමෙන් අදහස් කරන්නේ මගේ කැමැත්තේ සුර්යයා,
එහි සුර්යයා, වාතය, කරුණාවේ මුහුද සහ එහි දිව්‍ය කලාව අහිමි
වීමද?

ඒ නිසා මට නිතරම අවශ්‍ය වන්නේ ඇය තුළ මගේ දිව්‍ය
කැමැත්තේ දරුවා සොයා ගැනීමටයි.

දිව්‍ය කැමැත්තෙහි මගේ පියාසැරිය දිගටම පවතී. මම දිව්‍ය
කැමැත්ත ලෙස හඳුන්වන්නේ එසේ නොවුවහොත් මට යහපත,
ආදරයේ ජීවිතය, ආලෝකයේ ජීවිතය සහ සාමයේ ජීවිතය මග
හැරෙන බැවිනි.

මගේ මානුෂීය කැමැත්ත, තනියම දකින විට, මගේ ආශාවන්ට
ජීවය දීමට මට පහර දෙනු ඇත.

මේ හේතුව නිසා මා තුළ ක්‍රියාත්මක වන ගියට් එක
මොහොතකට හෝ අහිමි වේ යැයි මම බිය වෙමි.

මක්නිසාද යත් දිව්‍ය කැමැත්ත මා තුළ පවතින විට, මගේ මිනිස්

කැමැත්ත සැඟවී පවතින අතර එවැනි ශුද්ධ හා බලවත්
කැමැත්තක් ඉදිරියේ ගමන් කිරීමට එඩිතර නොවන බැවිනි.

එබැවින් මම දිව්‍ය කැමැත්ත ලෙස හඳුන්වන අතර එය මට එය
අනුගමනය කිරීමටත් එය ඇසුරු කිරීමටත් එහි ක්‍රියා මා වෙත
ගෙන ඒමට උපකාරී වේ.

දිව්‍ය කැමැත්ත විසින් සත්වයන් කෙරෙහි ඇති ආදරය සඳහා
සියල්ල නිර්මාණය කර ඇති බැවින්, ජීවියෙකු තමා තුළ සම්පව
හා බද්ධ වී ඇති බවක් ඔහුට දැනෙන විට, ඔහුට කෙතරම්
සතුටක් දැනේ ද යත්, ඔහුගේ නිර්මාණාත්මක දැනීන් පිටතට
පැමිණි සියල්ල සඳහා ඔහුට විපාකයක් දැනේ.

මම මැවිල්ලේ දිව්‍ය කැමැත්තේ ක්‍රියා අනුගමනය කරමින් සිටියෙමි,
මගේ මිහිරි ජේෂ්‍යස් වහන්සේ දුටු විට **ඔහු මා දෙස බලා මෙසේ
පැවසීය .**

මගේ දුව, මගේ දිව්‍ය කැමැත්තෙන් හැඩ ගැසීමට ඉඩ දෙන
ආත්මයක් දෙස බැලීම මට කොතරම් මිහිරිද? එය
දෙපැත්තෙන්ම ජයග්‍රහණයකි.

-මගේ කැමැත්ත සත්වයාගේ බුද්ධිය ආයෝජනය කරයි, සහ

- දෙවැන්න තමා ආයෝජනය කිරීමට ඉඩ සලසයි. කොටින්ම
දෙපැත්තෙන්ම ගිවිසුමක් හැඳෙනවා.

එවිට මගේ කැමැත්ත සත්වයාගේ සෑම සිතුවිල්ලක්ම ජය ගනී.

සත්වයා බොහෝ දිව්‍ය සිතුවිලි ලබාගෙන ජයග්‍රාහී ලෙස ඇගේ
මනසෙහි රැගෙන යයි.

මෙසේ මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ජයගනී

- සත්වයාට දීම ඊ

- සත්වයා අත්පත් කර ගැනීම.

ආත්මය එය අවශ්‍ය හා ලැබීමෙන් ජය ගනී.

එබැවින් සත්වයා බලුවහොත් කතා කරයි, උගේ හඳවන

ස්පන්දනය වේ නම්, වැඩ කරන්නේ නම්, ඇවිදින්නේ නම්,

- ඔවුන් සැමවිටම සත්වයා කෙරෙහි මගේ කැමැත්තේ ජයග්‍රහණ වේ,

-සහ සත්වයා මෙම දිව්‍ය ක්‍රියාවන් ජයග්‍රහණය කර අත්පත් කර ගනී.

මෙම ජයග්‍රහණ සහ දේපළ හුවමාරුව අතර, ඔබට සැම දෙයක්ම තේරුම් ගැනීමට නොහැකි වන තරමට ප්‍රීති හා සතුට දෙපසම සිදී ඇත.

මෙම යහපත, ජයග්‍රහණය සහ හිමිකම, ජීවීන් දෙදෙනෙකු අතර දිස්වන විට ප්‍රීතිය හා සතුට ගෙන දෙන බව ඔබ දැනගත යුතුය. හුදකලා යහපතක් කිසි විටෙකත් කිසිවෙකු සතුටු කර නැත.

හුදකලා බවක් දැනෙන යහපත සතුටේ සියලු සුන්දරත්වය නැති කර ගනී.

මේ අනුව මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ඔහුගේ මැවිල්ල සොයන්නේ ඔහුගේ ජයග්‍රහණ සැකසීමට එවිට ඔහුට පෘථිවියේ ඔහුගේ ප්‍රීතිය හා සතුට සත්වයා සමඟ ඇති කර ගත හැකිය.

දුක්ඛිත හා ගැඹුරු නින්දා සහගත කුණාටු සහිත ඉහළම රළ වෙත මා රැගෙන යාමට තරම් මගේ දුෂ්පත් හදවත තිත්තකමෙන් ඉදිමී ඇති නිසා මා ලිච්චේ ටික කාලයකි.

මම මෙලොව ජීවත් වූ වේදනාකාරීම කාල පරිච්ඡේදයේ පිටුවක් කඩදාසි මත තැබීමට මට ශක්තියක් නොවීය. මගේ වේදනාවේ උග්‍රතාවයෙන් මම අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේට නැවත නැවතත් මෙසේ කීවෙමි.

"මම හෙව්වා

-මෙතරම් දුක් වේදනා මධ්‍යයේ සැනසිලිදායකයෙක් සහ මට කිසිවක් හමු නොවීය

- මට පක්ෂව වචනයක් පැවසීමට මිතුරෙකු, මට කිසිවක් හමු නොවීය,

- ඇත්ත වශයෙන්ම, මට සහාය දිය යුතු සහ මට දෛර්යයේ

හුස්මක් ලබා දිය යුතු තැනැත්තා, ඔහු මගේ නරකම සතුරා
බවට පත් වූවාක් මෙන් ඔහු වෙනස් වී ඇති බව මට පෙනී ගියේය.
"

ඔහ් ඔව්! මට මගේ මිහිරි සේසුස් සමඟ හොඳින් නැවත නැවතත්
කළ හැකිය:

"මාව ඉරා දමා මාව ගිල දැමීමට බල්ලන් රැලක් මා වට කර
ගත්හ." මගේ මිහිරි සේසුස් වහන්සේ මෙන් ස්වර්ගය මගේ
ඉරණම ගැන හඬා වැටුණු බව මම විශ්වාස කරමි

මාත් එක්ක බොහෝ වාරයක් ඇඬුවා. ඔහ්! සේසුස් වහන්සේ
පමණක් (ආත්මය සමඟ) දුක් විඳීම සහ නින්දාව තුළ ඉතිරිව ඇති
බව කොතරම් සත්‍යයක්ද!

සෑම දෙයක්ම අප දෙස බලා සිතාසෙන විට සහ අපට ගෞරවය
හා ගෞරවය ගෙන දෙන විට ජීවීන් පැමිණේ. නමුත් ප්‍රතිවිරුද්ධ
දෙය සිදු වූ විට, ඔවුන් පලා ගොස් දුප්පත් ගොදුර තනිකර
අතහැර දමා යයි.

"අතේ සේසුනි, මාගේ මහත් යහපත, මගේ ජීවිතයේ මේ
වේදනාකාරී කාල පරිච්ඡේදයේදී මාව තනි නොකරන්න, ඔබ මා
සමඟ තබන්න, නැතහොත් මා ඔබ සමඟ රැගෙන යන්න.

කරුණාකර මට උදව් කළ හැකිද! මට උදව් කරන්න, සේසුනි! "

ඒ වගේම මට වැඩිපුරම වද දෙන්නේ මගේ මිහිරි සේසු සමඟ මට
විදදරාගැනීමට සිදු වන අරගලයි.

දිව්‍ය කැමැත්තේ වෙළුම් මුද්‍රණය සඳහා,

මම නොදන්නා දේවල් ගැන ශුද්ධාත්ම කාර්යාලයේ මට චෝදනා
කරනවා.

මට චෝදනා කරන අය ජීවත් වන්නේ කොහේදැයි හෝ ඔවුන්
කවුදැයි මම නොදනිමි, ඔවුන් අහස පොළොවෙන් මෙන් මගෙන්
බොහෝ දුරස් ය.

අවුරුදු හතළිස් හයක් මම ඇඳේ හිටියා.

මම පණපිටින් වැළලුණු අවාසනාවන්තයෙක් කියලා කියන්න පුළුවන්.

ඉඩම නොදන්න මට ආත්මාර්ථකාමී ආදරයක් ඇති බවක්වත් මතක නැත.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ නිතරම මගේ හදවත දෙස බලා එය සම්පූර්ණයෙන්ම වෙන් කර තැබුවා.

සම්දාණන් වහන්සේට සදහටම ස්තූති වේවා!

මා දුක් විඳිමින් සිටියදී කීකරුකමට මා කැඳවීමට එන පූජකවරයාගේ පැමිණීම ගුද්ධ වූ කාර්යාලයට මඩ ගසා ඇත. එබැවින් පැනවීම් සහ තහනම් කිරීම් සිදු විය.

මෙන්න මගේ ආදරණීය ජේසු සමඟ සටනක යෙදී සිටී, මම ඔහුගෙන් අයදිනවා මාව නිදහස් කරන්න, නැතිනම් ඒ සියල්ල තනිවම කරන්න

එනම්, ඔහු මා දුකට ඇද දමයි, ඔහු කැමති විට මා නිදහස් කරයි. ඒ වගේම **යේසුස්**, සියලු යහපත් දේ, මට කිව්වා:

මගේ දුවේ, ඔයා හිතන්නේ මට ඒක කරන්න බෑ කියලාද? මට එය කරන්න පුළුවන්! නමුත් මට අවශ්‍ය නැහැ. මට මගේ බලයට වඩා මගේ කැමැත්ත වටිනවා.

මට එක මොහොතකින් අහසයි පොළවයි මවන්න පුළුවන්, ඊළඟ මොහොතේ ඒවා විනාශ කරන්න.

මෙය මගේ බලයේ ශක්තියයි.

නමුත් මට අවශ්‍ය නැති හෝ කළ නොහැකි මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවක් විනාශ කිරීමෙන්, මම මගේ කැමැත්තේ ක්‍රියාවන්ගේ පිළිවෙල විනාශ කරමි.

එය, සදාකාලිකව, දිව්‍ය ස්ථාවරත්වයෙන් පැමිණේ.

ඒක මගේ නුවණට විරුද්ධව, මගේම නිර්මාණවලට විරුද්ධව, මගේ ආදරයට විරුද්ධව කටයුතු කිරීම.

මම දෙවියන් තුළ රභපාත්තේ නැත, නමුත් පහසුවෙන් ඔහුගේ මනස වෙතස් කරන මිනිසෙකු ලෙස

- ඔවුන් දේවල් වලට කැමතිද නැද්ද යන්න මත පදනම්ව,
- ඔවුන් ඔහුට පෙනෙන දේ අනුව ඊ
- ඔවුන් කැමතිද නැද්ද යන්න මත පදනම්ව. වෙනස් නොවන නැතැත්තා මම වෙමි.

මගේ ශුද්ධ වූ සහ දිව්‍යමය කැමැත්ත, එහි උසස් ප්‍රඥාවෙන් ඉටු කිරීමට පිහිටුවා ඇති සැලසුම් සහ ක්‍රියාවන්හි මම කිසිවක් වෙනස් නොකරමි.

ඔවුන් ශුද්ධ වූ කාර්යාලය වෙත ළඟා වීමට ඔවුන්ගේ අධිකාරීය මාරාන්තික දෝහී ලෙස භාවිතා කරමින් ඔබට කළ අවලාද නැගීමට අවශ්‍ය වූ පමණින් මම වෙනස් වී දෙවියන් මෙන් ක්‍රියා නොකරමි.

නපුරක් අතිරික්තයක් කරා ළඟා වී ඇති අතර කිසිදු බලධාරියෙකුට තවදුරටත් එයට පිළියම් යෙදිය නොහැකි තැනට පැමිණේ. ඔබේ චෝදකයින්ගේ අන්ත දෝහීකම අපට හඳුනාගත හැක්කේ හරියටම මෙයයි.)

මම අවුරුදු ගණනාවක් තිස්සේ ඔබ ගැන කළ මගේ මාර්ග සහ සැලසුම් මම වෙනස් කළ යුතුද? ඔහ්! එවැනි අදුරු චෝදනාවකට සහභාගී වූ සියලු දෙනාටම පහර දීමට මට බල කරන වධහිංසාව දරාගත නොහැකි ඔවුන් මගේ හදවතට ඇති කළ චේදනාව ඔබ දන්නේ නම් පමණි.

අනික මම අද ඒක කරයි කියලා හිතන්න එපා.

කාලයාගේ ඇවෑමෙන් මාගේ යුක්තිය ඔවුන්ට විරුද්ධව තම හස්තය සන්තද්ධ කරනු ඇත.

කිසිවෙකු, කිසිවෙකු ඉතිරි නොවනු ඇත. ඔවුන් මට ඇති කළ චේදනාව ඉතා විශාලයි.

සහ මම: "මගේ ආදරය, ඔබ මාව (ගොදුරේ තත්වය තුළ) කලකිරීමට පත් කළහොත් සහ මාව නිදහස් කර ගැනීමට ඔබ මට උදව් නොකරන්නේ නම්, මම කුමක් කරන්නද?

ඔබ මා වටා හැසිරෙන ආකාරයෙන් කිසිවක් වෙනස් කිරීමට
ඔබට අවශ්‍ය නැත.

දේවල් වෙනස් ලෙස දකින බලධාරීන් ඔබට අවශ්‍ය දේ
නොපිළිගන්නේ නම්,

මම කොහොමද ඒක කරන්නේ? අවම වශයෙන් ඔබ මාව
ස්වර්ගයට ගෙන යන බවට සහතික වන්න.

ඉතින් ඔබත් මමත්, ඔවුන් ද, සියල්ලෝම සතුව වනු ඇත. උන්
මාව දැමීමේ මොන වංකගිරියටද පේන්නේ නැද්ද?

මම වූදින යා, හෙළා දකින තැනැත්තා, මම පෘථිවියේ වඩාත්ම
නින්දිත සත්වයා බවට පත් වූවාක් මෙන් සහ මගේ දුෂ්පත්
පැවැත්මට ශාපයක් වැටුණාක් මෙනි.

යේසුස්, යේසුස්! මට උදව් කරන්න.

මාව අත්හරින්න එපා. මාව තනි කරන්න එපා. හැමෝටම මාව
අත්හරින්න තරම් කුරිරුකමක් තියෙනවා නම්, ජේසුනි, ඔබ මාව
තනි කරන්නේ නැහැ නේද? මගේ වේදනාව කොච්චරද කියනවා
නම් මම කදුළු සලන්න ගත්තා.

යේසුස්ද හඬමින් මට මෙසේ කීවේය.

දෙබරියය, මගේ දිරිය දියණිය. මාගේ දිව්‍ය කැමැත්ත ආකාර
දෙකකින් ක්‍රියාත්මක වන බව ඔබ දැනගත යුතුය.

එකක් ස්වේච්ඡාවෙන් සහ අනෙක අවසරයි.

මගේ කැමැත්ත ස්වේච්ඡාවෙන් ක්‍රියා කරන විට,

- මගේ අරමුණු ඉටු කරයි, ශුද්ධකම සාදයි.

මගේ කැමැත්තෙන් මෙම ස්වේච්ඡා ක්‍රියාව ලබා ගන්නා සත්වයා
ඔහුව ආලෝකයෙන්, කරුණාවෙන් සහ උපකාරයෙන් වට
කරවයි.

මෙම පොහොසත් සත්වයා කිසිම දෙයකින් අඩු නොවිය යුතුය
මගේ කැමැත්තෙන් මෙම ස්වේච්ඡා ක්‍රියාව සිදු කිරීමට හැකි වන
පරිදි.

ඒ වෙනුවට මගේ දිව්‍ය කැමැත්ත අවසර දෙන ආකාරයෙන්
ක්‍රියා කරයි.

සත්වයන් තමන් සතු නිදහස් කැමැත්ත ඇති විට,

සර්වබලධාරී දෙවියන්ගේ දැන් බැඳීමට උත්සාහ කරන්න, ඔවුන්ට
අවශ්‍ය වර්තමාන තත්වය තුළ ඔවුන්ගේම ආකාරයෙන් දේවල්
වෙනස් කිරීමට මිස මා එතරම් ආදරයෙන් ඒවා සංවිධානය කර
ඇති පරිදි නොවේ. ඔවුන් මට අවසර දී ක්‍රියා කරන ලෙස බල
කරනවා.

මගේ අවසර කැමැත්තෙන් යුක්තිය සහ දඩුවම් අදහස් වේ.
ඔබට චෝදනා කරන අයගේ අත්ඛණ්ඩය විශිෂ්ටයි, ඔවුන්
කොපමණ දුරක් යයිද දන්නේ කවුද? ඒ නිසා මම මගේ අවසර
කැමැත්තෙන් කටයුතු කරන්නම්.

*ඔවුන් මට අවශ්‍ය ආකාරයට ප්‍රතික්ෂේප කරන නිසා, මම ඔබව
ගොදුරක් වීමෙන් අත්හිටුවන්නෙමි.*

*මගේ යුක්තිය, තවදුරටත් එහි සහාය සොයා නොගන්නා අතර,
මේ මිනිසුන්ට එරෙහිව නිදහසේ මුදා හරිනු ඇත.*

මම හැම රටකම පළමු සංචාරය කරනවා. කෙතරම්ද යත්,
බොහෝ විට මම ඔබව වින්දිත රාජ්‍යයෙන් අත්හිටුවන්නේ මගේ
හේතුව සහ ඔවුන්ට අවශ්‍ය දේ සඳහා ඔබ කටුක බව මට
පෙනෙන බැවිනි.

ඔවුන් ඔබට කරන සියලු ද්‍රෝහීකම් නිසාත්, ඔබව ඉතා කටුක
ලෙස දැකීම නිසාත් ඔබව ඔබේ සුපුරුදු දුක්ඛිත තත්වයට ඇද
දැමීමට මට හදවතක් නැත.

- ඔබ ඉතා ආදරයෙන් ලබා ගත් බව සහ

- මම ඊටත් වඩා ආදරයෙන් ඔබට සන්නිවේදනය කළ බව.

එබැවින් මම ඔබට භාර කරමි. නමුත් ඔබ මගේ වේදනාව දැන
සිටියා නම්! මගේ වේදනාවෙන් මම දිගටම කියමි : "මානව
අකෘතඥතාව, ඔබ කෙතරම් භයානකද!"

නැවත නැවතත් භූමිකම්පා, මරණ, අනපේක්ෂිත සංසිද්ධි, සියලු
ජාතීන් තුළ දඬුවම් දෙවන වටයට මම සූදානම්.

හීනියට හා කම්පනයට පහර දීමට ප්‍රමාණවත් සියලු වර්ගවල
නපුරුකම්.

මිනිසුන් මත ඝන මීදුම මෙන් දඬුවම් වැටෙනු ඇත, බොහෝ
දෙනෙක් නිරුවතින් හා බඩගිනි වනු ඇත.

දෙවන වටය අවසන් වූ පසු, මම තුන්වන වටය ආරම්භ කරමි.
දඬුවම් වැඩියෙන්ම උද්දීපනය වන තැන,
යුද්ධ සහ විප්ලව වඩාත් කුරිරු වනු ඇත.

මගේ දුව

මම එක් දෙයක් නිර්දේශ කරමි: ඉවසීම.

අන් මගේ කැමැත්තට විරුද්ධ වීමේ වේදනාව මට ඇති කරන්න
එපා.

මතක තබා ගන්න

මම ඔබට කොපමණ වරප්‍රසාද ලබා දුන්නද ,

- ඔබේ කැමැත්ත ජයගෙන එය මගේ කර ගැනීමට මම ඔබට
ආදරය කළේ කුමන ආදරයෙන්ද?

ඔබට මාව සතුටු කිරීමට අවශ්‍ය නම්, ඔබ කිසි විටෙකත් ඔබේ
කැමැත්ත නොකරන බවට වග බලා ගන්න.

මට නම්, මම කිසි විටෙකත් මගේ කැමැත්ත කිරීමට අවශ්‍ය
නොවන බව යේඝුස්ට් සහතික කරමින්, තත්වයන් මා නිරන්තර
බියෙන් ජීවත් වන අතර මට විෂ කරයි,

- සෑම විටම දිව්‍ය කැමැත්ත නොකිරීමේ මහා අවාසනාවට

වැටෙන්නට හැකි වීම.

දෙසියනේ මොනතරම් වේදනාවක්ද.

මගේ දුෂ්පත් හදවතට මොනතරම් වදයක්ද, විශේෂයෙන් මගේ
චපල තත්වයේ සිට,

දුක් විඳීමකින් තොරව මම දින ගෙවමි.

දැන් මම ඒ අදහසින් වද වෙනවා

ජේසු මාව දාලා ගියා කියලා ආයේ කවදාවත් එයාව දැකීමේ
සතුව මට ලැබෙන්නේ නැහැ කියලා.

මගේ වේදනාවේදී මම නැවත කියනවා: "ආයුබෝවන්, ජේසුනි,
අපි නැවත එකිනෙකා දකින්නේ නැහැ. එය සම්පූර්ණයෙන්ම
අහවරයි".

ඒ වගේම මම මගේ ජීවිතයට වඩා ඉහළින් සිටි නැතැත්තා
වෙනුවෙන් හඬනවා. මම මේ වදයේ දවස් දෙක තුනක් ගත
කරනවා.

මම තවදුරටත් මෙම දුක්ඛිත තත්වයට නොවැටෙන බව මට
ඒත්තු ගිය විට, ජේසුස් වහන්සේ මා පුදුමයට පත් කර මා දුක්
විඳීමට සලස්වන සේක.

ඉන්පසුව "මම කීකරු වන්නේ කෙසේද?" යන සිනිවිල්ලෙන් මම
වධයට පත් වෙමි.

ඉතින්, මේ අවස්ථා දෙකේදීම, මට බොහෝ දුකක් සහ
තීන්තකමක් දැනේ, තවදුරටත් ජීවත් වන්නේ කෙසේදැයි මම
නොදනිමි.

මගේ මිහිරි ජේසුස් වහන්සේ මගේ දුක් වේදනාවලට අනුකම්පා
කරන බවත්, ඔහුගේ දුෂ්පත් පිටුවහල් කිරීම ස්වර්ගීය මානා
භූමියට ගෙන එනු ඇතැයි මම බලාපොරොත්තු වෙමි.

"ජේසුනි, මෙම කුණාටුවට තිත තබන ලෙස මම ඔබෙන් අයදිමි.
ඔබගේ බලයෙන් ඔහුට සන්සුන් වන ලෙස අණ කරන්න.

මෙම කුණාටුව ඇති කළ අයට ඔබේ ආලෝකය ලබා දෙන්න,

- ඔවුන් කළ සියලු නපුරැකම් ඔවුන් දැන ගනු ඇත

- ඔවුන්ව විශුද්ධ කිරීමට මෙම ආලෝකය භාවිතා කිරීමට ඔවුන්ට
හැකි වනු ඇත. "

භියව්!

කනාසා මරිය තුමිය අපට දැනුම් දරුවන් ආශීර්වාද කරයි